

15935 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño de la especialidad de «Técnicas Gráficas Industriales», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño de la especialidad de «Técnicas Gráficas Industriales», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Florentino Flórez Fernández.

ANEXO

Tribunal de «Técnicas Gráficas Industriales»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 8 de julio de 1991; hora, once.

Lugar: Avenida Ciudad de Barcelona, 25, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados todos los aspirantes para la realización de las pruebas individuales el día 8 de julio de 1991.

15936 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Percusión», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Percusión», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, José Luis Alcain Lombraña.

ANEXO

Tribunal de «Percusión»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, nueve treinta.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados para el día 1 de julio de 1991, los aspirantes de Peris Escrib, César Raimundo, a Sáez Ruiz, José Andrés.

Quedan convocados para el día 2 de julio de 1991, los aspirantes de San Roque Molla, José, a Lozano Pesci, Mariano Rafael, ambos inclusive.

15937 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Guitarrista Acompañante (Flamenco)», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Guitarrista Acompañante (Flamenco)», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Manuel Díaz Cano.

ANEXO

Tribunal de «Guitarrista Acompañante (Flamenco)»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 22 de julio de 1991; hora, diez.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados para el día 22 de julio de 1991, los aspirantes de Teruel Laso, José Luis, a Montoya Montoya, Ramón, ambos inclusive.

15938 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Pianista Acompañante», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Pianista Acompañante», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Juan Antonio Alvarez Parejo.

ANEXO

Tribunal de «Pianista Acompañante»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, dieciséis.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos. Quedan convocados para el día 1 de julio de 1991, los aspirantes de Romero Coves, Clara, a Sánchez Brau, Eliberto.

Quedan convocados para el día 2 de julio de 1991, los aspirantes de Sánchez Solbas, María Luisa, a Borges Rivas, María Palmira, ambos inclusive.

Los aspirantes citados anteriormente pertenecen a la especialidad de «Pianista Acompañante (Instrumentos)».

15939 *RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Guitarra», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.*

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Guitarra», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Miguel Angel Jiménez Arnáiz.

ANEXO

Tribunal de «Guitarra»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Profesional, calle Amanuel, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 1 de julio de 1991, los aspirantes de Pérez Pareja, Jesús, a Pérez Rossi, Manuel.

Quedan convocados para el día 2 de julio de 1991, los aspirantes de Pertusa Arranz, María Elena, a Portillo Alcalde, Ignacio, ambos inclusive.

15940 RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Fagot» y «Oboe», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Fagot» y «Oboe», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Vicente Merenciano Silvestre.

ANEXO

Tribunal de «Fagot» y «Oboe»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 2 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 2 de julio de 1991, los aspirantes de Pallas Magraner, Julio, a Reig Cucarella, Alberto.

Quedan convocados para el día 3 de julio de 1991, los aspirantes de Tello Collado, José Santiago, a Arago Muñoz, Salvador Juan, ambos inclusive.

Los aspirantes citados anteriormente pertenecen a la especialidad de «Fagot».

15941 RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Armonía y Melodía Acompañada», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Armonía y Melodía Acompañada», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Manuel Rodríguez Moreno-Buendía.

ANEXO

Tribunal de «Armonía y Melodía Acompañada»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 1 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Superior de Música, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 1 de julio de 1991, los aspirantes de Patiño Serrano, Francisco, a Rico Becerra, Francisco José.

Quedan convocados para el día 2 de julio de 1991, los aspirantes de Ruenes Puente, Marta Margarita, a Tornos Cullere, Ana María, ambos inclusive.

15942 RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—La Presidenta de la Comisión de Selección, María Josefa Martínez-Abarca López.

ANEXO

Tribunal de «Repentización, Transposición Instrumental y Acompañamiento»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 2 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Real Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 2 de julio de 1991, los aspirantes de Pérez Rivadeneira, Marcia Angélica, a Porto Ureña, Ester.

Quedan convocados para el día 3 de julio de 1991, los aspirantes de Álvarez González, Julia, a Bardisa Galiana, Rafael, ambos inclusive.

15943 RESOLUCION de 11 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Contrapunto y Fuga», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la especialidad de «Contrapunto y Fuga», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la citación de los que deben actuar en los primeros días, según se indica en el anexo a la presente Resolución.

En el acto de presentación ante el Tribunal, los aspirantes deberán exhibir el documento nacional de identidad.

El aspirante que no asista al llamamiento único del Tribunal será excluido de los procedimientos selectivos.

Madrid, 11 de junio de 1991.—El Presidente de la Comisión de Selección, Daniel Vega Cernuda.

ANEXO

Tribunal de «Contrapunto y Fuga»

Comienzo de las actuaciones de los aspirantes: Fecha, 3 de julio de 1991; hora, nueve.

Lugar: Conservatorio Superior, calle Doctor Mata, 2, Madrid.

Actuarán ante este Tribunal todos los aspirantes de ingreso y accesos.

Quedan convocados para el día 3 de julio de 1991, los aspirantes de Panadero Somonte, Juan Carlos, a Baixauli Ferrer, Ricardo.

Quedan convocados para el día 4 de julio de 1991, los aspirantes de Berrade Leza, Jaime, a Gómez Olmos, Ana de la Luz, ambos inclusive.

15944 RESOLUCION de 12 de junio de 1991, de la Comisión de Selección de los procedimientos selectivos de ingreso y accesos al Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño de la especialidad de «Fotografía y Procesos de Reproducción», por la que se determina el comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y lugares de actuación.

De conformidad con el apartado 6.1.3 de la Orden de 23 de abril de 1991 («Boletín Oficial del Estado» del 24) por la que se convocó procedimientos selectivos para ingreso y accesos al Cuerpo de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño de la especialidad de «Fotografía y Procesos de Reproducción», se hace pública la fecha de comienzo de las actuaciones de los aspirantes, su distribución por Tribunales y la