

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

3.b) Existen los siguientes Prácticums:

- Prácticum en Investigación Básica en Psicología.
- Prácticum en Psicología Clínica.
- Prácticum en Psicología Social y de las Organizaciones.
- Prácticum en Intervención Psicoeducativa.

Cada prácticum tendrá una amplitud de 34 créditos, distribuidos de la siguiente manera.:

-8 créditos troncales destinados a la formación específica, para intervenir en el campo correspondiente. El objetivo de ésta será la adquisición de un conocimiento del centro, técnicas y trabajo específico que habrán de realizar los alumnos en la estancia posterior.

-25 créditos obligatorios correspondientes a la estancia en la facultad (servicio público de atención psicológica, supervisión de casos etc.) centros u organizaciones, según las disponibilidades existentes, bajo la supervisión de los profesores de la Facultad y, o, en su caso, de los tutores de los centros u organizaciones.

-1 crédito troncal para el informe y la evaluación de las prácticas realizadas, de las dificultades encontradas y ayuda a los alumnos a orientarse en la especialización propiamente dicha.

Criterios para el prácticum:

- 1.-Al matricularse de 4º, cada alumno debe elegir el prácticum en el que desea inscribirse.
- 2.-Se pueda acceder al prácticum hasta con un máximo de dos cursos-pendientes.

3.c) Menciones:

Existen cuatro menciones: Psicología clínica., Investigación Básica en Psicología, Intervención Psicoeducativa y Psicología social y de las organizaciones.

Son requisitos para acceder a las mismas:

- 1.- Para obtener la mención de Investigación Básica en Psicología, se debe haber cursado 52 créditos de la optatividad en la preespecialidad de investigación básica en psicología, y posteriormente realizar el prácticum de investigación básica en psicología.
- 2.- Para obtener la mención en Psicología Clínica, se debe haber cursado 52 créditos de la optatividad en la preespecialidad de Psicología Clínica, y posteriormente realizar el prácticum de Psicología Clínica.
- 3.- Para obtener la mención en Psicología Social y de las Organizaciones, se debe haber cursado 52 créditos de la optatividad en la preespecialidad de Psicología Social y de las Organizaciones, y posteriormente realizar el prácticum de Psicología Social y de las Organizaciones.
- 4.- Para obtener la mención en Intervención Psicoeducativa, se debe haber cursado 52 créditos de la preespecialidad de Intervención Psicoeducativa, y posteriormente realizar el prácticum de Intervención psicoeducativa.

29866 RESOLUCION de 24 de noviembre de 1993, de la Universidad Pompeu Fabra, por la que se da publicidad al plan de estudios de la Licenciatura de Humanidades.

Aprobado por la Comisión Gestora de esta Universidad, en sesión de 16 de febrero de 1993, el plan de estudios de la Licenciatura de Humanidades, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, y una vez homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades por acuerdos de 28 de septiembre de 1993, según lo que establece el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios de la Licenciatura de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra, conforme figura en el anexo.

Barcelona, 24 de noviembre de 1993.—El Rector, Enrique Argullol Murgadas.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento(5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Primero	Lengua y Literatura	Lengua Catalana I o Lengua Castellana I	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana, a elección del alumno.	Filología Catalana Filología Española
1º	1º	Primero	Latín y Cultura Clásica	Cultura Clásica I	4	2	2	Estudio de la cultura griega a través de los textos	Filología Griega Filología Latina
1º	1º	Segundo	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y Literatura Inglesas I	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Inglesa
1º	1º	Segundo	Lengua y Literatura	Lengua Catalana II o Lengua Castellana II	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana, a elección del alumno.	Filología Catalana Filología Española
1º	1º	Segundo	Historia	Prehistoria e Historia Antigua	5	4	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la prehistoria y el mundo antiguo	Arqueología Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna
1º	1º	Tercero	Latín y Cultura Clásica	Cultura Clásica II	4	2	2	Lengua Latina. Estudio de la cultura latina a través de los textos	Filología Latina Filología Griega
1º	1º	Tercero	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua y Literatura Inglesas II	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Inglesa

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Tercero	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia de las Ideas I	3T+2A	2T+2A	1	Estudio de las grandes etapas de la reflexión sobre el mundo natural y social. Historia de la filosofía	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	1º	Tercero	Historia	Historia del Extremo Oriente	3T+2A	2T+2A	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales del Extremo Oriente en la Edad Antigua	Arqueología Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna
1º	2º	Primero	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia de las Ideas II	3T+2A	2T+1A	1T+1A	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Primero	Historia del Arte	Historia del Arte I	4T+1A	2	2T+1A	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en las edades antigua y medieval	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
1º	2º	Primero	Historia	Historia Medieval	5	3	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales del mundo medieval	Arqueología Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna
1º	2º	Segundo	Historia del Arte	Historia del Arte II	4T+1A	2	2T+1A	Estudio de las principales manifestaciones artísticas entre el Renacimiento y el siglo XIX	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Trimestre	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
					Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Segundo	Historia	Historia Moderna	5	3	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales del mundo moderno (1500-1900)	Arqueología Prehistoria Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna
1º	2º	Tercero	Lengua y Literatura	Literatura Catalana o Literatura Castellana	4T+1A	2T+1A	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española o de la literatura catalana, a elección del alumno	Filología Catalana Filología Española
1º	2º	Tercero	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Literatura Inglesa	4T+1A	2T+1A	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa	Filología Inglesa
1º	2º	Tercero	Geografía Humana	Introducción a la Geografía	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos	Geografía Humana
1º	2º	Tercero	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia de la Ciencia	2T+2A	1T+1A	1T+1A	Historia de la ciencia y de la técnica	Historia de la Ciencia, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Filosofía del Derecho, Moral y Política, Filosofía

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º		Historia Contemporánea	Historia Contemporánea I	5	3	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual	Historia Contemporánea
2º		Historia Contemporánea	Historia Contemporánea II	3T+2A	2T+2A	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual	Historia Contemporánea

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º		Filosofía	Pensamiento Contemporáneo I	5	4	1	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Lógica y Filosofía de la Ciencia
2º		Filosofía	Pensamiento Contemporáneo II	3T+2A	2T+2A	1	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Lógica y Filosofía de la Ciencia
2º		Psicología	Psicología	6	4	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico Psicología Básica Psicología Social
2º		Geografía Regional	Geografía	4T+2A	2T+2A	2	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España	Análisis Geográfico Regional
2º		Antropología Social	Antropología	6	4	2	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas	Antropología Social

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD POMPEU FABRA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Primero	Lengua Castellana I o Lengua Catalana I	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua castellana o de la lengua catalana	Filología Española Filología Catalana

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Primero	Introducción a la Historia	5	4	1	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de mundo antiguo, medieval y moderno analizados desde una perspectiva no cronológica sino temática	Historia e Instituciones Económicas, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América, Prehistoria, Arqueología
1º	1º	Primero	Lengua Inglesa	4	2	2	Estrategias de lectura de la lengua inglesa	Filología Inglesa
1º	1º	Segundo	Lengua Castellana II o Lengua Catalana II	4	2	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua castellana o de la lengua catalana*	Filología Española
1º	1º	Segundo	Géneros y Formas Literarios	3	2	1	Análisis de los géneros y formas literarios	Filología Alemana, F. Inglesa, F. Catalana, F. Eslava, F. Española, F. Francesa, F. Gallega y Portuguesa, F. Italiana, F. Románica, F. Griega, F. Latina, Teoría de la Literatura
1º	1º	Tercero	Fundamentos de la Historia del Arte	4	3	1	Introducción a las principales técnicas y géneros artísticos	Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte
1º	2º	Primero	Literatura de Tradición Europea I	5	3	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea. De la Edad Media hasta el humanismo	Filología Alemana, F. Inglesa, F. Catalana, F. Eslava, F. Española, F. Francesa, F. Gallega y Portuguesa, F. Italiana, F. Románica, Teoría de la Literatura
1º	2º	Segundo	Literatura Castellana o Literatura Catalana	5	3	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura castellana o de la literatura catalana*	Filología Española, Filología Catalana
1º	2º	Segundo	Pensamiento Moderno	5	3	2	Desarrollo y consolidación de la razón moderna desde el Renacimiento hasta el siglo XIX	Estética y Teoría de las Artes, Filosofía, Filosofía del Derecho, Moral y Política, Historia de la Ciencia, Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Segundo	Literatura de Tradición Europea II	5	3	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea. Del Humanismo a la Ilustración	Filología Alemana, F. Inglesa, F. Catalana, F. Eslava, F. Española, F. Francesa, F. Gallega y Portuguesa, F. Italiana, F. Románica, Teoría de la Literatura

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Trimestre	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Tercero	Literatura de Tradición Europea III	5	3	2	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura de tradición europea. Siglos XVIII-XIX	Filología Alemana, F.Inglesa, F.Catalana, F.Eslava, F.Española, F.Francesa, F.Gallega y Portuguesa, F.Italiana, F.Románica, Teoría de la Literatura
2º			Literatura Contemporánea	6	4	2	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura contemporánea	Filología Alemana, F.Inglesa, F.Catalana, F.Eslava, F.Española, F.Francesa, F.Gallega y Portuguesa, F.Italiana, F.Románica, Teoría de la Literatura
2º			Arte Contemporáneo	6	4	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas del arte contemporáneo	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte

-) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.
-) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
-) Libremente decidida por la Universidad.

* Los alumnos deberán cursar la asignatura que no hayan elegido como troncal.
 * Los alumnos deberán cursar la asignatura que no hayan elegido como troncal.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD **POMPEU FABRA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)	87
- por ciclo (1º)	17
- curso (1º)	12

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Opción de Lengua y Literatura Francesas ¹ Lengua y Literatura Francesas I	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Francesa

¹ Los alumnos que elijan esta opción en el 1r. ciclo deberán cursar las tres asignaturas que lo integran en el orden que figura en el Anexo 3.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				87	
				- por ciclo(1º) 17	
				- curso(1º) 12	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Lengua y Literatura Francesas II	4	2	2	Formación intermedia en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Francesa
Lengua y Literatura Francesas III	4	2	2	Formación avanzada en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Francesa
Opción de Lengua y Literatura Alemanas ²					
Lengua y Literatura Alemanas I	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana
Lengua y Literatura Alemanas II	4	2	2	Formación intermedia en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana
Lengua y Literatura Alemanas III	4	2	2	Formación avanzada en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana
Opción de Lengua Latina ³					
Lengua Latina I	4	2	2	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua latina.	Filología Latina
Lengua Latina II	4	2	2	Formación intermedia en la descripción y el uso de la lengua latina.	Filología Latina
Lengua Latina III	4	2	2	Formación avanzada en la descripción y el uso de la lengua latina.	Filología Latina

² Los alumnos que elijan esta opción en el 1º ciclo deberán cursar las tres asignaturas que lo integran en el orden que figura en el Anexo 3.

³ Los alumnos que elijan esta opción en el 1º ciclo deberán cursar las tres asignaturas que lo integran en el orden que figura en el Anexo 3.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)
					87
					- por ciclo (1º) 17
					- curso (2º) 5
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Literatura Francesa	5	4	1	Profundización en las principales figuras y obras de la literatura francesa	Filología Francesa
Lengua y Literatura Alemanas IV	5	2	3	Profundización en el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana
Lengua Latina IV	5	3	2	Profundización en el uso de la lengua latina	Filología Latina

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)
Vinculadas al itinerario de HISTORIA					87
					- por ciclo (2º) 70
					- curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Mediterráneo Antiguo	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos del mundo mediterráneo en la antigüedad.	Prehistoria Arqueología Historia Antigua
Historia de Asia Oriental	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos de la historia de Asia Oriental.	Prehistoria Arqueología Historia Antigua Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Lengua y Cultura del Extremo Oriente
Historia de América	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos de la Historia de América.	Historia Moderna Historia Contemporánea Historia de América Historia e Instituciones Económicas Prehistoria Arqueología

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)
Vinculadas al itinerario de HISTORIA

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo(2º) - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Historia del Islam	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos de la historia de las sociedades musulmanas.	Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Estudios Árabes e Islámicos
Métodos y Técnicas de Investigación	5	3	2	Tipo de fuentes para la historia; localización y crítica. Elaboración y presentación de datos.	Arqueología Prehistoria Historia Antigua Historia Moderna Historia Medieval Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas
Historia de África	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos de la historia de África.	Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Prehistoria Arqueología
Mundo Antiguo A	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos del mundo antiguo.	Prehistoria Arqueología Historia Antigua
Mundo Antiguo B	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos del mundo antiguo.	Prehistoria Arqueología Historia Antigua
Mundo Antiguo C	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos del mundo antiguo.	Prehistoria Arqueología Historia Antigua
Historia Medieval A	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos del mundo medieval.	Historia Medieval Arqueología Historia e Instituciones Económicas
Historia Medieval B	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos del mundo medieval.	Historia Medieval Arqueología Historia e Instituciones Económicas

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) Vinculadas al itinerario de HISTORIA					Créditos totales para optativas (1)
					87
					- por ciclo (2º) 70
					- curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Historia Medieval C	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos del mundo medieval.	Historia Medieval Arqueología Historia e Instituciones Económicas
Historia Moderna A	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos del mundo moderno.	Historia Moderna Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Historia de América
Historia Moderna B	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos del mundo moderno.	Historia Moderna Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Historia de América
Historia Moderna C	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de periodos particularmente significativos del mundo moderno.	Historia Moderna Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Historia de América
Historia Contemporánea A	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos de los procesos sociales y políticos que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Historia de América
Historia Contemporánea B	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos de los procesos sociales y políticos que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Historia de América
Historia Contemporánea C	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos de los procesos sociales y políticos que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea Historia e Instituciones Económicas Historia de América

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)
Vinculadas al itinerario de PENSAMIENTO

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo (2º) 70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Pensamiento Pre-filosófico	5	4	1	Estudio de formas de pensamiento mítico-religioso que se desarrollan en las culturas antiguas y primitivas.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Estética y Teoría de las Artes
Pensamiento Oriental	5	4	1	Estudio de formas de pensamiento que se desarrollan en el mundo oriental.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Estética y Teoría de las Artes Lengua y Cultura del Extremo Oriente
Pensamiento Greco-latino	5	4	1	Estudio de formas de pensamiento que se desarrollan en el mundo greco-latino. Aparición y desarrollo de la filosofía.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Estética y Teoría de las Artes
Pensamiento Islámico	5	4	1	Estudio de formas de pensamiento que se desarrollan en el mundo islámico.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Estética y Teoría de las Artes Estudios Árabes e Islámicos Estudios Hebreos y Arameos
Razón Moderna (Renacimiento-Ilustración)	5	4	1	Estudio de temas relacionados con el nacimiento y desarrollo de la filosofía y de la ciencia moderna, hasta la Ilustración.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Estética y Teoría de las Artes Lógica y Filosofía de la Ciencia
Razón Moderna (Ilustración-XIX)	5	4	1	Estudio de temas relacionados con el pensamiento filosófico moderno y contemporáneo desde Kant hasta Nietzsche.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Estética y Teoría de las Artes Lógica y Filosofía de la Ciencia
Pensamiento Europeo Medieval	5	4	1	Formas de pensamiento filosófico-teológico que se desarrollan en la Europa medieval.	Filosofía Filosofía del Derecho, Moral y Política Estética y Teoría de las Artes
Ética y Filosofía Política A	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la ética y la filosofía.	Filosofía del Derecho, Moral y Política
Ética y Filosofía Política B	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la ética y la filosofía.	Filosofía del Derecho, Moral y Política
Ética y Filosofía Política C	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la ética y la filosofía.	Filosofía del Derecho, Moral y Política

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)
Vinculadas al itinerario de PENSAMIENTO

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo (2º) 70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Estética y Filosofía Cultural A	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la estética y la filosofía cultural.	Estética y Teoría de las Artes
Estética y Filosofía Cultural B	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la estética y la filosofía cultural.	Estética y Teoría de las Artes
Estética y Filosofía Cultural C	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la estética y la filosofía cultural.	Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la Ciencia y de la Técnica A	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la filosofía de la ciencia y de la técnica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía del Derecho, Moral y Política Filosofía Historia de la Ciencia
Filosofía de la Ciencia y de la Técnica B	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la filosofía de la ciencia y de la técnica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía del Derecho, Moral y Política Filosofía Historia de la Ciencia
Filosofía de la Ciencia y de la Técnica C	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con la filosofía de la ciencia y de la técnica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia Filosofía del Derecho, Moral y Política Filosofía Historia de la Ciencia
Filosofía de la Religión A	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con creencias religiosas y con los problemas filosóficos que éstas plantean.	Filosofía del Derecho, Moral y Política Filosofía Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la Religión B	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con creencias religiosas y con los problemas filosóficos que éstas plantean.	Filosofía del Derecho, Moral y Política Filosofía Estética y Teoría de las Artes
Filosofía de la Religión C	5	4	1	Estudio de uno o varios temas relacionados con creencias religiosas y con los problemas filosóficos que éstas plantean.	Filosofía del Derecho, Moral y Política Filosofía Estética y Teoría de las Artes

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)
Vinculadas al itinerario de LITERATURA

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo (2º)

70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Períodos y Movimientos Literarios	5	4	1	Estudio en profundidad de algunos de los principales períodos y movimientos literarios.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Temas y Mitos Literarios	5	4	1	Estudio en profundidad de algunos de los principales temas y mitos literarios.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Retórica y Poética	5	4	1	Estudio de aspectos temáticos de la retórica y de la poética.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Modalidades y Géneros Literarios	5	4	1	Estudio en profundidad de algunas de las principales modalidades y géneros literarios.	Filología Alemana, Filología Inglesa, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filología Románica, Teoría de la Literatura, Filología Griega, Filología Latina
Análisis Lingüístico de Textos Literarios	5	3	2	Análisis de las diversas proposiciones estilísticas de los escritores contemporáneos más representativos en lengua catalana y castellana.	Filología Catalana, Filología Española
Literatura Catalana A	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura catalana.	Filología Catalana
Literatura Catalana B	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura catalana.	Filología Catalana
Literatura Castellana A	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura castellana.	Filología Española
Literatura Castellana B	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura castellana.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)
Vinculadas al itinerario de LITERATURA

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo(2ª) 70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Literatura Inglesa A	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
Literatura Inglesa B	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
Literatura Francesa A	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura francesa.	Filología Francesa
Literatura Francesa B	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura francesa.	Filología Francesa
Literatura Alemana A	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura alemana.	Filología Alemana
Literatura Alemana B	5	4	1	Estudio en profundidad de alguna obra o autor de la literatura alemana.	Filología Alemana
Otras Literaturas A	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos lingüísticos o de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas que no sean la latina, castellana, catalana, inglesa, francesa o alemana.	Filología Griega, Filología Eslava, Filología Italiana, Filología Románica, Filología Gallega y Portuguesa, Lengua y Cultura del Extremo Oriente, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Hebreos y Arameos
Otras Literaturas B	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos lingüísticos o de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas que no sean la latina, castellana, catalana, inglesa, francesa o alemana.	Filología Griega, Filología Eslava, Filología Italiana, Filología Románica, Filología Gallega y Portuguesa, Lengua y Cultura del Extremo Oriente, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Hebreos y Arameos
Otras Literaturas C	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos lingüísticos o de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas que no sean la latina, castellana, catalana, inglesa, francesa o alemana.	Filología Griega, Filología Eslava, Filología Italiana, Filología Románica, Filología Gallega y Portuguesa, Lengua y Cultura del Extremo Oriente, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Hebreos y Arameos

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)
Vinculadas al itinerario de ARTE

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo(2º) 70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Teoría del Arte	5	4	1	Problemas teóricos y conceptos fundamentales relacionados con el arte.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Oriental	5	4	1	Grandes corrientes artísticas de las culturas orientales.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte Lengua y Cultura del Extremo Oriente
Arte Islámico	5	4	1	Grandes corrientes artísticas de las culturas islámicas.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte Estudios Árabes e Islámicos
Arte Primitivo	5	4	1	Los orígenes del arte y las grandes corrientes del arte en las culturas primitivas.	Estética y Teoría de las Artes Prehistoria Historia de América Lengua y Cultura del Extremo Oriente Historia del Arte
Historia de la Música	5	4	1	El desarrollo de la música en las diferentes culturas y en particular el ámbito occidental.	Estética y Teoría de las Artes Música Historia del Arte
Historia del Cine	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos o de períodos particularmente significativos de la historia del cine.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Antiguo A	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte antiguo.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Antiguo B	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte antiguo.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Antiguo C	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte antiguo.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Medieval A	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte medieval.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Medieval B	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte medieval.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)
Vinculadas al itinerario de ARTE

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo (2º) 70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Arte Medieval C	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte medieval.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Moderno A	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte moderno.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Moderno B	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte moderno.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Moderno C	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte moderno.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Contemporáneo A	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte contemporáneo.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Contemporáneo B	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte contemporáneo.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte
Arte Contemporáneo C	5	4	1	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de arte contemporáneo.	Estética y Teoría de las Artes Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo (2º) 70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Lengua y Literatura Alemana V	5	2	3	Formación básica en la descripción y uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

87

- por ciclo (2º) 70

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Lengua y Literatura Alemana VI	5	2	3	Formación básica en la descripción y uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana
Usos Lingüísticos no Literarios	5	3	2	Análisis de los diversos usos especializados de la lengua catalana o castellana.	Filología Catalana Filología Española
Latín Medieval y Humanístico	5	4	1	Estudio histórico y filológico del latín medieval y humanístico	Filología Latina
Lengua y Literatura Italiana	5	2	3	Formación básica en la descripción y uso de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
Lenguas Clásicas A	5	3	2	Formación básica en la descripción y uso de la lengua correspondiente.	Filología Griega, Lengua y Cultura del Extremo Oriente, Estudios Hebreos y Arameos, Estudios Árabes e Islámicos
Lenguas Clásicas B	5	3	2	Formación básica en la descripción y uso de la lengua correspondiente.	Filología Griega, Lengua y Cultura del Extremo Oriente, Estudios Hebreos y Arameos; Estudios Árabes e Islámicos
Lenguas Clásicas C	5	3	2	Formación básica en la descripción y uso de la lengua correspondiente.	Filología Griega, Lengua y Cultura del Extremo Oriente, Estudios Hebreos y Arameos, Estudios Árabes e Islámicos
Temas Avanzados de Geografía	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos de la geografía humana o regional.	Geografía Humana, Análisis Geográfico Regional
Temas Avanzados de Antropología	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos de la antropología social.	Antropología Social
Temas Avanzados de Psicología	5	4	1	Estudio en profundidad de aspectos temáticos del área de psicología.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico, Psicología Básica Psicología Social, Psicología Evolutiva y de la

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3 : ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD **POMPEU FABRA**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	35T + 4A	24	12	30		75
	2º	37T - 8A	25	5			75
II CICLO	3º y 4º	32T - 6A	12	70			

¹ Incluye los créditos correspondientes a la libre configuración.

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global"

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA. O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).
6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
 (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
PRIMERO	75	45	30
SEGUNDO	75	43	32
TERCERO Y CUARTO	120	77	43

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1.R.D. 1497/87).
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.4.º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

CONVALIDACIÓN Y ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

1. El plan de estudios de primer ciclo aprobado por Acuerdo de la Comisión Gestora de la Universidad de 10 de junio de 1992 (publicado en el BOE núm. 291, de 4 de diciembre de 1992) se extinguirá temporalmente curso a curso.

2. Una vez extinguido el plan de estudios antiguo, los estudiantes que aún tengan asignaturas pendientes podrán optar por una de las dos posibilidades siguientes:

a) Incorporarse al nuevo plan de estudios.

b) Examinarse de las asignaturas del plan antiguo durante el número de convocatorias que resulte de la aplicación del régimen de permanencia establecido por la Universidad. Para asegurar esta posibilidad, la Universidad organizará, después de la extinción de cada curso, cuatro convocatorias de examen en los dos años académicos siguientes. Agotadas por los estudiantes las convocatorias correspondientes al plan antiguo sin haber superado las pruebas, los que deseen continuar los estudios siempre que lo permitan las normas de permanencia- deberán hacerlo por el nuevo plan mediante la adaptación de acuerdo con lo que establece este plan de estudios o, en su caso, la convalidación que pudiera corresponder.

3. En todo caso los estudiantes que hayan superado todas las asignaturas del primer ciclo siguiendo el plan antiguo acceden automáticamente al segundo ciclo del nuevo plan de estudios.

4. En las resoluciones habrá que tener en cuenta el cuadro de adaptaciones que figura a continuación. Para lo no previsto, deberá resolver el órgano académico competente, que actuará de acuerdo con lo que dispone el Anexo I del Real Decreto 1497/1987.

CUADRO DE ADAPTACIONES DE LAS ASIGNATURAS DEL PRIMERO CICLO

Asignaturas del plan antiguo	Créditos	Asignaturas del plan nuevo	Créditos
Lengua y Literatura Inglesas I	4,5	Lengua Inglesa	4
Lengua y Literatura Inglesas II	4,5	Lengua y Literatura Inglesas I	4
Lengua y Literatura Inglesas III	3	Lengua y Literatura Inglesas II	4
Lengua Castellana I	4	Lengua Castellana I	4
Lengua Castellana II	4	Lengua Castellana II	4
Literatura Castellana	6	Literatura Castellana	5
Cultura Clásica I	4	Cultura Clásica I	4
Cultura Clásica II	4	Cultura Clásica II	4
Prehistoria e Historia Antigua	6	Prehistoria e Historia Antigua	5
Historia de las Ideas I	8	Historia de las Ideas I	5
Historia de las Ideas II	8	Historia de las Ideas II y Pensamiento Moderno	5 y 5
Historia de las Ideas I y II	8 y 8	Historia de las Ideas I y II y Pensamiento Moderno	5, 5 y 5
Historia del Arte I	4	Historia del Arte I	5
Historia del Arte II	4	Historia del Arte II	5
Historia Medieval	8	Historia Medieval	5
Geografía Humana	6	Introducción a la Geografía	6
Historia de la Ciencia	4	Historia de la Ciencia	4
Historia Moderna (1492-1848)	8	Historia Moderna	5
Lengua Catalana I	4	Lengua Catalana I	4
Lengua Catalana II	4	Lengua Catalana II	4
Literatura Catalana	6	Literatura Catalana	5
Introducción a la Historia	6	Introducción a la Historia	5
Géneros y Formas Literarias	3	Géneros y Formas Literarias	3
Conceptos Fundamentales de la Historia del Arte	4	Fundamentos de la Historia del Arte	4
Literatura de Tradición Europea I	4	Literatura de Tradición Europea I	5

CUADRO DE ADAPTACIONES DE LAS ASIGNATURAS DEL PRIMER CICLO
(cont.)

Asignaturas del plan antiguo	Créditos	Asignaturas del plan nuevo	Créditos
Literatura de Tradición Europea II	4	Literatura de Tradición Europea II	5
Literatura de Tradición Europea III	4	Literatura de Tradición Europea III	5
Historia del Extremo Oriente	4	Historia del Extremo Oriente	5
Cultura Cristiana	2	<i>Extinción</i>	0
Lengua y Literatura Francesas I	4	Lengua y Literatura Francesas I	4
Lengua y Literatura Francesas II	4	Lengua y Literatura Francesas II	4
Lengua y Literatura Francesas III	3	Lengua y Literatura Francesas III	4
Literatura Francesa	6	Literatura Francesa	5
Lengua y Literatura Alemanas I	4	Lengua y Literatura Alemanas I	4
Lengua y Literatura Alemanas II	4	Lengua y Literatura Alemanas II	4
Lengua y Literatura Alemanas III	3	Lengua y Literatura Alemanas III	4
Lengua y Literatura Alemanas IV	6	Lengua y Literatura Alemanas IV	5

CRÉDITOS DE MATERIAS OPTATIVAS

a) Primer ciclo

En el primer ciclo, se exigen 17 créditos para materias optativas. Los alumnos deben elegir una de las tres opciones siguientes:

- Opción de Lengua y Literatura Francesas
- Opción de Lengua y Literatura Alemanas
- Opción de Lengua Latina

Cada una de estas tres opciones está integrada por tres asignaturas de 4 créditos cada una, cuya ordenación es la que resulta del cuadro siguiente:

Asignaturas	Curso	Trimestre
Lengua y Literatura Francesas I Lengua y Literatura Alemanas I Lengua Latina I	1º	Primero
Lengua y Literatura Francesas II Lengua y Literatura Alemanas II Lengua Latina II	1º	Segundo
Lengua y Literatura Francesas III Lengua y Literatura Alemanas III Lengua Latina III	1º	Tercero

CRÉDITOS DE MATERIAS OPTATIVAS

Para completar los 17 créditos de materias optativas del primer ciclo, los estudiantes deberán realizar en el segundo curso una de las asignaturas siguientes: Literatura Francesa, Lengua y Literatura Alemanas IV, o bien, Lengua Latina IV, sin tener que mantenerse necesariamente dentro de la opción que hayan elegido en el primer curso.

Las materias optativas de primer ciclo que los estudiantes no hayan cursado pueden ser elegidas como materias optativas de segundo ciclo (fuera de itinerario).

b) Segundo ciclo

En el segundo ciclo se exige un total de 70 créditos para materias optativas distribuidos del modo siguiente:

- 50 créditos elegidos entre materias optativas que aparezcan vinculadas a uno de los cuatro itinerarios siguientes: HISTORIA, ARTE, PENSAMIENTO y LITERATURA.

- 20 créditos elegidos entre materias optativas no vinculadas a ningún itinerario, o bien, entre materias optativas que aparezcan vinculadas a cualquier otro itinerario distinto de aquel en que se hayan cursado los 50 créditos.

ASIGNATURAS CONTINUAS

Tendrán la consideración de asignatura continua con una sola evaluación final las asignaturas que, ofreciéndose en el mismo curso, formen parte de alguno de los grupos siguientes:

a) Lengua y Literatura Francesas I, Lengua y Literatura Francesas II y Lengua y Literatura Francesas III

b) Lengua y Literatura Alemanas I, Lengua y Literatura Alemanas II y Lengua y Literatura Alemanas III.

c) Lengua Inglesa, Lengua y Literatura Inglesas I y Lengua y Literatura Inglesas II

Es necesario matricularse simultáneamente de todas las asignaturas pertenecientes a uno de estos grupos que se ofrezcan en el mismo curso. Al empezar el curso, los estudiantes realizarán una prueba orientativa de su nivel de la lengua de que se trate en cada caso.