

**2184 RESOLUCION de 30 de noviembre de 1992, de la Universidad Autónoma de Barcelona, por la que se publica el Plan de Estudios conducente al título oficial de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.**

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, (BOE de 1 de septiembre) y en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre (BOE de 14 y 15 de diciembre), el rector de la Universidad Autónoma de Barcelona ha resuelto publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título oficial de

Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

aprobado el día 13 de Marzo de 1992 por las Comisiones de Ordenación Académica, por delegación expresa de la Junta de Gobierno y el Consejo Social de esta Universidad, acordada en sus respectivas reuniones celebradas el día 21 de febrero de 1992 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 28 de septiembre de 1992.

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

- Enseñanzas de 2º Ciclo
- Centro universitario responsable de la organización del Plan de Estudios :  
Facultad de Filosofía y Letras
- Carga lectiva global 150.0 créditos.

**Distribución de los créditos (aproximada)**

Ciclo	Cur	Materia troncal	Materia obligat	Materia optativ	Crédito libre configu	Trabajo fin de carrera	Totales
2º	3	59.0		10.0	5.0		74.0
	4	51.0	5.0	10.0	10.0		76.0

- No se exige trabajo o proyecto fin de carrera o examen o prueba general necesaria para obtener el título.
- No se otorgan créditos por equivalencia.
- Años académicos en que se estructura el Plan por ciclos : 2

**MATERIAS TRONCALES**

- 1 Antropología Cultural
- 2 Crítica Literaria
- 3 Literaturas Comparadas
- 4 Principios y Métodos de Literatura Comparada
- 5 Teoría del Lenguaje Literario
- 6 Teoría y estructura de los géneros literarios

M.	Asignaturas en las que se organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
		Total.	Teoría	Práct.		
1	Antropología social y cultural	5.0T	4.0T	1.0T	Análisis y estudio de la historia cultural de las sociedades, de modo especial en relación con la producción literaria oral y escrita.	030
	Antropología social y cultural: prácticas	1.0T		1.0T	Estudio científico del hombre y de sus creaciones culturales.	
2	Teoría de la crítica literaria	2.4T 2.6A	4.0T	1.0T	Exposición de las principales escuelas de análisis de la obra literaria. Aplicación de métodos de análisis literario a textos de diversos géneros.	795
	Historia de la Crítica Literaria	4.8T 5.2A	4.0T	6.0T	Análisis epistemológico e institucional de la crítica. Las operaciones de la crítica (lectura, interpretación y valoración).	
	Métodos de la Crítica Literaria	4.8T 5.2A	4.0T	6.0T	Evolución de la teoría y la crítica literarias desde sus orígenes hasta 1900.	
3	Literaturas comparadas	12.0T 8.0A	16.0T	4.0T	Teoría y práctica de los métodos de la teoría y la crítica literarias del siglo XX.	325 330 795 320 345 327 335 350 360
					Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.	

M.	Asignaturas en las que se organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
		Total.	Teoría	Práct.		
4	Introducción a la Literatura Comparada	4.0T 6.0A	4.0T	6.0T	Bases y métodos. El comparatismo como teoría y práctica. Historia de la constitución de la disciplina. Métodos de análisis.	795
	Métodos de la Literatura Comparada	4.0T 6.0A	4.0T	6.0T	Selección de textos o problemas literarios representativos del ámbito del comparatismo para su análisis y discusión.	
5	Teoría del Discurso Literario	2.7T 2.3A	4.0T	1.0T	Sistematización de los procedimientos formales literarios. Perspectiva histórica e intentos de definición actuales de la literatura. El concepto de teoría de la literatura.	795
	Métrica	2.7T 2.3A	4.0T	1.0T	Las bases lingüísticas de la versificación. Tipos de métrica. El ritmo. Las estrofas.	
	Retórica	2.6T 2.4A	4.0T	1.0T	Evolución histórica del sistema retórico. Descripción del sistema retórico. Los géneros del discurso.	
6	Teoría de la Poesía	2.7T 5.3A	4.0T	4.0T	Lírica, drama, épica, teoría, historia y estructura. El género de la poesía y sus especies. El problema de la definición de poesía. Métrica y retórica.	795
	Teoría de la Narración	2.7T 5.3A	4.0T	4.0T	La narración como género literario y sus especies. La narratología. La ficcionalidad y la narratividad. Las estructuras narrativas.	
	Teoría del Drama	2.6T 5.4A	4.0T	4.0T	El género dramático y sus especies. El lenguaje dramático.	

**MATERIAS OBLIGATORIAS**

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Crítica Literaria: Comentario de Textos	5.0		5.0	Análisis y discusión, de obras literarias representativas de los distintos géneros, con aplicación de métodos y teorías seleccionadas.	795

**MATERIAS OPTATIVAS**

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Áreas
	Total	Teoría	Práct.		
Estética I	10.0	4.0	6.0	Teoría de la belleza y del arte (I).	270
La Tradición Literaria Occidental I	5.0	4.0	1.0	Selección de autores y obras representativas de las literaturas europeas desde la antigüedad grecolatina hasta el siglo XVIII.	795
La Tradición Literaria Occidental II	5.0	4.0	1.0	Selección de autores y obras representativas de las literaturas europeas y americanas de los siglos XIX y XX.	795
Teoría de la Traducción	4.0	2.0	2.0	Estudio de los diferentes modelos de la teoría y práctica de la traducción.	573 575
Filologías	20.0	16.0	4.0	Asignaturas optativas por un valor de veinte créditos (dieciséis teóricos y cuatro prácticos), que puede elegir el alumno entre las ofrecidas por las Licenciaturas en Filología catalana, inglesa, francesa, hispánica y clásica.	325 330 345 335 355 340
Teoría e Historia del Cine	4.0	4.0		Visión general de las distintas teorías cinematográficas y de diversos temas de la historia del cine desde los inicios hasta el presente.	465

**Vinculación a áreas de conocimiento**

Denominación de las áreas de conocimiento	Código C.U.
ANTROPOLOGIA SOCIAL	030
ESTETICA Y TEORIA DE LAS ARTES	270
FILOLOGIA ALEMANA	320
FILOLOGIA CATALANA	325
FILOLOGIA ESLOVA	327
FILOLOGIA ESPAÑOLA	330
FILOLOGIA FRANCESA	335
FILOLOGIA GRIEGA	340
FILOLOGIA INGLESA	345
FILOLOGIA ITALIANA	350
FILOLOGIA LATINA	355
FILOLOGIA ROMANICA	360
HISTORIA DEL ARTE	465
LINGÜISTICA APLICADA A LA TRADUCCION E INTERPRETACION	573
LINGÜISTICA GENERAL	575
TEORIA DE LA LITERATURA	795

**DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (Aproximada)**

Año académico	Total	Teóricos	Práct./Clín
3º	74.0	45.0	29.0
4º	76.0	42.0	34.0

## ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

## 1.a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

Podrán cursar el segundo ciclo de estas enseñanzas quienes estén en posesión de las titulaciones y los estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación necesarios que se establezcan, de acuerdo con la normativa legal vigente.

## 1.b) Ordenación temporal en el aprendizaje

## 1.b.1) No se prevén incompatibilidades Académicas

## 1.b.2) Secuencias de ordenación temporal

Las secuencias previstas e indicadas a continuación, se concretarán para cada curso en su correspondiente Plan Docente

Asignatura	Secu.
Estética I	2-0-0
La Tradición Literaria Occidental I	2-0-0
La Tradición Literaria Occidental II	2-0-0
Teoría de la Traducción	2-0-0
Filologías	2-0-0
Teoría e Historia del Cine	2-0-0
Literaturas comparadas	2-0-0
Antropología social y cultural	2-3-1
Teoría de la crítica literaria	2-3-1
Teoría del Discurso Literario	2-3-1
Introducción a la Literatura Comparada	2-3-1
Antropología social y cultural: prácticas	2-3-1
Retórica	2-3-2
Teoría de la Poesía	2-3-2
Métodos de la Crítica Literaria	2-3-2
Historia de la Crítica Literaria	2-4-1
Métrica	2-4-1
Teoría de la Narración	2-4-1
Crítica Literaria: Comentario de Textos	2-4-2
Métodos de la Literatura Comparada	2-4-2

Asignatura	Secu.
Teoría del Drama	2-4-2

(Nota. Interpretación de la secuencia codificada :  
 i) Ciclo de docencia ('0' = Indef.)  
 ii) Curso de docencia ('0' = Indef.)  
 iii) Cuatrimestre inicio de docencia ('0' = Indef.)

1.c) Período de escolaridad mínimo : 2 años académicos.

## 1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación de Asignaturas

Asignatura P.E. Nuevo	Asignatura(s) P.E. Antiguo
Teoría de la crítica literaria	Crítica literaria Hermenéutica literaria.
Teoría del discurso literario	La tradición formalista-estructuralista Teoría del discurso literario
Métrica	Métrica
Retórica	Señales retóricas Retórica de la Ironía La retórica como pragmática
Teoría de la Narración	Teoría literaria: Narratología
Teoría del Drama	Teoría e Historia de la Representación Teatral III
Métodos de la Crítica Literaria	Crítica literaria
Crítica Literaria: Comentario de Textos	Comentario de Textos Poéticos Comentario de Textos Dramáticos Comentario de Textos Narrativos

En lo no previsto resolverá una Comisión de Adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

2.) Se organizan/diversifican las troncales en asignaturas cuyos programas, además de las concreciones y/o ampliaciones descritas en la breve descripción de cada una, asumirán todo el contenido de la materia troncal debidamente organizada.

Bellaterra (Cerdanyola del Vallés), 30 de noviembre de 1992.—El Rector,  
 Josep M. Vallès i Casadevall.