

**28420** RESOLUCION de 9 de noviembre de 1993, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB de Cáceres.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical, mediante acuerdo de su Comisión Académica de 28 de septiembre de 1993, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo

10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de planes de estudios de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB de Cáceres, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Badajoz, 9 de noviembre de 1993.—El Rector, César Chaparro Gómez.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO- ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

| 1. MATERIAS TRONCALES |           |   |  |                      |          |                    |   |  |
|-----------------------|-----------|---|--|----------------------|----------|--------------------|---|--|
| Ciclo                 | Curso (1) | Denominación (2)                                | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                    | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (5)  |
|                       |           |   |  | Totales              | Teóricos | Prácticos/clínicos |   |  |
| DIPLOMATURA           | 3         | Bases psicopedagógicas de la Educación Especial |  | 8T                   | 6        | 2                  | Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficit sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.  | - Didáctica y Organización Escolar.<br>- Psicología Evolutiva y de la Educación. |
|                       | 2         | Didáctica General                               |  | 8T                   | 6        | 2                  | Componentes didácticos del proceso de enseñanza/aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza.<br>Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza/aprendizaje.   | - Didáctica y Organización Escolar.  |
| DIPLOMATURA           | 2         | Organización del Centro Escolar                 |  | 4T                   | 3        | 1                  | La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación infantil | - Didáctica y Organización Escolar.  |

| 1. MATERIAS TRONCALES |           |  |   |                      |          |                     |  |  |
|-----------------------|-----------|--|---|----------------------|----------|---------------------|--|--|
| Ciclo                 | Curso (1) | Denominación (2)   | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                     | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)  |
|                       |           |  |   | Totales              | Teóricos | Prácticos/ clínicos |  |  |
| DIPLOMATUR            | 1         | Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar. |   | 8T                   | 6        | 2                   | Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo/emocional.   | - Psicología evolutiva y de la educación.  |
|                       | 3         | Sociología de la Educación.                                  |   | 4T                   | 2        | 2                   | Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. | - Sociología   |
|                       | 1         | Teorías e instituciones contemporáneas de Educación.         | Teorías e instituciones contemporáneas de Educación I   | 4T                   | 3        | 1                   | Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.  | - Sociología<br>- Teoría e Historia de la Educación.   |
| DIPLOMATURA           | 2         | Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.                 |   | 4T                   | 2        | 2                   | Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.   | - Comunicación Audiovisual y Publicidad.<br>- Didáctica y Organización Escolar<br>- Lenguajes y sistemas informáticos. |
|                       | 1         | Conocimiento del medio natural, social y cultural.           | - Conocimiento del medio natural. I   | 2T                   | 1        | 1                   | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural.  | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.  |
| DIPLOMATURA           | 1         | Conocimiento del medio natural, social y cultural.           | - Conocimiento del Medio social y cultural I  | 2T                   | 1        | 1                   | Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural.  | - Didáctica de las Ciencias Sociales   |
|                       | 2         | Didáctica de la Expresión musical.                           |   | 8T                   | 3        | 5                   | Principios de la Educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.   | - Didáctica de la Expresión Musical<br>- Música  |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo       | Curso (1) | Denominación (2)                      | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                    | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)  |
|-------------|-----------|---------------------------------------|--|----------------------|----------|--------------------|--|--|
|             |           |                                       |  | Totales              | Teóricos | Prácticos/clínicos |  |  |
| DIPLOMATURA | 1         | Educación Física y su Didáctica.      | Educación física y su Didáctica I  | 4T                   | 2        | 2                  | Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.  | - Didáctica de la Expresión corporal.<br>- Educación Física y Deportiva.                   |
|             | 1         | Matemáticas y su Didáctica.           | Matemáticas y su Didáctica I   | 4T                   | 2        | 2                  | Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.  | - Didáctica de las Matemáticas.<br>- Áreas propias de las Matemáticas.                     |
|             | 1         | Lengua y Literatura y su Didáctica.   | Lengua y Literatura y su Didáctica I   | 6T                   | 5        | 1                  | Conocimiento de la Lengua: Aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. | - Didáctica de la Lengua y la Literatura.<br>- Filología correspondiente.                  |
|             | 3         | Idioma extranjero y su didáctica.     |  | 4T                   | 2        | 2                  | Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.  | - Didáctica de la Lengua y la Literatura.<br>- Filología correspondiente.                  |
| DIPLOMATURA | 2         | Formación instrumental                |  | 8T                   | 3        | 5                  | Estudio de un instrumento melódico o armónico.   | - Didáctica de la expresión musical<br>- Música  |
|             | 3         | Agrupaciones musicales                |  | 8T                   | 2        | 6                  | Práctica de conjunto instrumental. Dirección Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.  | - Didáctica de la expresión musical<br>- Música.   |
|             | 1         | Formación rítmica y Danza             |  | 4T                   | 1        | 3                  | Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio  | - Didáctica de la Expresión corporal.<br>- Didáctica de la Expresión musical.<br>- Música. |
| DIPLOMATURA | 1         | Formación vocal y auditiva.           |  | 4T                   | 1        | 3                  | Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.  | - Didáctica de la Expresión musical<br>- Música  |
|             | 3         | Historia de la Música y del Folklore. | Historia de la Música y del folklore I   | 4T                   | 2        | 2                  | Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.   | - Didáctica de la Expresión musical<br>- Historia del Arte<br>- Música                     |
| DIPLOMATURA | 1         | Lenguaje musical                      | Lenguaje musical I   | 4T                   | 2        | 2                  | Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.   | - Didáctica de la Expresión musical<br>- Música  |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                     | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)                               |
|-------|-----------|------------------|---|----------------------|----------|---------------------|--|---|
|       |           |                  |   | Totales              | Teóricos | Prácticos/ clínicos |  |   |
|       | 1º        | Practicum        | Practicum I   | 5T                   |          | 5                   | Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.<br><br>Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa. | Todas las áreas vinculadas a las troncales comunes y de especialidad. |
|       | 2º        |                  | Practicum II  | 5T                   |          | 5                   |  |   |
|       | 3º        |                  | Practicum III   | 22T                  |          | 22                  |  |   |

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

| Ciclo | Curso (2) | Denominación   | Créditos anuales |          |                     | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3)                             |
|-------|-----------|--|------------------|----------|---------------------|--|---|
|       |           |  | Totales          | Teóricos | Prácticos/ clínicos |  |   |
|       | 1         | Expresión Plástica y su Didáctica.                     | 6                | 3        | 3                   | El Lenguaje visual en la educación escolar. El mundo creativo y expresivo del niño. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.   | - Didáctica de la Expresión Plástica.<br>- Dibujo.                  |
|       | 3         | Didáctica del Lenguaje Musical.                        | 4                | 2        | 2                   | Estudio de las vibraciones sonoras. Acústica fisiológica y musical.  | - Didáctica de la Expresión Musical.<br>- Música.                   |
|       | 2         | Lenguaje Musical II                                    | 4                | 4        | 4                   | Prácticas de los conocimientos adquiridos  | - Didáctica de la Expresión Musical<br>- Música                     |
| 1     | 1         | Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación II | 2                | 1        | 1                   | Continuación de teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.  | Sociología<br>Teoría e Historia de la Educación                     |
| 1     | 1         | Conocimiento del medio natural II                      | 2                | 1        | 1                   | Continuación de contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural.  | Didáctica de las Ciencias Experimentales                            |
| 1     | 1         | Conocimiento del medio social y cultural II            | 2                | 1        | 1                   | Continuación de contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural.  | Didáctica de las Ciencias Sociales                                  |
| 1     | 1         | Educación Física y su didáctica II                     | 2                | 1        | 1                   | Continuación de actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.  | Didáctica de la Expresión Corporal<br>Educación Física y Deportiva  |
| 1     | 1         | Matemáticas y su Didáctica II                          | 2                | 1        | 1                   | Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.  | Didáctica de las Matemáticas<br>Áreas propias de las Matemáticas    |
| 1     | 1         | Lengua y Literatura y su didáctica II                  | 2                | 1        | 1                   | Continuación de conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. | Didáctica de la Lengua y la Literatura<br>Filología correspondiente |
| 1     | 3         | Historia de la Música y del Folklore II                | 2                | 1        | 1                   | Continuación de análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.   | Didáctica de la Expresión Musical<br>Historia del Arte. Música      |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                                    |          |          |                     | Créditos totales para optativas (1)   |   |
|---|----------|----------|---------------------|---|---|
|   |          |          |                     | - por ciclo   | <input type="text" value="42"/>   |
|   |          |          |                     | - curso   | <input type="text"/>  |
| DENOMINACION (2)  | CREDITOS |          |                     | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO   | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)                                   |
|   | Totales  | Teóricos | Prácticos /clínicos |   |   |
| Educación permanente (2ª)   | 6        | 4        | 2                   | Conceptos. Ambito, actividades  | - Teoría e Historia de la Educación<br>- Didáctica y Organización Escolar |
| Función Tutorial (2ª)   | 6        | 4        | 2                   | Ambito y actividades en la educación formal   | - Teoría e Historia de la Educación<br>- Didáctica y Organización Escolar |
| Educación para la sociedad actual (3ª)                                | 6        | 4        | 2                   | Principios y criterios de la Pedagogía contemporánea con especial referencia a las áreas transversales. | - Teoría e Historia de la Educación                                       |
| Psicodiagnostico (2ª)   | 6        | 4        | 2                   | Técnicas de evolución y orientación escolar   | - Psicología Evolutiva y de la educación                                  |
| Higiene y salud mental (3ª)   | 3        | 2        | 1                   | Desorganización Psicobiológica del niño   | - Psicología evolutiva y de la educación                                  |
| Estadística aplicada a la educación y a las Ciencias Sociales I (2ª)  | 6        | 4        | 2                   | Conceptos, métodos, técnicas de estadística descriptiva e inferencial aplicada a la Educación.          | - Estadística e investigación operativa.                                  |
| Estadística aplicada a la Educación y a las Ciencias Sociales II (3ª) | 6        | 4        | 2                   | Complementos sobre métodos y técnicas de estadística descriptiva e inferencial aplicada a la educación  | - Estadística e investigación operativa                                   |
| Botánica (2ª-3ª)  | 6        | 4        | 2                   | Vegetales y hombre. La célula como base de la vida.   | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.                               |
| Zoología (2ª-3ª)  | 6        | 4        | 2                   | Mundo animal y composición biológica animal.  | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.                               |
| Informática para docentes (2ª/3ª)                                     | 6        | 4        | 2                   | Alfabetización informática. El ordenador como recurso en la enseñanza.                                  | - Didáctica de las Matemáticas  |
| Matemáticas recreativas (2ª/3ª)                                       | 6        | 4        | 2                   | Paradojas matemáticas. Juegos de ingenio y de razonamiento  | - Didáctica de las Matemáticas  |
| Ecología y recursos naturales (2ª/3ª)                                 | 6        | 4        | 2                   | Abundancia y disponibilidad de recursos. Defensa del medio.   | - Áreas propias de las ciencias de la naturaleza.                         |
| Planetología (2ª/3ª)  | 6        | 4        | 2                   | Sistema solar. Origen y evolución. Características generales de los cuerpos planetarios.                | - Áreas propias de las Ciencias de la naturaleza.                         |
| Historia de la Tierra y de la vida (2ª/3ª)                            | 6        | 4        | 2                   | Origen y evolución del sistema Tierra-Vida  | - Áreas propias de de las Ciencias de la Naturaleza.                      |
| Educación y Medio (2ª/3ª)   | 6        | 4        | 2                   | Medio Natural. Medio ambiente modificado.   | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.                               |
| Educación ambiental (2ª/3ª)   | 6        | 4        | 2                   | Concepto y desarrollo histórico.  | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.                               |
| Astronomía en la Escuela (2ª/3ª)                                      | 6        | 4        | 2                   | Iniciación a la observación astronómica.  | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.                               |
| Metereología en la Escuela (2ª/3ª)                                    | 6        | 4        | 2                   | Concepto y definiciones metereológicas.   | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.                               |
| Laboratorio escolar Ciencias recreativas (2ª/3ª)                      | 3        | 1        | 2                   | Recursos. Fases del sistema energético  | - Didáctica de las Ciencias Experimentales.                               |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                       |          |          |                     | Créditos totales para optativas (1)  |  |
|--|----------|----------|---------------------|--|--|
|  |          |          |                     | - por ciclo  | <input type="text"/>   |
|  |          |          |                     | - curso  | <input type="text"/>   |
| DENOMINACION (2)   | CREDITOS |          |                     | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)                                  |
|  | Totales  | Teóricos | Prácticos /clínicos |  |  |
| Historia de España del Siglo XX (2ª/3ª)                  | 6        | 4        | 2                   | Cambios socio-culturales en España.  | - Historia   |
| Historia del Arte en Extremadura(3ª)                     | 6        | 4        | 2                   | Estudios cronológicos de los distintos lenguajes estéticos-culturales.         | - Historia del Arte  |
| Historia de la Educación (3ª)                            | 6        | 4        | 2                   | Pensamiento pedagógico especialmente referido a la educación española.         | - Teoría e Historia de la Educación.                                     |
| Ética (2ª/3ª)  | 6        | 4        | 2                   | Fundamentos antropológicos de la ética.  | Filosofía  |
| Técnicas de investigación social (2ª)                    | 6        | 4        | 2                   | El concepto de investigación social.   | Estadística e Investigación Operativa.                                   |
| Técnicas de elaboración y análisis de encuesta (3ª)      | 3        | 2        | 1                   | La encuesta como técnica de obtención de datos.                                | -Estadística e investigación operativa.                                  |
| Religión y cultura (Religión I) (2ª)                     | 6        | 4        | 2                   | Fundamentación del fenómeno religioso en las culturas de los pueblos.          | - Didáctica de las Ciencias Sociales.                                    |
| Estudios Bíblicos (Religión II) (3ª)                     | 6        | 4        | 2                   | Aproximación al estudio de la Biblia.  | - Didáctica de las Ciencias Sociales.                                    |
| Pedagogía y Didáctica de la Religión (Religión III) (3ª) | 6        | 4        | 2                   | Factores psicopedagógicos que intervienen en el desarrollo de la religiosidad. | - Didáctica de las Ciencias Sociales.                                    |
| Literatura Española (2ª/3ª)                              | 6        | 4        | 2                   | Aproximación selectiva a la Literatura Española hasta el Siglo XIX.            | - Filología Española   |
| Comunicación Literaria y Comentario de Textos (2ª/3ª)    | 6        | 4        | 2                   | Estudio de las características específicas de la comunicación.                 | - Filología Española   |
| Análisis gramatical (2ª/3ª)                              | 6        | 4        | 2                   | Estudio y aplicación de métodos de análisis morfo-sintácticos.                 | - Filología Española   |
| Comunicación y lenguaje oral (2ª/3ª)                     | 6        | 4        | 2                   | Estudio de la variedad lingüística.  | - Filología Española   |
| Técnica de la expresión oral y escrita. (2ª/3ª)          | 6        | 4        | 2                   | Desarrollo de habilidades expresivas.  | - Filología Española   |
| Literatura Española del Siglo XX (2ª/3ª)                 | 3        | 2        | 1                   | Aproximación selectiva a la Literatura Española del Siglo XX,                  | - Filología Española   |
| Iniciación al Portugués I (2ª)                           | 6        | 4        | 2                   | El Portugués como sistema de comunicación oral.                                | Filología Portuguesa   |
| Iniciación al Portugués II (3ª)                          | 6        | 4        | 2                   | El Portugués como sistema de comunicación oral. complementos.                  | - Filología Portuguesa   |
| Agrupaciones corales I (2ª)                              | 3        | 1        | 2                   | Técnicas de formación. Repertorio escolar para diferentes tipos.               | - Didáctica de la Expresión Musical.<br>- Música                         |
| Agrupaciones corales II (3ª)                             | 3        | 1        | 2                   | Complementos a la asignatura agrupaciones corales I                            | - Didáctica de la Expresión Musical.<br>- Música                         |
| Expresión y comunicación corporal (2ª)                   | 3        | 1        | 2                   | El Lenguaje corporal.  | - Didáctica de la Expresión corporal.<br>- Educación física y deportiva. |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                  |          |          |                     | Créditos totales para optativas (1)  |   |
|---|----------|----------|---------------------|--|---|
|   |          |          |                     | - por ciclo <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                          |
|   |          |          |                     | - curso <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/>                          |
| DENOMINACION (2)                                    | CREDITOS |          |                     | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)           |
|   | Totales  | Teóricos | Prácticos /clínicos |  |   |
| Química para maestros I (2ª). Fundamentos.          | 6        | 4        | 2                   | La Química y su papel en la formación de maestros-                                     | Química Inorgánica.                               |
| Química para maestros II. (3ª). Descriptiva         | 6        | 4        | 2                   | Química de los elementos y sus compuestos inorgánicos                                  | - Química Inorgánica.                             |
| Química y medio ambiente. (2ª/3ª)                   | 6        | 4        | 2                   | La Química en la problemática medio-ambiental. Contaminación del suelo y tratamientos. | - Química Inorgánica                              |
| Historia de la Ciencia y la tecnología (2ª/3ª)      | 6        | 4        | 2                   | La ciencia, la tecnología. Historia. Historia de la Química.                           | - Química Inorgánica                              |
| Análisis y comentarios de textos históricos (2ª/3ª) | 6        | 4        | 2                   | Historia oral y escrita. realidad y fantasía.  | - Historia  |
| Historia de Europa (2ª)                             | 6        | 4        | 2                   | Fundamentos de la formación de Europa.   | - Historia  |
| Historia de España (2ª)                             | 6        | 4        | 2                   | Evolución de la Historia de España.  | - Historia  |
| La Europa del Siglo XX (3ª)                         | 6        | 4        | 2                   | la crisis de la Europa decimonónica.   | - Historia  |
| Alemán I (2ª)                                       | 6        | 4        | 2                   | INiciación al conocimiento del Alemán  | - Filología Alemana                               |
| Alemán II (3ª)                                      | 6        | 4        | 2                   | Conocimiento del Alemán. Complementos.   | - Filología Alemana.                              |
| Inglés I (2ª)                                       | 6        | 4        | 2                   | La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional                             | - Filología Inglesa                               |
| Inglés II (3ª)                                      | 6        | 4        | 2                   | La lengua inglesa como medio de comunicación internacional. Complementos.              | - Filología Inglesa                               |
| Iniciación al Francés I (2ª)                        | 6        | 4        | 2                   | El Francés como sistema de comunicación oral.  | - Filología francesa                              |
| Iniciación al Francés II (3ª)                       | 6        | 4        | 2                   | El francés como sistema de comunicación oral.  | - Filología francesa.                             |
| Procedimientos artísticos plásticos (2ª)            | 6        | 2        | 4                   | Procedimientos, usos y materiales frecuentes en la actividad escolar.                  | - Didáctica de la expresión plástica.<br>- Dibujo |
| Imagen y comunicación visual (3ª)                   | 6        | 3        | 3                   | Análisis y comprensión del lenguaje visual   | - Didáctica de la expresión plástica<br>- Dibujo  |
| Introducción al estudio del medio físico (2ª)       | 6        | 4        | 2                   | Estudio de cada uno de los factores.   | Didáctica de las ciencias sociales.               |
| Introducción al estudio del medio humano (2ª)       | 6        | 4        | 2                   | Estudio del factor hombre.   | -Didáctica de las Ciencias sociales.              |
| Lexicología y semántica (2ª/3ª)                     | 3        | 2        | 1                   | Estudio del léxico español y de los problemas de su significado.                       | - Filología Hispánica.                            |
| Historia del Arte Contemporáneo (2ª)                | 6        | 4        | 2                   | Conocimiento del arte contemporáneo.   | - Historia del Arte                               |
| Audición musical activa (3ª)                        | 3        | 1        | 2                   | Discriminación y destrezas auditivas.  | - Didáctica de la Educación Musical<br>- Música.  |
| Juegos dramáticos musicales (3ª)                    | 3        | 1        | 2                   | Sonorización de cuentos.   | - Didáctica de la Educación Musical<br>- Música.  |

| DENOMINACION (2)                               | 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) |          |                     | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO                                       | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)           |
|--|------------------------------------|----------|---------------------|---|---|
|  | CREDITOS                           |          |                     |   |   |
|  | Totales                            | Teóricos | Prácticos /clínicos |   |   |
| Conocimiento de la región extremeña I. (2º)    | 6                                  | 4        | 2                   | Introducción al medio extremeño.                                      | - Didáctica de las Ciencias Sociales.             |
| Conocimiento de la región extremeña II. (3º)   | 6                                  | 4        | 2                   | Actuación del hombre y transformación del medio.                      | "   |
| Dramatización en el aula. (2º)                 | 3                                  | 2        | 2                   | Lecturas dramatizadas.  | - Didáctica de la Lengua y la Literatura.         |
| Literatura Infantil. (2º)                      | 3                                  | 2        | 1                   | La Literatura infantil y su didáctica.                                | " "   |
| Musicoterapia (3º)                             | 3                                  | 1        | 2                   | El poder de la música.  | - Didáctica de la Expresión Musical.<br>- Música. |
| Lenguaje Musical III (3º)                      | 6                                  | 4        | 2                   | Estrategias y métodos.  | - Didáctica de la Expresión Musical.<br>- Música. |
| Fonética y fonología del español (2º)          | 3                                  | 2        | 1                   | Sistema fonológico del castellano.                                    | - Didáctica de la Lengua y la Literatura.         |
| Danza e instrumentación. (2º)                  | 3                                  | 1        | 2                   | Estudio teórico-práctico de los elementos constitutivos de la música. | - Didáctica de la Expresión Musical.<br>- Música. |
| Laboratorio de sonido Informática, Música (3º) | 3                                  | 1        | 2                   | Utilización de los medios informáticos en la Educación musical.       | - Didáctica de la Expresión Musical.<br>- Música. |

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso



UNIVERSIDAD:

EXTREMADURA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) E.U. DE FORMACION DEL PROFESORADO DE E.G.B. CACERES

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

208

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

| CICLO    | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO  | 1º    | 47                 | 18                    | --                 | --                               |                        | 65      |
|          | 2º    | 37                 | 8                     | 18                 |                                  |                        | 63      |
|          | 3º    | 50                 | 6                     | 24                 |                                  |                        | 80      |
| II CICLO |       |                    |                       |                    |                                  |                        |         |
|          |       |                    |                       |                    |                                  |                        |         |
|          |       |                    |                       |                    |                                  |                        |         |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO  AÑOS

— 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS/ CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º Curso      | 65    | 33       | 32                  |
| 2º Curso      | 63    | 29       | 34                  |
| 3º Curso      | 80    | 31       | 49                  |
|               |       |          |                     |
|               |       |          |                     |

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 3.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2. 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.b.) Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje y secuencias entre asignaturas.

PRIMER CURSO

| ASIGNATURA                                    | TEMPORALIZACION |
|---|-----------------|
| Psicología Educ. y desarrollo Edad escolar    | Anual           |
| Teoría e Instituciones de Educación I y II    | Anual           |
| Matemáticas y su Didáctica I y II             | Anual           |
| Conocimiento del medio Natural I y II         | Cuatrimestral   |
| Conocimiento del Medio Social/cultural I y II | Cuatrimestral   |
| Lengua y Literatura y su Didáctica I y II     | Anual           |
| Expresión Plástica y su Didáctica             | Anual           |
| Educación Física y su Didáctica I y II        | Anual           |
| Lenguaje Musical I                            | Anual           |
| Formación Vocal y auditiva                    | Cuatrimestral   |
| Formación rítmica y danza                     | Cuatrimestral   |
| Practicum I                                   | Cuatrimestral   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Doca. General                            | Anual                   |
| Organización Escolar                     | Cuatrimestral           |
| Nuevas tecnologías aplicadas a educación | "                       |
| Doca. Exp. Musical                       | Anual                   |
| Lenguaje Musical II                      | "                       |
| Formación Instrumental                   | "                       |
| Optativas                                | Anuales/cuatrimestrales |
| <u>Practicum II</u>                      |                         |
| <u>CURSO TERCERO</u>                     |                         |
| Bases Psicopedagógicas Educ. Esp.        | Anual                   |
| Sociología de la Educación               | "                       |
| Edición, Extranjero y su Didáctica       | "                       |
| Hª de la Música y el Folklore I y II     | "                       |
| Agrupaciones musicales                   | "                       |
| Doca. Lenguaje Musical                   | "                       |
| <u>Practicum III</u>                     | cuatrimestral           |
| Optativas                                | Anuales/cuatrimestrales |

1.c.) Periodo de escolaridad mínimo: TRES años

1.d.) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan Antiguo.

PLAN ACTUAL

PLAN NUEVO

|   |   |
|---|---|
| Psicología I                              | Psicología de la Educ. y desarrollo en edad escolar |
| Psicodiagnóstico                          | Psicodiagnóstico                                    |
| Organización Escolar                      | Organización Escolar                                |
| Hª. de Educación                          | Hª. Educación                                       |
| Informática                               | Informática para docentes                           |
| Matemáticas I                             | Matemáticas y su Didáctica                          |
| Ecología y Geo. Naturales                 | Ecología y Geo. Naturales                           |
| Hª. Tierra y Evol. Vida                   | Hª. Tierra y Evol. Vida                             |
| Todas las lenguas y lit. y su Doca.       | Lengua y Literatura y su Doca. (I y II)             |
| Todos los idiomas extranjeros y su Doca.  | Idioma Extranjero y su Doca.                        |
| Doca. C. Fis.Natu. y/o Doca. C.Nat.(Pres) | Conocimiento del medio natural I y II               |
| Literatura Infantil                       | Literatura Infantil                                 |
| Dramatización en el Aula                  | Dramatización en el Aula                            |
| Matemáticas III (Ciclos)                  | Estadística aplicada a Educ (2º 3º)                 |