

II. Autoridades y personal

NOMBRAMIENTOS, SITUACIONES E INCIDENCIAS

MINISTERIO DE DEFENSA

- 15548** REAL DECRETO 1428/1983, de 30 de mayo, por el que se dispone pase al grupo «B» el General de Brigada del Arma de Aviación, Escala de Tierra, don Barsen García-López Rengel.

A propuesta del Ministro de Defensa y por aplicación del artículo 17 de la Ley 18/1975, de 2 de mayo, modificado por la disposición final primera de la Ley 20/1981, de 6 de julio, y artículo 2.º del Real Decreto 1611/1981, de 24 de julio,

Vengo en disponer que el General de Brigada del Arma de Aviación, Escala de Tierra, don Barsen García-López Rengel, pase al grupo «B» el día 1 de junio de 1983, una vez cumplida la edad reglamentaria, el cual pasa destinado a la Escuela Superior del Aire.

Dado en Madrid a 30 de mayo de 1983.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Defensa,
NARCISO SERRA SERRA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

- 15549** ORDEN de 22 de marzo de 1983, por la que se nombra, en virtud de oposición, Catedrático del grupo VII de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid, a don José Alberto Pardos Carrión.

Ilmo. Sr.: Visto el expediente de la oposición convocada por Orden ministerial de 10 de diciembre de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de enero de 1982), para cubrir la cátedra del grupo VII «Anatomía Vegetal» de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid.

Teniendo en cuenta que se han cumplido los trámites reglamentarios y que no ha sido formulada protesta ni reclamación alguna durante la celebración de los ejercicios,

Este Ministerio ha resuelto aprobar el expediente de dicha oposición y, en su virtud, nombrar Catedrático del grupo VII, «Anatomía Vegetal» de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid a don José Alberto Pardos Carrión, nacido el día 8 de abril de 1934, número de Registro de Personal A02EC729, con los emolumentos que según liquidación reglamentaria le corresponda, de acuerdo con la Ley 31/1966, de 4 de mayo, y Real Decreto-ley 22/1977, de 30 de marzo, sobre retribuciones de los Funcionarios de la Administración Civil del Estado, y demás disposiciones complementarias.

En el acto de posesión se formulará el juramento en la forma dispuesta por el Real Decreto 707/1979, de 5 de abril («Boletín Oficial del Estado» del 8).

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 22 de marzo de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Ordenación Universitaria y Profesorado, Emilio Lamo de Espinosa.

Ilmo. Sr. Director general de Ordenación Universitaria y Profesorado.

- 15550** ORDEN de 13 de mayo de 1983 por la que se adjudica, en virtud de concurso de traslado, la adjuntía de «Ciencia de la Administración» (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología) de la Universidad de Madrid, Complutense, a doña Blanca Ollas de Lima Gete.

Ilmo. Sr.: Por Orden ministerial de 1 de diciembre de 1981 («Boletín Oficial del Estado» del 18) se anunció a concurso de traslado, entre otras, una adjuntía de «Ciencia de la Adminis-

tración» (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología) de la Universidad de Madrid, Complutense, que no pudo ser adjudicada de forma directa.

Reunida la Comisión Especial nombrada por Orden ministerial de 22 de junio de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 31 de agosto) para formular propuesta de adjudicación, ésta se emite a favor de doña Blanca Ollas de Lima Gete, titular de «Derecho administrativo y Ciencia de la Administración», y de conformidad con la misma.

Este Ministerio ha dispuesto adjudicar la plaza que se menciona a la Profesora adjunta de Universidad que asimismo se indica:

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, «Ciencia de la Administración»: Doña Blanca Ollas de Lima Gete (444EC4288), a la Universidad Complutense de Madrid.

La interesada tomará posesión de su destino en el plazo de un mes a contar de la publicación de la presente en el «Boletín Oficial del Estado», de conformidad con lo dispuesto en la Ley de Funcionarios Civiles del Estado. Dado que la interesada se encuentra adscrita provisionalmente en la plaza, por el Rectorado de la Universidad se dará posesión definitiva, previo cese de su actual adscripción provisional.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I.

Madrid, 13 de mayo de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Ordenación Universitaria y Profesorado, Emilio Lamo de Espinosa.

Ilmo. Sr. Director general de Ordenación Universitaria y Profesorado.

- 15551** ORDEN de 25 de mayo de 1983 por la que se nombra funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto a los opositores que han superado las fases del concurso-oposición libre y restringido convocado por Orden de 28 de abril de 1982.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo establecido en el apartado 8.2 de la Orden ministerial de 28 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo) por la que se convocaba concurso-oposición libre y restringido para la provisión de plazas vacantes en el Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Especiales de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto; para las asignaturas y Centros que se indican, a los opositores relacionados en el anexo de esta Orden, aprobados por los turnos libre y restringido, con el número de Registro de Personal asignado.

Segundo.—Estos nombramientos surtirán efectos económicos y administrativos desde 1 de junio de 1983, debiendo tomar posesión en el plazo de un mes, de acuerdo con el apartado 9 de la convocatoria.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, teniendo en cuenta lo avanzado del curso escolar y a fin de no perturbar la buena marcha del servicio en calidad de interinos o contratados y obtienen nuevo destino en virtud de su nombramiento como funcionarios de carrera, así como los procedentes del turno libre, se incorporarán a sus destinos a comienzos del próximo curso y de acuerdo con las instrucciones que oportunamente dicte el Ministerio.

Tercero.—Contra la presente Orden los interesados podrán interponer ante el Ministerio de Educación y Ciencia recurso de reposición en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de acuerdo con lo establecido en el artículo 126 de la Ley de Procedimiento Administrativo y en el artículo 53 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Lo digo a V. I.

Madrid, 25 de mayo de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal.

ANEXO QUE SE CITA

Número de Registro	Apellidos y nombre	Fecha de nacimiento	Destino	
			Localidad	Centro
TURNO RESTRINGIDO				
<i>Anatomía, Fisiología e Higiene de la voz</i>				
A29EC000069	García-Tapia Urrutia, Rafael	30-3-1938	Madrid	Escuela Superior de Canto.
<i>Baile español</i>				
A29EC000070	Sánchez García, José	15-1-1943	Alicante	Conservatorio Superior de Música.
<i>Ballet clásico</i>				
A29EC000071	Valero Alcaide, Virginia	11-10-1956	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Caracterización</i>				
A29EC000072	López Pérez, Guillermo Rodolfo	30-7-1933	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Clarinete y similares</i>				
A29EC000073	Peñarocha Agustí, José Vicente	1-3-1933	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000074	Vercher Grau, Juan	6-5-1940	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000075	Puyana Guerrero, José María	15-7-1943	Málaga	Conservatorio Superior de Música.
<i>Concertación de ópera</i>				
A29EC000076	Ortega Pinto, Pascual	15-6-1941	Madrid	Escuela Superior de Canto.
<i>Contrabajo</i>				
A29EC000077	Maravella Sesé, Emilio	7-7-1944	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Danza folklórica española</i>				
A29EC000078	Ruiz Celaa, Rosa	21-1-1955	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Escenografía</i>				
A29EC000079	Morales Nieva, Francisco	29-12-1924	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Esgrima</i>				
A29EC000080	Campomanes Grande, Joaquín	9-12-1945	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Expresión corporal</i>				
A29EC000081	Estruch Sanchís, José María	3-5-1916	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Fagot</i>				
A29EC000082	Enguídanos Arastey, José	29-4-1933	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Flauta</i>				
A29EC000083	Arias-Gago del Molino, Antonio	27-8-1951	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
<i>Flauta de pico</i>				
A29EC000084	Martín Fernández, Mariano Jesús	14-5-1943	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
<i>Guitarra</i>				
A29EC000085	Ballesteros Molero, Demetrio Braulio	26-3-1941	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
<i>Historia del Arte</i>				
A29EC000086	Ortiz Sánchez, María Lourdes	24-3-1943	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Historia del Arte y de la Cultura</i>				
A29EC000087	Higuera Rodríguez, María de los Dolores	12-6-1945	Madrid	Escuela Superior de Canto.
<i>Instrumentos de percusión</i>				
A29EC000088	Tomás Gil, Manuel	24-1-1953	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000089	Alcain Lombraña, José Luis	19-6-1949	Málaga	Conservatorio Superior de Música.
<i>Interpretación</i>				
A29EC000090	García Molina, Leovigildo	20-5-1942	Málaga	Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático y Danza.
<i>Lectura musical</i>				
A29EC000091	Barrio Moreno, Adelino	30-1-1933	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000092	Carrión Saiz, Alfredo	13-4-1944	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000093	Alonso Miranda, Rosa María	8-11-1940	Madrid	Escuela Superior de Canto.

Número de Registro	Apellidos y nombre	Fecha de nacimiento	Destino	
			Localidad	Centro
	<i>Lengua alemana (aplicada al canto)</i>			
A29EC000094	Weber Lieber, Uta Charlotte	25- 3-1942	Madrid	Escuela Superior de Canto.
	<i>Lengua francesa (aplicada al canto)</i>			
A29EC000095	Bouché Parent, Jeannine-Clara	19- 1-1930	Madrid	Escuela Superior de Canto.
	<i>Lengua inglesa (aplicada al canto)</i>			
A29EC000096	Esplá de Irizar, Amparo	27- 3-1930	Madrid	Escuela Superior de Canto.
	<i>Lengua italiana (aplicada al canto)</i>			
A29EC000097	Turina Gómez, María de la Concepción ...	4- 4-1951	Madrid	Escuela Superior de Canto.
	<i>Oboe y Corno inglés</i>			
A29EC000098	Salanova Alfonso, Francisco	19-10-1914	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Ortografía y Dicción</i>			
A29EC000099	Francés Beberide, María del Pilar	23- 4-1931	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
	<i>Piano aplicado</i>			
A29EC000100	Kucharski González, Rosa María	31-10-1929	Madrid	Escuela Superior de Canto.
	<i>Repentización, Transposición instrumental y Acompañamiento</i>			
A29EC000101	Rodríguez Romero, Juan	5- 3-1947	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Repertorio, Concertación de Opera y Oratorio</i>			
A29EC000102	Sopeña Soto, María del Carmen	17- 2-1920	Madrid	Escuela Superior de Canto.
	<i>Repertorio vocal</i>			
A29EC000103	Rodríguez Gavilanes, Rogelio	23- 7-1938	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000104	Gómez Senosiain, Rafael	30- 5-1949	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000105	Ibáñez Mira, Elisa	29- 3-1935	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000106	Gorostiaga Alonso-Villalobos, Ana María.	16-12-1930	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000107	Acebes Muñoz, María Jesús	15-11-1939	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000108	Montolio Martín, José Luis	28- 1-1936	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000109	Sanuy Simón, Ramona	1- 6-1924	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000110	Rafful Barrientos, María Elena	27-10-1940	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000111	Elcoro Salaberry, Valentín	29-11-1927	Madrid	Escuela Superior de Canto.
A29EC000112	Turina de Santos, Fernando	30-12-1956	Madrid	Escuela Superior de Canto.
	<i>Saxofón</i>			
A29EC000113	Iturralde Ochoa, Pedro María	3- 7-1929	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000114	Castellano Castellano, Gregorio	16- 7-1927	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Solfeo y Teoría de la Música</i>			
A29EC000115	Benedito Astray, Rafael	16- 6-1935	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000116	Otero Nieto, Ignacio de Loyola	1- 8-1936	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000117	Molero Casas, Josefa	25- 2-1949	Córdoba	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000118	Marín García, Luis Ignacio	13- 2-1955	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000119	Martí Puchades, Eduardo	28- 7-1943	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Técnicas contemporáneas musicales</i>			
A29EC000120	Pablo Costales, Luis Alfonso de	28- 1-1930	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Trombón y Similares</i>			
A29EC000121	Chenoll Hernández, José	2-11-1925	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000122	Vidal Pedrós, Joaquín	12- 6-1934	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Trompa</i>			
A29EC000123	Colmenero Garrido, Miguel Angel	7- 8-1936	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000124	Burguera Muñoz, Francisco	1-12-1936	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A29EC000125	Trinidad Ramón, Roberto	28- 9-1935	Murcia	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Trompeta y Similares</i>			
A29EC000126	Prats Tarazona, Vicente	8- 9-1920	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
	TURNO LIBRE			
	<i>Clarinete y Similares</i>			
A29EC000127	Florido Tenllado, Francisco	29- 3-1933	Alicante	Conservatorio Superior de Música.

Número de Registro	Apellidos y nombre	Fecha de nacimiento	Destino	
			Localidad	Centro
	<i>Fagot y Contrafagot</i>			
A29EC000128	Merenciano Silvestre, Vicente	11- 4-1941	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Flauta</i>			
A29EC000129	Tomás Calatayud, María Dolores	7- 3-1960	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Instrumentos de Percusión</i>			
A29EC000130	García Iborra, Juan	13- 2-1950	Alicante	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Oboe y Corno inglés</i>			
A29EC000131	Meliá Escrivá, Jesús	21- 6-1939	Alicante	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Trombón y Similares</i>			
A29EC000132	Juan Oriola, Jesús	4-10-1954	Alicante	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Trompeta y Similares</i>			
A29EC000133	Ortí Soriano, José María	6- 1-1941	Alicante	Conservatorio Superior de Música.

15552

ORDEN de 25 de mayo de 1983 por la que se nombra funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto a los opositores que han superado las fases del concurso-oposición, libre y restringido, convocado por Orden de 28 de abril de 1982.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo establecido en el apartado 8.2 de la Orden ministerial de 28 de abril de 1982 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de mayo), por la que se convocaba concurso-oposición, libre y restringido, para la provisión de plazas vacantes en el Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar funcionarios de carrera del Cuerpo de Profesores Auxiliares de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, para las asignaturas y Centros que se indican, a los opositores relacionados en el anexo de esta Orden, aprobados por los turnos libre y restringido, con el número de Registro de Personal asignado.

Segundo.—Estos nombramientos surtirán efectos económicos y administrativos desde 1 de junio de 1983, debiendo tomar po-

sesión en el plazo de un mes, de acuerdo con el apartado 9 de la convocatoria.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, teniendo en cuenta lo avanzado del curso escolar, a fin de no perturbar la buena marcha del mismo, los opositores del turno restringido que presten servicios en calidad de interinos o contratados y obtienen nuevo destino en virtud de su nombramiento como funcionarios de carrera, así como los procedentes del turno libre, se incorporarán a sus destinos a comienzos del próximo curso y de acuerdo con las instrucciones que oportunamente se determinen.

Tercero.—Contra la presente Orden los interesados podrán interponer, ante el Ministerio de Educación y Ciencia, recurso de reposición en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de acuerdo con lo establecido en el artículo 216 de la Ley de Procedimiento Administrativo y en el artículo 53 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Lo digo a V. I.

Madrid, 25 de mayo de 1983.—P. D. (Orden ministerial de 27 de marzo de 1982), el Director general de Personal, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal.

ANEXO QUE SE CITA

Número de Registro	Apellidos y nombre	Fecha de nacimiento	Destino	
			Localidad	Centro
	TURNÓ RESTRINGIDO			
	<i>Acompañamiento al piano</i>			
A20EC000138	Mariné Isidro, Sebastián	24- 2-1957	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Acompañamiento ballet clásico (piano)</i>			
A20EC000139	Ibáñez Rodríguez, Mercedes	29-12-1930	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
	<i>Acompañamiento clases de canto (piano)</i>			
A20EC000140	Gorriño Arriaga, María del Carmen ...	12- 4-1937	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Acompañamiento clases de cuerda (piano)</i>			
A20EC000141	González Campa, Adela	9- 8-1957	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A20EC000142	Alvarez Parejo, Juan Antonio	30-11-1952	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Acompañamiento clases de viento (piano)</i>			
A20EC000143	Gracia Fuentes, Manuel	17- 8-1917	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
	<i>Acompañamiento de danza (piano)</i>			
A20EC000144	Bustamante Guerrero, Miguel Alonso ...	5- 7-1948	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.