

Número de Registro	Apellidos y nombre	Fecha de nacimiento	Destino	
			Localidad	Centro
<i>Guitarra</i>				
A20EC000440	Rivera Pecellín, Juan Carlos	1- 8-1957	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
A20EC000441	Luque Márquez, Virginia María	23- 3-1964	Málaga	Conservatorio Superior de Música.
<i>Historia de la danza</i>				
A20EC000442	Villanueva Redondo, Elena María	3- 1-1961	Valencia	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Interpretación</i>				
A20EC000443	Grande Marín, Juan José	15-12-1946	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Literatura dramática</i>				
A20EC000444	Gómez Cardeña, Jesús Javier	27- 1-1953	Valencia	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Idiomas aplicados (italiano)</i>				
A20EC000445	Milanese Sovran, Gabriella	20- 5-1939	Madrid	Escuela Superior de Canto.
<i>Piano</i>				
A20EC000446	Moreno Calderón, Juan Miguel	17-12-1961	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
A20EC000447	Díaz Álvarez-Estrada, José Felipe	13- 2-1948	Málaga	Conservatorio Superior de Música.
A20EC000448	Losada Rodríguez, Miguel Luis	12- 2-1961	Murcia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Repertorio de ópera y oratorio</i>				
A20EC000449	Trigo Real, Enrique	16-10-1924	Madrid	Escuela Superior de Canto.
<i>Repertorio vocal</i>				
A20EC000450	Gallo García, María del Pilar	24- 1-1948	Madrid	Escuela Superior de Canto.
<i>Solfeo y Teoría de la música</i>				
A20EC000451	Pedrosa Muñoz, Juan Antonio	9- 5-1955	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
A20EC000452	García García, Juan Vicente	21- 9-1961	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
<i>Trombón y similares</i>				
A20EC000453	Alberola Vidal, Daniel	4- 9-1957	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
A20EC000454	Soriano Soler, Antonio	9- 1-1955	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Violoncello</i>				
A20EC000455	Campos Blanco, Alvaro Pablo	17- 1-1960	Córdoba	Conservatorio Superior de Música.

15553

ORDEN de 25 de mayo de 1983 por la que se nombra funcionarios de carrera del Cuerpo de Catedráticos de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto a los opositores que han superado las fases del concurso-oposición libre y restringido convocado por Orden de 26 de abril de 1982.

Ilmo. Sr.: De conformidad con lo establecido en el apartado 8.2 de la Orden ministerial de 26 de abril de 1983 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de mayo), por la que se convocaba concurso-oposición libre y restringido para la provisión de plazas vacantes en el Cuerpo de Catedráticos de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto,

Este Ministerio ha dispuesto:

Primero.—Nombrar funcionarios de carrera del Cuerpo de Catedráticos de Conservatorios de Música y Declamación y Escuela Superior de Canto, para las asignaturas y Centros que se indican, a los opositores relacionados en el anexo de esta Orden, aprobados por los turnos libre y restringido, con el número de Registro de Personal asignado.

Segundo.—Estos nombramientos surtirán efectos económicos y administrativos desde 1 de junio de 1983, debiendo tomar po-

sesión en el plazo de un mes, de acuerdo con el apartado 9 de la convocatoria.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, teniendo en cuenta lo avanzado del curso escolar y a fin de no perturbar la buena marcha del mismo, los opositores del turno restringido que prestan servicios en calidad de interinos o contratados y obtienen nuevo destino en virtud de su nombramiento como funcionarios de carrera, así como los procedentes del turno libre, se incorporarán a sus destinos a comienzos del próximo curso y de acuerdo con las instrucciones que oportunamente dicte el Ministerio.

Tercero.—Contra la presente Orden los interesados podrán interponer ante el Ministerio de Educación y Ciencia recurso de reposición, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», de acuerdo con lo establecido en el artículo 123 de la Ley de Procedimiento Administrativo y en el artículo 53 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Lo digo a V. I.

Madrid, 25 de mayo de 1983.—P. D. (Orden de 27 de marzo de 1983), el Director general de Personal, Julio Seage Mariño.

Ilmo. Sr. Director general de Personal.

ANEXO QUE SE CITA

Número de Registro	Apellidos y nombre	Fecha de nacimiento	Destino	
			Localidad	Centro
TURNO LIBRE				
<i>Armonía</i>				
A19EC000150	Arteaga de la Guía, Angel	28- 1-1928	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A19EC000151	Taléns Pello, Rafael	9- 9-1933	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Ballet Clásico</i>				
A19EC000152	Pons López-Lamela, Aurora	10- 7-1936	Madrid	Escuela de Arte Dramático y Danza.
<i>Canto Gregoriano</i>				
A19EC000153	Fernández de la Cuesta González, Ismael.	11-12-1939	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
<i>Clavicémbalo</i>				
A19EC000154	Gálvez Ortuño, Genoveva	27- 9-1929	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
<i>Conjunto Coral e Instrumental</i>				
A19EC000155	García-Bernalt Hernández, Jesús Esteban.	3- 8-1925	Salamanca	Conservatorio Superior de Música.
A19EC000156	Artola Tena, Perfecto	7- 3-1933	Málaga	Conservatorio Superior de Música.
<i>Contrapunto y Fuga</i>				
A19EC000157	Tamarit Fayos, Francisco	8- 2-1941	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Danza Española</i>				
A19EC000158	Rubio Segado, Carmen	6- 2-1959	Murcia	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Dirección de Coros</i>				
A19EC000159	Cifré Gallego, Eduardo	11-12-1933	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Dirección de Escena</i>				
A19EC000160	González Vergel, Alberto	10-12-1922	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Dramaturgia o Comentario de texto</i>				
A19EC000161	Domenech Ivorra, Ricardo	28- 4-1938	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Expresión corporal</i>				
A19EC000162	Schinca Quereilhac, Marta Elida	19- 8-1940	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
A19EC000163	Cañal Santos, Félix	21- 2-1945	Córdoba	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Flamenco</i>				
A19EC000164	Fernández López-Huertas, Francisco	25- 4-1923	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Guitarra flamenca</i>				
A19EC000165	Cano Tamayo, Manuel	23- 2-1925	Córdoba	Conservatorio Superior de Música.
<i>Guitarra y Vihuela</i>				
A19EC000166	Rodrigo Bravo, José Luis	24- 8-1942	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
A19EC000167	Martínez Parrilla, Carmelo	21- 4-1946	Granada	Conservatorio Profesional de Música.
<i>Interpretación</i>				
A19EC000168	Gutiérrez Ramírez, Angel Jorge	26- 8-1932	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
A19EC000169	Díaz Zamora, Antonio	1-10-1941	Valencia	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
A19EC000170	Osuna Lameyer, José María	6- 4-1928	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
A19EC000171	Escartín Ayala, María Adela de la Concepción	26-10-1913	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.

Número de Registro	Apellidos y nombre	Fecha de nacimiento	Destino	
			Localidad	Centro
<i>Música de Cámara</i>				
A19EC000172	Lara Giménez, Eduardo	11-11-1934	Córdoba	Conservatorio Superior de Música.
<i>Organo y Armonio</i>				
A19EC000173	Ayarra Jarne, José Enrique Jorge	23-4-1937	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
<i>Organo y Clavicémbalo</i>				
A19EC000174	Ros Pérez, Vicente Domingo	4-8-1945	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Pedagogía musical</i>				
A19EC000175	Oliver Martínez, Julia	12-3-1938	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Piano</i>				
A19EC000176	Conte Pomar, Margarita	4-3-1915	Valencia	Conservatorio Superior de Música.
A19EC000177	Gil Pérez, Alfredo Alonso	12-11-1943	Málaga	Conservatorio Superior de Música.
A19EC000178	Triviño Arrebola, Mariano	4-6-1950	Málaga	Conservatorio Superior de Música.
A19EC000179	García Escobar, Fernando Luis	10-10-1942	Murcia	Conservatorio Superior de Música.
<i>Sociología del Teatro</i>				
A19EC000180	Monleón Bennacer, José Emilio	31-1-1927	Madrid	Escuela Superior de Arte Dramático y Danza.
<i>Violoncello</i>				
A19EC000181	Corostola Picabea, Pedro	2-8-1933	Madrid	Conservatorio Superior de Música.
TURNO RESTRINGIDO				
<i>Contrapunto y Fuga</i>				
A19EC000182	Vega Cernuda, Santos Daniel	16-3-1940	Sevilla	Conservatorio Superior de Música.
<i>Organo y Armonio</i>				
A19EC000183	Gutiérrez Viejo, Solutor Adolfo	12-2-1934	Alicante	Conservatorio Superior de Música.
<i>Piano</i>				
A19EC000184	Cano Revilla, Almudena	31-5-1951	Córdoba	Conservatorio Superior de Música.
A19EC000185	Guijarro Malagón, Ana María	28-6-1955	Alicante	Conservatorio Superior de Música.
<i>Solfeo y Teoría de la Música</i>				
A19EC000186	Carbonell Gras, Juan Miguel	18-5-1948	Alicante	Conservatorio Superior de Música.

15554

RESOLUCION de 29 de abril de 1983, de la Universidad de Oviedo, por la que se hacen públicos los nombramientos de los funcionarios de carrera de la Escala Administrativa de esta Universidad que han superado las pruebas selectivas, turnos libre y restringido, convocadas por resolución de 25 de junio de 1981.

De conformidad con la norma 10.1 de la resolución de esta Universidad de fecha 25 de junio de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 28 de septiembre), por la que se convocaba la oposición, turnos libre y restringido, para cubrir tres plazas de la Escala Administrativa, vacantes en la plantilla de dicho Organismo.

Este Rectorado, vista la propuesta formulada por el Tribunal calificador, ha tenido a bien nombrar funcionarios de carrera de la Escala Administrativa de esta Universidad a los opositores que a continuación se relacionan por orden de puntuación obtenida, los cuales han cumplido todos y cada uno de los requisitos exigidos en el artículo 11.1 del Reglamento para el Ingreso en la Administración Pública. Dichos nombramientos han sido aprobados por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de fecha 17 de marzo de 1983, según dispone el artículo 6.º, 5.º, c), del Estatuto de Personal al Servicio de los Organismos Autónomos, aprobado por Decreto 2043/1971, de 23 de julio. Una vez asignado el correspondiente número de Registro de Personal por la Dirección General de la Función Pública, este Rectorado ha resuelto hacer públicos los nombramientos de referencia.

Número de Registro de Personal: T13EC02A000026. Nombre y Apellidos: Adela Pidal Fernández. DNI: 10.554.846. Fecha de nacimiento: 19 de enero de 1953.

Número de Registro de Personal: T13EC02A000027. Nombre y apellidos: Jesús Antonio Fernández Cuesta. DNI: 10.598.538. Fecha de nacimiento: 20 de agosto de 1958.

En el plazo de un mes a contar del día siguiente a la publicación de esta resolución en el «Boletín Oficial del Estado», los interesados deberán tomar posesión de sus cargos y cumplir con los requisitos del artículo 15 del Estatuto de Personal al servicio de los Organismos Autónomos.

Oviedo, 29 de abril de 1983.—El Rector, Teodoro López-Cuesta Egocheaga.

15555

RESOLUCION de 29 de abril de 1983, de la Universidad de Oviedo, por la que se hacen públicos los nombramientos de los funcionarios de carrera de la Escala Subalterna de esta Universidad, que han superado las pruebas selectivas, turno libre, convocadas por resolución de 3 de noviembre de 1981.

De conformidad con la norma 10.1 de la resolución de esta Universidad de fecha 3 de noviembre de 1981 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de enero de 1982), por la que se convocaba opo-