

### III. Otras disposiciones

## MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

**11473** RESOLUCION de 7 de abril de 1992, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas por la que se publica la relación de subvenciones concedidas según la convocatoria de 2 de marzo de 1992.

La Orden de 27 de enero de 1992 por la que se regulan las ayudas y subvenciones de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, establece en su apartado G) la preceptiva publicación mediante Resolución semestral de la relación de subvenciones concedidas durante el período. En consecuencia, de acuerdo con lo establecido en dicha Orden y a tenor de la convocatoria de 2 de marzo de 1992, esta Dirección General ha resuelto conceder con cargo al programa 134B, concepto 226.7, las subvenciones que se relacionan en el anexo de esta Resolución.

#### Anexo 1

Actividades a subvencionar por la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas durante el primer semestre 1992. Programa: 134.B., Crédito: 226/07. A. Música: Objeto: Solista de Oboe, gira con Orquesta de Cámara de la Comunidad. Número de actuaciones: 2. Fecha: De abril a julio. Lugar: Londres y Estados Unidos de América. Jesús Garrigues, 190.000 pesetas.

Objeto: Concierto de Guitarra Clásica. Número de actuaciones: Una. Fecha: Abril y mayo. Lugar: Estados Unidos de América. Desierto.

Objeto: Jornadas de Música Española. Guitarra clásica. Número de actuaciones: Tres. Fecha: Junio. Lugar: Lisboa. Carlos González, 900.000 pesetas.

Objeto: Jornadas de Música Española. Piano. Número de actuaciones: dos. Fecha: Junio. Lugar: Roma. Félix Ayo Losada y Emma Jiménez, 250.000 pesetas.

Objeto: Jornadas de Música Española. Guitarra, clave o piano. Número de actuaciones: 4. Fecha: Junio. Lugar: La Haya, Copenhague y Oslo. María Luisa Ozaita Marqués, 400.000 pesetas. Marisa Fernández Arderius, 350.000 pesetas. José Luis Rodrigo, 150.000 pesetas. Rafael Ramos, 150.000 pesetas. Josep Colom, 150.000 pesetas.

Objeto: Concierto de Piano. Conferencia Mundial del Medio Ambiente. Número de actuaciones: Una. Fecha: 4 de junio. Lugar: Río de Janeiro. Enrique Pérez de Guzmán, 750.000 pesetas.

Objeto: Concierto de Guitarra y grupo flamenco. Número de actuaciones: Dos. Fecha: Junio. Lugar: Génova. Víctor Monge Fernández, 2.200.000 pesetas.

Objeto: VI Jornadas de Música Antigua. Número de actuaciones: Cuatro. Fecha: Junio. Lugar: Stuttgart. Enrique de Santiago, 1.000.000 de pesetas.

Objeto: Conciertos Música Clásica del Renacimiento Español. Número de actuaciones: Cuatro. Fechas: Del 1 al 3 de junio. Lugar: Veneçjan (Francia). Taller Ziryab, de Sevilla, 1.700.000 pesetas.

Objeto: Semana Española de Conciertos de Guitarra Flamenca. Número de actuaciones: Dos. Fecha: Junio. Lugar: Abu-Dhabi. Francisca Mengual Baeza, 500.000 pesetas.

Objeto: Concurso Internacional de Coros. Número de actuaciones: Ocho. Fechas: 28 de junio al 15 de julio. Lugar: Powell River (Canadá) y California. Coral Sant Yago, de Valencia, 2.000.000 de pesetas.

Objeto: Participación en Festival de Artes y Culturas de España. Concierto Piano. Clave o Guitarra. Número de actuaciones: Una. Fecha: 17 de mayo. Lugar: Nimes. Ismael Martínez Barambio, 350.000 pesetas.

Objeto: Recitales de Piano. Número de actuaciones: Seis. Fecha: Abril-mayo. Lugar: Praga, Sofía, Budapest, Bucarest, Estambul y Ankara. Juana Montiel Tapia, 2.100.000 pesetas.

Objeto: Conciertos de Órgano. Número de actuaciones: Seis. Fecha: Abril-mayo. Lugar: Copenhague, Estocolmo, Oslo, Helsinki, Moscú y Reykjavik. Desierto.

Objeto: Conciertos de Piano. Número de actuaciones: 10. Fecha: Mayo-junio. Lugar: Seúl, Pekín, Bangkok, Hong-Kong, Manila, Kuala Lumpur, Canberra, Wellington, Yakarta y Singapur. Rosa Torres Pardo (Concierto piano), 4.500.000 pesetas.

Objeto: Conciertos de Música Barroca. Número de actuaciones: Dos. Fecha: Mayo-junio. Lugar: Génova. Gregorio Paniagua, 1.200.000 pesetas. Orquesta del Teatre Lliure, 1.075.000 pesetas.

Objeto: Recitales Musicales. Número de actuaciones: Cinco. Fecha: Junio. Lugar: Estados Unidos de América. Manuel Fernández Garena, 1.000.000 de pesetas. B. Danza.

Objeto: Ballet Clásico Moderno. Número de actuaciones: Tres. Fechas: De 17 de mayo a 29 de junio. Lugar: Budapest. Desierto.

Objeto: Ballet Contemporáneo Español. Número de actuaciones: Cinco. Fecha: Junio. Lugar: Alemania (Stuttgart). Ballet Victor Ullate, 3.000.000 pesetas.

Objeto: Danza Contemporánea Española. Número de actuaciones: Tres. Fecha: Mayo. Lugar: Durham (Nueva York), Becket (Massachusetts), Lyon (Francia), Hamburgo (Alemania). Margarit/Carranza C.B., 1.200.000 pesetas.

Objeto: Danza Contemporánea Española. Número de actuaciones: Dos. Fechas: Junio. Lugar: Londres y Copenhague. Lanonima Imperial, 1.000.000 de pesetas.

Objeto: Danza Contemporánea. Número de actuaciones: Dos. Fechas: Junio. Lugar: Alemania (Berlín). Francia (Lyon). Gelabert/Azzopardi, 1.500.000 pesetas.

Objeto: Música Contemporánea. Número de actuaciones: dos. Fechas: 25 de mayo y 2 de junio. Lugar: Bucarest y Viena. Instituto Valenciano de Artes Escénicas Cinematográficas y Música, 2.600.000 pesetas. C. Teatro.

Objeto: I Encuentro de Teatro en Lengua Española. Número de actuaciones: Una. Fechas: Junio. Lugar: París. Grupo Zorongo Compañía de Teatro, 500.000 pesetas.

Objeto: Representación Teatral. Número de actuaciones: Tres. Fechas: Junio. Lugar: Nueva York, Roma y Milán. «Mediterráneo 92, Sociedad Limitada», 15.000.000 de pesetas.

Objeto: Gira teatral. Número de actuaciones: Cinco. Fecha: Mayo-junio. Lugar: Puerto Rico. «María Paz Pondal, Sociedad Limitada», 2.250.000 pesetas. D. Varios.

Objeto: Actividades Teatrales y Musicales. Número de actuaciones: Tres-cinco. Fecha: Mayo-junio. Lugar: Israel. Desierto.

Objeto: Promoción y colaboración en actividades conexas con V Centenario. Fecha: Mayo-junio. Lugar: Estados Unidos de América, Canadá, Iberoamérica, Europa, África, Extremo Oriente y Australia. Alejandrina García Faure. Simposio sobre arte: Bonn y Bremen, 185.000 pesetas. Fundación Centro Nacional del Vidrio. Simposio sobre arte: Méjico y Canadá, 2.500.000 pesetas. Festival Houston. «Sociedad Estatal V Centenario», 1.000.000 de pesetas.

Objeto: Participación en festivales, muestras y simposios. Fecha: Mayo-junio. Lugar: Estados Unidos de América, Canadá, Iberoamérica. Europa, África, Extremo Oriente y Australia. Oficina para la Promoción del Primer Centenario Pedro Salinas, 6.500.000 pesetas. París. Número de actuaciones: Una. Orquesta de Cámara Andrés Segovia, 1.500.000 pesetas. Muestra de arte. Johannesburgo. Eric Pladevall, 400.000 pesetas.

Objeto: Promoción y difusión de la música española. Fecha: Primer semestre. Estados Unidos de América, Canadá, Iberoamérica, Europa, África, Extremo Oriente y Australia. Viena. Número de actuaciones: Una. Concierto de Piano. Rosalía Pareja Flores, 200.000 pesetas. Ankara y Estambul.

Número de actuaciones: Seis. Baile español. Josefina Barrios, 3.000.000 de pesetas. Beirut.

Número de actuaciones: Dos. Ballet Español. Alberto Portillo, 1.500.000 pesetas. Nador (Marruecos).

Número de actuaciones: Una. Coros y Danzas de Madrid. Carmen Cantero, 500.000 pesetas. Estambul.

Número de actuaciones: Una. Ballet Español Contemporáneo. Cristina Hoyos, 500.000 pesetas. Méjico.

Número de actuaciones: Una. Compañía de Teatro Bufons. Alberto Jaén, 700.000 pesetas.

Madrid, 7 de abril de 1992.-el Director general de Relaciones Culturales y Científicas, Delfín Colomé Pujol.