

**26983** RESOLUCION de 10 de noviembre de 1992, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se corrigen errores en la de 30 de septiembre de 1992, por la que se hace público el plan de estudios de Licenciado en Bellas Artes de esta Universidad.

Advertidos errores en el texto remitido para su publicación de la Resolución de 30 de septiembre de 1992, de la Universidad de Castilla-La Mancha, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 261, de fecha 30 de octubre de 1992, a continuación se transcriben en el anexo siguiente las oportunas correcciones.

Ciudad Real, 10 de noviembre de 1992.—El Rector, Luis Alberto Arroyo Zapatero.

## ANEXO

## LICENCIADO EN BELLAS ARTES

## Cuadro de convalidaciones

Nuevo plan de estudios	Plan antiguo
Pintura I .....	Pintura I.
Escultura I .....	Escultura I.
Dibujo I .....	Dibujo I.
Introducción a la Historia del Arte.	Historia del Arte I.
Introducción a la Estética .....	Sociología de la Cultura y el Arte I.
Pintura II .....	Pintura II.
Escultura II .....	Escultura II.
Dibujo II .....	Dibujo II.
Sistemas de Representación Espacial .....	Geometría Descriptiva.
Estética de la Modernidad .....	Estética I.
Historia del Arte del Siglo XX .....	Historia del Arte I.
Fotografía I .....	Fotografía I.
Inglés I .....	Inglés I.
Teoría del Arte Contemporáneo .....	Estética II.
Teoría de la Experiencia Estética.	Estética I.
Arte y Literatura .....	Historia del Arte III.
Movimientos Artísticos Contemporáneos .....	Historia del Arte III.
Video I .....	Video I.
Fotografía II .....	Fotografía II.
Diseño I .....	Diseño I.
Grabado I .....	Grabados y Técnicas.
Inglés II .....	Inglés II.
Pintura III .....	Pintura III + Tecnología del Color.
Escultura III .....	Escultura III + Tecnología de los Materiales.
Dibujo III .....	Estructura de la Imagen y el Entorno (Morfología).
Historia General del Arte .....	Historia del Arte II.
Historia del Arte Moderno .....	Historia del Arte II.
Historia de la Fotografía .....	Historia de la Fotografía.
Historia del Teatro Contemporáneo.	
Dramaturgia y Espacio Escénico.	
Historia de la Arquitectura .....	Historia de la Arquitectura Contemporánea.
Historia del Cine .....	Historia del Cine.
Teoría Práctica del Cine.	
Teoría del Objeto Artístico .....	Teoría del Objeto Artístico.
Historia de la Estética.	
Sociología del Arte .....	Sociología de la Cultura y el Arte II.
Corrientes de la Crítica .....	Corrientes Actuales de la Crítica del Arte.
Teoría de la Crítica.	
Introducción a la Antropología .....	Antropología del Arte.
Antropología del Arte.	
Grabado II.	
Otros comportamientos Artísticos I .....	Otros comportamientos Artísticos.
Otros comportamientos Artísticos II.	
Sistemas de Representación Espacial II.	
Dibujos y proyectos.	
Fotografía III .....	Fotografía III.
Video II .....	Video II.
Video III .....	Video III.

Nuevo plan de estudios	Plan antiguo
Diseño II .....	Diseño II.
Diseño III .....	Diseño III.
Nuevas técnicas I .....	Nuevas técnicas I.
Nuevas técnicas II .....	Nuevas técnicas II.
Creación publicitaria I .....	Creación publicitaria I.
Creación publicitaria II .....	Creación publicitaria II.
Pintura IV .....	Pintura IV y V.
Escultura IV .....	Escultura IV y V.
Instalaciones I .....	Técnicas de Instalación I.
Instalaciones II.	
Inglés III .....	Inglés III.

## Cuadro de incompatibilidades

Asignatura incompatible	Asignatura llave
Pintura II .....	Pintura I.
Escultura II .....	Escultura I.
Dibujo II .....	Dibujo I.
Estética de la Modernidad .....	Introducción a la Estética.
Historia del Arte del siglo XX .....	Introducción a la Historia del Arte.
Teoría del Arte Contemporáneo .....	Introducción a la Estética.
Teoría de la Experiencia Estética.	Introducción a la Estética.
Arte y Literatura .....	Introducción a la Historia del Arte.
Movimientos Artísticos Contemporáneos .....	Introducción a la Historia del Arte.
Video I .....	Fotografía I.
Fotografía II .....	Fotografía I.
Diseño I .....	Sistemas de Representación Espacial I.
Grabado I .....	Dibujo I.
Inglés II .....	Inglés I.
Pintura III .....	Pintura II.
Escultura III .....	Escultura II.
Dibujo III .....	Dibujo II.
Historia General del Arte .....	Introducción a la Historia del Arte.
Historia del Arte Moderno .....	Introducción a la Historia del Arte.
Historia de la Fotografía .....	Introducción a la Historia del Arte.
Historia del Teatro Contemporáneo .....	Introducción a la Historia del Arte.
Dramaturgia y espacio escénico .....	Introducción a la Historia del Arte.
Historia de la Arquitectura .....	Introducción a la Historia del Arte.
Historia del Cine .....	Introducción a la Historia del Arte.
Teoría y Práctica del Cine .....	Historia del Cine.
Historia de la Estética .....	Introducción a la Estética.
Sociología del Arte .....	Introducción a la Estética.
Corrientes de la Crítica .....	Introducción a la Estética.
Teoría de la Crítica .....	Introducción a la Estética.
Introducción a la Antropología .....	Introducción a la Estética.
Antropología del Arte .....	Introducción a la Antropología.
Grabado II .....	Grabado I.
Otros Comportamientos Artísticos II .....	Otros Comportamientos Artísticos I.
Sistemas de Representación Espacial II .....	Sistemas de Representación Espacial I.
Dibujo y Proyectos .....	Sistemas de Representación Espacial I.
Fotografía III .....	Fotografía II.
Video II .....	Video I.
Video III .....	Video II.
Diseño II .....	Diseño I.
Diseño III .....	Diseño II.
Nuevas Técnicas I .....	Sistemas de Representación Espacial I.
Nuevas Técnicas II .....	Nuevas Técnicas I.
Creación Publicitaria I .....	Sistemas de Representación Espacial I.
Creación Publicitaria II .....	Fotografía I.
Pintura IV .....	Diseño I.
Escultura IV .....	Creación Publicitaria I.
Instalaciones I .....	Pintura III.
Instalaciones II .....	Escultura III.
Inglés III .....	Pintura II.
	Escultura II.
	Instalaciones I.
	Inglés II.