

Nateghi, Khostow: Alemán y holandés.
 Naves Meléndez, Secundino: Italiano.
 Nicora de Silva, Enrique: Italiano.
 Padilla León, Miguel: Italiano y holandés.
 Palacio Hernández, Joaquín: Alemán e italiano.
 Peña Martínez, José Carlos: Japonés.
 Ramírez Rubí, Gaspar: Italiano.
 Río Cantero, Antonio: Alemán.
 Rodríguez Aragonés, José Manuel: Alemán e italiano.
 Rodríguez Gallardo, Víctor Samuel: Italiano.
 Roman Marmolejo, María Asunción: Italiano.
 Rosa Cano, Genaro: Holandés, alemán, ruso y sueco.
 Socilla Montes, José A.: Italiano.
 Segura García, María Gracia: Italiano.
 Scto González, José: Sueco y noruego.
 Steinko García, Marta: Alemán.
 Ubach Mora, Luis: Alemán y holandés.
 Villarín Martínez, Andrés: Holandés.

Excluido por indicar examinarse en idiomas que no figuran en las bases de la convocatoria

Barco Rivero, Felipe.

Excluido por no acreditar la posesión de la nacionalidad española

Gexa, Sakal.

Excluidos por presentar la solicitud fuera del plazo reglamentario

Palacio Larroche, Luis.
 Tomás López, Domingo.

Excluidos por no acreditar la posesión del título de Bachiller Superior

Casquero Rosales, Plácido.
 Córcoles de la Osa, José Luis.
 Cuberos Cerrillo, María Victoria.
 Fernández Solís, José Juan.
 Paoletti Villoresi, Paola.
 Vázquez Ramírez, Juan.

El Tribunal queda constituido de la siguiente forma

Presidente: El Director general de Empresas y Actividades Turísticas, que podrá delegar su representación en el Jefe provincial de Turismo de Málaga.

Vocales:

El Jefe del Servicio de Formación y Profesiones Turísticas de la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas.
 Don Manuel Bravo Sanz, Agregado de «Geografía e Historia» del Instituto Nacional de Bachillerato «Vicente Espinel».
 Don Daniel Rivera Bernádez, Agregado de «Geografía e Historia» del Instituto Nacional de Bachillerato «Vicente Espinel».

Suplentes:

Don Celso González Mouriz, Agregado de «Geografía e Historia» del Instituto Nacional de Bachillerato «Vicente Espinel».
 Doña Soledad Salguero Paredes, Catedrática de «Geografía e Historia» del Instituto Nacional de Bachillerato «Vicente Espinel».

Secretario: El Jefe de la Oficina de Turismo en Málaga.

Los exámenes tendrán lugar el día 14 del próximo mes de diciembre, a las nueve horas de la mañana, en los locales de la Jefatura Provincial de Turismo de Málaga, sita en la calle Puerta del Mar, número 18, 2.º.

Lo que comunico a V. E. y a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. E. y a V. I. muchos años.
 Madrid, 2 de noviembre de 1982.

GAMIR CASARES

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Turismo e Ilmo. Sr. Director general de Empresas y Actividades Turísticas:

MINISTERIO DE CULTURA

29956 RESOLUCION de 27 de julio de 1982, de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, por la que se ha acordado tener por incoado el expediente de declaración de conjunto histórico-artístico a favor de Icod de los Vinos (Santa Cruz de Tenerife).

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes:

Esta Dirección General ha acordado:

Primero.—Tener por incoado expediente de declaración de conjunto histórico-artístico, a favor de Icod de los Vinos (Santa

Cruz de Tenerife según delimitación que se publica como anexo a la presente disposición y que figura en el plano unido al expediente.

Segundo.—Continuar la tramitación del expediente de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Tercero.—Hacer saber al Ayuntamiento de Icod de los Vinos que según lo dispuesto en los artículos 17 y 33 de la Ley de 13 de mayo de 1933, todas las obras que hayan de realizarse en el conjunto, cuya declaración se pretende, no podrán llevarse a cabo sin aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

Cuarto.—Que el presente acuerdo se publique en el «Boletín Oficial del Estado», abriéndose, cuando esté completo el expediente, un período de información pública.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Madrid, 27 de julio de 1982.—El Director general, Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna.

ANEXO QUE SE CITA

Delimitación del conjunto histórico-artístico de Icod de los Vinos (Santa Cruz de Tenerife)

A) Intersección de la línea imaginaria paralela a 43 metros del eje de la avenida del General Franco (tramo trasero a la iglesia de San Agustín) y situada al borde de la rambla Pérez de Cristo, con la línea imaginaria paralela a 40 metros del eje de la calle de Hércules, en su tramo más recto, que confluye en dicha rambla.

B) Intersección de dicha paralela a la calle de Hércules, con la línea imaginaria paralela a 20 metros al tramo de dicha calle al quebrar en dirección a la playa de San Marcos.

C) Intersección de esta última con la imaginaria a 20 metros del eje de la calle de Hércules en el otro lado de la misma.

D) Intersección de esta línea paralela 20 metros a la calle Hércules, con la línea imaginaria paralela 30 metros al eje de la calle del Pez.

E) Intersección de esta última línea con la línea imaginaria paralela a 5 metros del eje del barranco del Vizconde.

F) Intersección de esta última línea descrita, con la línea imaginaria paralela 20 metros del eje de la calle del Batraco frente al Molino de Agua, y su prolongación de la calle Cruva, en proyecto, que se inicia en la calle de San Antonio, frente a la calle General Mola.

G) Intersección de esta última línea descrita con la imaginaria paralela en 40 metros a la calle de San Antonio, comprendiendo la ermita de esta advocación.

H) Intersección de esta paralela con la línea imaginaria perpendicular al eje de la calle del Amparo en su intersección con el eje de la calle de San Antonio.

I) Intersección de esta perpendicular con la línea imaginaria paralela a 30 metros de la calle del Amparo.

J) Intersección de esta última línea con el eje del camino de las Flores.

K) Situado tras un depósito existente en la intersección de la prolongación del eje del camino de las Fores, en su tramo recto, perpendicular a la calle del Amparo, con el eje del callejón que desemboca en la calle de la Asomada.

L) La intersección del eje de la calle de la Asomada con la línea del testero derecho del inmueble existente en esta calle, frente a la de San Francisco.

M) Intersección de la definida línea de testero hasta las líneas medianeras de las casas número 10 y número 7, situadas en la calle de San Agustín, donde inicia la curva dicha calle, para desembocar en la calle de San Sebastián (casa de doce metros de fachada por 32 de fondo).

N) Punto de intersección de la línea que define la prolongación de esta última medianera con la línea imaginaria prolongación del eje de la parte recta de la carretera de Buenavista.

O) Intersección de dicho eje de la carretera de Buenavista con la paralela a 43 metros a la avenida del General Franco, que definía el punto H).

Al polígono, hay que añadir los siguientes islotes:

- Antiguos lagares de Icod.
- Casa de Boquín.
- Casa de las Cañas, en la ermita de San Jacinto y entornos.
- Cruz del Molino, la Centinela y entornos.
- Casa de la Finca del señor Fajardo, entre Campino y el Amparo.
- Casa de Castro, hacia el Miradero.
- Casa y Palmeral de Valois y entornos.
- Casa y Drago en la finca de la Vizcondesa de Buen Paso.
- Cueva de Artaos.
- Casa de Doña Juana (hacia Buen Paso).
- Casa de Canales.
- Ermita de Santa Bárbara.
- Pino Valois y entornos (en los Altos de Santa Bárbara).
- Casa de Alzola y entornos.
- Casa Blanca de las Canalitas. Casa de los Tosco, en San Felipe.
- Casa de los Diezmos.
- Incluir en la zona de respeto la franja comprendida desde el Risco de la Vega; hasta los Altos del Boquín.