

**13173** *RESOLUCION de 20 de abril de 1993, de la Universidad de Barcelona, por la que se hace público el Plan de Estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica de esta Universidad.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar el Plan de Estudios correspondiente al título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical, de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica de esta Universidad, homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en fecha 28 de septiembre de 1992, y que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo.

Barcelona, 20 de abril de 1993.—El Rector, Josep María Bricall i Masip.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MÚSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Bases psicopedagógicas de la Educación Especial (Créditos 8T+1A)	Diferencias individuales e integración escolar	6	4	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación
			Escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales	3	2	1	Dificultades de aprendizaje. El concepto de necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo. Características diferenciales de los alumnos en cuanto al desarrollo y el aprendizaje escolar. Características básicas de una respuesta educativa a la diversidad.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
							La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
1		Didáctica General (Créditos 8T+1A)	Didáctica General I	4,5	3	1,5	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
							Diseño y desarrollo curricular. Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares.	Didáctica y Organización Escolar.

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
			Didáctica General II	4,5	3	1,5	Metodología y evaluación curricular. Las funciones del profesor. Tareas y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1		Organización del Centro Escolar (Créditos 4T+0,5A)	Organización y Gestión del Centro Escolar	4,5	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa; funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil y Primaria.	Didáctica y Organización Escolar.
1		Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar (Créditos 8T+1A)	Desarrollo y Contextos de Educación	4,5	3	1,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Los contextos de desarrollo en la primera infancia. La Educación Primaria como contexto de desarrollo	Psicología Evolutiva y de la Educación.
			Psicología de la Educación Escolar y de la Instrucción	4,5	3	1,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Diferencias individuales. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Estrategias de enseñanza. Aspectos interactivos y organizativos del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Psicología Evolutiva y de la Educación

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Sociología de la Educación (Créditos 4T+2A)	Sociología de la Educación	6	4	2	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1		Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación (Créditos 4T+2A)	Teoría e Historia de la Educación	6	4	2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1		Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación (Créditos 4T+0,5A)	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4,5	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías : utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1		Conocimiento del medio natural, social y cultural (Créditos 4T+5A)	Conocimiento del medio natural y su didáctica	4,5	3	1,5	El medio natural. Los seres vivos y su habitat. Observación y experimentación a partir de materiales del entorno. El medio ambiente. Contenidos, recursos metodológicos y materiales para el conocimiento del medio natural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
	Conocimiento de Cataluña y su didáctica		4,5	3	1,5	El medio social y cultural. Conocimiento de la geografía, la historia y la cultura de Cataluña. Contenidos, recursos didácticos y materiales para el conocimiento del medio social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Sociales	
1		Didáctica de la Expresión Musical (Créditos 8T+1A)					Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
			Didáctica del lenguaje musical	6	3	3	Principios de la educación musical escolar. Recursos didácticos para el lenguaje musical. Instrumentos, voz, audición, danza y agrupación vocal e instrumental. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical	Didáctica de la Expresión Musical. Música
			Programación específica y sistemas de evaluación	3	2	1	Programación, temporización y evaluación para los distintos ciclos de la Educación Primaria. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1		Educación Física y su Didáctica (Créditos 4T+0,5A)	Educación física y su didáctica	4,5	1,5	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza de la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1		Matemática y su Didáctica (Créditos 4T+3,5A)	Bases para la enseñanza de las matemáticas	7,5	4,5	3	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas
1		Lengua y Literatura y su Didáctica (Créditos 6T + 10,5A)	Lengua Catalana I	3	2	1	Conocimiento de la lengua : aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito : comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente
			Lengua Catalana II	4,5	3	1,5	Conocimiento de la lengua : aspectos descriptivos y normativos. Lengua normativa. Dialectología. Comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Filología Catalana
			Lengua Española	3	2	1	Conocimiento de la lengua : aspectos descriptivos y normativos. Ejercitación de la expresión y comprensión oral y escrita. Fonética y fonología. Lexicografía y lexicología. Sintaxis.	Filología Española
			Bases para la enseñanza de la Lengua y la Literatura	6	3	3	Bases teóricas de la didáctica de la lengua y la literatura. Lenguaje oral y escrito. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas. La literatura en la enseñanza de la lengua. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Idioma Extranjero y su Didáctica (Créditos 4T+0,5A)					Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología Correspondiente
			Lengua extranjera y su didáctica	4,5	3	1,5	Conocimiento oral y escrito de la lengua extranjera. Desarrollo de la comprensión lectora y oral de textos relacionados con los campos de conocimiento de la espec. Análisis de necesidades específicas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua extranjera.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente.
1.		Formación Instrumental (Créditos 8T+1A)					Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical
		Agrupaciones Musicales (Créditos 8T+1A)					Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical
			Técnica instrumental I	4,5	1,5	3	Estudio y práctica de un instrumento melódico y armónico. La flauta dulce. Aplicación progresiva de los diferentes elementos teóricos. Posibilidades técnicas, rítmicas y melódicas de los instrumentos de percusión y de placa.	Didáctica de la Expresión Musical
			Técnica instrumental II	4,5	1,5	3	Continuación del estudio y práctica de la flauta dulce soprano y ampliación del ámbito melódico. Iniciación al estudio de la flauta dulce contralto. Práctica de los instrumentos de percusión, tímbricos y de placa. Formas de acompañamiento rítmico y melódico.	Didáctica de la Expresión Musical.
			Técnica y agrupaciones musicales	6	3	3	Continuación de la técnica instrumental. Conjunto instrumental. Conjunto vocal. La agrupación instrumentación escolar. Improvisación conducida y libre. Construcción de instrumentos tímbricos rudimentarios. La agrupación vocal escolar.	Didáctica de la Expresión Musical.
		Agrupaciones musicales		3	1	2	Interpretación de obras instrumentales. La agrupación vocal escolar. Introducción a las técnicas de dirección de	Didáctica de la Expresión Musical

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/a en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
							agrupaciones instrumentales y vocales. Repertorio instrumental y vocal.	
1		Formación Rítmica y Danza (Créditos 4T+0,5A)	Formación rítmico-musical	4,5	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical Música
1		Formación Vocal y Auditiva (Créditos 4T+2A)					Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
		Lenguaje Musical (Créditos 4T+2A)					Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
			Lenguaje musical I	6	3	3	Estudio teórico y práctico de los elementos de lectura, escritura e interpretación musical y su didáctica. Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. La voz. La canción. La audición musical activa. La forma musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
			Lenguaje musical II	6	3	3	Continuación del estudio teórico y práctico de los elementos de lectura, escritura e interpretación musical y su didáctica. La canción con acompañamiento. La audición. Improvisación y creatividad. Armonía y armonización. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música
1		Historia de la Música y del Folklore (Créditos 4T+0,5A)					Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical Historia del Arte Música
			Historia y folklore musicales	4,5	3	1,5	El hecho musical a través de la historia. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Análisis de obras y su aplicación. Didáctica. Repertorio para los diferentes ciclos de la Educación Primaria.	Didáctica de la Expresión Musical Historia del Arte Música

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Practicum (Créditos 32T)	Practicum	32		32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad de esta especialidad de Educación Musical.

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4'5	3	1'5	Innovación en la escuela e investigación educativa. Paradigmas de la investigación educativa. Métodos, técnicas e instrumentos de investigación en educación.	Métodos de investigación y Diagnóstico en Educación.
		EDUCACIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA	4'5	1'5	3	El espacio y la composición plástica. Análisis compositivo. Elementos y variables compositivos. Estructuras compositivas. El ritmo.	Didáctica de la Expresión Plástica.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) ____ - por ciclo ____ - curso ____	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
CONOCIMIENTO Y DIDACTICA DEL MEDIO HISTORICO, GEOGRAFICO Y CULTURAL DE CATALUÑA	12	6	6	<p>TRABAJO DE CAMPO EN CIENCIAS SOCIALES (6, 3 - 3) Pautas para el estudio de grandes conjuntos monumentales, urbanos, rurales y naturales. Pautas para el estudio de museos, edificios emblemáticos/singulares, exposiciones, etc. Diseño de itinerarios. Planteamiento de actividades de campo.</p> <p>TEMAS DE ANTROPOLOGIA GENERAL PARA LA ESCUELA (6, 3 - 3) La Antropología General como ciencia. El hombre como producto de la adaptación biológica y cultural. Concepto antropológico y aplicación didáctica. Las fiestas populares enérgicas catalanas.</p>	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	24	12	12	<p>INFORMATICA Y TECNOLOGIA. (6, 3 - 3) Montaje de sistemas eléctricos y electrónicos. Imagen y sonido. Programación/Robótica. Aplicaciones de control mediante ordenador.</p> <p>SERES VIVOS Y MEDIO AMBIENTE. (6, 3 - 3) Diversidad de los organismos y diversidad de ambientes. Los procesos de los seres vivos. Interrelaciones ecológicas. Efectos de la intervención de los seres vivos en el medio.</p> <p>ESTUDIO DE MATERIALES DEL ENTORNO. (6, 3 - 3) Manipulación y técnicas propias del trabajo experimental. Conocimiento de materiales, obtención, procedencia y aplicaciones. Estudio particular de diversos materiales.</p> <p>ITINERARIOS EN LA NATURALEZA PARA EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS DE LA TIERRA. (6, 3 - 3) Utilidad de los itinerarios para la enseñanza de las ciencias. Tipos de itinerarios y criterios de selección. Preparación de itinerarios. Conocimientos cartográficos y geológicos necesarios para la realización de itinerarios. Aprovechamiento de la ciudad para el estudio de las ciencias. Itinerarios urbanos y visitas.</p>	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	12	6	6	<p>PROCEDIMIENTOS INFORMATICOS EN LA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES (6, 3 - 3) Las nuevas tecnologías de la información en la escuela. Las nuevas tecnologías de la comunicación en la escuela. Centros de recursos de nuevas tecnologías para la enseñanza. Trabajos didácticos de intercambio telemático de datos con otros países de Europa.</p> <p>EUROPA EN LA ESCUELA (6, 3 - 3) Europa en el currículum de Ciencias Sociales. El medio geográfico, economía y sociedades europeas. La organización político-territorial de Europa. La construcción de Europa Unida. Relaciones Cataluña-Europa.</p>	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS	24	15	9	<p>MATEMATICAS EN EDUCACION ESPECIAL (4.5, 3 - 1.5) La integración de los niños con deficiencias en el aula de matemáticas. Principales dificultades en la formación de conceptos matemáticos cuando el lenguaje está disminuido. Implicaciones de la falta de visualización en la formación matemática. Elementos a tener en cuenta en las diferentes deficiencias para la didáctica de la aritmética, medida y geometría. Materiales y recursos.</p> <p>RECURSOS INFORMATICOS. OPCION PC/MAC (6, 3 - 3) Introducción general al uso de ordenadores. Aplicaciones básicas. Tratamiento de textos. Traducción entre programas. Bases de datos. Hoja de cálculo. Lenguajes de autor. Nociones de LOGO y BASIC. Algoritmos y organigramas. Aplicaciones en la enseñanza.</p>	DIDACTICA DE LA MATEMATICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) ____ - por ciclo ____ - curso ____	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
				<p><b>MATEMATICA RECREATIVA (4.5, 3 - 1.5)</b> Concepto de juego matemático. Tipologías de juegos matemáticos. Juegos con cifras y operaciones. Juegos con algorismos. El juego matemático como recurso didáctico. El juego y la creatividad. El aprendizaje a través de los juegos. El juego como un detector de deficiencias en el aprendizaje.</p> <p><b>ARTE Y MATEMATICAS (4.5, 3 - 1.5)</b> Estudio en el plano y en el espacio de formas, transformaciones geométricas, medida, representaciones y modelos.</p> <p><b>HEURISTICA MATEMATICA (4.5, 3 - 1.5)</b> Posibles enfoques de la resolución de problemas en la escuela. Problemas. Investigaciones. Conductas implicadas en la resolución de problemas. Los problemas en la vida cotidiana. Pensamiento verbal y visual. La creatividad y la resolución de problemas.</p>	
LA DIDACTICA MUSICAL Y SUS RECURSOS EXPRESIVOS	30	15	15	<p><b>RECURSOS MUSICALES EN LA EDUCACION INFANTIL (6, 3 - 3)</b> Materiales y recursos a utilizar por el maestro para la enseñanza de la expresión musical en la Educación Infantil.</p> <p><b>LA EDUCACION MUSICAL EN LOS PAISES DE LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA (6, 3 - 3)</b> Estudio comparativo del estado de la educación musical en los países de la Comunidad Económica Europea.</p> <p><b>RECURSOS MUSICALES EN LA EDUCACION ESPECIAL (6, 3 - 3)</b> Materiales y recursos a utilizar por el maestro en la educación de los niños y niñas con necesidades educativas especiales.</p> <p><b>LA MUSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL (6, 3 - 3)</b> La audición musical como medio para el conocimiento de la influencia de la música en el ámbito de la cultura occidental.</p> <p><b>LA DANZA POPULAR (6, 3 - 3)</b> Análisis musical y realización de danzas populares de todo el mundo. Características etnomusicológicas y formales de cada tipo de danza.</p>	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
DIDACTICA DE LAS TECNICAS PLASTICAS EN LA EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA	12	6	6	<p><b>EDUACION PLASTICA: DIDACTICA, TEMAS Y TECNICAS (6, 3 - 3)</b> Técnicas y sistemas de configuración. Los objetivos didácticos, los contenidos y la metodología didáctica. El diseño de actividades. Los recursos y su utilización. Evaluación. Programación.</p> <p><b>EXPRESION PLASTICA E INTERDISCIPLINARIEDAD (6, 3 - 3)</b> Construcción de material didáctico. Didáctica del marco de actividades plásticas para el aprendizaje en las diferentes áreas. Narraciones gráficas. Lectura visual de imágenes y su transcripción en el lenguaje plástico. Lectura del volumen y su representación tridimensional. Referencias espaciales, el entorno.</p>	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) \_\_\_\_  
 - por ciclo \_\_\_\_  
 - curso \_\_\_\_

DENOMINACION (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	24	15	9	<p><b>DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULUM INTEGRADO EN LA EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA (6, 3 - 3)</b>                      Marcos legales de la Educación Infantil y Primaria. Bases Pedagógicas. Organización material del espacio. Currículum de 0 - 6 años y de 6 - 12 años. Equipos de educadores.</p> <p><b>DISEÑO Y PRODUCCION DE RECURSOS TECNOLOGICOS PARA LA ENSEÑANZA: VIDEO E INFORMATICA (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Diseño de recursos tecnológicos. Producción de vídeo didáctico y de recursos informáticos aplicados a la escuela. Estrategias de aplicación didáctica de los recursos tecnológicos.</p> <p><b>ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDACTICOS (4.5, 3 - 1.5)</b>                      La actividad lúdica: el juego y los juguetes. Las salidas escolares. Las fiestas en la escuela. El juego dramático. Materiales didácticos y recursos impresos.</p> <p><b>GOBIERNO DEL CENTRO ESCOLAR (4.5, 3 - 1.5)</b>                      La participación de los diversos sectores en el gobierno del centro. El consejo escolar como instancia de participación. Las estructuras intermedias en la organización del centro.</p> <p><b>MODELOS Y SISTEMAS DE EDUCACION INFANTIL (4.5, 3 - 1.5)</b>                      La escuela como un movimiento pedagógico-didáctico y sus aportaciones en el ámbito de la educación infantil. Modelos didácticos en educación infantil. Modelos contemporáneos. Aportaciones que han influido últimamente en educación infantil.</p>	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y FILOSOFIA DE LA EDUCACION	6	3	3	<p><b>HOMBRE, CULTURA Y SOCIEDAD EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORANEO (6, 3 - 3)</b>                      Estudio del alcance de algunas propuestas sobre el sentido de la acción, mediante el análisis de conceptos centrales de la cultura contemporánea que han sido afectados por el desarrollo del conocimiento científico y por los cambios sociales y políticos acaecidos en los dos últimos siglos.</p>	FILOSOFIA
LENGUA Y LITERATURA CATALANAS	21	13,5	7,5	<p><b>TALLER DE LOCUCION Y PRONUNCIACION (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Sistema vocálico y sistema consonántico. Pronunciación, locución y ortofonía.</p> <p><b>LENGUAS CATALANA Y CASTELLANA COMPARADAS (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Interferencias lingüísticas. Fonética, fonología, pronunciación y ortografía comparadas. Sintaxis comparada. Léxico y fraseología comparadas.</p> <p><b>LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR. CUENTOS Y CANCIONERO POPULAR DE LOS PAISES CATALANES (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Estudio comparado de las tres grandes colecciones de cuentos populares de los Países Catalanes: Amades, Alcover, Valor. Clasificación de los cuentos. Lenguaje de los cuentos. El cuento en la escuela. El cancionero popular. La tradición popular en la escuela.</p> <p><b>SOCIOLINGUISTICA (3, 2- 1)</b>                      Observación y descripción de las situaciones de lenguas en contacto con especial atención al conflicto lingüístico de nuestra comunidad. Procesos de sustitución y normalización. El papel de la escuela y el maestro.</p> <p><b>EL USO DE LA LITERATURA EN LAS CLASES DE LENGUA (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Paralelismo y diferencias entre los textos literarios y no literarios. Objetivos del uso de la literatura en la clase de lengua. Diferentes posibilidades del texto literario en la clase.</p>	FILOLOGIA CATALANA
LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS	9	6	3	<p><b>POESIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Introducción al romanticismo. El modernismo. Juan Ramón Jiménez y Antonio Machado. La Generación del 27. Visión General del panorama poético de postguerra. El grupo poético de los años 50 y 60. La poesía española a partir de la transición política.</p>	FILOLOGIA ESPAÑOLA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) ____ - por ciclo ____ - curso ____	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totalca	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
				LITERATURA HISPANOAMERICANA (4.5, 3 - 1.5) El modernismo Americano. La literatura hispanoamericana desde el modernismo hasta nuestros días.	
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	LITERATURA COMPARADA. COMENTARIO DE TEXTOS (6, 3 - 3) Conocimiento de los diferentes campos y técnicas de la literatura comparada con especial referencia a la enseñanza primaria. Práctica de comentario de textos.	FILOLOGIA CATALANA FILOLOGIA ESPAÑOLA
METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION	30	15	15	<p><b>LA ACCION TUTORIAL EN LA EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA (6, 3 - 3)</b> Fundamentos de la acción tutorial. Conceptualización de la orientación educativa. La acción tutorial: organización de las tutorías. Técnicas e instrumentos de la acción tutorial. Planificación de la acción tutorial.</p> <p><b>ESTRATEGIAS DE INVESTIGACION EN LA ESCUELA (6, 3 - 3)</b> Desarrollo completo y práctico de un proyecto de investigación. Seguimiento de las fases de investigación. Aplicación de recursos informáticos y tecnológicos. Aplicación de estrategias específicas en la recogida de datos. Evaluación y elaboración de resultados.</p> <p><b>VALORACION DE RECURSOS SOCIO-CULTURALES PARA LA INTEGRACION (6, 3 - 3)</b> Análisis y utilización de los recursos sociales, institucionales y patrimoniales del entorno en favor de la integración de los niños con handicaps; indicación de estrategias de intervención.</p> <p><b>DETECCION Y PREVENCION DE LAS DIFICULTADES EDUCATIVAS (6, 3 - 3)</b> Detección y prevención de las dificultades educativas en el marco de la escuela para favorecer la atención individualizada y la integración de los alumnos.</p> <p><b>PSICOMOTRICIDAD Y LENGUAJE (6, 3 - 3)</b> Clasificación y análisis de la interacción existente entre los conceptos psicomotricidad y lenguaje a partir de la globalidad en la evolución del niño. Movimiento, acción, habla y simbolización como parte del proceso de elaboración de las funciones expresivas y comunicativas.</p>	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
MOTRICIDAD HUMANA	30	15	15	<p><b>TECNICAS PSICOMOTRICES (6, 3 - 3)</b> Psicomotricidad: concepto y tendencias. Concepciones psicopedagógicas y aplicaciones prácticas.</p> <p><b>TECNICAS DE EXPRESION CORPORAL (6, 3 - 3)</b> Conocimiento del lenguaje corporal. Medios y formas corporales: ejercicios simbólicos de imaginación, danzas libres y creativas, danzas populares, dramatizaciones, etc...</p> <p><b>TEORIA Y PRACTICA DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES (6, 3 - 3)</b> Los deportes individuales: ubicación, clasificación, características comunes y hechos diferenciadores. Bases técnicas, proceso de iniciación y aplicación a la educación física escolar: atletismo, natación, gimnasia rítmica y deportiva y otros deportes individuales.</p> <p><b>TEORIA Y PRACTICA DE LOS DEPORTES COLECTIVOS ( 6, 3 - 3)</b> La evolución desde el juego individual al juego de grupo. La necesidad de las reglas del juego. Zonas de juego. Espacios de juego. Nociones fundamentales de ataque y de defensa comunes en los deportes colectivos. El equipo como nueva sociedad. El adversario. Los jueces. Bases técnicas, proceso de iniciación y aplicación a la educación física escolar: fútbol, baloncesto, balonvolea, balonmano, hockey...</p> <p><b>OESTION, OCIO, Y RECREACION (6, 3 - 3)</b> Planificación y gestión de las actividades físicas escolares y extraescolares. Equipamientos: características, funcionalidad, requerimientos y normativa. La actividad física y el medio natural. Recreación.</p>	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) \_\_\_\_  
 - por ciclo \_\_\_\_  
 - curso \_\_\_\_

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
PLANTEAMIENTOS DIDACTICOS DEL AREA DE LENGUA Y LITERATURA	24	15	9	<p><b>LOS RECURSOS DIDACTICOS DE LA LITERATURA COMPARADA (6, 3 - 3)</b>                      Criterios metodológicos y procedimientos de análisis. Interrelaciones entre temas, formas, autor, épocas y movimientos de la literatura castellana y catalana. Aspectos de intertextualidad e intercultural. Uso y preparación de materiales y actividades.</p> <p><b>DRAMATIZACION (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Semiótica aplicada: la comunicación verbal y no verbal. La estructura dramática. El juego simbólico. La presentación y la re-presentación. La interpretación. La auto-observación expresiva y la creación colectiva.</p> <p><b>EL LECTOR: ASPECTOS DIDACTICOS DE LA RECEPCION LITERARIA (4.5, 3 - 1.5)</b>                      La función de la lectura de obras literarias. Objetivos didácticos de la lectura literaria en la escuela. Criterios de selección de obras y el programa de lectura. Del fragmento a la obra íntegra: métodos de aproximación, análisis y explotación de los textos literarios. La orientación del lector. La literatura como producto y exponente de conexiones culturales.</p> <p><b>EL DISCURSO ORAL EN EL AULA: ESTRATEGIAS PARA LA FORMACION DE MAESTROS (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Competencia oral y estrategias didácticas que necesitan los maestros. Modelos lingüísticos. Transmisiones educativas. La expresión oral de los maestros. Interacciones en el aula. Desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas de los escolares.</p> <p><b>ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION Y PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Texto escrito y aprendizaje. Aspectos verbales en la información, transmisión y conceptualización de conocimientos de las diversas áreas. La comprensión global del texto. Estructura textual y estrategias para vehicular, observaciones, experiencias y trabajos de campo. El uso y la elaboración de textos escritos para el aprendizaje. Planificación, revisión, remodelación. Preparación de materiales y actividades para los alumnos de primaria.</p>	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
PROCEDIMIENTOS EN LAS NUEVAS TENDENCIAS ARTISTICAS Y SU DIDACTICA. DIDACTICA DE LAS TECNICAS PLASTICAS APLICADAS	12	6	6	<p><b>LA PLASTICA EN LA TRANSFORMACION DE AMBIENTES (6, 3 - 3)</b>                      Ambientaciones. Diseño y elaboración de elementos ornamentales. Estudio de las características y utilización del espacio escolar. Estudio de las tradiciones populares. Realización de material escénico, dramático y de fiestas populares.</p> <p><b>MATERIALES, PROCEDIMIENTOS Y RECURSOS EN LA EXPRESION PLASTICA (6, 3 - 3)</b>                      Materiales e instrumentos. Procedimientos: bidimensionales, tridimensionales. Material didáctico.</p>	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION	30	18	12	<p><b>ASPECTOS COGNITIVOS, AFECTIVOS Y RELACIONALES DE LA PUBERTAD Y LA ADOLESCENCIA (4.5, 3 - 1.5)</b>                      Desarrollo de los alumnos de 12 a 16 años. Caracterización de la intervención del contexto educativo. Familia y escuela en el proceso de cambio en estas edades.</p> <p><b>ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO Y APRENDIZAJE (6, 3 - 3)</b>                      Análisis de la naturaleza psicológica de las estrategias de pensamiento y aprendizaje. Areas de desarrollo y aprendizaje de las estrategias cognitivas y su relación con los contenidos escolares.</p> <p><b>CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y CONTENIDOS CURRICULARES DE LA EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA (4.5, 3 - 1.5)</b>                      La construcción del propio yo en relación a los demás. Interacción niño-adulto e interacción niño-niño en las primeras edades. El grupo. La construcción de la propia identidad en</p>	

**3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)**

Créditos totales para optativas (1) \_\_\_\_  
 - por ciclo \_\_\_\_  
 - curso \_\_\_\_

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
				<p>relación con los aprendizajes curriculares de la Educación Infantil y Primaria. Desarrollo global del niño y enfoque globalizador de las experiencias educativas.</p> <p><b>PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE DE LA L2 EN UN MARCO ESCOLAR BILINGUE (4,5, 3 - 1,5)</b>                      Bilingüismo: concepto y tipos. Principios de adquisición y aprendizaje de dos lenguas (L1 y L2) en el marco escolar. Educación bilingüe: concepto y modelos. Bases psicopedagógicas para el aprendizaje oral y escrito de la L1 y la L2 en un marco escolar bilingüe.</p> <p><b>TECNICAS AUMENTATIVAS Y ALTERNATIVAS DE COMUNICACION Y ACCESO AL CURRICULUM ESCOLAR (6, 3 - 3)</b>                      Profundización práctica en dichas técnicas. Sistemas de signos manuales y gráficos. Ayudas técnicas. Evaluación y estrategias psicopedagógicas en entornos institucionales y naturales .</p> <p><b>DESARROLLO DE LA MORAL Y APRENDIZAJE DE ACTITUDES, VALORES Y NORMAS (4,5, 3 - 1,5)</b>                      Enfoques psicológicos posibles sobre la socialización y el desarrollo de la moral. Bases psicológicas de la educación moral. Educación moral y currículum. Los valores, las actitudes y las normas como contenidos de la escolarización. Como y cuando se aprenden, se enseñan y se evalúan.</p> <p><b>SOCIOLOGIA DE LA CULTURA Y DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION (6, 3 - 3)</b>                      Los medios de comunicación, aproximación antropológica a la cultura audiovisual y escrita. Información y desinformación. Concepto de cultura y subculturas.</p> <p><b>MULTICULTURALISMO Y SOCIALIZACION (6, 3 - 3)</b>                      Unidad y diversidad cultural. Conflictos interétnicos. Racismo. La escuela frente a diversidad étnica. Integración, rechazo, submisión.</p> <p><b>LA SOCIEDAD EN EL FUTURO (6, 3 - 3)</b>                      La interpretación de las transformaciones sociales. Prospectiva. Teorías sociológicas de lo actual. Estructura y acción humana. Modernidad y postmodernidad.</p> <p><b>SOCIOLOGIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES (6, 3 - 3)</b>                      Clases y grupos sociales. El conflicto social. Movimientos sociales para la distribución de la riqueza y el poder. Movimientos sociales para el cambio de la vida cotidiana. Otras manifestaciones del conflicto social.</p>	SOCIOLOGIA
TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION	24	15	9	<p><b>HISTORIA DE LA PEDAGOGIA CATALANA (6, 3 - 3)</b>                      La educación en Cataluña hasta el siglo XIX. El pesamiento pedagógico en la Cataluña del siglo XIX. La Pedagogía catalana de 1900 a la II República. La educación durante la Generalidad Republicana. La educación bajo el franquismo en Cataluña. La educación en Cataluña durante la transición y la situación actual.</p> <p><b>EDUCACION MORAL (4,5, 3 - 1,5)</b>                      Fundamentos de la Educación Moral. Génesis y desarrollo moral. Estrategias y elementos de formación. Temáticas específicas.</p> <p><b>EDUCACION PARA LA PAZ (4,5, 3 - 1,5)</b>                      Relación de la educación con la paz. Origen y evolución de los derechos humanos y los derechos de los niños. Situación actual. Los retos de la sociedad actual. Sentido y necesidad de educar para la paz. La Educación para la paz dentro y fuera del marco escolar. Proyectos y experiencias interdisciplinares de Educación para la paz y los derechos humanos.</p>	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) ____ - por ciclo ____ - curso ____	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticas/ clínicos		
				<p><b>ESCUELA Y EDUCACION NO FORMAL (4.5, 3 - 1.5)</b> Los conceptos de educación formal, no formal e informal. Interrelaciones. Ambitos de la educación no formal. La Educación no formal en la escuela.</p> <p><b>EDUCACION PARA LA SALUD (4.5, 3 - 1.5)</b> Precisiones conceptuales y terminológicas. Factores que influyen en la salud. Objetivos de la educación para la salud en las instituciones educativas. Papel de la escuela en la dinamización de hábitos, conocimientos y actitudes de salud. El programa de salud en la escuela de la Generalidad de Cataluña y de otras autonomías.</p>	

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

BARCELONA

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO / ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE PROFESORADO DE EGB

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

219

CREDITOS (4)

**Distribución de los créditos**

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
	TOTAL	170	9	18	22	—	219
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo: de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

**II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. b) La ordenación temporal del aprendizaje se fijará según consta en la página 4.
1. c) Periodo de escolaridad mínimo: 3 años
1. d) La tabla de adaptaciones se adjunta en la página 5.

ORDENACION TEMPORAL EN EL APRENDIZAJE - SECUENCIAS DE ASIGNATURAS	
PARA CURSAR LA/S ASIGNATURA/S	DEBE HABERSE APROBADO ANTERIORMENTE LA/S ASIGNATURA/S
- Diferencias individuales e integración escolar y - Escolarización de alumnos con necesidades educativas especiales.	- Desarrollo y contextos de educación, - Psicología de la Educación escolar y de la instrucción y - Didáctica General I
- Didáctica general II	- Didáctica general I
- Lengua catalana II	- Lengua catalana I
- Formación rítmico-musical y didáctica del lenguaje musical	- Lenguaje musical I y - Lenguaje musical II
- Técnica instrumental II - Técnica y agrupaciones musicales	- Lenguaje musical I, - Lenguaje musical II y - Técnica instrumental I
- Agrupaciones musicales	- Técnica y agrupaciones musicales
- Practicum	- Un mínimo de 90 créditos de asignaturas troncales y obligatorias

- \* La Junta de Escuela podrá dejar sin efecto la secuencia de asignatura, para los alumnos del plan 1971, que durante el curso 92-93 se incorporen al segundo curso adaptado del nuevo plan.

**13174** RESOLUCION de 22 de abril de 1993, de la Universidad Politécnica de Cataluña, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Licenciado en Matemáticas de la Facultad de Matemáticas y Estadística, dependiente de esta Universidad.

Aprobado el plan de estudios de Licenciado en Matemáticas de la Facultad de Matemáticas y Estadística en la sesión de la Junta de Gobierno de fecha 25 de mayo de 1992 y homologado por acuerdo de la Comisión

Académica del Consejo de Universidades de fecha 28 de septiembre de 1992,

Este Rectorado ha resuelto:

Ordenar la publicación de dicho plan de estudios conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme a lo que figura en los anexos de la misma.

Barcelona, 22 de abril de 1993.—El Rector, Gabriel Ferraté Pascual.