

Segunda.—Durante el plazo de treinta días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de estas bases en el «Boletín Oficial del Estado», podrán tomar parte quienes lo deseen mediante instancia dirigida al ilustrísimo señor Ingeniero Jefe de la Tercera Jefatura Regional de Carreteras (Botica Vieja, sin número, Bilbao).

Las instancias, reintegradas con póliza de tres pesetas, contendrán los siguientes datos: Nombre y apellidos, edad, naturaleza, estado civil, domicilio, profesión, número del documento nacional de identidad, clase de carné de conducir, si es que lo tiene; manifestando expresa y detalladamente que reúne todas y cada una de las condiciones y requisitos exigidos en la convocatoria; y los méritos o circunstancias especiales que puedan alegarse, sin que sea necesario presentar los documentos que los justifiquen. Tales documentos los presentarán los que resulten aprobados cuando se les requiera para ello.

Tercera.—Terminado el plazo de admisión de solicitudes, se publicará en el «Boletín Oficial del Estado» la relación de los aspirantes admitidos y excluidos, fijando día, hora y lugar para la celebración de los exámenes.

Los interesados que consideren infundada su exclusión podrán recurrir ante esta Jefatura, en el plazo de quince días, a partir del siguiente al de la publicación de dicho anuncio. El recurso se entenderá desestimado, si transcurren quince días sin recaer solución sobre el mismo.

Cuarta.—Todo aspirante que no se halle presente al verificar alguno de los ejercicios, se entenderá que renuncia a tomar parte en el mismo.

Quinta.—En vista del resultado de los exámenes, el Tribunal formulará la correspondiente propuesta de admisión. Esta propuesta se elevará a la Subsecretaría del Ministerio para su aprobación, y una vez recaída ésta, se publicará en el «Boletín Oficial del Estado», fijando plazo para la toma de posesión.

Exta.—En lo no previsto expresamente en esta convocatoria registrá lo dispuesto en el Reglamento de Camineros del Estado antes indicado y en el Reglamento General de Trabajo del Personal Operario de los Organismos y Servicios del Ministerio de Obras Públicas, aprobado por Decreto de 21 de diciembre de 1972.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Bilbao, 29 de mayo de 1978.—El Ingeniero Jefe regional.—
7.395-E.

Programa para exámenes de Camineros del Estado

(Aprobado por Subsecretaría en 14 de septiembre de 1978)

1. CONOCIMIENTOS BASICOS

1.1. Nociones generales.

- 1.1.1. Lectura.
- 1.1.2. Dictado.
- 1.1.3. Redacción.

1.2. Nociones de aritmética.

- 1.2.1. Operaciones elementales.
- 1.2.2. Sistemas de medidas.

1.3. Nociones de Geometría.

- 1.3.1. Líneas y ángulos.
- 1.3.2. Figuras planas.
- 1.3.3. Áreas elementales.

2. DEFINICIONES DE CARRETERAS

2.1. Generalidades.

- 2.1.1. Definición de las distintas clases de carreteras y vías.

2.2. Elementos constitutivos de la carretera.

- 2.2.1. Definición y descripción de las obras de tierra.
- 2.2.2. Definición y descripción de las obras de fábrica y sus partes.
- 2.2.3. Definición y descripción de los firmes y pavimentos y sus componentes.
- 2.2.4. Definición y descripción de otros elementos.
- 2.2.5. Definición y descripción de los materiales elementales y más usual de la carretera.
- 2.2.8. Definición de las distintas señales de tráfico y elementos de balizamiento.

3. CONOCIMIENTOS PRACTICOS

3.1. Descripción de los trabajos más usuales en la conservación de carreteras.

- 3.1.1. Limpieza de arcenes y cunetas.
- 3.1.2. Bacheos.
- 3.1.3. Limpieza de obras de fábrica.
- 3.1.4. Señalización, balizamiento, plantaciones, etc.

4. EXAMEN PRACTICO

4.1. Realización en la carretera de alguno de los trabajos de conservación más usuales. Se tendrá en cuenta la perfección en el trabajo y el tiempo invertido.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

17521 ORDEN de 13 de junio de 1978 por la que se nombran los Tribunales que han de juzgar la oposición libre, para proveer plazas no escalafonadas de personal docente de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo dispuesto en la base 5.ª de la Orden de la oposición libre para proveer plazas no escalafonadas de personal docente de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, convocada por Orden ministerial de 14 de noviembre de 1977 («Boletín Oficial del Estado» de 21 de enero de 1978).

Este Ministerio ha resuelto nombrar los siguientes Tribunales que han de juzgar las pruebas de la mencionada oposición:

CARPINTERIA

Tribunal titular

Presidente: Don Tomás Sayol Sala, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Vocales:

Don Félix Alonso Arena, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Oviedo.

Don Crispulo Bóveda Vaquero, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Don José Chaves Galán, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Mérida.

Don Antonio Medialdea López, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Guadix.

Tribunal suplente

Presidente: Don Rafael Rivera Valle, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Santiago de Compostela.

Vocales:

Don Antonio Gallardo Parra, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba.

Don Julián Hidalgo Las Heras, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Soria.

Don Francisco Armario Martínez, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Jerez de la Frontera.

Don José Andrés Nieto Hernández, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

ORFEBRERIA

Tribunal titular

Presidente: Doña Concepción Sánchez Martín, Profesora de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril.

Vocales:

Don Antonio López Gutiérrez, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Doña Encarnación Verdú Martínez, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Don Fernando Baldomero Mayer Garea, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Santiago de Compostela.

Doña María Jesús Quesada Martín, Profesora de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Oviedo.

Tribunal suplente

Presidente: Don José Vicenta Miraller Nacher, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Santiago de Compostela.

Vocales:

Don José Jerónimo Seco Aguilar, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Jaén.

Don José Albareda Agueras, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza.

Don Graciano García Carrillo, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Don Angel Trapote Mateo, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de Valladolid.

FORJA

Tribunal titular

Presidente: Don Bernardo Roquero Ballesteros, Profesor de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga.

Vocales:

Don José Manuel Rodríguez Muñoz, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba.

Don José Benito Hernández, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Salamanca.

Don Francisco Galindo Martínez, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Guadix.

Don Efraín Redondo Fúnez, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Ciudad Real.

Tribunal suplente

Presidente: Don Benito García Alvarez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Vocales:

Don Manuel Aguado Octavio de Toledo, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza.

Don Francisco Ramón Higuera Díaz, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril.

Don Juan Flores Soler, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga.

Don Antonio Selazar Capilla, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

DORADO Y POLICROMADO

Tribunal titular

Presidente: Don Jorge Aluma Masvidal, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Vocales:

Don Manuel Ortega Ruiz, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Don Antonio Cano Correa, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla.

Don Eduardo Capa Saristán, Profesor numerario de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

Don Octavio Salvador Vicent Cortina, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Tribunal suplente

Presidente: Don Juan Antonio Corredor Martínez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Vocales:

Don Juan Abascal Fuentes, Profesor numerario de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla.

Don Joaquín Sáenz Molina, Profesor de Modelado de la Escuela de Cerámica de Madrid.

Don Damián Villar González, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Salamanca.

Doña María del Carmen Ibañez Colar, Maestra de Taller de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Zaragoza.

CERAMICA ARTISTICA

Tribunal titular

Presidente: Don Antonio Borrego Gutiérrez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Santa Cruz de Tenerife.

Vocales:

Don Jorge Puiggall Calvell, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Badalona.

Don Enrique Méndez Estelles, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Don Fernando Pascual Martín, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla.

Don Bernardo Pérez Rivero, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga.

Tribunal suplente

Presidente: Don Fausto Blánquez Sánchez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla.

Vocales:

Don Damián Rodríguez Callejón, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Jaén.

Doña Valentina de Segarra de España, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Don Juan Antonio Rodríguez Serrano, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Guadix.

Don Agustín Morales Alguacil, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

BORDADOS Y ENCAJES

Tribunal titular

Presidente: Doña Purificación Muñoz Sanz, Profesora de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Teruel.

Vocales:

Doña Victoria Martínez Vinuesa, Profesora de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Motril.

Doña Isabel Alegría Pérez, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Murcia.

Doña Marina Garijo Molina, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Córdoba.

Doña Esperanza Casado Llompart, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Tribunal suplente

Presidente: Doña Ana Pallarés Guisasola, Profesora de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Vocales:

Doña Dolores García Rodríguez, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo.

Doña María Josefa Hurtado Escribano, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Mérida.

Doña Josefina Morcillo Allgangez, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

Doña Virginia López-Higuera Seiguer, Maestra de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Murcia.

DECORACION Y ARTE PUBLICITARIO

Tribunal titular

Presidente: Don Vicente Gil Pérez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Vocales:

Don Germán Calvo González, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Don Francisco García Gómez, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla.

Don Victoriano Pardo Galindo, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

Don José León Martínez, Maestro de Taller de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Tribunal suplente

Presidente: Don Aurelio Blanco Castro, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Vocales:

Don José Antonio García Ruiz, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla.

Don Rafael Martínez Díaz, Catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid.

Don Joaquín Mompó Salva, Profesor numerario de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.

Don Juan Torres-Molina Díaz, Maestro de Taller de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Granada.

PINTURA MURAL

Tribunal titular

Presidente: Don Luis Parra Supervía, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Corella.

Vocales:

Don Francisco Pérez Monleón, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Teruel.

Don Luciano Navarro Rodón, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Don Francisco Sebastián Rodríguez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Don Antonio Zarco Fortes, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Tribunal suplente

Presidente: Don Domingo Molina Sánchez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Vocales:

Don Francisco Rojas Gómez, Profesor de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Toledo.

Don Julio Rodríguez Martínez, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia.

Don Manuel Santiago Ludeña, Profesor de Término de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Doña María del Carmen Pérez-Dolz Riva, Profesora de Entrada de Escuelas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona.

Lo que digo a V. I.
Dios guarde a V. I.

Madrid, 13 de junio de 1978.—P. D., el Director general de Personal, Matías Valles Rodríguez.

Ilmo. Sr. Subdirector general de Gestión de Personal.

17522 ORDEN de 5 de julio de 1978 por la que se nombran nuevos miembros para los Tribunales que habrán de juzgar el concurso-oposición a ingreso en el Cuerpo de Profesores Agregados de I. N. B., turnos libre y restringido.

Ilmo. Sr.: Con el objeto de cubrir las vacantes que, como consecuencia de renunciaciones y abstenciones, se han producido en los Tribunales designados por Ordenes ministeriales de 14 de junio de 1978 («Boletín Oficial del Estado» del 20) y de 21 de junio de 1978 («Boletín Oficial del Estado» del 27 y del 30), para juzgar el concurso-oposición a ingreso en el Cuerpo de Profesores Agregados de I. N. B., turnos libre y restringido, convocado por Orden ministerial de 21 de febrero de 1978 («Boletín Oficial del Estado» del 23),

Este Ministerio ha resuelto nombrar los miembros que se indican para los Tribunales que se relacionan:

GEOGRAFIA-HISTORIA (TURNO LIBRE)

Tribunal número 9 de Granada

Vocal titular número 1: Don Pablo de la Iglesia Pascual, Catedrático numerario de I. N. B.

Vocal titular número 3: Doña María Encarnación Bilbao Quintana, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 1: Doña Esther Jimeno López, Catedrática numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 3: Doña María Patrocinio Jiménez Ruiz, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Tribunal número 15 de Valencia

Vocal titular número 4: Doña Matilde Medel Pacino, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Don Silvestre Seco Arés, Profesor agregado numerario de I. N. B.

LATIN (TURNO LIBRE)

Tribunal número 1 de Madrid

Vocal titular número 1: Don Patricio Estrada Romero, Catedrático numerario de I. N. B.

Vocal titular número 4: Doña María Eugenia Buhigas Arizcún, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Don Bruno Francisco Gonzalo Delgado, Profesor agregado numerario de I. N. B.

LENGUA Y LITERATURA (TURNO LIBRE)

Tribunal número 8 de Málaga

Vocal titular número 4: Don Miguel Galindo Marza, Profesor agregado numerario de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Don Ramón Jiménez Madrid, Profesor agregado numerario de I. N. B.

Tribunal número 9 de Murcia

Vocal titular número 4: Doña María Concepción Morales Barba, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Doña María Teresa Domingo y Benito, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Tribunal número 13 de Zaragoza

Vocal titular número 4: Don Daniel Ferré Planells, Profesor agregado numerario de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Doña Alicia Guzmán Llopis, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

ALEMAN (TURNOS LIBRE Y RESTRINGIDO)

Tribunal único de Madrid

Vocal titular número 1: Don Juan Castro Yniesta, Catedrático numerario de I. N. B.

Vocal suplente número 1: Doña Matilde Roecker de la Vega Hazas, Catedrática numeraria de I. N. B.

FILOSOFIA (TURNO RESTRINGIDO)

Tribunal número 1 de Madrid

Vocal titular número 1: Don Juan Barberá Ferrer, Catedrático numerario de I. N. B.

Vocal suplente número 1: Don José P. Guerri Núñez, Catedrático numerario de I. N. B.

FISICA Y QUIMICA (TURNO RESTRINGIDO)

Tribunal número 11 de Salamanca

Vocal titular número 1: Don Jesús Ruiz Vázquez, Catedrático numerario de I. N. B.

Vocal suplente número 1: Don Angel Ariño Montero, Catedrático numerario de I. N. B.

Tribunal número 14 de Valencia

Vocal titular número 4: Doña Mercedes Carro y Carro, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Don Guillermo Carreras Díaz, Profesor agregado numerario de I. N. B.

FRANCES (TURNO RESTRINGIDO)

Tribunal número 6 de Valencia

Vocal titular número 4: Doña Jacqueline Poy Benoit, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Doña Beatriz María Martínez Gaxoso, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

GEOGRAFIA-HISTORIA (TURNO RESTRINGIDO)

Tribunal número 1 de Madrid

Vocal titular número 3: Doña María del Carmen Margarita Barreras Castillo, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 3: Doña María Victoria Cuevas Fernández, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Tribunal número 9 de Salamanca

Vocal titular número 1: Doña Asunción Alejos Morán, Catedrática numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 1: Doña María Esperanza Carnero Dopico, Catedrática numeraria de I. N. B.

INGLES (TURNO RESTRINGIDO)

Tribunal número 5 de La Laguna

Vocal titular número 4: Don Miguel Angel Salguero Arroyo, Profesor agregado numerario de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Doña Amalia José Planells Dumont, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

LATIN (TURNO RESTRINGIDO)

Tribunal número 2 de Zaragoza

Vocal titular número 4: Doña Carmen Batlle Grau, Profesora agregada numeraria de I. N. B.

Vocal suplente número 4: Don Antonio Recio Gómez, Profesor agregado numerario de I. N. B.

LENGUA Y LITERATURA (TURNO RESTRINGIDO)

Tribunal número 3 de Madrid

Vocal titular número 4: Don Isidro Idáñez Avilés, Profesor agregado numerario de I. N. B.

Tribunal número 7 de Bilbao

Vocal titular número 1: Doña María Gabriela Corcuera Ugarte, Catedrática numeraria de I. N. B.