

Interpretación:

Martín García, don Ernesto. Sevilla.
Reina Hijano, doña Josefá. Sevilla.

Composición y Formas Musicales:

González Pastor, don Francisco. Córdoba.

*Profesores auxiliares***Solfeo y Teoría de la Música:**

Ramos Ramos, doña Enriqueta. Málaga.
Ortega Gutiérrez, doña Josefina. Córdoba.
Martín Moreno, doña María del Carmen. Granada.
Salcines López, don Eduardo. Córdoba.
Ortega Valverde, don Francisco. Granada.

Piano:

Socias Casquero, doña Paloma. Málaga.
Peralta Fischer, don Juan J. Málaga.
Cuenca Morales, don José M. Córdoba.
Hidalgo Aguado, don José Luis. Granada.
Abellán Jiménez, doña Providencia. Granada.
Elorza Guisasaola, doña Iciar. Cádiz.
Bracho Carmona, don Francisco J. Huelva.

Guitarra:

Medina Luque, doña Gloria. Granada.
Socias Casquero, don Marcos. Málaga.
Barón Escamilla, don Pablo. Granada.
Pichardo Acosta, don José M. Sevilla.
García Martín, doña María Angel. Málaga.

Danza Española:

Martínez Sopesen, doña María Eugenia. Málaga.
Valdivia Herrera, don M. Carlos. Málaga.

Armonía:

Raso del Molino, don José. Málaga.
Miret Fuster, don Alejandro. Cádiz.
Vella Ramírez, don Alfonso. Córdoba.

Interpretación:

Rivas Cantero, don Emilio. Sevilla.

Ballet:

García Barranco, doña Paloma. Córdoba.
Aguilera López de Castilla, doña Lourdes. Sevilla.

Pianista Acompañante:

Molina García, doña Eva. Sevilla.
Daza Palacios, don Salvador. Sevilla.

Repentización:

Garrido Sánchez, don Miguel A. Málaga.

Saxofón:

Santos Salas, don José A. Sevilla.

Violín:

Ruiz Rodríguez, don Francisco. Málaga.

Trompa:

Ríos Furio, don Bernardo. Málaga.

Relación de Catedráticos numerarios, Profesores especiales y Profesores auxiliares de Conservatorios de Música, Declamación y Escuela Superior de Canto que han obtenido destino en la Comunidad Autónoma Valenciana

*Catedráticos numerarios***Piano:**

Monreal Monreal, don Mario. Valencia.

Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento:

Montesinos Comas don Eduardo. Valencia.

Música de Cámara:

Cervera Tortonda, don José Vicente. Valencia.

*Profesores especiales***Arpa:**

Arana Savarain, doña María Elena. Valencia.

Canto:

Cerdán Márquez, doña María Isabel. Alicante.

Flauta:

Domínguez Peñarocha, don José. Alicante.

Oboe:

Melia Escrivá, don Jesús. Alicante.

*Profesores auxiliares***Solfeo y Teoría de la Música:**

Gimeno Estelles, don Carlos. Valencia.

Guitarra:

De Juan Pérez, don José Carlos. Alicante.

Armonía:

Poveda Romera, don Juan José. Valencia.

Composición y Formas Musicales:

Guillot Gimeno, don José. Valencia.

Saxofón:

Pérez Aranda, don Francisco. Cullera.

Trombón, Bombardino y Tuba:

Polanco Olmos, don Rafael. Alicante.

Pianista Acompañante:

Taberner Muñoz, don Fernando. Valencia.

Flauta:

Sáez Ferriz, don José María. Valencia.

Profesores auxiliares en expectativa de destino

Iznardo Colom, don Juan.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACION

10514 *REAL DECRETO 575/1987, de 30 de abril, por el que se dispone que don Miguel Oliver Massuti cese en el cargo de Secretario general de Pesca Marítima.*

A propuesta del Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de abril de 1987,

Vengo en disponer que don Miguel Oliver Massuti cese en el cargo de Secretario general de Pesca Marítima, a petición propia, agradeciéndole los servicios prestados.

Dado en Madrid a 30 de abril de 1987.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación,
CARLOS ROMERO HERRERA

MINISTERIO DE CULTURA

10515 *REAL DECRETO 576/1987, de 30 de abril, por el que se nombra a don Antonio Fernández Fábrega Director del Gabinete del Ministro de Cultura, con categoría de Director general.*

A propuesta del Ministro de Cultura y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 30 de abril de 1987,