

**26490** RESOLUCION de 14 de octubre de 1993, de la Universidad de Cádiz, por la que se ordena la publicación del plan de estudios de Maestro —especialidad de Educación Musical—, a impartir en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB «Josefina Pascual» de esta Universidad.

Homologado el plan de estudios de Maestro —especialidad de Educación Musical—, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades del día 28 de septiembre de 1993,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Cádiz, 14 de octubre de 1993.—El Rector, José Luis Romero Palanco.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CADIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

TITULO DE MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/cínicos		
1	1ª	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	4	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación. Didáctica y Organización Escolar
1	3ª	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	Didáctica de la Integración Educativa.	4	2	2	La escolarización de los alumnos con deficiencias sensoriales, físicas y psíquicas. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación
1	2ª	Didáctica General	Didáctica General	8	6	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículos: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1	3ª	Organización del Centro Escolar.	Organización del Centro Escolar	4	3	1	La estructura del sistema escolar: Características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.	8	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
I	1º	Sociología de la Educación.	Sociología de la Educación.	4	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología
I	1º	Teoría e instituciones Contemporáneas de Educación.	Teorías e instituciones Contemporáneas de Educación.	4	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación. Sociología
I	3º	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar. Comunicación Audiovisual y Publicidad Lenguaje y Sistemas Informáticos
I	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	Introducción a la Didáctica de las Ciencias Sociales.	2	1,5	0,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Sociales. Didáctica de las Ciencias Experimentales
I	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Didáctica del Medio Natural.	2	1,5	0,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales Didáctica de las Ciencias Sociales
I	3º	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical	8	3	5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	1º	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica.	4	2	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física - básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva
1	2º	Matemáticas y su Didáctica.	Matemáticas y su Didáctica.	4	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las - Matemáticas.	Didáctica de la Matemática.
1	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica.	Lengua y Literatura y su Didáctica I	3	2	1	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. - Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente
1	2º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica II	3	2	1	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente
1	1º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Lengua Francesa o Inglesa y su Didáctica	4	2	2	Conocimiento del Idioma elegido. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente
1	1º	Formación Instrumental	Formación Instrumental	8	3	5	Estudio de un instrumento melódico o armónico	Música Didáctica de la Expresión Musical
1	2º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales	8	3	5	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Música Didáctica de la Expresión Musical
1	1º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4		4	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Didáctica de la Expresión Corporal Música
1	1º	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música
1	3º	Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore	4	2	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticos.	Música Didáctica de la Expresión Musical Historia del Arte
1	1º	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical I	4	2	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música Didáctica de la Expresión Musical

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	Practicum	Practicum I	8		8	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
1	2º	Practicum	Practicum II	12		12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
1	3º	Practicum	Practicum III	12		12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CADIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

TÍTULO DE MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	Geografía de España	4	2,5	1,5	Estudio de los aspectos físicos, humanos y económicos de España.	Geografía Humana
1	2º	Historia de España	4	2,5	1,5	Estudio de los aspectos políticos, económicos, sociales e ideológicos de las diferentes etapas de la Historia de España.	Historia Antigua
1	3º	Psicología Social de la Educación	4	3	1	Descripción y análisis del proceso educativo psicosocial e interactivo: Percepción social en el aula, actitudes del profesor y el alumno, motivación socio-escolar, conductas interactivas en el aula, el grupo clase y técnicas de grupo.	Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Social
1	3º	Filosofía	4	2	2	Introducción a los fundamentos filosóficos (antropológicos y epistemológicos) de la práctica y el discurso educativo.	Filosofía
1	1º	Fundamentos de Ciencias de la Materia	4	3	1	Fundamentos de la estructura y comportamiento de la materia en sus aspectos microscópico y macroscópico	Química Física

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CADIZ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

TÍTULO DE MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	26
				- curso	14 en 3º
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lenguaje Musical II	5	2	3	Lectura y escritura musical a través de una metodología activa	Música
Lenguaje Musical III	5	2	3	Solfeggio entonado y medido con inclusión de valores rítmicos variados	Música
Música y Movimiento	4	1	3	El espacio corporal y la Música. Coordinación rítmica, motora e instrumental	Música Didáctica de la Expresión Musical
La Música Occidental y no Occidental en el Tiempo	6	2	4	Análisis estético de los distintos estilos musicales a través de la historia	Música
Introducción a la Musicoterapia Escolar	6	2	4	La educación musical especial y la musicoterapia. El sonido en su aspecto expresivo/relacional. Técnicas de intervención	Música
Agrupación Coral	4	1	3	Formación de coros. Técnicas de dirección. Repertorios.	Música
Cultura Andaluza	4	3	1	Estudio de la historia y las tradiciones populares andaluzas.	Historia Antigua
Fonética-Acústica	5	3	2	Conocimiento de los componentes acústicos del habla y su influencia en la evolución y desarrollo del lenguaje oral.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Española
Informática	6	4	2	Informática descriptiva. Paquetes integrados.	Lenguaje y Sistemas Informáticos
Taller Plástico-Musical	5	1,5	3,5	Taller de construcción de instrumentos e investigación sonora: exploración y organización de las posibilidades sonoras de distintos materiales.	Didáctica de la Expresión Plástica Música Dibujo
Las Ciencias Físico-Químicas en la Educación Primaria	4	3	1	Importancia de la enseñanza de las ciencias en la sociedad. Aspectos metodológicos de la enseñanza de las ciencias. Conceptos básicos de Física y Química.	Ingeniería Química
Historia del Arte y la Cultura	6	4	2	Descripción y clasificación de los monumentos y fenómenos artísticos en el tiempo y su interpretación dentro de las diferentes culturas.	Historia del Arte
Psicología de la Educación	6	4	2	Análisis y descripción del proceso de enseñanza/aprendizaje.	Psicología Evolutiva y de la Educación
Técnicas de Armonización Composición e Instrumentación	8	3	5	Desarrollo de los elementos armónicos y de composición e instrumentación para su aplicación en el aula.	Música
Lenguaje Musical IV	8	3	5	Lectura Musical entonada y rítmica.	Música
Didáctica de la Expresión Plástica	6	3	3	El lenguaje Plástico. Proceso creador: su importancia y producto final.	Didáctica de la Expresión Plástica Dibujo
Pedagogía Social	4	3	1	Conceptos y métodos de la Pedagogía Social.	Teoría e Historia de la Educación
Orientación Escolar	4	2	2	Conceptos, objetivos y contenidos de la orientación escolar.	Didáctica y Organización Escolar Teoría e Historia de la Educación
Historia de la Educación	4	3	1	Estudio histórico del pensamiento pedagógico y de la práctica educativa.	Teoría e Historia de la Educación
Complementos de la Formación Vocal y Auditiva	4	1	3	El sonido y los elementos de la música, los instrumentos, las formas y estilos musicales como objetos de la educación auditiva.	Música
Estudio del conocimiento Matemático	6	4	2	Estudio y reelaboración del conocimiento matemático (los conceptos y sus relaciones) desde una perspectiva epistemológica e histórica.	Didáctica de la Matemática
Doctrina Católica y su Pedagogía	6	4	2	Principios fundamentales de la doctrina católica y su enseñanza en la Educación Primaria	Filosofía Didáctica de las Ciencias Sociales Antropología Social

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

CADIZ

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTROS - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMERO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION DEL PROFESORADO DE E.G.B

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 200 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	59	4		5		68
	2º	35	8	14	7		64
	3º	40	8	12	8		68
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: HASTA 9 CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) OPTATIVAS, DE DIEZ HORAS POR CREDITO E INDISTINTAMENTE TEORICOS Y PRACTICOS.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	68	35	33
2º	64	35	29
3º	68	35	33

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que, se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.- EI PERIODO DE ESCOLARIDAD MINIMO SERA DE TRES AÑOS.

### 2.- MECANISMOS DE ADAPTACION AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

PLANES ANTIGUOS	PLAN NUEVO
<b>De Educación Musical</b>	
Dibujo .....	Didáctica de la Expresión Plástica
Educación Física .....	Educación Física y su Didáctica
Lengua Española .....	Lengua y Literatura y su Didáctica I Lengua y Literatura y su Didáctica II
Manualizaciones .....	Taller Plástico Musical
Matemáticas .....	Matemáticas y su Didáctica
Pedagogía I .....	Teorías e instituciones Contemporáneas de Educación
Pedagogía II .....	Didáctica General
Prácticas (2ª) .....	Practicum I Practicum II
Prácticas (3ª) .....	Practicum III
Psicosociología de la Educación I .....	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
Religión .....	Doctrina Católica y su Pedagogía
Armonía Funcional .....	Técnicas de Armonización, Composición e Instrumentación
Educación Instrumental I .....	Formación Instrumental
Educación Instrumental II .....	
Educación Vocal I .....	Formación Vocal y Auditiva
Educación Vocal II .....	Complementos de la Formación Vocal y Auditiva
Educación Rítmica I .....	Formación Rítmica y Danza
Expresión Corporal y Dramatización .....	Música y Movimiento
Folklore .....	Historia de la Música y del Folklore
Historia del Arte .....	Historia del Arte y la Cultura

Lenguaje Musical I .....	Lenguaje Musical I Lenguaje Musical II
Lenguaje Musical II .....	Lenguaje Musical III
Música y Cultura .....	La Música Occidental y no Occidental en el Tiempo
Musicoterapia .....	Introducción a la Musicoterapia Escolar
Organización del Centro escolar .....	Organización del Centro Escolar
Psicosociología de la Educación II .....	Psicología Social de la Educación
Psicopedagogía y Didáctica Musical .....	Didáctica de la Expresión Musical

### De Filología

Dibujo .....	Didáctica de la Expresión Plástica
Educación Física .....	Educación Física y su Didáctica
Lengua Española I .....	Lengua y Literatura y su Didáctica I Lengua y Literatura y su Didáctica II
Manualizaciones .....	Taller Plástico Musical
Matemáticas .....	Matemáticas y su Didáctica
Pedagogía I .....	Teorías e instituciones Contemporáneas de Educación
Pedagogía II .....	Didáctica General
Prácticas (2ª) .....	Practicum I Practicum II
Prácticas (3ª) .....	Practicum III
Psicosociología I .....	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
Religión (2ª) .....	
Religión (3ª) .....	Doctrina Católica y su Pedagogía

### De Ciencias

Dibujo .....	Didáctica de la Expresión Plástica
Educación Física .....	Educación Física y su Didáctica
Lengua Española .....	Lengua y Literatura y su Didáctica I Lengua y Literatura y su Didáctica II
Manualizaciones .....	Taller Plástico Musical
Matemáticas .....	Matemáticas y su Didáctica

Pedagogía I .....	Teorías e instituciones Contemporáneas de Educación
Pedagogía II .....	Didáctica General
Prácticas (2º) .....	Practicum I Practicum II
Prácticas (3º) .....	Practicum III
Psicosociología I .....	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
Religión (2º) .....	Doctrina Católica y su Pedagogía
Religión (3º) .....	

**De Ciencias Humanas**

Dibujo .....	Didáctica de la Expresión Plástica
Educación Física .....	Educación Física y su Didáctica
Lengua Española .....	Lengua y Literatura y su Didáctica I Lengua y Literatura y su Didáctica II
Manualizaciones .....	Taller Plástico Musical
Matemáticas .....	Matemáticas y su Didáctica
Pedagogía I .....	Teorías e instituciones Contemporáneas de Educación
Pedagogía II .....	Didáctica General
Prácticas (2º) .....	Practicum I Practicum II
Prácticas (3º) .....	Practicum III
Psicosociología I .....	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
Religión (2º) .....	Doctrina Católica y su Pedagogía
Religión (3º) .....	
Historia del Arte .....	Historia del Arte y la Cultura

**De Preescolar**

Dibujo .....	Dibujo de la Expresión Plástica
Educación Física .....	Educación Física y su Didáctica
Lengua Española .....	Lengua y Literatura y su Didáctica I Lengua y Literatura y su Didáctica II
Manualizaciones .....	Taller Plástico Musical

Matemáticas I .....	Matemáticas y su Didáctica
Pedagogía I .....	Teorías e instituciones Contemporáneas de Educación
Pedagogía II .....	Didáctica General
Prácticas (2º) .....	Practicum I Practicum II
Prácticas (3º) .....	Practicum III
Psicosociología I .....	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
Religión (2º) .....	Doctrina Católica y su Pedagogía
Religión (3º) .....	

**De Educación Física**

Dibujo .....	Didáctica de la Expresión Plástica
Educación Física .....	Educación Física y su Didáctica
Lengua Española .....	Lengua y Literatura y su Didáctica I Lengua y Literatura y su Didáctica II
Manualizaciones .....	Taller Plástico Musical
Matemáticas .....	Matemáticas y su Didáctica
Pedagogía I .....	Teorías e instituciones Contemporáneas de Educación
Pedagogía II .....	Didáctica General
Practicum (2º) .....	Practicum I Practicum II
Practicum (3º) .....	Practicum III
Psicosociología de la Educación I .....	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
Religión I .....	Doctrina Católica y su Pedagogía
Religión II .....	

Además de las asignaturas antes relacionadas serán también objeto de adaptación, como libre configuración y por los créditos cursados, aquellas materias aprobadas por el alumno que no hayan sido adaptadas en virtud de lo anteriormente expuesto.