

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional, la iglesia y convento de Santa Clara, en Palma de Mallorca (Baleares).

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
INIGO CAVERO LATAILLADE

1998

REAL DECRETO 3015/1980, de 4 de diciembre, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia de San Lorenzo, de Murcia.

El templo de San Lorenzo de Murcia, fue levantado entre los años mil setecientos ochenta y ocho y mil ochocientos diez, según proyecto de Ventura Rodríguez. El estilo del edificio, neoclásico, conserva, sin embargo, algunos postulados estéticos del barroco.

La planta la componen seis elipses integradas en un conjunto cruciforme de «Cruz Latina». Singular belleza presentan las cubiertas interiores, en especial, la gran cúpula elíptica sobre el crucero.

La traza de la fachada, de sobria definición, neoclásica, acoge en su eje monumental una puerta adintelada, con guarnición de pilastras cuyos mensulones soportan un frontón curvo.

Su interior alberga algunas esculturas valiosas, debiendo subrayarse el Cristo del Refugio situado en el altar mayor obra del siglo XVI, procedente, tal vez, de una Iglesia anterior a la actual.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, propone que la iglesia parroquial de San Lorenzo, de Murcia, sea declarada monumento histórico artístico nacional.

En virtud de lo expuesto y de conformidad con lo establecido en los artículos tercero, catorce y quince de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres, y diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional, la Iglesia de San Lorenzo de Murcia.

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
INIGO CAVERO LATAILLADE

1999

REAL DECRETO 3016/1980, de 4 de diciembre, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la iglesia parroquial de Valdemoro (Madrid).

El actual templo parroquial de Valdemoro, dedicado a Nuestra Señora de la Asunción, fue construido en mil seiscientos setenta y uno sobre otra iglesia que hubo en el siglo XVI.

Se trata de un interesante ejemplar de la arquitectura barroca en la provincia de Madrid, que forma un conjunto unitario, estilísticamente completo, con valor no sólo arquitectónico, sino histórico-artístico; dado el gran número y la categoría de obras que conserva, testimonios del pasado que tuvo esta villa, como el retablo neoclásico, obra de Domingo Palmerani, cuyo centro ocupa una bella pintura de la Asunción, realizada por Francisco Bayeu, o el lienzo de San Julián, atribuido a Goya, etcétera.

En el exterior su gran mole destaca del conjunto de las edificaciones por sus proporciones esbeltas y armónicas. Su fábrica es de ladrillo y cajas de mampostería con sillería esquinala. Al parecer el hermano Bautista, de la Compañía de Jesús, intervino en su construcción: de ahí su semejanza con la catedral de San Isidro de Madrid.

Su estado actual de conservación es precario, por lo que se hace necesario proceder a la declaración monumental a fin de que su restauración se realice con el rigor y la sensibilidad, que un conjunto de este valor artístico, requiere.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en informe que figura en el expediente incoado al efecto, considera que la iglesia parroquial de Valdemoro debe ser declarada monumento histórico-artístico nacional.

En virtud de lo expuesto y de conformidad con lo establecido en los artículos tercero, catorce y quince de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres, y diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional la iglesia parroquial de Valdemoro (Madrid).

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
INIGO CAVERO LATAILLADE

2000

REAL DECRETO 3017/1980, de 4 de diciembre, por el que se declara monumento histórico-artístico, de carácter nacional, la casa señorial del siglo XVI de Berlanga de Duero (Soria).

La casa señorial situada en la calle General Mola número treinta y cinco, de Berlanga de Duero (Soria), constituye una de las escasas muestras de arquitectura civil renacentista conservadas en la provincia de Soria.

El edificio, es de planta rectangular, doble piso y patio interior porticado, con zapatas o columnas de madera. Lo más notable es la fachada por su empaque arquitectónico y los elementos decorativos y heráldicos que exhibe.

Construida en piedra caliza de sillería, muestra puerta adintelada flanqueada por columnas jónicas. A los lados aparecen ventanas de medio punto a modo de saeteras. En el piso superior tiene un escudo, con dos balcones a los lados cobijados por columnas y entablamento.

Los informes que figuran en el expediente consideran oportuna la declaración de monumento histórico-artístico, con carácter nacional.

En virtud de lo expuesto y de conformidad con lo establecido en los artículos tercero, catorce y quince de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres, y diecisiete, dieciocho y diecinueve del Reglamento para su aplicación de dieciséis de abril de mil novecientos treinta y seis, a propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se declara monumento histórico-artístico de carácter nacional la casa señorial situada en la calle General Mola, número treinta y cinco, de Berlanga de Duero (Soria).

Artículo segundo.—La tutela de este monumento, que queda bajo la protección del Estado, será ejercida a través de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por el Ministerio de Cultura, el cual queda facultado para dictar cuantas disposiciones sean necesarias para el mejor desarrollo del presente Real Decreto.

Dado en Madrid a cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Cultura,
INIGO CAVERO LATAILLADE

2001

RESOLUCION de 14 de diciembre de 1980, de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía, por la que se hace público el fallo del Jurado calificador de los «Premios Nacionales para Editoras Musicales 1980».

De conformidad con la Orden ministerial 4 de junio de 1980, se hace público el fallo del Jurado calificador de los «Premios Nacionales para Editoras Musicales 1980».

1. Se concede el premio previsto en el apartado A) del artículo 2.º de la convocatoria a «Unión Musical Española, Sociedad Anónima», por las siguientes ediciones musicales:

• Colección de cantos populares burgaleses.

• Antonio José Músico de Castilla.

• Siete villancicos populares españoles.

2. Se concede el premio previsto en el apartado B) del artículo 2.º de la convocatoria a «Ediciones Quiroga y EMEC», por la edición de las siguientes obras musicales:

- «Canço y danza número 14», de F. Mompou.
- «Torner», de I. Marco.
- «Imagen sonora de un quinteto en fa», de R. Santiago.
- «Frangmen», de J. Guinjoan.
- «Retablo», de A. Aracil.
- «Morfología sonora», de C. Bernaola.

3. Se concede el premio previsto en el apartado c) del artículo 2.º de la convocatoria a «Real Musical, S. A.», por la edición de las siguientes obras musicales:

- Bach: El clave bien temperado. Invenciones y Sinfonía. Pequeños preludios y fuga.
- Beethoven: Bagatelas. Sonatas, Vol. I. Sonatas, Vol. II. Sonatas, Vol. III. Sonatas, Vol. V.
- Brahms: Valses para piano, Op. 39. Dos rapsodias, Op. 79. Piezas para piano, Op. 118. Piezas para piano, Op. 119. Tres intermezzi.
- Schubert: Imprompt. y M. Musicales.
- Torres-Gallego-Alvarez: Música y sociedad (enciclopedia musical para BUP).
- Schoenberg: Armonía.
- Arenosa-Oliver-Pildain: Lenguaje musical.
- Maria Pilar Escudero: ABC de la música (para EGB). ABC de la flauta dulce (para EGB). Pedagogía musical, I, II (para EGB). Flauta dulce, I, II (para EGB).
- Antonio Arias: Antología de estudios. Vol. III. Para violín. Vols. I, II.

Lo que se hace público para general conocimiento. Madrid, 14 de noviembre de 1980.—El Director general, Matías Vallés Rodríguez.

2002

CORRECCION de errores de la Resolución de 30 de octubre de 1980, de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por la que se ha acordado tener por incoado expediente de declaración de jardín artístico el pazo de Faramello, en Rois (La Coruña).

Advertido error en el texto remitido para publicación de la citada Resolución, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 311, de 27 de diciembre de 1980, se transcribe a continuación la rectificación oportuna.

Tanto en el título como en el contenido de la Resolución, cuantas veces se cita el Ayuntamiento de Teo (La Coruña), debe entenderse Ayuntamiento de Rois (La Coruña).

Mº DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION

2003

ORDEN de 1 de diciembre de 1980 por la que se reconoce, clasifica e inscribe en el Registro la Fundación benéfico-docente de «financiación», denominada «Banco Herrero», de Oviedo.

Ilmo. Sr.: Visto el expediente promovido para la clasificación e inscripción de la «Fundación Banco Herrero», de Oviedo, como benéfico-docente de financiación, y

Resultando que por don Juan María Urquiola Permisán, Secretario del Consejo de Administración del «Banco Herrero, Sociedad Anónima», de Oviedo, mediante escritura otorgada el 18 de octubre de 1979, ante el Notario de la misma residencia, don Cesáreo Menéndez Santirso y al número 1.736 de su protocolo, constituyó una fundación benéfico-docente particular denominada «Banco Herrero», con domicilio en Oviedo, calle Fruela, número 11, con objeto de conceder becas o ayudas económicas a estudiantes y Profesores de Ciencias Económicas y Empresariales, destinadas al fomento y desarrollo de la investigación económica y financiera, en colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Oviedo;

Resultando que a virtud de las instrucciones cursadas por la Subdirección General de Recursos y Fundaciones del Ministerio de Educación, por acuerdo de la Junta general celebrada el día 5 de marzo último se autorizó a don Luis Fernández de la Buerga, Tesorero de la Fundación, para formalizar la rectificación y ampliación del articulado de los Estatutos contenidos en el documento público de su creación, y así consta en la escritura otorgada por el mismo, ante el anterior fedatario, con fecha 17 de marzo del corriente año y número 433 de su protocolo;

Resultando que el capital inicial de la Fundación está constituido por 1.000.000 de pesetas, depositadas a su nombre en una cuenta de la citada Entidad bancaria, cuyas rentas se cifran

en 75.000 pesetas que, junto a las aportaciones de los fundadores y otras Entidades, se adscriben al cumplimiento del objeto fundacional;

Resultando que la representación y administración de la Fundación se encomienda a un Patronato Rector integrado por las siguientes personas:

Presidente: Don Ignacio Herrero Alvarez, Director general del Banco Herrero.

Secretario: Don José Alvaro Cuervo García, Director del Departamento de la Facultad de CC. EE. de la Universidad de Oviedo.

Tesorero: Don Luis Fernández de la Buerga, del mismo Banco.

Vocales:

Don José Luis García Delgado, Decano de dicha Facultad.
Don Rafael Anes Alvarez, Director del Departamento de la misma.

Don Luis María Menéndez Valenciano, Subdirector general del citado Banco.

Constan las filiaciones completas de todos ellos y la aceptación de sus respectivos cargos con carácter gratuito, en escritura otorgada el 24 de octubre de 1979, ante el mismo Notario mencionado y al número 1.777 de su protocolo;

Resultando que en los Estatutos que constan de cinco capítulos y 29 artículos, se expresan las atribuciones de cada uno de los miembros del Patronato, la forma de deliberar, y adoptar acuerdos, así como la de cubrir las vacantes que se produzcan;

Resultando que igualmente se establecen las bases para la selección de los beneficiarios y concesión de las ayudas o becas, porcentajes y plazos para su efectividad y formalidades que han de cumplir los solicitantes, de escasa capacidad económica, con declaración expresa de que las decisiones del Jurado designado para su adjudicación, son inapelables;

Resultando que los Estatutos contienen, asimismo, las normas concernientes a la Contabilidad de la Fundación, justificación de su gestión económica y supuestos de su modificación o extinción;

Resultando que la Delegación Provincial del Ministerio de Educación informa favorablemente el expediente;

Vistos el artículo 137 de la Ley General de Educación, el Reglamento de las Fundaciones Culturales de 21 de julio de 1972, el Real Decreto de 29 de junio de 1979 y demás disposiciones de concordante aplicación;

Considerando que al dictado de lo previsto en el artículo 103.4 del Reglamento de 21 de julio de 1972, en relación con el artículo 2.º del Real Decreto de 29 de junio de 1979, es de la competencia del Ministerio de Universidades e Investigación el reconocimiento y clasificación de la Fundación mencionada en base a lo previsto en el artículo 137 de la Ley General de Educación, así como el acuerdo de su inscripción, habida cuenta de que sus fines docentes son de carácter universitario y de expresa dedicación a la investigación, en íntima colaboración con la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Oviedo, siendo evidente su naturaleza cultural privada, en su modalidad de «financiación», de acuerdo con la definición contenida en el artículo 2.º, 2. del referido Reglamento;

Considerando que la Carta Fundacional y los Estatutos de la Fundación se ajustan a las exigencias de los artículos 1.º, 6.º y 7.º del citado texto reglamentario;

Considerando que a la vista del presupuesto ordinario para el primer ejercicio, se estiman suficientes las dotaciones previstas para el cumplimiento de los fines fundacionales, en concordancia con las actividades programadas para el mismo período;

Considerando que examinados los distintos documentos incorporados al expediente, se estiman cumplidos los requisitos reglamentarios, previo el obligado trámite de informe de la Asesoría Jurídica del Ministerio de Universidades e Investigación, que determina el artículo 85 del precitado Reglamento, en relación con el Real Decreto de 29 de junio de 1979, para el pronunciamiento ministerial sobre el reconocimiento, clasificación e inscripción de la Fundación mencionada, con el carácter de benéfico-docente privada de «financiación», condicionadas sus prestaciones a las circunstancias y posibilidades económicas de sus beneficiarios;

Este Ministerio, de conformidad con la propuesta formulada por la Subdirección General de Recursos y Fundaciones del Ministerio de Educación y el informe de la Asesoría Jurídica de este Departamento, ha resuelto:

Primero.—Reconocer y clasificar como Fundación benéfico-docente de «financiación», la denominada «Banco Herrero», de Oviedo, calle Fruela, número 11, así como acordar su inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales privadas.

Segundo.—Confirmar el Patronato Rector designado en la Carta fundacional, bajo la Presidencia de don Ignacio Herrero Alvarez, integrado por los restantes miembros anteriormente relacionados.

Tercero.—Que de la presente se cursen los traslados y publicaciones oficiales prevenidos al efecto.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. I.

Madrid, 1 de diciembre de 1980.—P. D., el Subsecretario, Manuel Cobo del Rosal.

Ilmo. Sr. Subsecretario del Departamento.