

# UNIVERSIDADES

**26484** RESOLUCION de 14 de septiembre de 1993, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Clásica.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el Plan de Estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Clásica,

mediante acuerdo de su Comisión académica, de fecha 28 de junio de 1993, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el Plan de Estudios de Licenciado en Filología Clásica, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 14 de septiembre de 1993.—El Rector, Gustavo Villapalos Salas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA CLASICA

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	LINGÜISTICA	LINGÜISTICA	8	6	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜISTICA GENERAL
1º	1º	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA	LENGUA GRIEGA I LENGUA GRIEGA II	4 4	3 3	1 1	Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios.	FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA GRIEGA
1º	1º	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA	COMENTARIOS DE TEXTOS LATINOS I	8	6	2	Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literario.	FILOLOGIA LATINA
1º	1º	TEORIA DE LA LITERATURA	TEORIA DE LA LITERATURA	8	6	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORIA DE LA LITERATURA
1º	2º	LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA I	8	6	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	FILOLOGIA ESPAÑOLA
1º	2º	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO CLASICO	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO GRIEGO	4	3	1	Estudio del pensamiento clásico en sus textos más representativos.	FILOLOGIA GRIEGA FILOSOFIA FILOLOGIA LATINA
1º	2º		INTRODUCCION AL PENSAMIENTO ROMANO	4	3	1	Estudio del pensamiento clásico en sus textos más representativos.	FILOLOGIA LATINA FILOSOFIA FILOLOGIA GRIEGA
1º	2º	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA	LENGUA GRIEGA III	4	3	1	Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos tanto lingüísticos como literarios.	FILOLOGIA GRIEGA
1º	2º		LENGUA GRIEGA IV	4	3	1		
1º	2º	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA	COMENTARIOS DE TEXTOS LATINOS II	8	6	2	Introducción al conocimiento de la lengua	FILOLOGIA LATINA

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
							latinas a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios.	
2º	4º	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	8	6	2	Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
2º	4º	LITERATURA GRIEGA	LITERATURA GRIEGA	9	7	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.	FILOLOGIA GRIEGA
2º	4º	LITERATURA LATINA	HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA I	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.	FILOLOGIA LATINA
2º	5º	LITERATURA LATINA	Hª DE LA LITERATURA LATINA II	5	3	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.	FILOLOGIA LATINA
2º	5º	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICAS	CULTURA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS	4	3	1	Estudio de la civilización grecorromana. Aspectos geográficos históricos; artísticos y culturales de Grecia	FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA LATINA
2º	5º		CULTURA Y CIVILIZACIÓN ROMANAS	4	3	1	Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos históricos; artísticos y culturales de Roma.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
2º	5º		ARQUEOLOGÍA GRIEGA	2T+2A	3	1	Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos; artísticos y culturales de Grecia	FILOLOGIA GRIEGA ARQUEOLOGIA FILOLOGIA LATINA
2º	5º		ARQUEOLOGIA ROMANA	2T+2A	3	1	Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos y culturales de Roma	FILOLOGIA LATINA ARQUEOLOGIA FILOLOGIA GRIEGA

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

FILOLOGÍA CLÁSICA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	GRAMÁTICA GRIEGA	4	3	1	Descripción de la fonética y morfología del griego	FILOLOGÍA GRIEGA
1º	1º	GRAMÁTICA LATINA	4	3	1	Estudio descriptivo y normativo de la lengua latina: los procedimientos gramaticales del latín; el sistema de la flexión (morfología) y los elementos básicos de la sintaxis; introducción al conocimiento de la prosodia del latín (pronunciación y acentuación)	FILOLOGÍA LATINA
1º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: HOMERO	4	3	1	Introducción al comentario de textos de la épica sobre la base de Homero	FILOLOGÍA GRIEGA
1º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: HERÓDOTO	4	3	1	Traducción, comentario y estudio del Autor.	FILOLOGÍA GRIEGA
1º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS POSCLÁSICOS	4	3	1	Traducción, comentario y estudio de los autores que se determinen anualmente.	FILOLOGÍA GRIEGA
1º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA AUGUSTEA (PROSA)	4	3	1	Comprensión, traducción y comentario de textos latinos en prosa de época augustea, atendiendo a los aspectos lingüísticos, literarios e históricos.	FILOLOGÍA LATINA
1º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA AUGUSTEA (POESÍA I)	4	3	1	Comprensión traducción y comentario de textos latinos en verso de época augustea, atendiendo a los aspectos lingüísticos y literarios (con especial atención a la forma métrica)	FILOLOGÍA LATINA
1º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA AUGUSTEA (POESÍA II)	4	3	1	Comprensión, traducción y comentario de textos latinos en verso de época augustea, atendiendo a los aspectos lingüísticos y literarios (con especial atención a la forma métrica)	FILOLOGÍA LATINA
2º	4º	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: TUCÍDIDES Y DEMÓSTENES	4	1	3	Traducción, comentario y estudio de los autores: Tucídides y/o Demóstenes	FILOLOGÍA GRIEGA
2º	4º	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: SÓFOCLES Y EURÍPIDES	4	1	3	Traducción, comentario y estudio de los autores: Sófocles y/o Eurípides	FILOLOGÍA GRIEGA
2º	4º	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA REPUBLICANA (PROSA)	4	1	3	Comprensión, traducción y comentario de textos latinos en prosa de época republicana, atendiendo a los aspectos lingüísticos, literarios e históricos.	FILOLOGÍA LATINA
2º	4º	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA REPUBLICANA (POESÍA)	4	1	3	Comprensión, traducción y comentario de textos latinos en verso de época republicana, atendiendo a los aspectos lingüísticos, literarios (con especial atención a la forma métrica)	FILOLOGÍA LATINA
2º	5º	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: PLATÓN	4	2	2	Traducción, comentario y estudio del autor.	FILOLOGÍA GRIEGA
2º	5º	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: ESQUILO Y PÍNDARO	4	2	2	Traducción, comentario y estudio de los autores Esquilo y/o Píndaro	FILOLOGÍA GRIEGA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º	5º	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA POS-CLÁSICA (PROSA)	4	2	2	Comprensión, traducción y comentario de los textos latinos en prosa de época postclásica, atendiendo a los aspectos lingüísticos, literarios e históricos	FILOLOGÍA LATINA
2º	5º	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA POS-CLÁSICA (POESÍA)	4	2	2	Comprensión, traducción y comentario de los textos latinos en prosa de época postclásica, atendiendo a los aspectos lingüísticos, literarios (con especial atención a la forma métrica)	FILOLOGÍA LATINA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA CLASICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCLACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
OBSERVACIONES				<p>- Del siguiente catálogo se hará pública anualmente la oferta de optativas propuesta por el Departamento, informada por la Junta de Facultad y aprobada por la Comisión Académica.</p> <p>- Del siguiente catálogo de optativas el alumno deberá cursar en primer ciclo los 12 créditos correspondientes a las asignaturas marcadas con asterisco de una lengua y literatura no clásicas.</p> <p>- El alumno podrá cursar hasta 48 créditos en una lengua no clásica y su literatura de las titulaciones vigentes en la Facultad de Filología: Filología Alemana, Filología Árabe, Filología Francesa, Filología Hebrea, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Románica.</p>	<input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso <input type="checkbox"/>

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text" value="160"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
FUNDAMENTOS DE LA CULTURA GRIEGA (1º/2º curso)	4	3	1	Bases para el estudio de las manifestaciones artísticas y culturales de Grecia.	FILOLOGIA GRIEGA
LITERATURA ESPAÑOLA IV (1º/2º)	8	6	2	Hist.de la lit. española medieval y renacentista	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
VIDA PRIVADA EN GRECIA (1º/2º)	4	3	1	El mundo doméstico. La casa.La educación.La condición de la mujer	FILOLOGÍA GRIEGA
CIENCIA GRIEGA (1º/2º)	4	3	1	El establecimiento y desarrollo del método científico en Grecia	FILOLOGÍA GRIEGA
HISTORIA DEL HUMANISMO (1º/2º)	4	3	1	Estudio de la tradición filológica y humanística griega en Europa.	FILOLOGÍA GRIEGA
SEMÁNTICA Y LEXICOGRAFÍA GRIEGAS (1º/2º)	4	3	1	Estudio del vocabulario; formación y significado de las palabras; confección y uso de diccionarios	FILOLOGÍA GRIEGA
LIT.CRISTIANA GRIEGA PRIMITIVA (1º/2º)	8	6	2	Hist.de la lit. cristiana griega	FILOLOGÍA GRIEGA
GRIEGO MODERNO I (1º/2º)	8	6	2	Introduc. al estudio del griego moderno	FILOLOGÍA GRIEGA
POESIA GRIEGA/ARCAICA (1º/2º)	4	3	1	Estudio literario de la épica y la lírica	FILOLOGÍA GRIEGA
ORÍGENES GRIEGOS DEL VOCABULARIO CIENTÍFICO (1º/2º)	4	3	1	Formación de palabras: raíces, prefijos y sufijos	FILOLOGÍA GRIEGA
MITOLOGÍA GRIEGA (1º/2º)	4	3	1	Estudio de los mitos griegos	FILOLOGÍA GRIEGA
FUENTES DIRECTAS PARA EL ESTUDIO DEL GRIEGO (1º/2º)	4	3	1	La lengua griega de los textos.	FILOLOGÍA GRIEGA
COM.DE TEXTOS BÍBLICOS Y PATRÍSTICOS (1º/2º)	8	6	2	Textos del judaísmo helenísticos; LXX, NT, PP. Apóstólos. Apologetas	FILOLOGÍA GRIEGA.
LIT.SÁNSCRITA CLÁSICA (1º/2º)	4	3	1	Hist.de los géneros literarios de la India clásica, fundamentos estéticos, normativa y transmisión	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA.
RELIGIÓN GRIEGA (1º/2º)	4	3	1	Estudio de las creencias religiosas en Grecia	FILOLOGÍA GRIEGA.
COM.DE TEXTOS HISTÓRICOS Y JURÍDICOS GRIEGOS (1º/2º)	4	3	1	Com.de text.jurídicos y/o historiadores que se determinen anualmente	FILOLOGÍA GRIEGA.
HIST.DE LA FILOSOFÍA GRIEGA (1º/2º)	8	6	2	Estudio de las corrientes filosóficas griegas	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOSOFÍA.
INSTITUCIONES GRIEGAS (3º)	4	3	1	Estudio histórico de la organización social griega	FILOLOGÍA GRIEGA.
TEATRO GRIEGO (3º)	4	3	1	Estudio literario de la Tragedia y la Comedia	FILOLOGÍA GRIEGA.
MORFOLOGÍA GRIEGA (3º)	4	3	1	Descripción de los rasgos morfológicos de la lengua griega	FILOLOGÍA GRIEGA.
GRIEGO MODERNO II (3º)	8	6	2	Estudio de la lengua griega moderna	FILOLOGÍA GRIEGA.
ICONOGRAFÍA GRIEGA (3º)	4	3	1	Estudio del reflejo de los motivos literarios griegos en las artes plásticas	FIL.GRIEGA. ARQUEOLOGÍA.
ARQUEOLOGÍA PREHELÉNICA (3º)	4	3	1	Estudio de las manifestaciones artísticas de la prehistoria griega; arte cicládico y helénico	FIL.GRIEGA. ARQUEOLOGÍA.
TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS	4	3	1	Análisis de los problemas y técnicas de traducción de textos griegos.	FILOLOGÍA GRIEGA.
LENGUAS PALEOHISPÁNICAS (1º)	4	3	1	Estudio de las lenguas prerromanas de la Península Ibérica, de sus textos y su relación con las lenguas posteriores	FIL.GRIEGA. LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
HIST.DE LA ESCRITURA EN EL MEDITERRANEO ANTIGUO (1º)	4	3	1	Estudio de la difusión del alfabeto, de sus usos y de las lenguas fragmentariamente atestiguadas	FIL.GRIEGA. LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
INTRODUCCIÓN A LA BIZANTINÍSTICA (3º)	4	3	1	Introducción al estudio del mundo bizantino	FILOLOGÍA GRIEGA
INTRODUC.A LA LIT. LATINA (1º)	4	3	1	Estudio panorámico de la Literatura Latina: principales figuras; períodos históricos y géneros literarios	FILOLOGÍA LATINA
INTRODUC.A LA FILOLOG. LATINA (2º)	4	3	1	Introducción al estudio de los textos latinos: carácter, historia, transmisión y edición; métodos e instrumentos para su estudio; disciplinas que integran la Fil. Latina y disciplinas afines	FILOLOGÍA LATINA
ESTILO Y ESTILÍSTICA LATINAS (3º)	4	3	1	Estudio de los tópicos y de la forma (macroestructura y microestructura) de los textos literarios latinos	FILOLOGÍA LATINA
INTRODUCCION A LA LITERATURA GRIEGA	4	3	1	Introducción al estudio de la Literatura Griega.	FILOLOGIA GRIEGA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text" value="160"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA MÉTRICA LATINA (1er Ciclo)	4	3	1	Planteamiento de las cuestiones generales de la métrica latina, descripción de los principales tipos de versificación y conocimiento de sus realizaciones en la literatura latina	FILOLOGÍA LATINA
MITOGRAFÍA LATINA (1er ciclo)	4	3	1	Estudio de los mitos, de origen griego o genuinamente romanos documentados en textos latinos; fuentes y tratamiento literario	FILOLOGIA LATINA
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA LATINA (3º)	4	3	1	Presentación de las disciplinas que integran el estudio de la lengua latina; presentación y discusión de los métodos aplicados a su estudio	FILOLOGÍA LATINA
HISTORIA DE LA LENGUA LATINA (3º)	4	3	1	Estudio descriptivo de la evolución de la lengua latina en sus distintos niveles de análisis	FILOLOGÍA LATINA
LOS TEXTOS LATINOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE SU ESCRITURA (3º)	4	3	1	La lengua latina de los documentos.	FILOLOGÍA LATINA
INSTITUCIONES ROMANAS (1er. ciclo)	4	3	1	Introducción al conocimiento de las relaciones político-sociales entre los romanos según los textos: creación y evolución de las magistraturas, formas de gobierno, el ejército, la economía, el derecho y los usos y costumbres de la vida cotidiana	FILOLOGÍA LATINA
HISTORIA DE LA FILOLOGÍA LATINA (1er. ciclo)	4	3	1	Panorama de las más relevantes figuras encuadradas en su período histórico correspondiente, que se han ocupado de la difusión, comentario, etc. de los textos latinos antiguos	FILOLOGÍA LATINA
COMENTARIOS DE TEXTOS FILOSÓFICOS LATINOS (1er. ciclo)	4	3	1	Traducción y comentario de textos filosóficos latinos con atención a las doctrinas filosóficas contenidas en ellos y a las características del lenguaje filosófico	FILOLOGÍA LATINA
COMENTARIO DE TEXTOS HISTÓRICOS LATINOS (1er. ciclo)	4	3	1	Traducción y comentario de textos latinos con especial atención a los aspectos históricos e institucionales	FILOLOGÍA LATINA
TRADICIÓN DE LOS CLÁSICOS GRIEGOS EN OCCIDENTE (1º)	4	3	1	Estudio de los temas y motivos clásicos en la literatura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA
ANTIGÜO INDIO (4º)	8	6	2	Iniciación al estudio de la lengua védica y sánscrita clásica y sus textos	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
FILOLOGÍA DEL NUEVO TESTAMENTO (4º)	8	6	2	Introducción al estudio científico del NT; crítica textual. Crítica literaria. Métodos histórico-críticos	FILOLOGÍA GRIEGA
GRIEGO HELENÍSTICO (4º)	8	6	2	Historia de la Koiné en sus diversas fases: griego helenístico, imperial y baja Koiné	FILOLOGÍA GRIEGA
GRIEGO BIZANTINO (4º)	8	6	2	Comentario de textos de época bizantina	FILOLOGÍA GRIEGA
CRÍTICA TEXTUAL GRIEGA (4º)	8	6	2	Transmisión de los textos griegos y principios filológicos de la edición crítica	FILOLOGÍA GRIEGA
FONÉTICA GRIEGA (4º)	4	3	1	Estudio de la fonética y fonología griegas ilustrado con textos	FILOLOGÍA GRIEGA
DIALECTOLOGÍA GRIEGA (4º)	4	3	1	Descripción fonética y morfológica de los dialectos griegos a través de sus textos	FILOLOGÍA GRIEGA
COLECCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS EN PROSA (4º)	4	3	1	Traducción y comentario de textos griegos en prosa de los autores que se determinan anualmente	FILOLOGÍA GRIEGA
COLECCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS EN VERSO (5º)	4	3	1	Traducción y comentario de textos de los autores que se determinan anualmente	FILOLOGÍA GRIEGA
PROSA GRIEGA CLÁSICA O LIT. HELENÍSTICA E IMPERIAL (5º)	4	3	1	Lit. de los prosistas griegos o lit. tardía en años alternativos	FILOLOGÍA GRIEGA
PAPIROLOGÍA GRIEGA (5º)	4	3	1	Introducción a la lectura y estudio de los papiros griegos	FILOLOGÍA GRIEGA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text" value="160"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN FIL. CLÁSICA (5º)	4	3	1	Introducción a las fuentes bibliográficas y medios de investigación filológicas	FILOLOGIA GRIEGA. FILOLOGIA LATINA.
SINTAXIS GRIEGA (5º)	8	6	2	Estudio de las categorías sintácticas y de la construcción de la frase en griego antiguo	FILOLOGIA GRIEGA.
ESTILÍSTICA GRIEGA (5º)	4	3	1	Estudio de la forma de los textos literarios griegos. Orígenes de la Retórica	FILOLOGIA GRIEGA.
HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA (5º)	8	6	2	Estudio de la evolución del griego a través de los textos	FILOLOGIA GRIEGA.
LENGUA INDOEUROPEA ANTIGUA (5º)	8	6	2	Una lengua ind. antigua, que se determinará cada año, en sus textos y su literatura	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA.
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS (5º)	4	3	1	Metodología de la enseñanza de las lenguas clásicas en sus diferentes aspectos	FILOLOGIA GRIEGA. FILOLOGIA LATINA.
MÉTRICA GRIEGA (5º)	8	6	2	Presupuestos básicos de la versificación griega, unidades métricas, ritmos.	FILOLOGIA GRIEGA.
INTRODUCCION AL ESTUDIO FILOLOGICO DE LOS DOCUMENTOS GRIEGOS(5)	8	6	2	La lengua griega de los documentos.	FILOLOGIA GRIEGA.
MICENOLOGÍA (5º)	8	6	2	Estudio de la civilización micénica a través de los textos	FILOLOGIA GRIEGA.
COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE EPOCA ARCAICA (4º)	4	3	1	Comprensión, traducción y comentario de textos latinos de época arcaica, atendiendo a los aspectos lingüísticos y literarios.	FILOLOGIA LATINA
FONETICA LATINA (4º)	4	3	1	Establecimiento del sistema fonológico del latín desde su organización de su organización y funcionamiento, realizaciones y evolución desde el indoeuropeo hasta la época clásica.	FILOLOGIA LATINA
MORFOLOGIA LATINA (4º)	4	3	1	Estudio de los elementos de la flexión en latín: procedimientos flexivos, clasificación, formación y evolución desde el indoeuropeo hasta la época clásica.	FILOLOGIA LATINA
DIALECTOS ITALICOS(4º)	4	3	1	Estudio de las lenguas de la Italia antigua y de su relación con el latín.	FILOLOGIA LATINA
INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LOS TEXTOS Y DOCUMENTOS LATINOS(4º)	4	3	1	La lengua latina de los textos.	FILOLOGIA LATINA
METRICA LATINA ARCAICA (4º)	4	3	1	Estudio de las particularidades de la versificación latina arcaica: descripción de los principales tipos de versificación propios, con especial atención a la comedia plautina.	FILOLOGIA LATINA
CRITICA TEXTUAL LATINA (4º)	4	3	1	Historia de la transmisión de los textos; las técnicas para el establecimiento de los textos: recensión, corrección y edición.	FILOLOGIA LATINA
PATRISTICA LATINA (4º)	4	3	1	Estudio de los textos latinos de los escritores eclesiásticos, especialmente los Padres de la Iglesia, atendiendo con preferencia a su contenido teológico y doctrinal.	FILOLOGIA LATINA
INTRODUCCIÓN AL LATÍN MEDIEVAL (4º)	4	3	1	Estudio de los textos escritos en latín desde el final de la Antigüedad y durante toda la Edad Media en Occidente.	FILOLOGIA LATINA
MITOLOGIA Y RELIGIÓN ROMANAS (4º)	4	3	1	Estudio de las fiestas y rituales romanos; concepción de lo divino; precedentes legendarios de la historia Romana.	FILOLOGIA LATINA
Hª DE LAS SIGUIENTES LENGUAS ROMANICAS (4º):	4	3	1	Historia de una lengua románica a elegir por el alumno entre las lenguas románicas correspondientes a las distintas titulaciones (historia del francés, del italiano, etc.)	FILOLOGIA ESPAÑOLA FILOLOGIA FRANCESA FILOLOGIA ITALIANA
- Hª de la Lengua Española III.					
- Hª de la Lengua Francesa I.					
- Hª de la Lengua Italiana I					

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LITERATURA ESPAÑOLA (4º)	4	3	1	Una historia de la literatura española a elegir por el alumno entre las que se imparten en el Departamento de Filología Española II.	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
UNA LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL DE LAS SIGUIENTES: - Literatura Italiana IV - Literatura Española III - Literatura Francesa Medieval (temas monográficos).	4	3	1	Una literatura románica medieval a elegir por el alumno entre Española, Italiana, Francesa, etc.	FILOLOGIA ITALIANA FILOLOGIA ESPAÑOLA FILOLOGIA FRANCESA
TEXTOS LEGALES Y JURÍDICOS ROMANOS (4º)	4	3	1	Introducción al conocimiento de textos legales y jurídicos romanos con análisis lingüístico, histórico y político-social, con especial atención a los comienzos de la jurisprudencia romana, su extensión a las provincias y su implantación en la Romania.	FILOLOGIA LATINA
HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA III (5º)	4	3	1	Estudio de la literatura latina posterior a la época augústea hasta el final de la Antigüedad.	FILOLOGIA LATINA
SINTAXIS LATINA (5º)	8	6	2	Descripción y sistematización de los elementos funcionales de la lengua latina, aunando los datos de la sintaxis histórica con los logros de las corrientes lingüísticas actuales.	FILOLOGÍA LATINA
LATÍN VULGAR (5º)	8	6	2	Estudio de las diferencias diastráticas, diafásicas y diatópicas en la historia del latín, en sus variedades de lengua coloquial iliteraria del vulgo y tardía, tanto en contraste con la literaria y clásica, como en su calidad de componente principal de las lenguas neolatinas.	FILOLOGÍA LATINA
LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA LATINAS (5º)	4	3	1	Introducción a la semántica y estudio de los procedimientos de análisis léxico aplicados al vocabulario latino y a la confección de los diccionarios.	FILOLOGÍA LATINA
AUTORES LATINOS CRISTIANOS (5º)	4	3	1	Estudio de la literatura latina cristiana de la Antigüedad (con exclusión de los Padres de la Iglesia)	FILOLOGÍA LATINA
AUTORES LATINOS TÉCNICOS (5º)	4	3	1	Características de los distintos lenguajes técnicos del latín en los textos y autores más representativos.	FILOLOGÍA LATINA
MÉTRICA LATINA TARDÍA Y MEDIEVAL (5º)	4	3	1	Peculiaridades de la versificación latina tardía y medieval; pervivencia de la versificación clásica e introducción de nuevos elementos rítmicos.	FILOLOGÍA LATINA
LATÍN MEDIEVAL HISPÁNICO (5º)	4	3	1	Estudio de los textos escritos en latín desde el final de la Antigüedad y durante toda la Edad Media en España.	FILOLOGÍA LATINA
LATÍN HUMANÍSTICO Y RENACENTISTA (5º)	4	3	1	Estudio lingüístico y lit. de los textos escritos en latín en el periodo histórico europeo comprendido entre los siglos XIV y XVII.	FILOLOGÍA LATINA
PERVIVENCIA DE LA LIT. LATINA (5º)	4	3	1	Estudio de la proyección literaria en Occidente de los principales autores, obras y géneros de la literatura latina.	FILOLOGÍA LATINA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text" value="160"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS (5º)	4	3	1	Análisis de los problemas y técnicas de traducción de los textos literarios, técnicos y filosóficos latinos.	FILOLOGÍA LATINA
ORÍGENES LATINOS DEL VOCABULARIO CIENTÍFICO MODERNO (5º)	4	3	1	Estudio en las lenguas modernas de la pervivencia del léxico latino.	FILOLOGÍA LATINA
MITOGRAFÍA LATINA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA (5º)	4	3	1	Estudio de las leyendas y mitos antiguos que, transmitidos principalmente a través de obras latinas, han tenido su proyección en los textos literarios hispánicos y cuyo conocimiento es indispensable para la cabal comprensión de dichos textos.	FILOLOGÍA LATINA
APLICACIÓN AL LATÍN DE LOS SISTEMAS INFORMÁTICOS (5º)	4	3	1	Introducción a los principales editores de textos y bases de datos; aproximación a los sistemas y programas informáticos aplicados a la investigación en filología latina; uso de la informática en la didáctica del latín.	FILOLOGÍA LATINA
DIDÁCTICA DEL LATÍN (5º)	4	3	1	Metodología en la enseñanza de las distintas disciplinas de la filología y la lingüística latinas.	FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ALEMANA I (*)	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Alemana.	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA II (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA II (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA IV	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA IV	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA V	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA VI	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA V	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA VII	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LITERATURA ALEMANA VI	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA VIII	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA IX	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ALEMANA X	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ALEMANA
LOS AÑOS FUNDACIONALES (ALEMAN)	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Alemana.	FILOLOGIA ALEMANA
LENGUA ARABE I (*)	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Árabe.	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
LENGUA ARABE II (*)	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
LITERATURA ARABE I (*)	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
LENGUA ARABE III	8	6	2	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
LENGUA ARABE IV	8	6	2	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
LITERATURA ARABE III	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
GENEROS LITERARIOS EN ARABE (PROSA)	8	6	2	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
GENEROS LITERARIOS EN ARABE (POESIA)	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
LITERATURA HISPANOARABE	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
ISLAMOLOGIA	8	6	2	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
HISTORIA DEL ISLAM MEDIEVAL	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
HISTORIA DEL AL-ANDALUS	8	6	2	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
Hª DEL ISLAM MODERNO	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
PRACTICAS DE CONVERSACION RUSA	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Eslava.	FILOLOGIA ESLAVA
LENGUA RUSA I (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LENGUA RUSA II (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LITERATURA RUSA I (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LENGUA RUSA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LENGUA RUSA IV	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
PRACTICAS DE LENGUA RUSA	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LENGUA RUSA V	8	6	2	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LITERATURA RUSA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LITERATURA RUSA III	8	6	2	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
ANTIGUO ESLAVO	8	6	2	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
HISTORIA Y CULTURA DE LOS PUEBLOS ESLAVOS	8	6	2	" " " " "	FILOLOGIA ESLAVA
LENGUA FRANCESA I (*)	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
LENGUA FRANCESA II (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA I (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LENGUA FRANCESA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LENGUA FRANCESA IV	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LENGUA FRANCESA V	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LENGUA FRANCESA VI	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LENGUA FRANCESA VII	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LENGUA FRANCESA VIII	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA IV	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA V	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA VI	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA
LINGÜISTICA FRANCESA SINCRONICA II	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA DEL S. XX (TEMAS MONOGRAFICOS)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LENGUA HEBREA I (*)	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Hebrea.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LENGUA HEBREA II (*)	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LITERATURA HEBREA I (*)	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LENGUA HEBREA III	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LENGUA HEBREA IV	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LENGUA HEBREA V	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LENGUA HEBREA VI	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
TEXTOS HEBREOS I	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
TEXTOS HEBREOS II	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LITERATURA HEBREA II	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LITERATURA HEBREA III	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LITERATURA HEBREA IV	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LITERATURA HEBREA V	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LITERATURA HEBREA VI	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LITERATURA HEBREA VII	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
ISRAEL BIBLICO	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Hebrea.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDIO I	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDIO II	4	3	1	" " " " "	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
LENGUA INGLESA I: DESTREZAS INTEGRADAS	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
CLAVES CULTURALES Y OBRAS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA NORTEAMERICANA	8	6	2	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
CLAVES HISTORICAS DE LA CULTURA INGLESA	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
LA NOVELA INGLESA DEL SIGLO XX	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
TEORIA DE LA FICCION ANGLAMERICANA	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA SOCIOLINGÜISTICA INGLESA	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
INTRODUCCION A LA EVOLUCION Y DESARROLLO DE LA LENGUA INGLESA	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
INGLES AMERICANO	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Inglesa	FILOLOGIA INGLESA
APROXIMACION DE LOS GENEROS LITERARIOS EN LA LITERATURA ANGLONORTEAMERICANA	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
LENGUA INGLESA II: DESTREZAS INTEGRADAS	6	4	2	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
FONETICA Y FONOLOGIA INGLESA (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
MORFOSINTAXIS INGLESA (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
CLAVES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA LITERARIA INGLESA (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
COMPRESION Y EXPRESION DEL INGLÉS ESCRITO	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA INGLESA
LENGUA ITALIANA I (*)	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Italiana.	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA II (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA I (*)	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA IV	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA V	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA VI	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA VII	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA VIII	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA IX	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LENGUA ITALIANA X	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA IV	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA V	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA VI	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ITALIANA
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA ROMANICA I	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Románica.	FILOLOGIA ROMANICA
INTRODUCCION A LA FILOLOGIA ROMANICA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LINGÜÍSTICA ROMANICA I	6	4,5	1,5	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LINGÜÍSTICA ROMANICA II	6	4,5	4,5	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL I	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
ESTUDIO DEL LEXICO ROMANICO	8	6	2	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA CATALANA I	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA CATALANA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA CATALANA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA GALLEGA I	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA GALLEGA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA GALLEGA III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Románica.	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA RUMANA I	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA RUMANA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA RUMANA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA PORTUGUESA I	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA PORTUGUESA II	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
LITERATURA PORTUGUESA III	4	3	1	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA
PORFICA Y RETORICA EN EL MUNDO MEDIEVAL ROMANICO	6	4,5	1,5	" " " " "	FILOLOGIA ROMANICA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

COMPLUTENSE DE MADRID

## I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) FILOLOGÍA CLÁSICA

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 332 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	32	8	12	8		60
	2º	32	0	20	8		60
	3º	0	24	32	8		64
II CICLO	4º	21	16	32	4		73
	5º	21	16	32	6		75

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).
6.  (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - OTRAS ACTIVIDADES
- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: hasta 16 CREDITOS.
- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) OPTATIVAS, TESINA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO  AÑOS

— 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	60	45	15
2º	60	45	15
3º	64	45	19
4º	73	44	29
5º	75	44	29

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 3.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2. 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

#### ACCESO AL SEGUNDO CICLO

Para acceder al Segundo Ciclo será necesario haber obtenido todos los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias (1er. ciclo).

\*

#### SECUENCIAS DE ASIGNATURAS

Se establecen los siguientes bloques de asignaturas con incompatibilidades entre ellas, esto es, cada una presupone haber cursado y aprobado las anteriores:

#### Bloque A:

- Lengua griega I y II
- Lengua griega III y IV
- Comentario de textos griegos: Homero y Comentario de textos griegos: Heródoto, ambas de 3º

#### Bloque B:

- Comentario de textos latinos I
- Comentario de textos latinos II
- Comentario de textos latinos de época augústea (prosa) y Comentario de textos latinos de época augústea (poesía I) y Comentario de textos latinos de época augústea (poesía II) de 3º

#### Bloque C:

- Griego moderno I
- Griego moderno II

El alumno que opte por el bloque de optativas "Segunda lengua y su literatura" deberá cursar los 48 créditos de bloque elegido en su totalidad. La secuencia de las materias de este bloque se ajustará a lo establecido por el Departamento correspondiente y en todo caso las materias cursadas en el Segundo Ciclo deberán ser continuación de las iniciadas en el Primero.

#### PERÍODO DE ESCOLARIDAD

El período mínimo de escolaridad será el que resulte de la aplicación de las Directrices Generales Comunes en donde se dispone que el máximo de créditos que puede cursarse cada año académico son 90.

#### MECANISMOS DE CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

1. Las asignaturas de Primer Ciclo del plan antiguo, de idéntica o análoga denominación y equivalencia en número de créditos, serán convalidadas por las correspondientes del nuevo plan. Veanse págs. 15, 16 y 17.

#### \* ACCESO AL SEGUNDO CICLO

De acuerdo con la O.M. de 11-9-1991 (BOE 26-9-1991), podrán acceder al segundo ciclo de esta Licenciatura, además de quienes cursen el primer ciclo de estos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, dieciséis créditos en Lengua Griega y su Literatura y dieciséis créditos en Lengua Latina y su Literatura.

ESPECIALIDADES

1. FILOLOGÍA LATINA

Asignaturas que configuran la especialidad:

El alumno deberá cursar al menos un total de 80 créditos entre las siguientes asignaturas. Las asignaturas que figuran con asterisco son de obligado estudio.

A) PRIMER CICLO		CURSO	
Introducción a la Literatura Latina	(*)	1º	4 créditos
Introducción a la Filología Latina	(*)	2º	4 créditos
Retórica y Estilística Latina	(*)	3º	4 créditos
Introducción a la métrica latina	(*)	3º	4 créditos
Mitografía Latina	(*)	3º	4 créditos
Introducción a la Lingüística Latina		3º	4 créditos
Historia de la lengua Latina		3º	4 créditos
Paleografía Latina		3º	4 créditos
Instituciones romanas		3º	4 créditos
Historia de la Filología Latina		3º	4 créditos
Comentario de textos filosóficos latinos		3º	4 créditos
Comentario de textos históricos Latinos		3º	4 créditos

NOTA: De las asignaturas que no están marcadas con (\*) el alumno deberá elegir 2 (8 créditos)

B) SEGUNDO CICLO		CURSO	
Comentario de textos latinos de época arcaica	(*)	4º	4 créditos
Fonética latina	(*)	4º	4 créditos
Morfología Latina	(*)	4º	4 créditos
Dialectos itálicos		4º	4 créditos
Intral estudio de los textos epigráficos latinos		4º	4 créditos
Métrica latina arcaica		4º	4 créditos
Crítica textual latina		4º	4 créditos
Patrística latina		4º	4 créditos
Introducción al latín medieval		4º	4 créditos
Mitología y Religión romanas		4º	4 créditos
Textos legales y jurídicos romanos		4º	4 créditos
Historia de una lengua románica		4º	4 créditos
Literatura española		4º	4 créditos
Una literatura románica medieval		4º	4 créditos

NOTA: De las asignaturas que no están marcadas con (\*) el alumno deberá elegir 2 (8 créditos)

ESPECIALIDADES

1. FILOLOGÍA LATINA

B) SEGUNDO CICLO

CURSO

Literatura Latina III	(*)	5º	4 créditos
Sintaxis latina	(*)	5º	8 créditos
Latín vulgar	(*)	5º	8 créditos
Lexicografía y semántica		5º	4 créditos
Autores latinos cristianos		5º	4 créditos
Autores latinos técnicos		5º	4 créditos
Métrica latina tardía y medieval		5º	4 créditos
Latín medieval hispánico		5º	4 créditos
Latín humanístico y Renacentista		5º	4 créditos
Pervivencia de la Literatura Latina		5º	4 créditos
Teoría de la traducción de textos latinos		5º	4 créditos
Orígenes latinos del vocabulario científico moderno		5º	4 créditos
Mitografía Latina en la literatura española		5º	4 créditos
Aplicación al latín de los sistemas informáticos		5º	4 créditos
Didáctica del latín		5º	4 créditos

NOTA: De las asignaturas que no están marcadas con (\*) el alumno deberá elegir 3 (12 créditos)

ESPECIALIDADES

2. FILOLOGÍA GRIEGA

Asignaturas que configuran la especialidad:

El alumno deberá cursar al menos un total de 80 créditos entre las siguientes asignaturas. Las asignaturas marcadas con asterisco son de obligado estudio.

A) PRIMER CICLO

Morfología griega (*)	3º	4 créditos
Fundamentos de la cultura griega		4 créditos
Semántica y lexicografía griegas		4 créditos
Literatura española y renacentista		8 créditos
Vida privada de Grecia		4 créditos
Ciencia Griega		4 créditos
Literatura cristiana griega primitiva		8 créditos
Griego moderno I		8 créditos
Poesía griega arcaica		4 créditos
Orígenes griegos del vocabulario científico		4 créditos
Mitología griega		8 créditos
Epigrafía griega		4 créditos
Comentario de textos bíblicos y patrísticos		8 créditos
Literatura sánscrita clásica		4 créditos
Religión griega		4 créditos
Comentarios de textos históricos y jurídicos griegos		4 créditos
Historia de la filosofía griega		8 créditos
Griego moderno II		8 créditos
Paleografía griega		4 créditos
Arte prehelénico		4 créditos
Historia del Humanismo		4 créditos
Lenguas paleohispánicas		4 créditos
Historia de la escritura en el Mediterráneo Antiguo		4 créditos
Introducción a la Bizantinística		4 créditos
Instituciones griegas		4 créditos
Teatro griego		4 créditos

NOTA: De las asignaturas no marcadas con asterisco el alumno cursará hasta un máximo de 28 créditos.

ESPECIALIDADES

2. FILOLOGIA GRIEGA

B) SEGUNDO CICLO

Fonética griega (*)	4º	4 créditos
Dialectología griega (*)	4º	4 créditos
Sintaxis griega (*)	5º	8 créditos
Tradición de clásicos griegos en Occidente	4º	4 créditos
Antiguo Indio	4º	8 créditos
Filología del Nuevo Testamento	4º	8 créditos
Griego Helenístico	4º	8 créditos
Griego bizantino	4º	8 créditos
Crítica textual griega	4º	8 créditos
Comentario de textos griegos en prosa	4º	4 créditos
Comentarios de textos griegos en verso	5º	4 créditos
Prosa griega clásica o literatura helenística imperial	5º	4 créditos
Papirología griega	5º	4 créditos
Metodología de la investigación en Filolog. Clásica	5º	4 créditos
Historia de la lengua griega	5º	8 créditos
Estilística griega	5º	4 créditos
Lengua indoeuropea antigua	5º	8 créditos
Didáctica de las lenguas clásicas	5º	4 créditos
Métrica griega	5º	8 créditos
Paleografía griega	5º	8 créditos
Micenología	5º	8 créditos

NOTA: De las asignaturas no marcadas con asterisco el alumno cursará los créditos necesarios para completar al menos los 80 créditos exigidos en la especialidad.

ESPECIALIDADES

3. FILOLOGÍA GRIEGA Y LATINA

Asignaturas que configuran la Especialidad:

De los 80 créditos que al menos debe cursar el alumno que elija esta especialidad, corresponden al Departamento de Filología Griega 36 créditos, 36 créditos al Departamento de Filología Latina y 8 créditos al área de conocimiento de Lingüística Indoeuropea.

Para completar los 36 créditos de Latín el alumno podrá escoger entre las distintas asignaturas ofertadas para la especialidad, siendo en te caso de obligada realización las siguientes:

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| 1. Fonética Latina   | 4 créditos |
| 2. Morfología Latina | 4 créditos |
| 3. Sintaxis latina   | 8 créditos |

Para completar los 36 créditos de Griego el alumno podrá escoger entre las distintas asignaturas ofertadas para la especialidad, siendo en este caso de obligada realización las siguientes:

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| 1. Fonética Griega   | 4 créditos |
| 2. Morfología Griega | 4 créditos |
| 3. Sintaxis Griega   | 8 créditos |

Para completar los 8 créditos del área de Lingüística Indoeuropea el alumno podrá escoger entre las siguientes asignaturas:

- |                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 1. Antiguo Indio                | 8 créditos |
| 2. Lengua Indoeuropea antigua   | 8 créditos |
| 3. Literatura sánscrita clásica | 4 créditos |
| 4. Lenguas Paleohispánicas      | 4 créditos |

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE FORMAN CONJUNTO (48 CRÉDITOS)

A. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICAS

1. Iconografía griega
2. Iconografía romana
3. Comentario de textos históricos griegos
4. Comentario de textos históricos latinos
5. Mitología griega
6. Mitología romana
7. Historia del arte prehelénico
8. Arte griego
9. Arte romano
10. Arte romano tardío y paleocristiano
11. Introducción a la arqueología clásica

B. LITERATURA LATINA Y LITERATURA OCCIDENTAL

1. Comentario de textos latinos
2. Pervivencia de la épica latina
3. Pervivencia del teatro latino
4. Pervivencia de la lírica latina y géneros poéticos menores (bucólica, didáctica, epístola, sátira, fábula y epigrama)
5. Pervivencia de géneros prosísticos latinos (historia, novela, oratoria, retórica, epistolografía, prosa filosófica y técnica).
6. Mitografía latina
7. Retórica y estilística
8. Literatura latina medieval

C. BÍBLICA TRILINGÜE (\*)

1. Patrística latina
2. Autores latinos cristianos
3. Biblia y literatura latina
4. Filología del Nuevo Testamento
5. Comentario de textos bíblicos y patrística
6. Literatura cristiana primitiva
7. Religión de Israel
8. Lengua hebrea I
- 9 Lengua hebrea II
10. Historia del texto bíblico y sus versiones

(\*) Para optar por este bloque el alumno deberá acreditar haber cursado 8 créditos de Lengua Griega, 8 de Lengua Hebrea y 8 de Lengua Latina

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE FORMAN CONJUNTOS (48 CRÉDITOS) (continuación)

D. LATIN Y ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

1. Latin vulgar
2. Latin medieval
3. Lingüística románica
4. Historia de la lengua española
5. Historia de la lengua italiana
6. Historia de la lengua francesa.
7. Historia del catalán
8. Historia del gallego
9. Historia del portugués
10. Historia del rumano
11. Vocabulario culto de origen latino en las lenguas romances

E. LINGÜÍSTICA COMPARADA

1. Literatura sánscrita clásica
2. Antiguo indio
3. Lenguas pelehispánicas
4. Historia de la escritura en el Mediterráneo antiguo
5. Lengua indoeuropea antigua
6. Micenología
7. Antiguo eslavo
8. Lengua lituana
9. Dialectología griega
10. Epigrafía griega
11. Dialectos itálicos
12. Introducción al estudio de los textos epigráficos latinos

F. TÉCNICAS DE LA FILOLOGÍA CLÁSICA

1. Paleografía y codicología griegas
2. Crítica textual griega
3. Crítica textual latina
4. Papirología griega
5. Semántica y lexicografía griegas
6. Semántica y lexicografía latinas
7. Epigrafía griega
8. Introducción al estudio de los textos epigráficos latinos
9. Introducción a la filología latina
10. Historia de la filología latina
11. Paleografía Latina

G. LATÍN E HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

1. Instituciones romanas: orígenes y época republicana
2. Instituciones romanas en el Imperio
3. Comentario de textos latinos historiográficos de época arcaica y clásica
4. Comentario de textos latinos historiográficos de época postclásica
5. Comentario de textos latinos medievales: las Crónicas
6. Textos legales de época arcaica y clásica
7. Textos jurídicos de época posclásica y de la Romania

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE FORMAN CONJUNTOS (48 CREDITOS) (continuación)

H. BIZANTINÍSTICA Y NEOHELENISMO

1. Introducción a la bizantinística
2. Griego helenístico
3. Griego bizantino
4. Griego moderno I
5. Griego moderno II
6. Antiguo eslavo
7. Literatura cristiana griega primitiva
8. Paleografía y codicología griegas
9. Historia de la lengua griega
10. Prosa griega clásica o literatura helenística e imperial
11. Historia del Humanismo

I. LOS GÉNEROS LITERARIOS EN GRECIA Y SU INFLUJO EN LA LITERATURA OCCIDENTAL

1. Fundamentos de la cultura griega
2. Poesía griega arcaica
3. Teatro griego
4. Prosa griega clásica o literatura helenística e imperial
5. Mitología griega
6. Iconografía griega
7. Comentario de textos históricos y jurídicos griegos
8. Comentario de textos griegos en prosa
9. Comentario de textos griegos en verso
10. Tradición de los clásicos griegos en Occidente
11. Historia de la lengua griega
12. Métrica griega
13. Estilística griega

J. DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Metodología de la investigación en filología clásica
2. Didáctica de las lenguas clásicas
3. Fundamentos de la cultura griega
4. Vida privada en Grecia
5. Ciencia griega
6. Semántica y lexicografía griegas
7. Orígenes del vocabulario científico
8. Mitología griega
9. Tradición de los clásicos griegos en Occidente
10. Filología del Nuevo Testamento
11. Crítica textual griega

ASIGNATURAS OPTATIVAS QUE FORMAN CONJUNTOS (48 CREDITOS) (continuación)

K. GRECIA Y EL PRÓXIMO ORIENTE EN LA ANTIGÜEDAD

1. Comentario de textos históricos y jurídicos griegos
2. Religión griega
3. Mitología griega
4. Historia antigua de Egipto
5. Ciencia griega
6. Epigrafía griega
7. Literatura sánscrita clásica
8. Antiguo indio
9. Lengua indoeuropea antigua
10. Micenología
11. Medio y espacio en el Mundo Antiguo
12. Mundo rural en el Antigüedad
13. Pueblos periféricos del Mediterráneo antiguo
14. Ciencia y técnica en el Mundo Antiguo
15. Ha. antigua del próximo oriente asiático
16. Colonización e interacción cultural en el Mediterráneo antiguo.
17. Pensamiento económico en el Mundo Antiguo
18. Métodos y técnicas para el estudio de las religiones antiguas
19. Religiones de Egipto y del próximo oriente asiático
20. Historiografía antigua

Las asignaturas que no figuran en el plan de estudios de Filología Clásica pertenecen al plan de estudios de Historia.

OPCIONALIDAD

Las asignaturas opcionales se programarán cada curso de acuerdo con las disponibilidades del Departamento.

TITULACIÓN DE FILOLOGÍA CLÁSICA

El título de Licenciado en Filología Clásica prevé un total de 332 créditos.

De ellos el alumno deberá emplear un mínimo de 80 créditos en cursar las asignaturas que configuran una de las tres ESPECIALIDADES ofrecidas por el Plan de Estudios: GRIEGO o LATINO o GRIEGO Y LATIN.

El alumno podrá dedicar 48 créditos, que se restarán del total de 332, en:

Cursar una lengua y su literatura no clásicas de las vigentes en los Planes de Estudios de la Facultad de Filología, según se relacionan en las optativas (Anexo 2-C: 2ª LENGUA Y SU LITERATURA).



T A B L A D E A D A P T A C I Ó N

<u>Plan Nuevo</u>	<u>Plan Antiguo</u>
536 LINGÜÍSTICA	*LINGÜÍSTICA GRAL. Y ESTIL.
160 LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA	*LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
50 LITERATURA ALEMANA III	*LITERATURA ALEMANA I
51 LITERATURA ALEMANA IV	*LITERATURA ALEMANA I
53 LITERATURA ALEMANA V	*LITERATURA ALEMANA II
54 LITERATURA ALEMANA VI	*LITERATURA ALEMANA II
83 LITERATURA ARABE I	*LITERATURA ARABE Y HEBREA
85 LITERATURA ARABE III	*LITERATURA ARABICA
546 LITERATURA ESPAÑOLA IV	*LITER. ESPAÑOLA III
396 LITERATURA FRANCESA I	*LITERAT. FRANCESA MEDIEV.
401 LITERATURA FRANCESA II	*LITERAT. FRANCESA MEDIEV.
402 LITERATURA FRANCESA III	*LITERAT. FRANCESA CLASIC.
403 LITERATURA FRANCESA IV	*LITERAT. FRANCESA CLASIC.
406 LITERATURA FRANCESA V	*LIT. FRANCESA S.XVIII-XIX
407 LITERATURA FRANCESA VI	*LIT. FRANCESA S.XVIII-XIX
161 LITERATURA GRIEGA	*LITERATURA GRIEGA
747 LITERATURA HEBREA I	*LITERATURA ARABE Y HEBREA
424 LITERATURA HEBREA II	*LITERATURA DEL AT
427 LITERATURA HEBREA III	*LITERATURA DEL AT
428 LITERATURA HEBREA IV	*LIT. HEBREA POSTBIBLICA
446 LITERATURA HEBREA V	*LIT. HEBREA POSTBIBLICA
103 LITERATURA HISPANOARABE	*LITERATURA HISPANO-ARABE
790 LITERATURA ITALIANA I	*LITERATURA ITALIANA III
791 LITERATURA ITALIANA II	*LITERATURA ITALIANA III
792 LITERATURA ITALIANA III	*LITERATURA ITALIANA II
759 LITERATURA ITALIANA IV	*LITERATURA ITALIANA II
794 LITERATURA ITALIANA V	*LITERATURA ITALIANA I
795 LITERATURA ITALIANA VI	*LITERATURA ITALIANA I
718 LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL I	*LITERATURAS ROMANICAS
719 LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL II	*LITERATURAS ROMANICAS
277 LITERATURA RUSA I	*LITERATURA RUSA I
162 LITERATURA RUSA II	*LITERATURA RUSA I
163 LITERATURA RUSA III	*LITERATURA RUSA II
68 LOS AÑOS FUNDACIONALES (ALEMAN)	*COMENT. TEXTOS ALEMANES III
252 METRICA GRIEGA	*METRICA GRIEGA
191 METRICA LATINA ARCAICA	*METRICA LATINA
254 MICOLOGIA	*MICOLOGIA
181 MORFOLOGIA GRIEGA	*FONET. Y MORFOL. GRIEGAS
166 MORFOLOGIA LATINA	*FONET. Y MORFOL. LATINAS
253 PALEOGRAFIA GRIEGA	*PALEOGRAFIA GRIEGA
193 PATRISTICA LATINA	*PATRISTICA LATINA
275 PRACTICAS DE CONVERSACION RUSA	*LENGUA RUSA I
169 PRACTICAS DE LENGUA RUSA	*LENGUA RUSA III
187 SINTAXIS GRIEGA	*SINTAXIS GRIEGA
172 SINTAXIS LATINA	*SINTAXIS LATINA
564 TEORIA DE LA LITERATURA	*TEORIA DE LA LITERATURA
440 TEXTOS HEBREOS I	*TEXTOS BIBLICOS
442 TEXTOS HEBREOS II	*TEXTOS BIBLICOS