

26675 RESOLUCION de 14 de septiembre de 1993, de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se publica el Plan de Estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Francesa.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el Plan de Estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Filología Francesa, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 28 de junio de 1993, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el Plan de Estudios de Licenciado en Filología Francesa, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 14 de septiembre de 1993.—El Rector, Gustavo Villapalos Salas.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

COMPLUTENSE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
1	1	Lengua	Lengua Española I	8	6	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua Española.	FILOLOGÍA ESPAÑOLA
1	1	Latín	Comentario de textos latinos I	8	6	2	Est. de la lengua y lit. latinas.	FILOLOGÍA LATINA
1	1	Lengua Francesa	Lengua Francesa I	4	3	1	Formación básica en la descripción de la lengua Francesa; teoría y práctica del Francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	1		Lengua Francesa II	2T+2A	3	1	Formación básica en la descripción de la lengua Francesa; teoría y práctica del Francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	1	Literatura Francesa	Literatura Francesa I	2T+2A	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa;	FILOLOGÍA FRANCESA
1	1	Literatura francesa	Literatura Francesa II	2T+2A	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa;	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2º	Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura	8	6	2	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la literatura
1	2º	Lingüística	Lingüística	8	6	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	2º	Lengua Francesa	Lengua Francesa III	2T+2A	3	1	Formación básica en la descripción de la lengua Francesa; teoría y práctica del francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2º		Lengua Francesa IV	2T+2A	3	1	Formación básica en la descripción de la Lengua francesa; teoría y práctica del francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2º	Literatura Francesa	Literatura Francesa III	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa	FILOLOGÍA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3º	Lengua Francesa	Lengua Francesa V	4	3	1	Formación básica en la descripción de la Lengua Francesa, teoría y práctica del francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	3º	Literatura Francesa	Literatura Francesa V	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa;	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4º	Gramática Francesa	Lengua Francesa VII	4	3	1	Descripción detallada y científica de la lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4º		Lengua Francesa VIII	2T+2A	3	1	Descripción detallada y científica de la lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4º	Literatura Francesa	Literatura Francesa VII	4	3	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa;	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4º		Literatura Francesa VIII	4	3	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa;	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º	Gramática Francesa	Lengua Francesa IX	2T+2A	3	1	Descripción detallada y científica de la lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º		Lengua Francesa X	2T+2A	3	1	Descripción detallada y científica de la lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º	Literatura Francesa	Literatura Francesa IX	4	3	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º		Literatura Francesa X	3T+1A	3	1	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa.(S.XX, con posterioridad a la 2ª Guerra Mundial.)	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º	Historia de la Lengua Francesa	Historia de la Lengua Francesa I	5	4	1	Estudio diacrónico de la Lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º		Historia de la Lengua Francesa II	5	4	1	Estudio diacrónico de la Lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/cínicos		
2	5º	Historia y cultura Francesa	Historia y Cultura Francesa I	4	3	1	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGÍA FRANCESA E HISTORIA DEL ARTE
2	5º		Historia y Cultura Francesa II	4	3	1	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	FILOLOGÍA FRANCESA E HISTORIA DEL ARTE
1º		El alumno deberá cursar los 12 créditos de 2ª lengua y su literatura en primer ciclo en una de las titulaciones ajenas a esta licenciatura, literaturas a continuación:						
	1º	Segunda lengua y su literatura	Lengua Árabe I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Estudios Árabes e Islámicos
	1º		Lengua Árabe II	4	3	1		" " "
	3º		Literatura Árabe I	4	3	1		" " "
	1º		Lengua Rusa I	4	3	1	por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Eslava
	1º		Lengua Rusa II	4	3	1		" "
	3º		Literatura Rusa I	4	3	1		" "
	1º		Lengua Griega I	4	3	1	por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Griega
	1º		Lengua Griega II	4	3	1		" "
	3º		Teatro Griego	4	3	1		" "
1º		Segunda lengua y su literatura						
	1º		Lengua Hebrea I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Estudios Hebreos y Arameos
	1º		Lengua Hebrea II	4	3	1		" " "
	3º		Literatura Hebrea I	4	3	1		" " "
	1º		Lengua Española III	4	3	1	por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Española
	1º		Lengua Española IV	4	3	1		" "
	3º		Literatura Española IV	4	3	1		" "
	1º		Fonética y fonología inglesas.	4	3	1	por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Inglesa
	1º		Morfosintaxis inglesa.	4	3	1		" "
	3º		Claves para el estudio de la historia literaria inglesa.	4	3	1		" "
	1º		Lengua Italiana I	4	3	1	por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Italiana
	1º		Lengua Italiana II	4	3	1		" "
	3º		Literatura Italiana I	4	3	1		" "
	1º		Comentario de textos latinos de Epoca Augústea. Prosa.	4	3	1	por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Latina
	1º		Comentario de textos latinos de Epoca Augústea. Poesía I.	4	3	1		" "
	3º		Introducción a la littª latina.	4	3	1		" "

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA.						
	1º		LENGUA ALEMANA I	4	3	1	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA ALEMANA
	1º		LENGUA ALEMANA II	4	3	1		FILOLOGIA ALEMANA
	3º		LITERATURA ALEMANA II	4	3	1		FILOLOGIA ALEMANA

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	Civilización Francesa I	4	3	1	Panorama de los grandes acontecimientos políticos, sociales y culturales que han configurado Francia como Nación.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	1º	Civilización Francesa II	4	3	1	Panorama de los grandes fenómenos físicos y humanos que han configurado y configuran el suelo y la población de Francia.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	1º	Prácticas de conversación	4	-	4	Ejercicios de fonética y de prosodia.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2º	Seminario de conversación en laboratorio	4	-	4	Ejercicios de fonética y prosodia	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2º	Literatura Francesa IV	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
1	3º	Lingüística Francesa Sincrónica I	4	3	1	Iniciación a los métodos del razonamiento lingüístico y procedimientos técnicos para el tratamiento de un corpus de Lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	3º	Lingüística Francesa Sincrónica II	4	3	1	Fonología y Fonética de la Lengua Francesa. A partir de una teorización sobre el signifiante, descripción del sistema vocálico, consonántico y prosódico de la Lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
1	3º	Lengua Francesa VI	4	3	1	Formación básica en la descripción de la Lengua Francesa, teoría y práctica del francés.	FILOLOGIA FRANCESA.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3º	Literatura Francesa VI	4	3	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos autores y obras de la Literatura Francesa, siglo XVIII: S. Prerromántico.	FILOLOGIA FRANCESA
2	4º	Lingüística francesa sincrónica III	4	3	1	Semántica descriptiva de la lengua Francesa: A partir de una teorización sobre la construcción del significado y del sentido, descripción de las propiedades y del funcionamiento semántico de la lengua Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4º	Lingüística francesa sincrónica IV	4	3	1	Morfosintaxis de la Lengua Francesa. A partir de una teorización sobre la forma y las relaciones de los términos, descripción de la estructura de la frase Francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4º	Lingüística Francesa Medieval I	4	3	1	Descripción de la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica del francés medieval: Antiguo Francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4º	Lingüística Francesa Medieval II	4	3	1	Descripción de la fonética, morfosintaxis, lexicología y semántica del francés medieval: Francés medio.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º	Lingüística Francesa Sincrónica V	4	3	1	Descripción descriptiva de la Lengua Francesa: de la frase simple a la compleja.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	5º	Lingüística Francesa Sincrónica VI	4	3	1	Sintaxis descriptiva de la Lengua Francesa: de la frase compleja al texto.	FILOLOGÍA FRANCESA

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<p>OBSERVACIONES</p> <p>Del siguiente catálogo se hará pública anualmente la oferta de optativas propuesta por el Departamento, informada por Junta de Facultad y aprobada por la Comisión Académica.</p>					

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 95	
				- por ciclo Vease página	
				- curso Anexo 3	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
De 1 a 23: 1er. ciclo					
1.- Literatura Francesa Clásica (Temas monográficos)	4	3	1	Estudio de aspectos concretos en la configuración del clasicismo francés y de su repercusión en la literatura occidental.	FILOGÍA FRANCESA
2.- Terminología Francesa aplicada a la traducción	4	3	1	Dominio de su léxico en relación con el español. Estudio de sus documentos y de los textos de los organismos de la Comunidad Europea.	FILOGÍA FRANCESA
3.- Análisis lingüístico de textos clásicos franceses	4	3	1	Análisis, a través de los textos, de las estructuras morfosintácticas, lexico-semánticas y estilísticas del fenómeno de fijación de la lengua francesa; siglos XVII y XVIII.	FILOGÍA FRANCESA
4.- Literatura Francófona 1 (Europa y América)	4	3	1	Estudio de los aspectos diferenciadores de las literaturas belga, suiza, canadiense y antillana en lengua Francesa respecto a la literatura de Francia.	FILOGÍA FRANCESA
5.- Literatura francófona 2 (Africa y Asia)	4	3	1	Estudio de los aspectos diferenciadores de las literaturas africanas y asiáticas en Lengua Francesa respecto de la Literatura de Francia.	FILOGÍA FRANCESA
6.- Gramática contrastiva española y francesa	4	3	1	Análisis comparativo de las estructuras de las lenguas francesa y española y su posibles interferencias.	FILOGÍA FRANCESA
7.- El francés de la Administración y de los Negocios.	4	3	1	Análisis del vocabulario científico-técnico y de sus técnicas de traducción al español.	FILOGÍA FRANCESA
8.- Análisis literario de textos franceses (la narración)	4	3	1	Análisis descriptivo e interpretativo de textos narrativos franceses de los siglos XVI al XX.	FILOGÍA FRANCESA
9.- Análisis literario de textos franceses (la poesía)	4	3	1	Análisis descriptivo e interpretativo de textos poéticos franceses de los siglos XVI al XX.	FILOGÍA FRANCESA
10.- Análisis literario de textos franceses (el teatro)	4	3	1	Análisis descriptivo e interpretativo de textos teatrales franceses de los siglos XVI al XX.	FILOGÍA FRANCESA
11.- Análisis literario de textos franceses (el ensayo)	4	3	1	Análisis descriptivo e interpretativo de textos ensayísticos franceses de los siglos XVI al XX.	FILOGÍA FRANCESA
12.- Lingüística e informática aplicadas a la Lengua Francesa	4	3	1	Introducción al empleo de los análisis lingüísticos en informática. Análisis del programa LECTICIEL y de las posibilidades de la lingüística en el campo de la informática.	FILOGÍA FRANCESA
13.- Literatura Francesa, sus fuentes antropológicas y culturales	4	3	1	Estudio de las fuentes antropológicas, culturales y textuales decisivas en el nacimiento de la Literatura Francesa.	FILOGÍA FRANCESA
14.- Literatura Francesa comparada con la Española I	4	3	1	Estudio comparado de temas y mitos.	FILOGÍA FRANCESA
15.- Literatura Francesa comparada con la Española II	4	3	1	Estudio comparado de géneros y movimientos en Francia y España.	FILOGÍA FRANCESA
16.- Historia del léxico Francés	4	3	1	Estudio del vocabulario Francés con especial atención a los diferentes substratos prerromanos, al fondo romano y al superestrato germánico y otras aportaciones.	FILOGÍA FRANCESA
17.- Dialectología diacrónica del Francés.	4	3	1	Geografía lingüística de la Lengua Francesa en sus diferentes dialectos. Situación medieval, evolución histórica, estado actual.	FILOGÍA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	95
				- por ciclo	Véase página 1
				- curso	Anexo 3
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
18.- Literatura Francesa en su relación con las demás manifestaciones artísticas	4	3	1	Estudio de aspectos de la Literatura Francesa en su relación con las artes plásticas, la Ópera, el Cine, etc.; sus influencias mutuas, temáticas y formales.	FILOLOGÍA FRANCESA
19.- Revisión de los métodos de la enseñanza del Francés, lengua extranjera	4	3	1	Análisis del funcionamiento de la aplicación de teorías lingüísticas y psicolingüísticas a la enseñanza del Francés, lengua extranjera. Revisión de las principales metodologías.	FILOLOGÍA FRANCESA
20.- Técnicas de enseñanza del Francés	4	3	1	Técnica de enseñanza del Francés y sus soportes (grabaciones, vídeos, laboratorio, informática). Se elaborarán progresiones lingüísticas y unidades didácticas.	FILOLOGÍA FRANCESA
21.- Literatura Provenzal 1	4	3	1	Estudio de la Literatura Provenzal medieval; los trovadores: géneros y entorno sociocultural.	FILOLOGÍA FRANCESA
22.- Literatura Provenzal 2	4	3	1	Estudio de la Literatura Provenzal de los siglos XIX y XX: Mistral, el Felibrige y sus epígonos.	FILOLOGÍA FRANCESA
23.- Enunciado y funcionamiento Discursivo en Lengua Francesa	4	3	1	Organización de la lengua Francesa considerada como discurso enunciativo.	FILOLOGÍA FRANCESA
24.- Literatura Francesa del siglo XVIII (Temas Monográficos)	4	3	1	Estudio de los aspectos concretos de la Literatura del Siglo de las Luces y del Prerromanticismo y de su repercusión en la Literatura occidental.	FILOLOGÍA FRANCESA
25.- La pragmática lingüística en Lengua Francesa	4	3	1	Estudio del funcionamiento pragmático de la lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
26.- Literatura Francesa del siglo XIX (Temas Monográficos)	4	3	1	Estudio de aspectos concretos del Romanticismo, del Realismo o del Simbolismo y de su repercusión en la Literatura occidental.	FILOLOGÍA FRANCESA
27.- Lengua Provenzal I (Edad Media)	4	3	1	Descripción diacrónica de la lengua de los trovadores.	FILOLOGÍA FRANCESA
28.- Lengua Provenzal II (Siglos XIX y XX)	4	3	1	Evolución y morfología de la lengua provenzal contemporánea.	FILOLOGÍA FRANCESA
29.- Traducción de textos literarios franceses	4	3	1	Estudio de la problemática estilística y cultural en la traducción de textos literarios, filosóficos y artísticos; Francés-español, Español-francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
30.- La argumentación en Lengua Francesa	4	3	1	Estudio del sistema argumentativo del francés.	FILOLOGÍA FRANCESA
31.- Del enunciado a la enunciación: análisis del discurso en Lengua Francesa	4	3	1	Estudio de la organización del proceso enunciativo en Lengua francesa.	FILOLOGÍA FRANCESA
32.- Literatura Francesa del siglo XX. Temas monográficos	4	3	1	Estudio de los aspectos concretos de los movimientos literarios del siglo XX y de su repercusión en la literatura occidental.	FILOLOGÍA FRANCESA
33.- Análisis del discurso aplicado a la traducción	4	3	1	Teoría de la traducción aplicada al Francés y sus implicaciones lingüísticas.	FILOLOGÍA FRANCESA
34.- Descripción del Sistema Lingüístico Provenzal	4	3	1	Estudio descriptivo de la Lengua Provenzal actual y análisis comparativo con la Lengua Francesa. Actividades prácticas encaminadas a la consecución del objetivo anteriormente expuesto.	FILOLOGÍA FRANCESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	95
				- por ciclo Véase página	
				- curso Anexo 3	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
35.- Literatura Francesa Medieval (Temas monográficos)	4	3	1	Estudio de aspectos concretos de la Literatura medieval -aparición de géneros, mitos, temas e ideologías- determinantes para la cultura francesa y occidental.	FILOLOGÍA FRANCESA
36.- Comentario lingüístico de textos contemporáneos de la Lengua Francesa	4	3	1	Análisis de los diferentes componentes de la lengua en textos franceses contemporáneos.	FILOLOGÍA FRANCESA
37.- Análisis lingüístico de textos medievales Franceses	4	3	1	Análisis y comentario fonético, morfológico, semántico y estilístico de textos medievales tanto del Francés Antiguo como del Francés medio, hasta el siglo XVI.	FILOLOGÍA FRANCESA
38.- Análisis literario de textos medievales Franceses	4	3	1	Estudio de las técnicas de escritura propias de escritura propias de la Literatura medieval -retórica y exégesis-.	FILOLOGÍA FRANCESA
Los alumnos podrán cursar hasta 52 créditos como profundización en segunda lengua y su literatura de una de las siguientes titulaciones:					
Lengua Arabe III	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Arabe.	Estudios Arabes e Islámicos
Lengua Arabe IV	8	6	2	" " "	" " "
Literatura Arabe III	4	3	1	" " "	" " "
Géneros Literarios en Arabe (prosa)	8	6	2	" " "	" " "
Géneros Literarios en Arabe (poesía)	4	3	1	" " "	" " "
Literatura Hispanoárabe (2º cl.)	4	3	1	" " "	" " "
Islamología (2º cl.)	8	6	2	" " "	" " "
Historia del Islam Medieval (2ºcl.)	4	3	1	" " "	" " "
Historia de al-Andalus (2º cl.)	8	6	2	" " "	" " "
Historia del Islám Moderno (2º cl.)	4	3	1	" " "	" " "

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACIÓN (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lengua Alemana III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Alemana	Filología Alemana
Lengua Alemana IV	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Literatura Alemana III	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Literatura Alemana IV	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Lengua Alemana V	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Lengua Alemana VI	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Literatura Alemana V	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Lengua Alemana VII	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Literatura Alemana VI	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Lengua Alemana VIII	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Lengua Alemana IX	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Lengua Alemana X	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Los años fundacionales (alemán)	4	3	1	" " "	Filología Alemana
Lengua Inglesa I: Destrezas integradas	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Inglesa	Filología Inglesa
Claves culturales y obras fundamentales de la Literatura Norteamericana	8	6	2	" " "	" "
Claves históricas de la cultura inglesa	4	3	1	" " "	" "
La novela inglesa del siglo XX	4	3	1	" " "	" "
Teoría de la ficción angloamericana	4	3	1	" " "	" "
Conceptos fundamentales de la sociolingüística inglesa	4	3	1	" " "	" "
Introducción a la evolución y desarrollo de lengua inglesa	4	3	1	" " "	" "
Inglés americano	4	3	1	" " "	" "
Lengua Inglesa II: Destrezas integradas	6	4	2	" " "	" "
Comprensión y expresión del inglés escrito	4	3	1	" " "	" "

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Aproximación de los géneros literarios en la Literatura anglo-norteamericana	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Inglesa	Filología Inglesa
El Departamento de Filología Inglesa ofrecerá 25 plazas para los alumnos procedentes de otras titulaciones que deseen profundizar en cada una de estas asignaturas.					
Para ser aceptado en las mismas el alumno deberá tener un nivel de inglés que determine el Departamento de Inglés media exámen.					
Lengua Hebrea III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Hebrea.	Estudios Hebreos y Arameos
Lengua Hebrea IV	4	3	1	" " "	" " "
Lengua Hebrea V	4	3	1	" " "	" " "
Lengua Hebrea VI	4	3	1	" " "	" " "
Textos Hebreos I	4	3	1	" " "	" " "
Textos Hebreos II	4	3	1	" " "	" " "
Literatura Hebrea II	4	3	1	" " "	" " "
Literatura Hebrea IV	4	3	1	" " "	" " "
Literatura Hebrea V	4	3	1	" " "	" " "
Literatura Hebrea VI	4	3	1	" " "	" " "
Literatura Hebrea VII	4	3	1	" " "	" " "
Israel Bíblico	8	6	2	" " "	" " "
Historia y Cultura del Pueblo Judío I	4	3	1	" " "	" " "
Historia y Cultura del Pueblo Judío II	4	3	1	" " "	" " "
Literatura Hebrea III	4	3	1	" " "	" " "
Lengua Italiana III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Italiana	Filología Italiana
Lengua Italiana IV	4	3	1	" " "	" " "
Lengua Italiana V	4	3	1	" " "	" " "
Lengua Italiana VI	4	3	1	" " "	" " "
Lengua Italiana VII	4	3	1	" " "	" " "

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lengua Italiana VIII	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Italiana	Filología Italiana
Lengua Italiana IX	4	3	1	" " "	" "
Lengua Italiana X	4	3	1	" " "	" "
Literatura Italiana II	4	3	1	" " "	" "
Literatura Italiana III	4	3	1	" " "	" "
Literatura Italiana IV	4	3	1	" " "	" "
Literatura Italiana V	4	3	1	" " "	" "
Literatura Italiana VI	4	3	1	" " "	" "
LENGUA GRIEGA III	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Clásica	FILOLOGIA GRIEGA
LENGUA GRIEGA IV	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
FUNDAMENTOS DE LA CULTURA GRIEGA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
HISTORIA DEL HUMANISMO	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
MITOLOGIA GRIEGA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
TEORIA DE LA TRADUCCION DE TEXTOS GRIEGOS.	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: HOMERO	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
POESIA GRIEGA ARCAICA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS: HERÓDOTO	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
PROSA GRIEGA CLASICA O LITERATURA HELENISTICA E IMPERIAL	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS POSTCLASICOS	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
RELIGION GRIEGA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
TRADICION DE LOS CLASICOS GRIEGOS EN OCCIDENTE	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
CIENCIA GRIEGA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA GRIEGA
COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS DE EPOCA AUGUSTEA (POESIA III)	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
SINTAXIS LATINA	8	6	2	" " "	FILOLOGIA LATINA
LATIN VULGAR	8	6	2	" " "	FILOLOGIA LATINA
HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA I	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA II.	5	3	2	" " "	FILOLOGIA LATINA
HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA III.	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
METODIA LATINA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				- curso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
INTRODUCCIÓN AL LATIN MEDIEVAL	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Clásica.	FILOLOGIA LATINA
PERVIVENCIA DE LA LITERATURA LATINA.	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
FONETICA LATINA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
MORFOLOGIA LATINA	4	3	1	" " "	FILOLOGIA LATINA
Prácticas de Conversación Rusa	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Eslava.	Filología Eslava
Lengua Rusa III	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Lengua Rusa IV	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Prácticas de Lengua Rusa	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Lengua Rusa V	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Literatura Rusa II	4	3	1	" " "	Filología Eslava
Literatura Rusa III	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Artigo Eslavo	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Historia y Cultura de los Pueblos Eslavos	8	6	2	" " "	Filología Eslava
Introducción a la Filología Románica I	8	6	2	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Románica.	Filología Románica
Introducción a la Filología Románica II	4	3	1	" " "	"
Lingüística Románica I	6	4,5	1,5	" " "	"
Lingüística Románica II	6	4,5	1,5	" " "	"
Littª. Románica Medieval I	4	3	1	" " "	"
Littª. Románica Medieval II	4	3	1	" " "	"
Estudio del léxico románico	8	6	2	" " "	"
Littª. catalana I	4	3	1	" " "	"
Littª. catalana II	4	3	1	" " "	"
Littª. catalana III	4	3	1	" " "	"
Littª. gallega I	4	3	1	" " "	"
Littª. gallega II	4	3	1	" " "	"
Littª. gallega III	4	3	1	" " "	"
Littª. rumana I	4	3	1	" " "	"
Littª. rumana II	4	3	1	" " "	"
Littª. rumana III	4	3	1	" " "	"

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lit. portuguesa I.	4	3	1	Idéntico al descriptor de la asignatura de la misma denominación en Filología Románica.	FILOLOGÍA ROMÁNICA
Lit. portuguesa II	4	3	1	" " " "	" "
Lit. portuguesa III	4	3	1	" " " "	" "
Poética y retórica en el mundo medieval románico	6	4.5	1.5	" " " "	" "

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

- (1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- (2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
- (3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	40	12	4	4		60
	2º	28	8	20	4		60
	3º	12	16	24	8		60
II CICLO	4º	16	16	28	8		68
	5º	34	8	24	9		75

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 16 CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) MATERIAS OPTATIVAS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	60	39	21
2º	60	40	20
3º	60	34	21
4º	68	42	26
5º	75	42	33

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a.- Para acceder al 2º ciclo, el alumno deberá haber obtenido todos los créditos correspondientes a las materias troncales y obligatorias de 1er. ciclo.

* (pág 5)
 1.b.- Las secuenciaciones en aquellas asignaturas de igual denominación - vienen señaladas en el plan de estudios por el empleo de números romanos detrás de la denominación. Así, son incompatibles las siguientes asignaturas:

Primer ciclo:

- Lengua Francesa I, II, III, IV, V, (la Iª respecto de la IIª, la IIª respecto de la IIIª, etc.)

NOTA: Para poder cursar las Asignaturas optativas monográficas de Literatura Francesa será preciso haber cursado o cursar durante el mismo periodo las asignaturas troncales u obligatorias de igual denominación.

Segundo Ciclo:

Segundo ciclo:

Gramática-Lengua Francesa VII, VIII, XIX, y X.

NOTA: Para poder cursar las asignaturas optativas monográficas de Literatura Francesa será preciso haber cursado o cursar durante el mismo periodo las asignaturas troncales u obligatorias de igual denominación.

1.c.- El periodo mínimo de escolaridad será el resultado de la aplicación de las directrices generales comunes donde se dispone que el máximo de créditos que pueden cursarse cada año académico es de 90.

1.d.- Mecanismo de convalidación o adaptación.

Véanse págs. 6, 7 y 8.

2.- Véase Anexo 2.A

3.- Organización de la optatividad en la Titulación de Filología Francesa

3.1.- El alumno de Filología Francesa, siguiendo el Organigrama de la página 1, Anexo 3, podrá optar por una doble modalidad optativa, tanto en primer Ciclo como en segundo Ciclo.

Modalidad A. Profundizando mediante la aplicación de 52 créditos

en la Segunda Lengua y su Literatura elegida como troncal. Para profundizar en Filología Románica será suficiente haber cursado como 2ª lengua y su literatura alguna de las lenguas románicas

El resto de créditos optativos los completará con las asignaturas optativas propuestas por el Departamento.

Modalidad B. Cursando todos los créditos optativos en las asignaturas propuestas por el Departamento, sin que tenga que formar de manera obligatoria grupo de subespecialización alguna.

El alumno que elige la modalidad A tendrá que cursar la totalidad de los 52 créditos indicados en un único bloque de su libre elección.

3.2.- El alumno podrá elegir libremente sus optativas en uno u otro curso, pero para un estudio racionalizado de las materias propuestas se recomienda que:

- En primer Ciclo se elijan asignaturas de las numeradas del 1 al 13.

- En segundo Ciclo se elijan asignaturas de las numeradas del 14 al 38.

En lo que se refiere a la profundización en la Segunda Lengua y su Literatura, el estudiante deberá cursar 20 créditos (15 teóricos y 5 prácticos) en el primer ciclo y 32 créditos (24 teóricos y 8 prácticos) en el segundo Ciclo, hasta completar el total de los 52 créditos marcados en la modalidad optativa A.

* 1.a.- De acuerdo con la O.M. de 11-9-1991 (BOE 26-9-1991), podrán acceder al segundo ciclo de esta Licenciatura, además de quienes cursen el primer ciclo de estos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, catorce créditos en Lengua Francesa y doce créditos en Literatura Francesa.

TABLA DE ADAPTACIÓN

Plan Nuevo

Plan Antiguo

Nº Reg.	NOMBRE	
355	ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES (NARRACION)	*COMENT. TEXTOS FRANCESES
356	ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES (POESIA)	*COMENT. TEXTOS FRANCESES
125	ANTIGUO ESLAVO	*ANTIGUO ESLAVO
359	CIVILIZACIÓN FRANCESA I	*HISTORIA DE FRANCIA
594	CLAVES CULTURALES Y OBRAS FUND. LIT. NORTEAMERIC	*LITERATURA NORTEAMERICANA
128	COMENT. DE TEXTOS GRIEGOS POSTCLÁSICOS	*LENGUA GRIEGA III
130	COMENT. DE TEXTOS GRIEGOS: HERÓDOTO.	*LENGUA GRIEGA III
131	COMENT. DE TEXTOS GRIEGOS: HOMERO	*LENGUA GRIEGA III
136	COMENT. DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA AUGUSTEA POESIA II	*COM. TEXT. LATIN. 5
135	COMENT. DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA AUGUSTEA POES. I	*COMEN. TEX. LATIN. 4
137	COMENT. DE TEXTOS LATINOS DE ÉPOCA AUGUSTEA PROSA	*COMEN. TEX. LATIN. 4
141	COMENT. DE TEXTOS LATINOS I	*LENGUA LATINA I
586	COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL INGLÉS ESCRITO	*LENGUA INGLESA III
249	FONÉTICA LATINA	*FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINA
94	HISTORIA DE AL-ANDALUS	*HIST. DEL ISLAM OCCID.
368	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I	*FIL. FR. MEDIEV./GRAM.H.
369	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA II	*FIL. FR. MEDIEV./GRAM.H.
665	HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA I	*LITERATURA LATINA
147	HISTORIA DE LA LITERATURA LATINA II	*LITERATURA LATINA
123	HISTORIA DEL ISLAM MEDIEVAL	*HIST. DEL ISLAM ORIENTAL
267	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PUEBLOS ESLAVOS	*HISTOR. DE LOS PUEBL. ESL.
431	HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDIO I	*HISTOR. DE LOS JUDIOS ESP
437	HISTORIA Y CULTURA DEL PUEBLO JUDIO II	*HISTOR. DE LOS JUDIOS ESP
371	HISTORIA Y CULTURA FRANCESA I	*ARTE FRANCÉS/Ha. CIVIL.FR.
372	HISTORIA Y CULTURA FRANCESA II	*ARTE FRANCÉS/Ha. CIVIL.FR.
591	INTRODUCCIÓN A LA EVOL. Y DESARR. DE LENGUA INGLESA	*HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA
708	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA I	*FILOLOGÍA/LINGÜT. ROMÁNICA
709	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA II	*FILOLOGÍA/LINGÜT. ROMÁNICA
224	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA LATINA	*LENGUA LATINA II
151	INTRODUCCIÓN AL LATÍN MEDIEVAL	*LATÍN MEDIEVAL
448	ISRAEL BÍBLICO	*HIST. MUNDO BIBL./Ha. ISRAEL
155	LATÍN VULGAR	*LATÍN VULGAR
21	LENGUA ALEMANA I	*LENGUA ALEMANA I
22	LENGUA ALEMANA II	*LENGUA ALEMANA II
23	LENGUA ALEMANA III	*LENGUA ALEMANA II
24	LENGUA ALEMANA IV	*LENGUA ALEMANA II
26	LENGUA ALEMANA V	*LENGUA ALEMANA III
27	LENGUA ALEMANA VI	*LENGUA ALEMANA III
81	LENGUA ARÁBE I	*LENGUA ARÁBE I
80	LENGUA ARÁBE II	*LENGUA ARÁBE 1
82	LENGUA ARÁBE III	*LENGUA ARÁBE 2
98	LENGUA ARÁBE IV	*LENGUA ARÁBE 3
531	LENGUA ESPAÑOLA I	*LENGUA ESPAÑOLA I
375	LENGUA FRANCESA I	*LENGUA FRANCESA I
376	LENGUA FRANCESA II	*LENGUA FRANCESA I
377	LENGUA FRANCESA III	*LENGUA FRANCESA II
378	LENGUA FRANCESA IV	*LENGUA FRANCESA II
379	LENGUA FRANCESA IX	*LENGUA FRANCESA V
823	LENGUA FRANCESA V	*LENGUA FRANCESA III
380	LENGUA FRANCESA VI	*LENGUA FRANCESA III
381	LENGUA FRANCESA VII	*LENGUA FRANCESA IV
382	LENGUA FRANCESA VIII	*LENGUA FRANCESA IV
383	LENGUA FRANCESA X	*LENGUA FRANCESA V

TABLA DE ADAPTACIÓN

Plan Nuevo

Plan Antiguo

Nº Reg.	NOMBRE	
209	LENGUA GRIEGA I	*LENGUA GRIEGA 1
210	LENGUA GRIEGA II	*LENGUA GRIEGA 1
211	LENGUA GRIEGA III	*LENGUA GRIEGA 2
212	LENGUA GRIEGA IV	*LENGUA GRIEGA 2
758	LENGUA HEBREA I	*LENGUA HEBREA 1
423	LENGUA HEBREA II	*LENGUA HEBREA 1
425	LENGUA HEBREA III	*LENGUA HEBREA 2
426	LENGUA HEBREA IV	*LENGUA HEBREA 2
443	LENGUA HEBREA V	*LENGUA HEBREA 3
444	LENGUA HEBREA VI	*LENGUA HEBREA 3
570	LENGUA INGLESA II: DESTREZAS INTEGRADAS	*LENGUA INGLESA II
658	LENGUA INGLESA I: DESTREZAS INTEGRADAS	*LENGUA INGLESA I
679	LENGUA ITALIANA I	*LENGUA ITALIANA I
680	LENGUA ITALIANA II	*LENGUA ITALIANA I
681	LENGUA ITALIANA III	*LENGUA ITALIANA II
682	LENGUA ITALIANA IV	*LENGUA ITALIANA II
779	LENGUA ITALIANA IX	*LENG. ITAL.-SINTAX:ASP.SINCR.
687	LENGUA ITALIANA V	*LENGUA ITALIANA III
692	LENGUA ITALIANA VI	*LENGUA ITALIANA III
780	LENGUA ITALIANA VII	*LEN.IT. SINTAX.ASP.SINCR.
781	LENGUA ITALIANA VIII	*LEN.IT. SINTAX.ASP.SINCR.
691	LENGUA ITALIANA X	*LENG. ITAL.SINTAX.ASP.DIA
384	LENGUA PROVENZAL I (EDAD MEDIA)	*Ha. LENGUA Y LIT. PROVENZ.
255	LENGUA RUSA I	*LENGUA RUSA I
257	LENGUA RUSA II	*LENGUA RUSA II
157	LENGUA RUSA III	*LENGUA RUSA III
158	LENGUA RUSA IV	*LENGUA RUSA IV
159	LENGUA RUSA V	*LENGUA RUSA V
536	LINGÜÍSTICA	*LINGÜÍSTICA GRAL. Y ESTIL.
50	LITERATURA ALEMANA III	*LITERATURA ALEMANA I
51	LITERATURA ALEMANA IV	*LITERATURA ALEMANA I
53	LITERATURA ALEMANA V	*LITERATURA ALEMANA II
54	LITERATURA ALEMANA VI	*LITERATURA ALEMANA II
83	LITERATURA ARÁBE I	*LITERATURA ARÁBE Y HEBREA
85	LITERATURA ARÁBE III	*LITERATURA ARÁBIGA
546	LITERATURA ESPAÑOLA IV	*LITER. ESPAÑOLA III
820	LITERATURA FRANCESA COMPARADA CON LA ESPAÑOLA I	*LIT. FRANCESA COMPAR. ESPAÑOLA
397	LITERATURA FRANCESA COMPARADA CON LA ESPAÑOLA II	*LIT. FRANCESA COMPAR. ESPAÑOLA
396	LITERATURA FRANCESA I	*LITERAT. FRANCESA MEDIEV.
401	LITERATURA FRANCESA II	*LITERAT. FRANCESA MEDIEV.
402	LITERATURA FRANCESA III	*LITERAT. FRANCESA CLÁSIC.
403	LITERATURA FRANCESA IV	*LITERAT. FRANCESA CLÁSIC.
406	LITERATURA FRANCESA V	*LIT. FRANCESA S.XVIII-XIX
407	LITERATURA FRANCESA VI	*LIT. FRANCESA S.XVIII-XIX
408	LITERATURA FRANCESA VII	*LITERAT. FRANCESA MODERNA
409	LITERATURA FRANCESA VIII	*LITERAT. FRANCESA MODERNA
747	LITERATURA HEBREA I	*LITERATURA ARÁBE Y HEBREA
424	LITERATURA HEBREA II	*LITERATURA DEL AT
427	LITERATURA HEBREA III	*LITERATURA DEL AT
428	LITERATURA HEBREA IV	*LIT. HEBREA POSTBÍBLICA
446	LITERATURA HEBREA V	*LIT. HEBREA POSTBÍBLICA
103	LITERATURA HISPANOARÁBE	*LITERATURA HISPANO-ARÁBE
790	LITERATURA ITALIANA I	*LITERATURA ITALIANA III
791	LITERATURA ITALIANA II	*LITERATURA ITALIANA III
792	LITERATURA ITALIANA III	*LITERATURA ITALIANA II
759	LITERATURA ITALIANA IV	*LITERATURA ITALIANA II
794	LITERATURA ITALIANA V	*LITERATURA ITALIANA I
795	LITERATURA ITALIANA VI	*LITERATURA ITALIANA I
414	LITERATURA PROVENZAL I	*Ha. LENGUA Y LIT. PROVENZ.
718	LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL I	*LITERATURAS ROMÁNICAS
719	LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL II	*LITERATURAS ROMÁNICAS
277	LITERATURA RUSA I	*LITERATURA RUSA I
162	LITERATURA RUSA II	*LITERATURA RUSA I
163	LITERATURA RUSA III	*LITERATURA RUSA II
68	LOS AÑOS FUNDACIONALES (ALEMAN)	*COMENT. TEXTOS ALEMANES III
166	MORFOLOGÍA LATINA	*FONET. Y MORFOL. LATINAS
275	PRACTICAS DE CONVERSACION RUSA	*LENGUA RUSA I
169	PRACTICAS DE LENGUA RUSA	*LENGUA RUSA III
172	SINTAXIS LATINA	*SINTAXIS LATINA
564	TEORÍA DE LA LITERATURA	*TEORÍA DE LA LITERATURA
440	TEXTOS HEBREOS I	*TEXTOS BÍBLICOS
442	TEXTOS HEBREOS II	*TEXTOS BÍBLICOS