

ANEXO II

Temario para el segundo ejercicio que han de realizar los aspirantes a Guías-Intérpretes de Santa Cruz de Tenerife

Arte y folklore

Tema 1.—Nociones generales de Historia del Arte y teoría de los estilos clásico, románico, gótico, renacimiento y barroco.

Tema 2.—El Renacimiento. Estilos isabelino, Cisneros, plateresco y herreriano.

Tema 3.—Principales monumentos religiosos, civiles y castrenses en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Tema 4.—Manifestaciones artísticas de la civilización guanche.

Tema 5.—Examen de conjunto de la riqueza artística de la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Tema 6.—Artes decorativas y populares. Artesanía, cerámica, vidrios, hierros, armas, encajes, etc. con especial mención de la provincia.

Tema 7.—Los grandes maestros de la pintura española.

Tema 8.—Los grandes escultores españoles. La escultura en madera policromada.

Tema 9.—Artistas y escritores más destacados en Santa Cruz de Tenerife.

Tema 10.—Fiestas principales en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Cantos y danzas canarios.

Tema 11.—El traje y la vivienda populares en Canarias.

Tema 12.—Gastronomía y vinos en Canarias. Tradiciones y leyendas en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Geografía, Historia y Literatura

Tema 1.—Situación y características generales del archipiélago canario. Elementos geográfico-geológicos. Extensión y número de habitantes.

Tema 2.—La agricultura, ganadería e industria en Canarias.

Tema 3.—Características del paisaje en la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Sitios de altura, lugares y bellezas naturales, clima, costas, playas, puertos, etc.

Tema 4.—Nociones de Historia general de España. La Reconquista.

Tema 5.—Historia del archipiélago canario hasta su descubrimiento. Principales teorías acerca de la raza de los aborígenes de Canarias.

Tema 6.—Breve Historia de la Edad Moderna. Cristóbal Colón. La época de los descubrimientos. La expansión española.

Tema 7.—Los Reyes Católicos y la organización social y política de España. Las Leyes de Indias. Sistema colonial español.

Tema 8.—Los Austrias. Carlos I y Felipe II. La decadencia de los Austrias y la Guerra de Sucesión al Trono de España.

Tema 9.—Los Borbones en España. Felipe V, Luis I, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

Tema 10.—La Revolución francesa y comienzo de la Edad Contemporánea. La invasión francesa en España y la Guerra de la Independencia.

Tema 11.—El siglo XIX. Los movimientos revolucionarios. Reinado de Fernando VII, Isabel II. Las Guerras Carlistas. Períodos revolucionarios de 1868 a 1875. La Restauración. Reinado de Alfonso XIII.

Tema 12.—El Alzamiento Nacional. Espíritu del Movimiento.

Tema 13.—La España actual. Sistema de Gobierno. Principios generales que inspiran la Ley Orgánica del Estado, aprobada por referéndum de 14 de diciembre de 1968.

Tema 14.—Legislación laboral en España. Transformación social y desarrollo industrial. Situación económica. El Plan de Desarrollo Económico y su importancia en el futuro.

Tema 15.—Los orígenes de la literatura española. Literatura castellana en la Edad Media. La épica y la lírica. El siglo XV. Los romances.

Tema 16.—La mística y la ascética. Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz. Su importancia en la literatura española.

Tema 17.—El Renacimiento. La novela de caballería. La importancia de Cervantes: «Don Quijote de la Mancha». El Siglo de Oro en la literatura española.

Tema 18.—El Romanticismo en la literatura española. La novela en el siglo XIX español. El naturalismo. Galdós y los «Episodios Nacionales». La generación del 98.

Tema 19.—La literatura española desde 1920 hasta la actualidad. La Filosofía y los grandes ensayistas. El teatro en España. La novela actual.

Tema 20.—Los grandes premios literarios en España. La Asociación Internacional de Escritores de Turismo. Libros de viajes por España de autores españoles y extranjeros.

Reglamento Regulatorio del Ejercicio de Actividades Turístico-Informativas Privadas, de 31 de enero de 1964 («Boletín Oficial del Estado» de 26 de febrero siguiente) con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Para tomar parte en dichos exámenes deberá reunir las siguientes condiciones:

a) Poseer la nacionalidad española.

b) Ser mayor de edad.

c) Los aspirantes a Guías-Intérpretes deberán dominar uno cualquiera de los idiomas siguientes: Francés, inglés y alemán, pudiendo alegarse otros como mérito.

d) Los Guías deberán estar en posesión del título de Bachiller elemental y los Guías-Intérpretes del de Bachiller superior. A tales efectos se consideran equiparables a los expresados títulos aquellos que así determinen las disposiciones vigentes dictadas por el Ministerio de Educación y Ciencia; debiendo presentar los interesados fotocopia del título reconocido o certificado del Ministerio de Educación y Ciencia, en que se acredite la equiparación del título poseído con el exigido para tomar parte en estos exámenes.

Segunda.—Los aspirantes a examen deberán presentar, dentro del plazo de treinta días hábiles siguientes al de la publicación de la presente Orden en el «Boletín Oficial del Estado», y ante la Delegación Provincial del Ministerio en La Coruña, instancia debidamente reintegrada, dirigida al excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo y en la que, solicitando ser admitido a examen, exprese:

a) Que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas, referidas siempre a la fecha de expiración del plazo señalado para la presentación de instancias.

b) Los títulos o méritos especiales que posean.

c) Los aspirantes a Guías-Intérpretes deberán especificar el idioma de que desean examinarse y los que alegan como mérito.

d) Que han satisfecho la cantidad de 200 pesetas en concepto de derechos de examen, acompañando el oportuno justificante.

Tercera.—No obstante lo establecido en la base anterior, y de conformidad con lo previsto por el artículo 68 de la vigente Ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958, conforme a las modificaciones introducidas en la misma por Ley 164/1963, de 2 de diciembre, los interesados podrán presentar también sus instancias, bien en los Gobiernos Civiles, bien en las oficinas de Correos, y hacer efectivo, mediante giro postal o telegráfico, el importe de los derechos de examen; en cuanto a las instancias suscritas por los españoles en el extranjero, pueden cursarse ante las representaciones diplomáticas o consulares españolas correspondientes.

Cuarta.—Transcurrido el plazo de recepción de instancias, será publicada en el «Boletín Oficial del Estado» la lista de aspirantes admitidos a la práctica de los correspondientes exámenes, y la de excluidos, si los hubiere.

Quinta.—Conocida la lista definitiva de aspirantes admitidos a examen, se anunciará en el «Boletín Oficial del Estado» la composición del Tribunal.

Sexta.—Los exámenes se celebrarán en La Coruña, debiendo anunciarse en el «Boletín Oficial del Estado», con una antelación mínima de quince días, la fecha, hora y lugar del comienzo del primer ejercicio, sin que pueda exceder de ocho meses el tiempo comprendido entre dicha fecha y el de publicación de la convocatoria.

Séptima.—Los exámenes para la habilitación de Guías constarán de dos ejercicios, uno oral y otro escrito, que se realizarán por ese orden y serán eliminatorios.

En el ejercicio oral cada aspirante deberá contestar dos temas: Uno sobre «Itinerarios y datos turísticos» y otro sobre «Legislación y organización turística». Dichos temas habrán de ser desarrollados en el tiempo máximo y conjunto de media hora, y serán extraídos a la suerte por el examinando de entre los que integran el programa que se publica a continuación como anexo I de la presente convocatoria.

En el ejercicio escrito se desarrollarán, en el plazo máximo y conjunto de dos horas, dos temas: Uno sobre «Arte y folklore» y otro sobre «Geografía, Historia y Literatura». Los temas serán comunes para todos los aspirantes que realizarán el ejercicio conjuntamente, y serán extraídos a la suerte de entre los que integran el programa que se publica a continuación como anexo II de la presente convocatoria.

Octava.—Los exámenes para la habilitación de Guías-Intérpretes constarán de los ejercicios oral y escrito, indicados en la base anterior, que se realizarán en la forma expresada en la misma e irán precedidos de una prueba de idiomas.

En la prueba de idiomas, los aspirantes efectuarán, en el idioma en que hubieren especificado en su instancia, la lectura y traducción sucesiva de un texto sobre materia turística o artística, elegido por la suerte de entre los seleccionados previamente por el Tribunal, manteniendo a continuación una conversación de diez minutos.

Los aspirantes a Guías-Intérpretes que no superen la prueba de idiomas exigidos preceptivamente podrán practicar, si así lo solicitan de forma expresa, los ejercicios oral y escrito en su caso, a fin de ser habilitados si los aprobasen, como Guías.

Novena.—Terminados los exámenes, el Tribunal redactará la lista de aspirantes declarados aptos y elevará al Titular del Departamento, a través de la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, la correspondiente propuesta para la

25968

ORDEN de 25 de noviembre de 1974 por la que se convocan exámenes para la habilitación de Guías y Guías-Intérpretes provinciales de La Coruña.

Ilmos. Sres.: Por ser preciso proceder a la habilitación de Guías y Guías-Intérpretes provinciales de La Coruña,

Este Ministerio tiene a bien disponer:

Se convocan exámenes para la habilitación de dichos profesionales, de conformidad con lo dispuesto en el vigente Re-

habilitación de aquéllos, que, una vez aprobada, se publicará en el «Boletín Oficial del Estado».

Décima.—Los aspirantes propuestos por el Tribunal deberán aportar ante la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, por cualquiera de los conductos a que se refieren las bases segunda y tercera, dentro del plazo de treinta días hábiles a partir de la publicación de la propuesta, los documentos siguientes:

- Certificación de acta de nacimiento, debidamente legalizada, en su caso.
- Certificado de buena conducta expedido por la autoridad municipal correspondiente al domicilio del interesado.
- Cuando se trate de aspirante leonés, certificado de cumplimiento del Servicio Social o de exención del mismo.
- Testimonio del título de Bachiller Elemental o del de Bachiller Superior, según se trate de Guías o Guías-Intérpretes, respectivamente, y en caso de aportar en su lugar título distinto, certificado del Ministerio de Educación y Ciencia, en que se acredite que éste ha sido equiparado al de Bachiller Elemental o al de Bachiller Superior.
- Los documentos que acrediten la posesión de los títulos o méritos especiales invocados por el solicitante.
- Tres fotografías, tamaño carnet.

Los que fueren funcionarios públicos podrán suplir la presentación de dichos documentos, a excepción de la fotografías, por certificados del Ministerio u Organismo de que dependan, siempre que de los mismos resulten suficientemente acreditadas las circunstancias a que se refiere el número anterior.

Undécima.—En lo no específicamente prevenido en las bases anteriores serán de aplicación las normas de carácter general establecidas por el Decreto 1411/1968, de 27 de junio, sobre oposiciones y concursos, así como el capítulo II, título II, del vigente Reglamento Regulador del Ejercicio de Actividades Turístico-Informativas Privadas de 31 de enero de 1964.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a VV. II. muchos años.

Madrid, 20 de noviembre de 1974.

HERRERA Y ESTEBAN

Amos Sres. Subsecretario de Información y Turismo, Subsecretario de Turismo y Director general de Empresas y Actividades Turísticas.

ANEXO I

Temario para el primer ejercicio que han de realizar los aspirantes a Guías y Guías-Intérpretes provinciales de La Coruña

Itinerarios y datos turísticos

- Comunicaciones ferroviarias, marítimas y aéreas de La Coruña. Líneas de autobuses de interés turístico en la provincia.
- Itinerarios prácticos para la visita de La Coruña en seis horas.
- Itinerarios prácticos para la visita de La Coruña en un día.
- Itinerarios prácticos para la visita de La Coruña en dos días.
- Plan para la visita detenida de la provincia, en atención a la importancia histórica, artística o económica de los lugares de interés turístico.
- Itinerarios más convenientes para la visita rápida de la provincia, disponiendo de medios de transporte propios.
- Hoteles, restaurantes, espectáculos, salas de fiestas, etc., de La Coruña y su provincia.
- Balnearios en la provincia de La Coruña.
- Precios y horarios de visita de los principales monumentos, museos, etc. de La Coruña y su provincia.
- Lugares en la provincia adecuados para la práctica de los deportes de caza, pesca, balandrinos, etc.
- Las rías gallegas. Playas en la provincia de La Coruña.
- Lugares y bellezas naturales de interés en la provincia. Santiago de Compostela. El Ferrol del Caudillo.

Legislación y organización turística

- Breve noción de la organización del Ministerio de Información y Turismo. Creación y funciones de la Subsecretaría de Turismo. Direcciones Generales de Ordenación del Turismo y de Empresas y Actividades Turísticas. Finalidad y funciones de las Oficinas de Información Turística dependientes de este Ministerio. Red de las mismas en España y en el extranjero. Instituto Español de Turismo. Escuela Oficial de Turismo.
- La hostelería y su clasificación por categorías. Precios y servicios. Reglamentación de las Agencias de Viajes. Reglamentación del «camping» en España. Su clasificación en categorías. Sindicato Nacional de Hostelería y Turismo: funciones y organización.
- La Administración Turística Española. Rutas nacionales. Establecimientos de turismo del tipo Albergues, paradores, hosterías y refugios. Características, servicios, precios

y emplazamiento de los mismos. Cotos nacionales de caza y pesca. Emplazamientos.

Tema 4.—Reglamento de Guías, Guías-Intérpretes y Correos de Turismo. Ética profesional. Derechos y obligaciones. Sanciones.

Tema 5.—Delegaciones Provinciales de este Ministerio. Funciones en relación con la hostelería, Agencias de Viajes y los Guías, Guías-Intérpretes y Correos de Turismo.

Tema 6.—Documentación obligatoria de los extranjeros para su entrada en España. Pasaporte y visados. Facilidades para exportación de artículos españoles manufacturados, adquiridos por turistas. Seguro turístico.

Tema 7.—Régimen de divisas. Cantidad máxima en pesetas autorizada a la entrada y salida de España. Aduanas. Entrada y salida de vehículos en España con carácter temporal. Matrícula turística.

ANEXO II

Temario para el segundo ejercicio que han de realizar los aspirantes a Guías y Guías-Intérpretes provinciales de La Coruña

Arte y folklore

- El arte primitivo. Arte clásico, griego y romano.
- El románico y el gótico. El mozárabe y el mudéjar.
- El arte del Renacimiento. El plateresco y el barroco. El arte neoclásico y el romántico.
- Los grandes maestros de la pintura y de la escultura española.
- Principales monumentos religiosos de La Coruña y su provincia.
- Monumentos y edificios civiles y castrenses de La Coruña y su provincia.
- Museos. Archivos. Bibliotecas en La Coruña y su provincia.
- Jardines y pazos en la provincia de La Coruña.
- Artistas coruñeses destacados.
- Fiestas principales en la provincia de La Coruña.
- El traje y la vivienda populares en la provincia de La Coruña.
- Cantos y danzas gallegos.
- Gastronomía y artesanía en la provincia de La Coruña.
- Tradiciones y leyendas.

Geografía, Historia y Literatura

- Situación y características principales de Galicia. Referencia especial de la provincia de La Coruña.
- El clima y la agricultura en la provincia de La Coruña. Características del paisaje gallego.
- La ganadería y la industria en la provincia de La Coruña.
- Historia de Galicia en la Antigüedad y en la Edad Media.
- Nociones de Historia general de España. La Reconquista.
- El comienzo de la Edad Moderna. Cristóbal Colón. La época de los descubrimientos. La expansión española.
- Los Reyes Católicos y la organización social y política de España. Las Leyes de Indias. Sistema colonial español.
- Los Austrias. Carlos I y Felipe II. La decadencia de los Austrias y la Guerra de Sucesión al Trono español.
- Los Borbones en España. Felipe V, Luis I, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.
- La revolución francesa y el comienzo de la Edad Contemporánea. La invasión francesa en España y la Guerra de la Independencia.
- El siglo XIX. Los movimientos revolucionarios. Reinado de Fernando VII. Isabel II. Las Guerras Carlistas. Período revolucionario de 1868 a 1875. La Restauración. Reinado de Alfonso XIII.
- La España actual. Sistema de Gobierno. Principios generales que inspira la Ley Orgánica del Estado, aprobada por el referéndum de 14 de diciembre de 1966.
- Legislación laboral de España. Transformación social y desarrollo industrial. Situación económica. El Plan de Desarrollo Económico y Social y su importancia en el futuro.
- Los orígenes de la literatura española. Literatura castellana en la Edad Media. La épica y la lírica. El siglo XV. Los Romances.
- La mística y la ascética. Santa Teresa de Jesús. San Juan de la Cruz. Su importancia en la literatura española.
- El Renacimiento. La novela de caballería. La importancia de Cervantes: «Don Quijote de la Mancha». El Siglo de Oro en la literatura española.
- El Romanticismo en la literatura española. La novela en el siglo XVIII español. El Naturalismo. Galdós y los «Episodios Nacionales». La generación del 98.
- La literatura española desde 1926 hasta la actualidad. La filosofía y los grandes ensayistas. El teatro en España. La Novela actual.
- Los grandes premios literarios en España. La Asociación Internacional de Escritores de Turismo. Libros de viajes sobre España de autores españoles y extranjeros.