

# MINISTERIO DE CULTURA

**12711** *ORDEN de 22 de abril de 1993 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre dos tallas de madera de Juan de Mena en subasta celebrada el día 21 de abril de 1993.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Archivos, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por ANSOARENA, Subastas de Arte, en Madrid, el día 21 de abril de 1993, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote número 315. Juan de Mena. Granada 1628/Málaga 1688. «Dolorosa». Talla de madera policromada. Alto 64 centímetros.

Lote número 316. Juan de Mena. Granada 1628/Málaga 1688. «Ecce Homo». Talla de madera policromada. Alto 64 centímetros.

Segundo.—Que se abonen a la sala subastadora los precios de remate de 3.000.000 de pesetas cada talla, sumando un total de 6.000.000 de pesetas, más los gastos inherentes que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichos bienes muebles se depositen en el Museo de Málaga, que deber proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 22 de abril de 1993.—P. D. (Orden de 11 de enero de 1991), el Subsecretario, Santiago de Torres Sanahúja.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes y Archivos.

**12712** *RESOLUCION de 26 de abril de 1993, de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, por la que se hacen públicos la composición del Jurado del concurso para seleccionar los libros mejor editados durante 1992, en su convocatoria de 1993, así como el fallo emitido por el mismo.*

De acuerdo con lo previsto en el punto décimo de la Orden de 9 de diciembre de 1992 («Boletín Oficial del Estado» número 7, de 8 de enero de 1993), por la que se convoca el concurso para seleccionar los libros mejor editados durante 1992,

Esta Dirección General ha resuelto hacer públicos la composición del Jurado de dicho concurso, así como el fallo emitido por el mismo.

Primero.—El Jurado quedó constituido de la siguiente manera:

Presidenta: Ilustrísima señora doña María Tena García, Directora del Centro del Libro y de la Lectura.

Vocales: Don Gerardo Atanes García, Profesor de Escuela de Artes Aplicadas, especializado en Artes Aplicadas del Libro; don Felipe Retortillo Torres y don Roberto Turégano Moratalla, Técnicos en especialidades profesionales inherentes a la confección del libro; doña Florentina Morata Martínez-Orozco, representante de la Federación de Gremios de Editores de España, y don José Ignacio García Blanco, representante de la Federación Nacional de Industrias Gráficas.

Secretario: Don Antonio Barbadillo Gómez, Jefe de Servicio del Centro del Libro y de la Lectura.

El Jurado acordó la siguiente selección de libros, por modalidades, contempladas en la Orden de convocatoria:

a) Modalidad Libros de Arte:

Primer premio: «La Imagen Romántica de la Alhambra», de Pedro Galera Andreu, publicado por «Ediciones el Viso».

Segundo premio: «Farreras, Relieves», de José Corredor-Matheos, publicado por «Editorial Tabapress, Sociedad Anónima».

Tercer premio: «Platería en la época de los Reyes Católicos», de José Manuel Cruz Valdovinos, publicado por «Editorial Tabapress, Sociedad Anónima»;

nima»; Consorcio para Organización Madrid Capital Europea de la Cultura y Fundación Central-Hispano.

Cuarto premio: «XII Salón de los 16», de Angel González, publicado por «Tabapress, Sociedad Anónima»; Fundación Tabacalera y Grupo 16.

Quinto premio: «Millares», de Juan Manuel Bonet y otros, publicado por «Editorial Tabapress, Sociedad Anónima».

b) Modalidad Libros de Bibliofilia y Facsímiles:

Primer premio: «Atlas Geográfico del Reyno de España e Islas Adyacentes», de Thomas López, publicado por «Ediciones de Arte, Sociedad Limitada».

Segundo premio: «Descripción de los Caminos que desde la Plaza de Veracruz se dirigen a México por distintos rumbos», de Diego Panés, publicado por «Editorial Turner Libros, Sociedad Anónima», y «Ediciones del Equilibrista, Sociedad Anónima».

Tercer premio: «Catecismo de Fray Pedro de Gante», publicado por «Testimonio Compañía Editorial, Sociedad Anónima».

Cuarto premio: «Libro de los Privilegios de Cristóbal Colón», publicado por «Testimonio Compañía Editorial, Sociedad Anónima».

Quinto premio: «América de Teodoro de Bry», de Gereon Sievernich y otro, publicado por «Ediciones Siruela, Sociedad Anónima».

c) Modalidad Libros Infantiles y Juveniles:

Primer premio: «El Cuarto Rey Mago», de Willi Fahrman, publicado por «Ediciones S.M.».

Segundo premio: «Mayas, Aztecas, Incas», de Germán Vázquez Chamorro, publicado por «Cultural, Sociedad Anónima de Ediciones».

Tercer premio: «El Vuelo de la Razón», de Angel Lahoz y otros, publicado por Ibercaja.

Cuarto premio: «La cueva del Marinero», de Gustavo Abejón Moreno, publicado por «Editorial Bruño-Ediproyectos, Sociedad Anónima».

Quinto premio: «La Boca Risueña», de Montse Ginestra y Arnal Ballester, publicado por «Ediciones Destino, Sociedad Anónima».

d) Modalidad Libros de Enseñanza hasta nivel COU inclusive:

Primer premio: «Lobato». Primaria. Primer trimestre, de Equipo S.M., publicado por «Ediciones S.M.».

Segundo premio: «Merengada, conocimiento del medio 1.º», de A. Bardavio y otros, publicado por «Editorial Teide, Sociedad Anónima».

Tercer premio: «Tu mundo. Guía y Recursos», de S. Luna, M. García y otros, publicado por «Editorial Santillana, Sociedad Anónima».

Cuarto premio: «Música 1», de Fernando Pérez Mas y otro, publicado por «Editorial Marfil».

Quinto premio: «Casals. Educación Infantil. Tres años. Cuaderno 1», del Equipo Frederic Mistral, publicado por «Editorial Casals, Sociedad Anónima».

e) Modalidad Libros Técnicos, de Investigación y Erudición:

Primer premio: «Val de Omar sin fin», de Gonzalo Sáenz de Buruaga y María José Val de Omar, publicado por la Diputación Provincial de Granada y Filmoteca de Andalucía.

Segundo premio: «José María García de Paredes», de Carlos Hernández Pezzi, publicado por el Colegio de Arquitectos de Málaga (Delegación del Colegio de Arquitectos de Andalucía Oriental).

Tercer premio: «Ingeniería Española en Ultramar (siglos XVI-XIX)», de Ignacio González Tascón, publicado por «Editorial Tabapress, Sociedad Anónima».

Cuarto premio: «Un eco de clarines. La caballería española», de Julio Albi y otros, publicado por «Editorial Tabapress, Sociedad Anónima».

Quinto premio: «Enfermedades externas del ojo», de Frank M. Polack, publicado por «Ediciones Scriba, Sociedad Anónima».

f) Modalidad Obras Generales y de Divulgación:

Primer premio: «Iberpistas veinticinco años. Historia de un gran encuentro», de Emilio Romero Montalvo, publicado por «Editorial Ibérica de Auto-pistas, Sociedad Anónima».

Segundo premio: «Felipe II, Mecenas de las Artes», de Fernando Checa, publicado por «Editorial Nerea, Sociedad Anónima».

Tercer premio: «Sonetos», de Gabriel Bocangel, publicado por «Editorial Turner Libros, Sociedad Anónima».

Cuarto premio: «Mutis y la Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada», tomos I y III, de María Pilar San Pío de Aladrén, publicado por «Lunweg Editores, Sociedad Anónima»; «Ediciones Villegas» y Jardín Botánico.