

<u>Nuevo Plan de Estudios</u>		<u>Plan de Estudios Antiguo</u>	
<u>Curso/Asignatura</u>	<u>Créditos totales</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Curso</u>
3º Didáctica de la Biología y la Geología	3	Didáctica Geología y Biología	3º
3º Didáctica de la Física y la Química	3	Didáctica Física y Química	3º
3º Didáctica de la Geografía	3	Didáctica Ciencias Sociales Literatura Castellana y su Didáctica	3º
3º Didáctica de la Historia	3		
3º Didáctica de la Literatura (castellano)	4	Metodología de la Práctica Docente	3º
3º Practicum de 3er. Curso	24		
<u>2. Materias Obligatorias de Universidad</u>			
1º Filosofía de la Educación	2	Pedagogía (Teoría de la Educación)	1º
1º Lengua Catalana	8	Lengua Catalana I	1º

18404 RESOLUCION de 17 de junio de 1993, de la Universidad de Lleida, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Maestro-Especialidad Educación Musical.

Homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título de Maestro-Especialidad Educación Musical, median-

te acuerdo de su Comisión Académica de fecha 28 de septiembre de 1992 y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10, apartado 2, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios de la Diplomatura Maestro-Educación Musical, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Lleida, 17 de junio de 1993.—El Rector, Jaume Porta Casanellas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES	8	4	4	- Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL I	4	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
			BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL II	4	3	1		PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1		CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4	3	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES / DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
1		DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	8	4	4	- Principios de la educación musical escolar. - Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. - Programación y evaluación. - Prácticas docentes.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL	8	5	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
1		EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4	2	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		FORMACION INSTRUMENTAL	FORMACION INSTRUMENTAL	8	4	4	- Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		FORMACION RITMICA Y DANZA	FORMACION RITMICA Y DANZA	4	2	2	- Elementos fundamentales de la rítmica. La danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL / DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
1		FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	4	2	2	- Técnicas vocales y auditivas. Interiorización y exteriorización de la melodía. Repertorio.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	4	3	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	4	2	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero	FILOLOGIA FRANCESA / FILOLOGIA INGLESA
1		LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	6	4	2	Contenido de la lengua. Aspectos descriptivos y normativos. Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: Comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura	FILOLOGIA CATALANA / DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
1		LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL	4	2	2	- Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
1		MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4	2	2	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
1		NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	4	2	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4	3	1	La estructura del sistema escolar: Características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
1		PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	4	3	1	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
			PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR II	4	3	1		
1		SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	4	3	1	Conceptos básicos de Sociología. Estructura, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGIA
1		TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	4	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativa contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
			PRACTICUM	32			Conjunto integrado de prácticas de inclusión docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa, en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa	TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES. TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		CONOCIMIENTO DEL MEDIO	4	3	1	- Analizar el estado actual de las relaciones hombre-medio y la problemática que conlleva en el territorio catalán. - Física del sentido común - Errores conceptuales	GEOGRAFIA HUMANA
1		EXPRESION PLASTICA	4	2	2	- Proceso de la actividad plástica. Representación e interpretación de la forma. Metodología didáctica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
1		INFORMATICA EDUCATIVA	4	3	1	- Alfabetización informática. Aplicaciones informáticas de gestión y educativas. Lenguajes.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS
1		LENGUA CATALANA	8	6	2	- Puntos de normativa catalana. - El aparato fónico - Lexicología aplicada con especial hincapié en el ámbito musical	FILOLOGIA CATALANA
1		LENGUA EXTRANJERA	4	2	2	Curso orientado a obtener y procesar información en este idioma, así como también a comunicarse	FILOLOGIA INGLESA / FILOLOGIA FRANCESA
1		MATEMATICAS	4	2	2	Lógica, lenguajes numéricos, geométricos, estadística y probabilidad.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

 Créditos totales para optativas (1) **178**
 - por ciclo **178**
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
ACUSTICA MUSICAL	4	2	2	Fundamentos físicos de la Música	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACION	4	3	1	El hombre como fundamento de la educación. Fundamentos antropológicos de la Educación cultural y educativa. Los procesos de aculturación y la educación.	SOCIOLOGIA
CONJUNTO CORAL	4	3	1	Repertorio coral. Interpretación y análisis. Dirección coral.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
CREATIVIDAD MUSICAL	4	3	1	- Desarrollo de la imaginación creadora.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
DANZA CATALANA	4	2	2	Repertorio de danzas	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
DRAMATIZACION MUSICAL	4	3	1	- Cuentos musicales. Escenografía de canciones y obras musicales. Juegos musicales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	178
				- por ciclo	178
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EDUCACION AUDIOVISUAL	4	2	2	- Modalidades de uso didáctico del vídeo utilizando magnetoscopio y cámara. - Medios de comunicación de masas y su explotación didáctica. - Prácticas.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
EL CUENTO	4	3	1	- Valor didáctico del cuento. Tipos e interpretaciones. La explicación de cuento.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ESTADISTICA	4	2	2	- Investigación educativa: diseño y planificación . - Métodos estadísticos.	DIDACTICA DE LA MATEMATICA
EL SISTEMA SOLAR Y LA TIERRA	4	3	1	-Introducción al conocimiento de los diferentes medios geográficos y aplicación práctica de recursos metodológicos y didácticos.	GEOGRAFIA HUMANA
GEOGRAFIA DEL MEDIO RURAL Y DE LOS RECURSOS NATURALES	4	3	1	- Introducción al mundo rural y las relaciones que en él se dan. - Utilización de los recursos naturales	GEOGRAFIA HUMANA
HISTORIA DE LA EDUCACION EN CATALUNYA	4	3	1	- Estudio monográfico de aquellos aspectos que han caracterizado la educación en Cataluña desde una perspectiva comparativa e histórica.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
HISTORIA DE LA MUSICA EN CATALUNYA	4	3	1	- Periodos y estéticas de la historia de la música en Catalunya.	HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES	4	3	1	Se pretende que el alumno conozca cual ha sido la relación que ha existido entre los diferentes países y a lo largo del siglo XX	HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA DE CATALUNYA 1898-1975	4	3	1	- La historia de Cataluña durante el siglo XX.	HISTORIA CONTEMPORANEA
INTRODUCCION A LA SOCIOLINGÜISTICA	4	3	1	Bases teóricas de la sociolingüística Conceptos básicos Marco legal y constitucional	FILOLOGIA CATALANA
LITERATURA CATALANA CONTEMPORANEA	4	3	1	- Movimientos y corrientes culturales y estéticas de la literatura del siglo XX - Autores catalanes del siglo XX	FILOLOGIA CATALANA
LITERATURA POPULAR Y FOLKLORE	4	3	1	- Los géneros de la literatura popular. El costumario catalán. Folklore y escuela.	FILOLOGIA CATALANA
MUSICA PARA EL TIEMPO LIBRE	4	3	1	Canciones , danzas y juegos de animación catalanas	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
METODOS, DISEÑOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION PSICOLOGICA I	4	2	2	Métodos de obtención del Saber. El método científico en Psicología. Proceso de investigación Psicológica. Método observacional. Métodos y diseños experimentales. Métodos y diseños convencionales. Medida Psicológica. La validez en Psicología. Proceso de construcción de instrumentos de medida.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
METODOS, DISEÑOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION PSICOLOGICA II	4	2	2	Métodos de obtención del Saber. El método científico en Psicología. Proceso de investigación Psicológica. Método observacional. Métodos y diseños experimentales. Métodos y diseños convencionales. Medida Psicológica. La validez en Psicología. Proceso de construcción de instrumentos de medida.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION EDUCATIVA I	4	2	2	- El programa responde a los requisitos mínimos que todo estudiante debe conocer y experimentar durante sus estudios universitarios.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
METODOS Y TECNICA DE INVESTIGACION EDUCATIVA II	4	2	2	- El programa responde a los requisitos mínimos que todo estudiante debe conocer y experimentar durante sus estudios universitarios.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
MEDIOS MATERIALES Y AUDIOVISUALES COMO MEDIO DE BUSQUEDA EN INVESTIGACION	4	3	1	- Investigación-acción: aplicación en la educación física escolar. Análisis de recursos para la docencia. Utilización de los medios audiovisuales en el proceso de Investigación-Acción.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL
MUSICOTERAPIA	4	3	1	- Fundamentos de la musicoterapia. Efectos fisiológicos y psicológicos de la música	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
ORIENTACION ESCOLAR	4	2	2	- La Orientación escolar. - El diagnóstico Pedagógico, de la Inteligencia, personalidad, de los Intereses.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
PIANO	4	2	2	- Técnica y expresión pianística.	DIDACTICA DE LA EXPRESION

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	178
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	4	3	1	- Procesos de aprendizaje: estrategias de enseñanza	MUSICAL PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION / DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
PROCESOS PSICOLOGICOS BASICOS I	4	3	1	Atención. Conciencia. Percepción. Sensaciones. Aprendizaje. Memoria. Pensamiento. Motivación. Afectividad. Personalidad. Lenguaje.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
PROCESOS PSICOLOGICOS BASICOS II	4	3	1	Atención. Conciencia. Percepción. Sensaciones. Aprendizaje. Memoria. Pensamiento. Motivación. Afectividad. Personalidad Lenguaje.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
PSICO-FILO-SOCIOLOGIA DE LA MUSICA	4	3	1	- Naturaleza de la música. Efectos que produce en el hombre. Papel de la música en la sociedad	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD	6	4	2	Modelos de estudio de la personalidad. Técnicas de medición y evaluación de la personalidad. Introducción a la psicopatología y factores del desarrollo y aprendizaje.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
PSICOLOGIA SOCIAL	6	4	2	Contexto y orientaciones teóricas de la Psicología Social. Agrupamientos sociales. Procesos psicossociológicos básicos: construcción de la persona, actitud, prejuicio, intercambio social, procesos de influencia, comportamientos colectivos...	SOCIOLOGIA
RELACIONES ENTRE CIENCIA, TECNICA Y SOCIEDAD	4	3	1	El estudio de las relaciones a menudo controladas y difíciles entre la sociedad y la ciencia. Se analizarán situaciones concretas y planificadas a lo largo de la historia en el campo de la ciencia y de la naturaleza, proponiendo la reflexión en torno a la relación entre ciencia-cultura en la sociedad actual.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
SISTEMAS EDUCATIVOS EN LA CEE	4	3	1	- Monográfico que tiene por objetivo el estudio comparado de los sistemas educativos de la C.E.E.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
TECNICAS DE OBSERVACION Y DIAGNOSTICO	4	3	1	Valorar la observación como medio más adecuado para la evaluación cualitativa en la educación, así como en los diversos campos y técnicas	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTORICOS	4	2	2	- Los materiales de la pintura (pigmentos, aglutinantes...) su utilización en la expresión plástica. - Procedimientos pictóricos y técnicas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA / DIBUJO
TALLER DE TECNICAS AUDIOVISUALES	4	3	1	- Utilización de los equipos audiovisuales para la lectura y producción de imágenes.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA / DIBUJO
TITERES Y DRAMATIZACION	4	3	1	- Los títeres como elemento expresivo. Tipos. Representación. Teatro para niños y teatro de niños.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
DIDACTICA DEL HECHO RELIGIOSO	4	2	2	- Justificación de la clase de religión. - Sus características. - La programación. - Materiales didácticos.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
EL HECHO RELIGIOSO Y LA FE BIBLICA	4	3	1	Partiendo del análisis de la religiosidad general definiremos la fe bíblica en toda su especificidad	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
ELEMENTOS ESENCIALES DE CRISTIANISMO	4	2	2	- Veremos lo que a nivel sociológico se cree esencial en el cristianismo, para corregir posibles desviaciones.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
LA FIGURA DE JESUS: HECHO Y DOCTRINA	6	4	2	Leeremos el evangelio para subrayar desde él, lo más importante de Jesús, sobre todo su divinidad.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1)

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	40.0	16.0	12.0	4.0		72.0
	2º	62.0	----	8.0	4.0		74.0
	3º	32.0	12.0	12.0	14.0		70.0
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO AÑOS

— 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	72.0	45.0	27.0
2º	74.0	45.0	29.0
3º	70.0	25.0	45.0

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS.

La Diplomatura de Maestro - Especialista en Educación Musical, se ha organizado en una temporalización de tres cursos académicos, divididos en dos cuatrimestres cada uno.

Las materias que se imparten en esta Diplomatura se clasifican en: troncales, obligatorias de Universidad, optativas y de en materias de libre elección.

MAESTRO ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN MUSICAL

1r. Curso - 1r. Cuatrimestre

MATERIAS TRONCALES COMUNES		
Bases psicopedagógicas de la Educación Especial I	4	3+1
Teorías e Instituciones contemporáneas de la Educación	4	3+1
MATERIAS TRONCALES ESPECIALIDAD		
Formación Vocal y Auditiva	4	2+2
OBLIGATORIAS UNIVERSIDAD		
Lengua Catalana	8	6+2
Matemáticas	4	2+2
Expresión Plástica	4	2+2
OPTATIVAS		
Elegir una asignatura del Anexo de la Especialidad	4	2+2
Elegir una asignatura de l Anexo General	4	3+1
	36	23+13

1r. Curso - 2º Cuatrimestre

MATERIAS TRONCALES COMUNES		
Didáctica general	8	5+3
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4	2+2
Psicología de la Educación y del Desarrollo en edad escolar I	4	3+1
Sociología de la Educación	4	3+1
MATERIAS TRONCALES ESPECIALIDAD		
Formación Instrumental	8	4+4
MATERIAS LIBRE ELECCIÓN		
	4	2+2
OPTATIVAS		
Elegir una asignatura del Anexo General	4	3+1
	36	22+14

2º Curso - 1r. Cuatrimestre

MATERIAS TRONCALES COMUNES		
Organización de un Centro Escolar	4	3+1
Psicología de la Educación y el Desarrollo en edad escolar II	4	3+1
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial II	4	3+1
MATERIAS TRONCALES ESPECIALIDAD		
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4	3+1
Lenguaje Musical	4	2+2
Didáctica de la Expresión Musical	8	4+4
Formació Rítmica i Danza	4	2+2
OPTATIVA		
Elegir una asignatura del Anexo General	4	3+1
	36	23+13

OPTATIVAS GENERALES

Departamentos	Asignatura	Créditos	Teor:Prác:
Ciencias	Estadística	4	2+2
Ciencias	Relaciones entre Ciencia, Técnica y Sociedad	4	3+1
Didáctica Lengua	El Cuento	4	3+1
Didáctica Lengua	Textos y Dramatización	4	3+1
Expresiones	Medios materiales y audio-visuales como medios de Investigación	4	3+1
Expresiones	Taller de Procedimientos Pictóricos	4	2+2
Expresiones	Taller de Técnicas audio-visuales	4	3+1
Filología Catalana	Literatura Catalana Contemporánea	4	3+1
Filología Catalana	Literatura Popular y Folklore	4	3+1
Filología Catalana	Introducción a la Sociolingüística	4	3+1
Geografía	El Sistema Solar y la Tierra	4	3+1
Geografía	Geografía del Medio Rural y de los Recursos Naturales	4	3+1
Historia	Historia de Cataluña 1898-1975	4	3+1
Historia	Historia de las Relaciones Internacionales	4	3+1
Pedagogía	Historia de la Educación en Catalunya	4	3+1
Pedagogía	Educación audio-visual	4	2+2
Pedagogía	Métodos y Técnicas de Investigación Educativa I	4	2+2
Psicología	Métodos y Técnicas de Investigación Educativa II	4	2+2
Pedagogía	Orientación Escolar	4	2+2
Pedagogía	Procesos de Enseñanza-Aprendizaje	4	3+1
Pedagogía	Sistemas Educativos en la Comunidad Económica Europea	4	3+1
Psicología	Métodos, Diseños y técnicas de Investigación Psicológicos I	4	2+2
Psicología	Métodos, Diseños y técnicas de Investigación Psicológicos II	4	2+2
Psicología	Procesos Psicológicos Básicos I	4	3+1
Psicología	Procesos Psicológicos Básicos II	4	3+1
Psicología	Psicología de la personalidad	6	4+2
Psicología	Psicología Social	6	4+2
Psicología	Técnicas de Observación y Diagnóstico	4	3+1
Sociología	Antropología de la Educación	4	3+1

2º Curso - 2º Cuatrimestre

MATERIAS TRONCALES ESPECIALIDAD

Lengua y Literatura y su didáctica	6	4+2
Matemáticas y su didáctica	4	2+2
Educación Física y su didáctica	4	2+2
Agrupaciones Musicales	8	4+4
Historia de la Música y del Folklore	4	3+1
Idioma extranjero y su didáctica	4	2+2

OPTATIVAS

Elegir una asignatura del Anexo de la Especialidad

MATERIAS LIBRE ELECCIÓN

	4	3+1
	4	2+2
38	22+16	

3º Curso - 1º Cuatrimestre

Prácticum

3 2

3º Curso - 2º Cuatrimestre

OBLIGATORIAS UNIVERSIDAD

Conocimiento del Medio	4	3+1
Lengua extranjera	4	2+2
Informática Educativa	4	3+1

OPTATIVAS

Elegir una asignatura del Anexo General

Elegir una asignatura del Anexo de la Especialidad

Elegir una asignatura del Anexo de la Especialidad

MATERIAS LIBRE ELECCIÓN

	4	3+1
	4	2+2
	4	3+1
	6	4+2
	4	2+2
	4	3+1
38	25+13	

ANEXO DE RELIGION

RELIGION			
Didáctica del hecho religioso	4	2+2	Ciencias sociales
El hecho religioso y la fe bíblica	4	3+1	Ciencias sociales
Elementos esenciales de cristianismo	4	2+2	Ciencias sociales
La figura de Jesús: hechos y doctrina	6	4+2	Ciencias sociales

OPTATIVAS ESPECIALIDAD

EDUCACIÓN MUSICAL			
Acústica Musical	4	2-2	Expresiones
Conjunto Coral	4	3+1	Expresiones
Creatividad Musical	4	3+1	Expresiones
Danza Catalana	4	2-2	Expresiones
Dramatización Musical	4	3-1	Expresiones
Historia de la Música a Catalunya	4	3-1	Historia
Música para el Tiempo Libre	4	2+2	Expresiones
Musicooterapia	4	3-1	Psicología
Piano	4	2-2	Expresiones
Psico-Filo-Sociología de la Música	4	3-1	Sociología

Mecanismos de convalidación y/o adaptación de asignaturas.

Asignatura P.E. Nuevo

- . Expresión plástica.
- . Lengua Catalana.
- . Lengua Extranjera. Inglés.
- . Lengua Extranjera. Francés.
- . Matemáticas.
- . Estadística.
- . Hª de la Educación en Catalunya.
- . Prácticum.
- . Didáctica General.
- . Organización del Centro Escolar.
- . Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.
- . Sociología de la Educación.
- . Idioma extranjero y su didáctica.
- . Idioma extranjero y su didáctica.
- . Lengua y Literatura y su didáctica.
- . Lengua y Literatura y su didáctica.
- . Matemáticas y su didáctica.

Asignatura P.E. Antiguo

- . Plástica I.
- . Lengua Catalana I.
- . Lengua Inglesa I.
- . Lengua Francesa I.
- . Matemáticas I.
- . Matemáticas III.
- . Teoría de la Educación.
- . Prácticas I, II y III
- . Didáctica General.
- . Organización Escolar.
- . Psicosociología I.
- . Sociología de la Educación.
- . Lengua Inglesa III y su didáctica.
- . Lengua Francesa III y su didáctica.
- . Lengua Catalana II y Literatura Catalana.
- . Lengua Castellana II y Literatura Castilla.
- . Didáctica de las Matemáticas en otras especialidades.

En lo no previsto resolverá una Comisión de Adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

Maestro-Especialidad en Educación Musical

Incompatibilidades (pre, co y postrequisitos) académicos.

Asignatura a cursar

- . Conocimiento del Medio.
- . Bases psicopedagógicas de la Educación especial II.
- . Didáctica General.
- . Organización del Centro Escolar.
- . Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar I.
- . Practicum.
- . Educación Audiovisual.

Asignatura(s) aprobadas

- . Es requisito haber cursado previamente: Conocimiento del Medio natural, social y cultural.
- . Es requisito haber cursado previamente: Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar I.
- . Anterior a cualquier didáctica especial, es decir, Matemáticas, Sociales, Literatura, Deportes...
- . Antes de hacer el Prácticum.
- . Esta asignatura es requisito hacer: Bases psicopedagógicas de la Educación Especial I.
- . Todas las troncales de Psicología y Pedagogía.
- . Haber aprobado la Didáctica General y todas las didácticas.
- . Se ha de cursar después de "Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza" ya que el programa es confirmación de aquel