

Considerando que, conforme a lo prevenido en los artículos 1.º y 2.º del Real Decreto 1762/1979, en relación con el artículo 103.4 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas, de 21 de julio de 1972, es de la competencia de este Departamento el reconocer, clasificar e inscribir la presente Fundación, en consideración a los fines que se propone cumplir;

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, cumpliéndose los requisitos señalados en el artículo 1.º del Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas, aprobado por Real Decreto 2930/1972, de 21 de julio, con las especificaciones de sus artículos 6.º y 7.º, siendo por su carácter una Institución cultural benéfica y por su naturaleza de promoción, conforme al artículo 2.º, 4, del mismo.

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, previo informe favorable del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto:

Primero.—Reconocer como Fundación cultural privada de promoción con el carácter de benéfica la denominada Fundación «Virrey».

Segundo.—Encomendar su representación y gobierno al Patronato cuya composición anteriormente se detalla.

Tercero.—Aprobar su presupuesto para el primer año.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 22 de marzo de 1988.—P. D. (Orden de 12 de junio de 1985), el Subsecretario, Miguel Satrustegui Gil-Delgado.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

10442 *ORDEN de 30 de marzo de 1988 por la que se reconoce, clasifica e inscribe como Fundación Cultural Privada de promoción, con el carácter de benéfica, la denominada Fundación «Matilde Grau».*

Ilmo. Sr.: Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas de la Fundación «Matilde Grau» y;

Resultando que por doña Matilde Grau Escoda y dos personas más se procedió a constituir una Fundación Cultural Privada con la expresada denominación en escritura pública, comprensiva de los Estatutos que han de regir la misma, ante el Notario de Madrid don Angel Marqués Perea, el día 29 de febrero de 1988, fijándose su domicilio en Madridejos (Toledo), calle San Francisco número 12-2.º;

Resultando que el capital inicial de la Institución asciende a la cantidad de 500.000 pesetas, aportadas por los fundadores, constando certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en Entidad bancaria a nombre de la Fundación; se especifica, el objeto de la misma, consistente en: La promoción, divulgación y el fomento del arte pictórico; para el cumplimiento de ese fin la Fundación desarrollará en la medida que su medios económicos lo permitan y de acuerdo con los programas concretos que en cada caso aprueba su Junta de Patronato, las siguientes actividades: Concesión de ayudas y/o becas; organización de seminarios y conferencias; realización de exposiciones o exhibiciones; convocatoria de premios anuales; cualesquiera otras actividades que la Junta de Patronato considere conveniente para cumplir el fin fundacional;

Resultando que el gobierno, administración y representación de la Fundación se encomienda a un Patronato constituido por los fundadores como sigue: Presidenta: Doña Matilde Grau Escoda, Secretarios: Don José Luis Carmona Carretón y don Julián Antona Velasco, todos los cuales han aceptado expresamente sus cargos;

Vistos la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970; el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas de 21 de julio de 1972; los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio, y 565/1985, de 24 de abril, y las demás disposiciones concordantes y de general aplicación;

Considerando que, conforme a lo prevenido en los artículos 1 y 2 del Real Decreto 1762/1979, en relación con el artículo 103.4 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972, es de la competencia de este Departamento el reconocer, clasificar e inscribir la presente Fundación, en consideración a los fines que se propone cumplir;

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, cumpliéndose los requisitos señalados en el artículo 1.º del Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, aprobado por Real Decreto 2930/1972, de 21 de julio, con las especificaciones de sus artículos 6.º y 7.º, siendo por su carácter una

Institución cultural y benéfica y por su naturaleza de promoción, conforme al artículo 2.4 del mismo.

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, previo informe favorable del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto:

Primero.—Reconocer como Fundación Cultural Privada de promoción, con el carácter de benéfica, la denominada Fundación «Matilde Grau».

Segundo.—Encomendar su representación y gobierno al Patronato cuya composición anteriormente se detalla.

Tercero.—Aprobar su presupuesto para el primer año.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 30 de marzo de 1988.—P. D. (Orden de 12 de junio de 1985), el Subsecretario, Miguel Satrustegui Gil-Delgado.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

10443 *ORDEN de 30 de marzo de 1988 por la que se reconoce, clasifica e inscribe como Fundación Cultural Privada de promoción con el carácter de benéfica la denominada Fundación «EFE».*

Ilmo. Sr.: Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas de la Fundación «EFE», y

Resultando que por don Alfonso Sobrado Palomares, en nombre y representación de la Compañía Mercantil Anónima denominada «Agencia EFE, Sociedad Anónima», y como Presidente y Director general de la misma y dos personas más se procedió a constituir una Fundación cultural privada, con la expresada denominación, en escritura pública, comprensiva de los Estatutos que han de regir la misma, ante el Notario de Madrid don Carlos Vázquez Balbontin el día 26 de octubre de 1987, posteriormente complementada por otra escritura de nombramiento de cargos autorizada por el mismo Notario con fecha 19 de febrero de 1988, fijándose su domicilio en Madrid, calle Espronceda, número 32;

Resultando que el capital inicial de la Institución asciende a la cantidad de 1.000.000 de pesetas, constando certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en Entidad bancaria a nombre de la Fundación, se especifica el objeto de la misma, consistente en:

«1. Fomentar la investigación, desarrollo y estudio de la información y de la tecnología en que ésta se apoya.

2. Auspiciar cuantos actos sean necesarios para acercar la información a los distintos colectivos sociales, analizando la influencia que los modernos sistemas de comunicación ejercen en el proceso de evolución técnica y cultura de los grupos humanos, especialmente de Iberoamérica.

3. Conceder ayudas, becas y premios a las personas, colectivos o instituciones que destaquen en la actividad informativa, en cualquiera de sus facetas.

4. Otorgar ayudas y becas para la formación profesional de alumnos o titulados en cualquiera de las ramas de la Facultad de Ciencias de la Información, o en aquellas materias relacionadas con el objeto de la Fundación.

5. Poner en marcha una Escuela de formación y reciclaje de profesionales de la información.

6. Fomentar los lazos de acercamiento entre los distintos medios de comunicación de Europa e Iberoamérica, actuando como nexo de unión entre ellos.

7. Contribuir a la defensa, unidad y difusión de la lengua española en todos sus aspectos.

8. Promover cuantas actividades mercantiles o industriales sean precisas para un mejor cumplimiento de los fines fundacionales, dedicando todos los beneficios derivados de tales actividades a incrementar el patrimonio de la Fundación, y, sobre todo, a aumentar las prestaciones de la misma.

9. Estudiar nuevas formas de comunicación que cooperen al progreso técnico y cultural de los países iberoamericanos, respaldando y apoyando cuantos proyectos se generen en el seno de esa comunidad que puedan aportar algo al desarrollo de la información.

10. Impulsar la celebración de simposios internacionales encaminados a intercambiar experiencias sobre todo aquello que tenga alguna relación con el mundo de la información.

11. Propiciar la creación, puesta en marcha y coordinación de un Centro iberoamericano de investigación que sirva para impulsar, desarrollar y difundir todos los avances técnicos, científicos y culturales relacionados con aquélla.

12. Estimular la firma de acuerdos de cooperación en materia informativa con Entidades públicas y privadas, Organismos oficiales y medios de comunicación de los países de nuestro entorno