

4/5º Geografía Aplicada y Ordenación del Territorio	4º Ordenación del Territorio
4/5º Historia Económica	2º Historia Económica
1º Historia Antigua Universal + Historia Medieval Universal	1º C. Historia I
2º Historia Moderna Universal + Hª Contemporánea Universal	2º C. Historia II

Extinción del Plan Antiguo

Conforme al art. 11.3 del Real Decreto 1497/1987 de 27 de Noviembre.

2. Asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento:

MATERIA TRONCAL

Geografía Física
Geografía Humana
Técnicas en Geografía

Geografía de Europa
Geografía de España
Teoría y Métodos de la Geografía

Geografía Física Aplicada
Geografía Humana Aplicada
Ordenación del Territorio

AREA DE CONOCIMIENTO

Geografía Física. Geodinámica.
Geografía Humana.
Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.
Análisis Geográfico Regional.
Análisis Geográfico Regional.
Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.
Geografía Física. Geodinámica.
Geografía Humana.
Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.

27134 *RESOLUCION de 10 de noviembre de 1992, de la Universidad Pompeu Fabra, por la que se da publicidad al plan de estudios de la Licenciatura en Humanidades.*

Aprobado por la Comisión Gestora de esta Universidad, en sesión de 10 de junio de 1992, el plan de estudios de la Licenciatura en Humanidades, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el Real

Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y una vez homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades por acuerdo de 28 de septiembre de 1992, según lo que establece el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios de la Licenciatura en Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra, conforme figura en el anexo.

Barcelona, 10 de noviembre de 1992.—El Rector, Enrique Argullol Murgadas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	1º	Primero	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y literatura inglesas I	4,5	2	2,5	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología inglesa
1º	1º	Primero	Lengua y Literatura	Lengua castellana I	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua castellana.	Filología española
1º	1º	Primero	Latín y cultura clásica	Cultura clásica I	4	3	1	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos	Filología Griega Filología Latina
1º	1º	Segundo	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y literatura inglesas II	4,5	2	2,5	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología inglesa
1º	1º	Segundo	Lengua y Literatura	Lengua castellana II	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua castellana.	Filología española
1º	1º	Segundo	Latín y Cultura clásica	Cultura clásica II	4	3	1	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos	Filología latina Filología griega
1º	1º	Segundo	Historia	Prehistoria e Historia antigua	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno	Arqueología Prehistoria Historia Antigua
1º	1º	Tercero	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y literatura inglesas III	3	2	1	Formación básica en la descripción y el uso de la Lengua. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología inglesa
1º	1º	Tercero	Historia del Pensamiento filosófico y científico	Historia de las ideas I	3T+5A	2T+4A	1T+1A	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía	Filosofía Filosofía del Derecho. Moral y Política Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Primero	Historia del Pensamiento filosófico y científico	Historia de las ideas II	3T+5A	2T+4A	1T+1A	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía	Filosofía Filosofía del Derecho Moral y Política Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Segundo	Lengua y Literatura	Literatura castellana	4T+2A	2T+2A	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura castellana	Filología española
1º	2º	Segundo	Historia del Arte	Historia del Arte I	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Segundo	Historia	Historia medieval	6T+2A	4T+2A	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la prehistoria al mundo moderno	Historia medieval
1º	2º	Tercero	Geografía humana	Geografía humana	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos	Geografía humana
1º	2º	Tercero	Historia del Arte	Historia del Arte II	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	Estética y teoría de las Artes Historia del Arte
1º	2º	Tercero	Historia del Pensamiento filosófico y científico	Historia de la ciencia	2T+2A	1T+2A	1	Historia de la ciencia y de la técnica	Historia de la ciencia Lógica y filosofía de la ciencia
1º	2º	Tercero	Historia	Historia moderna (1492-1848)	6T+2A	4T+2A	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la prehistoria al mundo moderno	Historia moderna

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Primero	Lengua catalana I	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana	Filología catalana
1º	1º	Primero	Introducción a la historia	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de mundo antiguo, medieval y moderno analizados desde una perspectiva no cronológica sino temática	Historia e Instituciones económicas. Historia antigua, Historia medieval Historia moderna, Historia contemporánea
1º	1º	Segundo	Lengua catalana II	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana	Filología catalana
1º	1º	Segundo	Géneros y formas literarios	3	2	1	Análisis de los géneros y formas literarios	Teoría de la literatura
1º	1º	Tercero	Conceptos fundamentales de la Historia del Arte	4	3	1	Introducción a las principales técnicas y géneros artísticos y a la teoría del Arte	Estética y teoría de las Artes, Historia del Arte
1º	1º	Tercero	Literatura de tradición europea I	4	3	1	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea	Filología alemana, Filología inglesa Filología vasca, Filología catalana, Filología eslava, Filología española, Filología francesa, Filología italiana, Filología románica, Filología gallega y portuguesa

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1º	1º	Tercero	Historia del Extremo Oriente	4	3	1	Historia del Extremo Oriente en la Edad Antigua	Historia Antigua, Lengua y cultura del Extremo Oriente
1º	2º	Primero	Literatura catalana	6	4	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura catalana	Filología catalana
1º	2º	Primero	Literatura de tradición europea II	4	3	1	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea	Filología alemana, Filología inglesa, Filología vasca, Filología catalana, Filología eslava, Filología española, Filología francesa, Filología italiana, Filología románica, Filología gallega y portuguesa
1º	2º	Segundo	Cultura cristiana	2	1	1	Conocimiento de la Biblia. Incidencia de la iglesia cristiana sobre el mundo histórico, literario, artístico y filosófico occidental	Arqueología, Historia antigua, Historia medieval, Historia moderna, Filosofía
1º	2º	Segundo	Literatura inglesa	6	4	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura inglesa	Filología inglesa
1º	2º	Tercero	Literatura de tradición europea III	4	3	1	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea	Filología alemana, Filología inglesa, Filología vasca, Filología catalana, Filología eslava, Filología española, Filología francesa, Filología italiana, Filología románica, Filología gallega y portuguesa

- (1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
 (2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
 (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
<u>Itinerario de lengua y literatura francesas</u>					
Lengua y literatura francesas I	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología francesa
Lengua y literatura francesas II	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología francesa
Lengua y literatura francesas III	3	1	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología francesa
Literatura francesa	6	4	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura francesa	Filología francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)
					- por ciclo <input type="checkbox"/>
					- curso <input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
<u>Itinerario de lengua y literatura alemanas**</u>					
Lengua y literatura alemanas I	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología alemana
Lengua y literatura alemanas II	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología alemana
Lengua y literatura alemanas III	3	1	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología alemana
Lengua y literatura alemanas IV	6	4	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología alemana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

** Los alumnos que elijan este itinerario deberán cursar las cuatro asignaturas que lo integran en el orden que figura en el Anexo 3.

ANEXO 3 : ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)*
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1*	37	34	11	18		82
	2*	35	35	6			84**
II CICLO							

* Se presenta sólo el primer ciclo.

** Incluye los créditos correspondientes a la libre configuración.

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
PRIMERO	82	50	32
SEGUNDO	76	52	24

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

- La licenciatura en Humanidades es la única titulación que, por el momento, impartirá la Facultad de Humanidades de la Universidad.

- Finalmente, hay que destacar que la *Universidad Pompeu Fabra* cuenta sólo con dos años de existencia, por lo cual necesita iniciar estas enseñanzas en el curso 1992-93 para poder mantener su adecuado desarrollo y una implantación racional de los estudios que vaya integrando.

CRÉDITOS DE MATERIAS OPTATIVAS

En el primer ciclo, se exigen 17 créditos para materias optativas. Los alumnos deben elegir uno de los dos itinerarios, en función de la lengua y literatura, francesa o alemana, que prefieran desarrollar. La ordenación de las asignaturas que componen los dos itinerarios es la que resulta del cuadro siguiente:

Asignaturas	Curso	Trimestre
Lengua y literatura francesas I Lengua y literatura alemanas I	1º	Primero
Lengua y literatura francesas II Lengua y literatura alemanas II	1º	Segundo
Lengua y literatura francesas III Lengua y literatura alemanas III	1º	Tercero
Literatura francesa Lengua y literatura alemanas IV	2º	Primero

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 2.4.º R.D. 1497/87).
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.4.º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vintieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto al de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

HOMOLOGACIÓN DEL PRIMER CICLO DEL PLAN DE ESTUDIOS

La Comisión Gestora de la Universidad ha decidido someter a homologación sólo el primer ciclo de esta licenciatura por las razones siguientes:

- Se trata de una titulación totalmente nueva en España y de carácter pluridisciplinar, factores que incrementan la dificultad de elaboración del plan de estudios, particularmente en los cursos más avanzados, es decir, en el segundo ciclo.
- La Universidad considera necesario disponer de un mayor período de tiempo para elaborar el plan de estudios del segundo ciclo, porque ello permitirá utilizar criterios más fundamentados para determinar las materias obligatorias y optativas, y para analizar el establecimiento de diferentes orientaciones, itinerarios o especialidades.
- La Universidad tiene la intención de ampliar el abanico de materias optativas en el segundo ciclo, puesto que en el primer ciclo se ofrece una mayoría de materias básicas como troncales u obligatorias (incluso las optativas se conciben en bloques). Las materias de este primer ciclo se consideran imprescindibles para que el alumno pueda enfrentarse a las del segundo ciclo con las herramientas del conocimiento de las lenguas maternas y extranjeras y una primera aproximación a sus productos literarios, la historia hasta la Edad Contemporánea y su metodología, las nociones fundamentales sobre el arte y el pensamiento y la evolución histórica de éstos.