

Asignatura P.E. Nuevo	Asignatura(s) P.E. Antiguo
Introducción al Ordenamiento Jurídico .....	Derecho de la Información. (5114).
Comunicación y Educación .....	Teoría General de la Información. (2011).
Literatura Catalana Contemporánea .....	Literatura Catalana. (3021).
Proyectos y Gestión de la Empresa Informativa .....	Economía de la Información. (3017).
La Entrevista y el Reportaje Radiofónico .....	Radio I (Medio de Información). (4110).
Relaciones Internacionales .....	Relaciones Internacionales. (5117).
Sistema Político Español y Catalán .....	Régimen Político Español. (3016).
Recepción de la Comunicación y Opinión Pública .....	Opinión Pública. (3019).
Periodismo Especializado I .....	Información Periodística Especializada I. (4113).
Diseño Gráfico y Dirección de Arte en Prensa .....	Tecnología de la Información II. (Prensa Escrita). (4112).
La Entrevista y el Reportaje Televisivo .....	TV como Medio de Información. (5118).
Historia del Periodismo .....	Historia de la Comunicación Social en España y Cataluña. (5106).
Periodismo Especializado II .....	Información Periodística Especializada II. (5111).
Estadística Aplicada a la Investigación en Comunica	Hg de la Comunicación Social en España y Cataluña. (5106).
Periodismo de Investigación .....	Información Periodística Especializada II. (5111).

En lo no previsto resolverá una Comisión de Adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

- 2.) Se organizan/diversifican las troncales en asignaturas cuyos programas, además de las concreciones y/o ampliaciones

descritas en la breve descripción de cada una, asumirán todo el contenido de la materia troncal debidamente organizada.

Bellterra (Cerdanyola del Vallès), 20 de noviembre de 1992.—El Rector, Josep M. Vallès i Casadevall.

**1553** *RESOLUCION de 23 de noviembre de 1992, de la Universidad de Barcelona, por la que se hace público el plan de estudios de la Licenciatura en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de esta Universidad, homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en fecha 28 de septiembre de 1992, que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo.

Barcelona, 23 de noviembre de 1992.—El Rector, Josep María Bricall i Masip.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales (4)			Breve Descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1		Historia del Arte Antiguo Créditos 12T		12	6	6	Estudio general del arte desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano	Ha. del Arte
			Ha. del Arte del Próximo Oriente	6	3	3		
			Ha. del Arte del Mundo Clásico	6	3	3		
1		Ha. del Arte Medieval Créditos 12T		12	6	6	Estudio general de la historia del arte en sus diversos aspectos desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano.	Ha. del Arte
			Ha. del Arte de la Alta Edad Media	6	3	3		
			Ha. del Arte de la Baja Edad Media	6	3	3		
1		Teoría del Arte Créditos 12 T		12	6	6	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Estética y Teoría de las Artes y Ha. del Arte
			Teorías del Arte	6	3	3		
			Lenguajes artísticos	6	3	3		
1		Ha. del Arte en la Edad Moderna Créditos 12T		12	6	6	Estudio general de la ha. del arte en sus diversos aspectos desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII	Ha. del Arte
			Ha. del Arte del Renacimiento	6	3	3		
			Ha. del Arte Barroco	6	3	3		
1		Ha. del arte contemporáneo Créditos 12T		12	6	6	Estudio general de la historia del arte en sus diversos aspectos durante los siglos XIX y XX.	Ha. del Arte
			Ha. Arte desde la Ilustración al simbolismo	6	3	3		
			Ha. Arte desde las primeras Vanguardias	6	3	3		
1		Técnicas artísticas y conservación de bienes culturales Créditos 12T		12	6	6	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura, Pintura e Ha. del Arte
			Técnicas artísticas	6	3	3		
			Conservación de los Bienes Culturales	6	3	3		
2		Historia de las ideas estéticas Créditos 12T		12	9	3	Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Estética y Teoría de las Artes e Historia del Arte
			Ha. de las ideas estéticas hasta la Ilustración	6	6			
			Ha. de las ideas estéticas desde la Ilustración	6	6			
2		Ha. de la Música Créditos 12 T		12	6	6	Estudio general de la música de la evolución de los distintos estilos y de los medios de la expresión musical.	Música
			Ha. de la música hasta el Clasicismo	6	3	3		
			Ha. de la música desde el Romanticismo.	6	3	3		
2		Ha. del Cine y de otros medios audiovisuales Créditos 12T		12	6	6	Estudio general de la historia del cine: de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes <i>antes de 1930</i>	Ha. del Arte
			Ha. del cine y de otros medios audiovisuales hasta 1930	6	3	3		
			Ha. del cine y de otros medios audiovisuales desde 1930	6	3	3		

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales (4)			Breve Descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2		Fuentes de la historia del arte Créditos 12T	Las fuentes de la Ha.del arte de época antigua y medieval Las fuentes de la Ha.del arte de época moderna y contemp.	12	6	6	Estudio de las obras a través de los documentos relacionados con su creación de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos	Ha. del arte
				6	3	3		
				6	3	3		

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos Anuales			Breve Descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1		Historia de las artes escénicas	12	6	6	Estudio de las diversas formas y fórmulas teatrales, contrastándolas con otras formas no europeas y abarcando todos los aspectos del espectáculo más allá del texto literario.	Ha. del Arte y Filología Española
1		Ha del Arte catalán	18	12	6	Estudio de la actividad artística catalana y análisis de sus productos desde el siglo IX hasta la actualidad.	Ha. del Arte

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Artes del espectáculo (1r.Ciclo 18 + 2º Ciclo 18)	36	18	18	Visión teórica e histórica del Teatro, el Cine y la Música, con especial atención a su desarrollo en Catalunya.	Ha. del arte, Música y Filología Española
Las artes en el mundo medieval (1r.Ciclo 12 + 2º Ciclo 36)	48	24	24	Análisis de las manifestaciones artísticas de la Alta y Baja Edad Media, con especial incidencia en las relaciones entre Italia y Catalunya.	Ha. del arte

90

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="90"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Las artes en el mundo moderno (1r.Ciclo 12 + 2º Ciclo 24)	36	18	18	Visión de conjunto de la arquitectura, escultura, pintura y artes decorativas desde el s. XV al XVIII, con particular atención a su desarrollo en Catalunya	Ha. del arte

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
Las artes en el mundo contemporáneo (1r.Ciclo 12 + 2º Ciclo 24)	36	18	18	Estudio global de las distintas manifestaciones artísticas desde el Neoclasicismo en las últimas tendencias artísticas, atendiendo primordialmente a su desarrollo en Catalunya.	Ha. del arte
Teoría y estética de las artes (1r.Ciclo 12 + 2º Ciclo 30)	42	21	21	Estudio de las relaciones del arte con la sociedad; de la crítica artística y de aspectos relacionados con la estética de la arquitectura, de las artes plásticas, de la música y del cine.	Ha. del arte, Estética y Teoría de las artes.
Las artes en el mundo antiguo (2º Ciclo)	18	9	9	Visión de conjunto de las diversas manifestaciones artísticas del mundo antiguo, con especial incidencia del arte griego y romano.	Ha. del arte

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO		72	30	24			126
II CICLO		48		66			114
					1r-2ºCiclo 60		60

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo: de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS  
 - 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad debera referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º 1. R.D. 1497/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º 2, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.b) No se establecen requisitos que determinen una ordenación temporal en el aprendizaje.

1.c) El periodo de escolaridad mínimo es de 4 años.

1.d) Tabla de adaptaciones en página 4.

2.- Todas las troncales y obligatorias de los planes de estudio de Geografía y de Historia se ofertarán como optativas del plan de estudios de Historia del Arte.

La elección de optativas permitirá la configuración de distintos itinerarios curriculares (Ha. del Arte Antiguo, Ha. del Arte Medieval, Ha. del Arte Moderno, Ha. del Arte Contemporáneo). El listado de materias optativas se podrá desarrollar en asignaturas de 3, 6, 9 o 12 créditos y su programación bianual, de acuerdo con los Estatutos de la Universidad de Barcelona, se hará en función de la demanda estudiantil y de la fuerza docente de los Departamentos encargados de la docencia.

TABLA DE ADAPTACIONES DEL NUEVO PLAN DE HISTORIA DEL ARTE

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO	Créditos
Asignaturas	Asignaturas	
101-Introducción a la geografía	Libre elección	12
102-Introducción a la ha.del arte	Teorías del Arte	6
	Lenguajes artísticos	6
103-Introducción a la historia	Libre elección	12
104-Antropología cultural	Teoría y estética de las artes (*)	6
	Libre elección	6
105- Metodología cc.sociales	Libre elección	12
215-Ha.de las ideas estéticas	Ha.de las ideas estéticas hasta la Ilustración	6
	Ha. de las ideas estéticas desde la Ilustración	6
216-Sociología del arte	Teoría y estética de las artes (*)	6
	Libre elección	6
217-Museografía y téc.artísticas	Técnicas artísticas	6
	Conservación bienes culturales	6
218-Historia de la música	Ha.música hasta el clasicismo	6
	Ha.música desde el Romanticismo	6
219-Arte antiguo	Ha.del Arte del Próximo Oriente	6
	Ha.del Arte del Mundo Clásico	6
220-Arte Medieval I	Ha.del Arte de la A.E.Media	6
	Libre elección	6
221-Arte Medieval II	Ha.del Arte de la B.E.Media	6
	Libre elección	6
222-Arte del Renacimiento	Ha.del Arte del Renacimiento	6
	Libre elección	6
459-Arte dramático	Ha.de las artes escénicas I	6
	Ha.de las artes escénicas II	6
460-Cine	Ha.del cine y otros medios audiovisuales hasta 1930	6
	Libre elección	6
461-Arte catalán I	Ha. del arte catalán medieval	9
	Libre elección	3
462-Arte catalán II	Ha. arte catalán moderno y contemp.	9
	Libre elección	3
463-Arte barroco	Ha.del arte barroco	6
	Libre elección	6
464-Arte del siglo XIX	Ha.del arte de la Ilustración al simbolismo	6
	Libre elección	6
465-Arte del siglo XX	Ha. del arte desde las primeras vanguardias	6
	Libre elección	6
466-Ultimas tendencias	Las artes en el mundo contemp. (*)	6
	Libre elección	6

(\*) Corresponde a materia optativa. La adaptación por asignaturas concretas la realizará la Comisión correspondiente.