

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

22543 ORDEN de 28 de octubre de 1974 por la que se convoca a concurso de acceso la cátedra de «Anatomía Descriptiva y Topográfica y Técnica Anatómica» de la Facultad de Medicina (Badajoz) de la Universidad de Extremadura.

Ilmo. Sr.: Vacante la cátedra de «Anatomía Descriptiva y Topográfica y Técnica Anatómica» en la Facultad de Medicina (Badajoz) de la Universidad de Extremadura. Este Ministerio ha resuelto:

1.º Anunciar la provisión de la misma a concurso de acceso al Cuerpo de Catedráticos numerarios de Universidad, de conformidad con lo que se determina en el artículo 16 de la Ley 83/1965, de 17 de julio, sobre Estructura de las Facultades Universitarias y su Profesorado, Decreto ley 5/1968, de 6 de junio, Decreto 899/1969, de 8 de mayo y Ordenes de 28 de mayo de 1969 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de junio) y 26 de octubre de 1973 («Boletín Oficial del Estado» de 14 de noviembre).

2.º Podrán tomar parte en este concurso los Profesores agregados de Universidad que hayan desempeñado el anterior destino durante dos años como mínimo y que sean titulares de disciplina de igual denominación a la anunciada o de «Histología y Embriología General» y «Anatomía Patológica», disciplinas equiparadas por el Decreto 1243/1967, de 1 de junio, sobre Ordenación de Departamentos de las Facultades de Medicina.

3.º Los aspirantes presentarán sus solicitudes dentro del plazo de quince días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de esta Orden en el «Boletín Oficial del Estado», en la Universidad en que presten sus servicios, acompañadas del curriculum vitae, en el que consten los servicios prestados por el interesado y los ejemplares o separatas de sus publicaciones, así como Memoria comprensiva del plan de trabajo a desarrollar en la cátedra (organización de la enseñanza con indicación de lecciones teóricas, bibliografía sumaria por lección, ejercicios y seminarios, clases prácticas, pruebas docentes), etc.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 28 de octubre de 1974.—P. D., el Director general de Universidades e Investigación, Felipe Lucena Conde.

Ilmo. Sr. Director general de Universidades e Investigación.

22544 ORDEN de 28 de octubre de 1974 por la que se admite renuncia del Presidente del concurso-oposición restringido de Profesores adjuntos de Universidad a las plazas de «Historia Universal» e «Historia de Francia e Inglaterra» de la Facultad de Filosofía y Letras, de don Antonio Rumeu de Armas.

Ilmo. Sr.: Visto el escrito de renuncia presentado por don Antonio Rumeu de Armas, como Presidente del Tribunal designado por Orden ministerial de fecha 10 de junio último («Boletín Oficial del Estado» de 23 de agosto), para juzgar los ejercicios del concurso-oposición restringido a plazas de Profesores adjuntos de Universidad, en la especialidad de «Historia Universal» e «Historia de Francia e Inglaterra».

Este Ministerio, de conformidad con las razones alegadas por el interesado, ha tenido a bien aceptar la renuncia del señor Rumeu de Armas a la indicada presidencia y que, en su lugar, actúe con el carácter de titular don José Manuel Cuenca Toribio, que figuraba como suplente en la citada Orden ministerial de 10 de junio pasado.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 28 de octubre de 1974.—P. D., el Director general de Universidades e Investigación, Felipe Lucena Conde.

Ilmo. Sr. Director general de Universidades e Investigación.

22545 RESOLUCION de la Dirección General de Universidades e Investigación por la que se declara desierto el concurso de traslado anunciado para provisión de la cátedra de «Anatomía Descriptiva y Topográfica y Técnica Anatómica» de la Facultad de Medicina (Badajoz) de la Universidad de Extremadura.

Por falta de aspirantes al concurso de traslado anunciado por Resolución de 11 de septiembre de 1974 («Boletín Oficial del Estado» del 20), para provisión de la cátedra de «Anatomía Des-

criptiva y Topográfica y Técnica Anatómica» en la Facultad de Medicina (Badajoz) de la Universidad de Extremadura.

Esta Dirección General ha resuelto declarar desierto el concurso de traslado de referencia.

Lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. S.

Madrid, 28 de octubre de 1974.—El Director general, P. D., el Subdirector general de Personal, Francisco Arance Sánchez.

Sr. Subdirector general de Personal de Universidades.

22546 RESOLUCION del Tribunal de «Aleman» que ha de juzgar el concurso-oposición de Profesores auxiliares de Escuelas Oficiales de Idiomas por la que se convoca a los opositores y se publica el programa y baremo de puntuación.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos al concurso-oposición para proveer plazas de Profesores auxiliares de «Aleman» de Escuelas Oficiales de Idiomas, convocado por Orden de 7 de diciembre de 1973 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de enero de 1974), para efectuar su presentación ante el Tribunal, en los locales de la Escuela Central de Idiomas (calle Jesús Maestro, sin número, Madrid) a las diecisiete horas del día 8 de enero próximo.

En este acto se efectuará el sorteo para determinar el orden de actuación de los señores opositores. Asimismo y de conformidad con la base 6.1 de la citada convocatoria, se hace público en anexo a esta citación el cuestionario que regirá para esta disciplina, así como la puntuación a aplicar y baremo que regirá en la fase de concurso.

Madrid, 24 de octubre de 1974.—El Presidente del Tribunal, Pilar Alonso Schokel.

ANEXO

Profesores auxiliares de Escuelas de Idiomas. «Aleman»

1. La lingüística. Materia y objeto de esta ciencia.
2. La lengua como sistema de signos.
3. Fonética y Fonología.
4. La gramática.
5. La semántica.
6. Lenguas germanicas. Entronque y división.
7. El alto alemán antiguo y medio. División dialectal.
8. El alto alemán moderno.
9. El alemán actual. Situación, influencias y características.
10. Los sonidos del alemán. Signos fonéticos. Similitudes y contrastes entre la pronunciación alemana y la española.
11. Acentos, pausas y entonación. El alemán escrito, sus características.
12. El verbo. Concepto. Modos y aspectos de la acción verbal. Clasificación de los verbos.
13. Conjugación débil. Conjugación fuerte. Características.
14. Formas de conjugación irregulares y mixtas.
15. Los verbos auxiliares «haben», «sein» y «worden».
16. Formas perifrásticas de la conjugación alemana.
17. Uso de los modos. La locución indirecta.
18. Uso de los tiempos.
19. Uso del infinitivo y de los participios.
20. Los verbos modales. Sus formas. Uso en el alemán actual.
21. Composición y derivación en los verbos. Tipos de prefijos.
22. Matices semánticos de los distintos prefijos.
23. Régimen de los verbos. Complementos preposicionales.
24. El sustantivo. Concepto y géneros. Clasificación del sustantivo.
25. Los morfemas de número y función.
26. Derivación y composición en los sustantivos.
27. Uso sintáctico del sustantivo.
28. El artículo. Uso del sustantivo con y sin artículo.
29. El adjetivo. Sus clases. Morfemas de género, número y función. El adjetivo como sustantivo.
30. La comparación. Tipos y morfemas.
31. Numerales. Sus distintas clases.
32. La composición y derivación en los adjetivos.
33. Uso sintáctico del adjetivo.
34. El pronombre. Concepto y división. Pronombres personales. Formas y usos.
35. Pronombres posesivos, relativos y demostrativos.
36. Pronombres interrogativos e indefinidos.
37. El adverbio. Clases y funciones.
38. Los adverbios pronominales. Adverbios como preposiciones y conjunciones. Adverbios derivados.
39. Las preposiciones. Origen, función y régimen.
40. Uso de las preposiciones.
41. Las conjunciones. Clasificación, colocación y uso.
42. La frase y sus contenidos.
43. La frase y su estructura.
44. La frase predicativa. Diversas clases de predicados.
45. Los atributos. Significado y funciones.
46. Orden de los elementos en la frase.
47. Frases coordinadas. Clasificación.

48. Frases subordinadas. Clasificación.
49. Frases con «dass» y «Ob».
50. Frases de relativo. Sus clases.
51. Frases causales y consecutivas.
52. Frases condicionales y concesivas.
53. Frases finales.
54. Frases temporales, modales y locales.
55. Frases comparativas.
56. Objetivos en la enseñanza de las lenguas modernas.
57. Material lingüístico y estructural. Los módulos sintácticos. Sus características y reglas gramaticales.
58. Metodología en la enseñanza de la pronunciación y entonación alemanas a hispano-hablantes.
59. Metodología en la enseñanza del vocabulario. Sistemas de ejercicios.
60. Fenómenos gramaticales en la enseñanza del idioma. Criterios de selección. Medios y métodos.
61. La lectura en los diversos niveles de la enseñanza. Objetivos. Lectura analítica y sintética.
62. Medios auxiliares sonoros, visuales y audiovisuales en la enseñanza de las lenguas modernas.
63. Diversos sistemas de ejercicios. Criterios para su clasificación. Ejercicios receptivos, reproductivos y productivos. Su combinación en los diversos niveles.
64. Los conocimientos culturales y la literatura.
65. Literatura alemana en la época del antiguo alto alemán.
66. La literatura en la época del alto alemán medio.
67. Lutero. Importancia de la traducción de la Biblia.
68. La literatura alemana del Barroco.
69. De la «Ilustración» al «Sturm und Drang».
70. Lessing y Herder.
71. Goethe.
72. Schiller.
73. Hölderlin y Kleist. Su época.
74. El Romanticismo. Distintas escuelas literarias.
75. Heine y la joven Alemania.
76. Biedermeyer y el Realismo.
77. Teatro realista.
78. Novela realista.
79. El Naturalismo.
80. El Impresionismo.
81. El Expresionismo.
82. T. Mann, Kafka y B. Brecht.
83. La literatura alemana entre las dos guerras mundiales.
84. «El Grupo del 47».
85. Literatura alemana actual.
86. Constitución y desarrollo del Sacro Imperio Romano Germánico.
87. Reforma y Contrarreforma.
88. Alemania en el siglo XVIII. Rivalidad entre Austria y Prusia.
89. Alemania y la Revolución Francesa. La época napoleónica. La Restauración.
90. La época de Bismark.
91. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial. La República de Weimar.
92. El nacionalsocialismo y la Segunda Guerra Mundial.
93. La República Federal y la República Democrática.

Pruebas de carácter práctico para la asignatura de «Alemán» del concurso-oposición de Profesores auxiliares de Escuelas Oficiales de Idiomas:

Constará de las siguientes partes:

- a) Dictado de un texto alemán de autor moderno o contemporáneo.
- b) Traducción directa, de alemán a español, de un texto de autor moderno o contemporáneo.
- c) Traducción inversa, de español a alemán, de un texto de autor moderno o contemporáneo.
- d) Comentario filológico en alemán de un texto de autor alemán moderno o contemporáneo.

Nota.—Las traducciones se harán sin diccionario y el comentario en lengua alemana.

Baremo para la fase de concurso determinado en la base 6.1 de la convocatoria

	Puntos
1. Por cada año de servicios efectivos en Escuelas Oficiales en la enseñanza del idioma correspondiente	3
2. Por cada año de servicios en Centros de enseñanza oficial o colegiada	1
3. Por cada año de desempeño de cargos directivos en la Escuela Oficial	1
4. Por estudios y publicaciones directamente relacionados con la función docente o la materia objeto del concurso-oposición, hasta	6
5. Por becas, premios y condecoraciones debidas a su labor docente, hasta	4
6. Por titulación académica, hasta	4

22547

RESOLUCION del Tribunal de «Español» que ha de juzgar el concurso-oposición de Profesores auxiliares de Escuelas Oficiales de Idiomas por la que se convoca a los opositores y se publica el programa y baremo de puntuación.

Se convoca a los señores aspirantes admitidos al concurso-oposición para proveer plazas de Profesores auxiliares de «Español» de Escuelas Oficiales de Idiomas, convocado por Orden de 7 de diciembre de 1973 («Boletín Oficial del Estado» de 3 de enero de 1974), para efectuar su presentación ante el Tribunal, en los locales de la Escuela Central de Idiomas, calle de Jesús Maestro, sin número, Madrid, a las diecisiete horas del día 8 de enero próximo.

En este acto se efectuará el sorteo para determinar el orden de actuación de los señores opositores. Asimismo y de conformidad con la base 6.1 de la citada convocatoria se hace público en anexo a esta citación el cuestionario que regirá para esta disciplina, así como la puntuación a aplicar y baremo que regirá en la fase concurso.

Madrid, 24 de octubre de 1974.—El Presidente del Tribunal, Pablo Pou Fernández.

ANEXO

Programa de la asignatura de «Español» para el concurso-oposición de las Escuelas Oficiales de Idiomas.

1. La lengua española entre las lenguas romances.
2. Fonética y fonología. Sus diferencias. Los fonemas.
3. El acento y sus características en nuestra lengua. La entonación. Signos de puntuación.
4. El sustantivo. Formas. Función sintáctica.
5. El adjetivo. Sus clases. Formas. Función sintáctica.
6. El artículo. Formas. Función. Valor estilístico.
7. Pronombres. Sus clases. Formas. Función sintáctica. Pronombres personales: su función.
8. Morfología del verbo. Elementos de la forma verbal. Accidentes.
9. Verbos auxiliares. Verbos: ser, estar y haber.
10. La conjugación española y sus características. Significación y uso de los tiempos y modos verbales.
11. Verbos irregulares. Irregularidades verbales. Verbos defectivos.
12. Formas no personales del verbo. Sus funciones. Frases verbales.
13. Adverbio. Sus clases. Sus funciones en la oración. Frases adverbiales.
14. La preposición. Su función. Uso de las principales preposiciones. Frases prepositivas.
15. La conjunción. Clases. La interjección.
16. Oraciones gramaticales. Sujeto y predicado.
17. Los complementos: clases.
18. La oración simple por la índole del predicado. Aspecto subjetivo de la oración.
19. Sintaxis de la oración compuesta. Clases de oraciones compuestas. Yuxtaposición. Coordinación.
20. Oraciones subordinadas. La oración subordinada sustantiva.
21. Oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales.
22. Recursos estilísticos. Figuras de dicción y de pensamiento.
23. El verso. Sistemas de versificación. Medida, rima y licencias poéticas.
24. Estrofas: pareado, terceto, estrofas de cuatro versos, estrofas de cinco y seis versos, la octava, la décima.
25. La serie monorríma. El romance. El soneto. La estancia y la silva. Versificación moderna.
26. Géneros literarios: la épica. Subgéneros épicos en verso y prosa.
27. La poesía lírica y dramática.
28. La Biblia: su influencia en la literatura española.
29. Épica medieval española: Juglaría.
30. Lírica medieval española. Los cancioneros galaico-portugueses.
31. El Mester de Clercía. Gonzalo de Berceo.
32. El Arcipreste de Hita y el Canciller Ayala.
33. La prosa medieval española. Alfonso X. Don Juan Manuel.
34. El Romancero.
35. Orígenes del teatro. Teatro español del siglo XV.
36. Poetas españoles del siglo XV.
37. «La Celestina».
38. La Lírica Renacentista: Garcilaso de la Vega.
39. Escuelas poéticas del siglo XVI en España.
40. Lope de Vega, dramaturgo.
41. Lope de Vega, poeta y novelista.
42. Tirso de Molina. Ruiz de Alarcón.
43. Calderón de la Barca.
44. La escuela de Calderón de la Barca.
45. Ascética y mística: Santa Teresa y San Juan.
46. La novela picaresca.
47. La novela pastoril. Los libros de caballerías.
48. Cervantes: novelista, dramaturgo y poeta.
49. «El Quijote».