

Aprobado por la Universidad de Valencia (Estudio General) el plan de estudios de Licenciado en Filología Clásica, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4, b), y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, homologado por acuerdo de 28 de septiembre de 1993 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Valencia, 24 de noviembre de 1993.—El Rector, Ramón Lapiedra i Civera.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD **UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGIA CLASICA

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA LENGUA CATALANA (*) MODULOS ALTERNATIVOS	8T 8	5T 5	3T 3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la otra lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esa lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo.	FILOLOGÍA ESPAÑOLA FILOLOGÍA CATALANA
1		LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T 8	4T 4	4T 4	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1		TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA I TEORÍA DE LA LITERATURA II	6T 4 4	6T 3 3	2T 1 1	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA
1		INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO.	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA CLÁSICA. INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO. INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO LATINO	8T 2 3	6T 2 2	2T 1 1	Estudio del pensamiento clásico en sus textos más representativos.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA FILOSOFÍA
1		LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I, (PRÁCTICA). LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I, (TEORÍA). LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II, (PRÁCTICA). LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II, (TEORÍA).	16T 3 5 3 5	10T 5 5	6T 3 3	Introducción al conocimiento de la lengua griega a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios.	FILOLOGÍA GRIEGA
1		LENGUA LATINA Y SU LITERATURA.	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I, (PRÁCTICA). LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I, (TEORÍA). LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II, (PRÁCTICA). LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II, (TEORÍA).	16T 3 5 3 5	10T 5 5	6T 3 3	Introducción al conocimiento de la lengua latina a través de los textos, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios.	FILOLOGÍA LATINA
2		HISTORIA Y CIVILIZACIÓN CLÁSICA.	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA. HISTORIA Y CIVILIZACIÓN ROMANA. INSTITUCIONES DE LA ANTIGÜEDAD.	12T 4 4 4	6T 2 2 2	6T 2 2 2	Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia y Roma.	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA HISTORIA ANTIGUA

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA.	CURSO PRÁCTICO DE LENGUAS INDOEUROPEAS. LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA.	8T 3	5T 5	3T 3	Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas.	LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
2		LITERATURA GRIEGA.	LITERATURA GRIEGA.	8T 9	6T 6	3T 3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega.	FILOLOGIA GRIEGA
2		LITERATURA LATINA.	LITERATURA LATINA.	8T 9	6T 6	3T 3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina.	FILOLOGIA LATINA

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGIA CLASICA

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)								
CICLO	curso (2)	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA COMPLEMENTARIA	LENGUA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA (*) MODULOS ALTERNATIVOS	8 8	5 5	3 3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua.	FILOLOGIA CATALANA FILOLOGIA ESPAÑOLA
1		METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE LAS LENGUAS CLÁSICAS.	METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DEL GRIEGO CLÁSICO. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DEL LATÍN.	4 4	4 2	4 2	Introducción a los problemas prácticos de la comprensión y traducción de los textos griegos y latinos.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA

(*) Módulos Alternativos: Se deberá cursar el módulo de la lengua que no se curse como troncal.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1): 472 - por ciclo: 1º: 164 2º: 308	
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA. INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA GRIEGA. INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA LATINA.	8 4 4	4 2 2	4 2 2	Introducción a los conocimientos instrumentales de la filología clásica (historia y transmisión de los textos clásicos y de las técnicas de su lectura y edición).	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
1		INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA GRIEGA. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA GRIEGA.	6 6	4 4	2 2	Introducción a los problemas y metodología de la literatura griega antigua.	FILOLOGIA GRIEGA
1		INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA LATINA. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA LATINA.	6 6	4 4	2 2	Introducción a los problemas y metodología de la literatura latina antigua.	FILOLOGIA LATINA
1		COMENTARIO DE TEXTOS CLÁSICOS. COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (1), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (1), (TEORÍA). COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (2), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (2), (TEORÍA). COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (1), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (1), (TEORÍA). COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (2), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (2), (TEORÍA).	32 3 5 3 5 3 5 3 5	20 5 5 5 5 5	12 3 3 3 3 3	Estudio lingüístico, filológico, literario e institucional de textos griegos y latinos.	FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA LATINA
1		LINGÜÍSTICA GRIEGA. LINGÜÍSTICA GRIEGA.	8 8	5 5	3 3	Estudio descriptivo del sistema de la lengua griega y su evolución histórica.	FILOLOGIA GRIEGA
1		LINGÜÍSTICA LATINA. LINGÜÍSTICA LATINA.	8 8	5 5	3 3	Estudio descriptivo del sistema de la lengua latina en su evolución histórica.	FILOLOGIA LATINA
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ALEMÁN LITERATURA ALEMANA. SEGUNDA LENGUA (ALEMÁN), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (ALEMÁN), (TEORÍA)	12 4 3 5	8 3 5	4 1 3	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA ALEMANA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 472
 - por ciclo: 1º: 164
 2º: 308

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: INGLÉS LITERATURA INGLESA. SEGUNDA LENGUA (INGLÉS), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (INGLÉS), (TEORÍA)	12 4 3 5	8 3 5	4 1 3	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA INGLESA
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: PORTUGUÉS LITERATURA PORTUGUESA. SEGUNDA LENGUA (PORTUGUÉS), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (PORTUGUÉS), (TEORÍA)	12 4 3 5	8 3 5	4 1 3	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
2		COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II. COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (1), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (1), (TEORÍA). COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (2), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (2), (TEORÍA).	16 3 5 3 5	10 5 5	6 3 3	Estudio lingüístico, filológico, literario e institucional de textos griegos clásicos.	FILOLOGIA GRIEGA
2		COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II. COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (1), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (1), (TEORÍA). COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (2), (PRÁCTICA). COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (2), (TEORÍA).	16 3 5 3 5	10 5 5	6 3 3	Estudio lingüístico, filológico, literario e institucional de textos latinos.	FILOLOGIA LATINA
2		HISTORIA DE LA LENGUA LATINA. HISTORIA DE LA LENGUA LATINA.	8 8	5 5	3 3	Estudio descriptivo de la lengua latina, tanto en su estructura como en los períodos de su evolución.	FILOLOGIA LATINA
2		HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA. HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA.	8 8	5 5	3 3	Estudio descriptivo del griego antiguo, tanto en su estructura como en los períodos de su evolución.	FILOLOGIA GRIEGA
2		FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINAS. FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINAS.	8 8	5 5	3 3	Estudio de los sistemas fonológico y morfológico de la lengua latina.	FILOLOGIA LATINA
2		FONÉTICA Y MORFOLOGÍA GRIEGAS. FONÉTICA Y MORFOLOGÍA GRIEGAS.	8 8	5 5	3 3	Estudio de los sistemas fonológico y morfológico del griego antiguo.	FILOLOGIA GRIEGA
2		SINTAXIS LATINA. SINTAXIS LATINA.	8 8	5 5	3 3	Estudio de la lengua latina en su aspecto sintáctico.	FILOLOGIA LATINA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 472

- por ciclo: 1º: 164

2º: 308

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		SINTAXIS GRIEGA. SINTAXIS GRIEGA.	8 8	5 5	3 3	Estudio del griego clásico en su aspecto sintáctico.	FILOLOGIA GRIEGA
2		LENGUAS ESPECIALES. LATÍN CRISTIANO. LATÍN FILOSÓFICO-CIENTÍFICO. LATÍN JURÍDICO. TEXTOS LATINOS RELIGIOSOS Y MÁGICOS.	16 4 4 4 4	8 2 2 2 2	8 2 2 2 2	Estudio y comentario de textos latinos jurídicos, cristianos, filosóficos, científicos, mágicos...	FILOLOGIA LATINA
2		LATÍN VULGAR. LATÍN VULGAR.	8 8	5 5	3 3	Estudio de los rasgos lingüísticos del latín vulgar a través de los textos.	FILOLOGIA LATINA
2		LATÍN TARDÍO. LATÍN TARDÍO.	8 8	5 5	3 3	Estudio de los rasgos lingüísticos del latín tardío a través de los textos.	FILOLOGIA LATINA
2		LATÍN EPIGRÁFICO. LATÍN EPIGRÁFICO.	8 8	5 5	3 3	Introducción a los problemas y métodos de los textos epigráficos latinos.	FILOLOGIA LATINA
2		GRIEGO EPIGRÁFICO. GRIEGO EPIGRÁFICO.	4 4	2 2	2 2	Introducción a los problemas y métodos de los textos epigráficos griegos.	FILOLOGIA GRIEGA
2		GRIEGO MODERNO. GRIEGO MODERNO.	8 8	5 5	3 3	Estudio del sistema de la lengua griega moderna.	FILOLOGIA GRIEGA
2		LENGUAS Y ESCRITURAS PRERROMANAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. LENGUAS Y ESCRITURA PRERROMANAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.	8 8	5 5	3 3	Introducción a las lenguas y a los sistemas de escritura de la Península ibérica anteriores a la romanización.	FILOLOGIA LATINA
2		RETÓRICA Y POÉTICA GRIEGAS. POÉTICA GRIEGA. RETÓRICA GRIEGA.	8 4 4	4 2 2	4 2 2	Estudio de los procedimientos retóricos y poéticos de la literatura griega antigua.	FILOLOGIA GRIEGA
2		RETÓRICA Y POÉTICA LATINAS. POÉTICA LATINA. RETÓRICA LATINA.	8 4 4	4 2 2	4 2 2	Estudio de los procedimientos retóricos, estilísticos y poéticos de la literatura latina.	FILOLOGIA LATINA
2		TEORÍA E HISTORIA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS EN LA ANTIGÜEDAD. TEORÍA E HISTORIA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS GRIEGOS. TEORÍA E HISTORIA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS LATINOS.	8 4 4	4 2 2	4 2 2	Estudio de los rasgos característicos de los diferentes géneros literarios de las literaturas griega y latina en su evolución histórica.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 472
 - por ciclo: 1º: 164
 2º: 308

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LITERATURA GRIEGA ANTIGUA.	12	6	6	Estudio de los principales géneros de la literatura griega antigua.	FILOLOGIA GRIEGA
		POESÍA GRIEGA.	4	2	2		
		PROSA GRIEGA. TEATRO GRIEGO.	4 4	2 2	2 2		
2		LITERATURA LATINA 2.	12	6	6	Estudio de los principales géneros de la literatura latina.	FILOLOGIA LATINA
		POESÍA LATINA.	4	2	2		
		PROSA LATINA. TEATRO LATINO.	4 4	2 2	2 2		
2		MÉTRICA CLÁSICA.	20	12	8	Estudio de los diferentes procedimientos rítmicos y de versificación de las literaturas griega y latina.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
		INTRODUCCIÓN A LA MÉTRICA CLÁSICA.	4	2	2		
		MÉTRICA GRIEGA. MÉTRICA LATINA.	8 8	5 5	3 3		
2		RELIGIÓN Y MITOLOGÍA CLÁSICAS.	8	4	4	Estudio de la religiosidad y de las religiones antiguas, así como de los sistemas mitológicos, especialmente en relación con los textos literarios clásicos.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA HISTORIA ANTIGUA
		RELIGIÓN Y MITOLOGÍA GRIEGAS. RELIGIÓN Y MITOLOGÍA LATINAS.	4 4	2 2	2 2		
2		TRANSMISIÓN DE LAS LITERATURAS CLÁSICAS.	8	4	4	Estudio de las condiciones materiales, culturales e históricas de la transmisión de la literatura clásica.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
		TRANSMISIÓN DE LA LITERATURA GRIEGA. TRANSMISIÓN DE LA LITERATURA LATINA.	4 4	2 2	2 2		
2		LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA Y EL ARTE EUROPEO.	16	8	8	Influencia y recepción de las culturas clásicas en la civilización europea.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
		ELEMENTOS MITOLÓGICOS DE LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA Y EL ARTE EUROPEO.	4	2	2		
		LA TRADICIÓN CLÁSICA EN EL ARTE EUROPEO. LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA EUROPEA.	4 4	2 2	2 2		
		LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS.	4	2	2		
2		LITERATURA LATINA MEDIEVAL.	8	5	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura medieval en latín.	FILOLOGIA LATINA
		LITERATURA LATINA MEDIEVAL.	8	5	3		
2		LITERATURA GRIEGA MEDIEVAL.	8	5	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura bizantina en griego.	FILOLOGIA GRIEGA
		LITERATURA GRIEGA MEDIEVAL.	8	5	3		
2		LATÍN HUMANÍSTICO Y DE LA ILUSTRACIÓN.	12	7	5	Estudio histórico y filológico de los rasgos formales, culturales e ideológicos de la producción literaria en latín a partir del Renacimiento.	FILOLOGIA LATINA
		INTRODUCCIÓN AL LATÍN HUMANÍSTICO Y DE LA ILUSTRACIÓN. LITERATURA NEOLATINA.	4 8	2 5	2 3		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1): 472

- por ciclo: 1º: 164

2º: 308

CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LITERATURA GRIEGA MODERNA.	8	5	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura griega moderna.	FILOLOGIA GRIEGA
		LITERATURA GRIEGA MODERNA.	8	5	3		
2		HERMENÉUTICA E HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN.	8	4	4	Problemas y métodos de la interpretación y traducción de los textos en su transmisión.	FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA LATINA LING. APLICADA A TRADUCC. E INTERPRETAC.
		HERMENÉUTICA Y TÉCNICA DE LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS CLÁSICOS. HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN.	4 4	2 2	2 2		
2		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA CLÁSICAS	8	4	4	Cursos y actividades extraordinarias de interés general para profundizar en aspectos especializados o de actualidad en las diferentes ramas de la filología clásica.	FILOLOGIA GRIEGA FILOLOGIA LATINA
		SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA CLÁSICAS	8	4	4		
2		TRADICIÓN Y CRÍTICA TEXTUAL.	8	4	4	Historia de la tradición de los textos clásicos. Problemas y métodos de la crítica de los textos.	FILOLOGIA LATINA FILOLOGIA GRIEGA
		TRADICIÓN Y CRÍTICA TEXTUAL GRIEGA. TRADICIÓN Y CRÍTICA TEXTUAL LATINA.	4 4	2 2	2 2		
2		LATÍN MEDIEVAL.	8	4	4	Estudio de los rasgos lingüísticos del latín medieval a través de los textos.	FILOLOGIA LATINA
		DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL EN LATÍN. INTRODUCCIÓN AL LATÍN MEDIEVAL.	4 4	2 2	2 2		
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ARABE.	12	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	ESTUDIOS ARABES E ISLAMICOS
		LITERATURA ARABE.	4	3	1		
		SEGUNDA LENGUA (ARABE), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (ARABE), (TEORÍA)	3 5	5	3		
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: ITALIANO	12	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA ITALIANA
		LITERATURA ITALIANA.	4	3	1		
		SEGUNDA LENGUA (ITALIANO), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (ITALIANO), (TEORÍA)	3 5	5	3		
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: FRANCES.	12	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA FRANCESA
		LITERATURA FRANCESA.	4	3	1		
		SEGUNDA LENGUA (FRANCES), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (FRANCES), (TEORÍA)	3 5	5	3		

1. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1): 472 - por ciclo: 1º: 164 2º: 308	
CICLO	curso (2)	DENOMINACION	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: GRIEGO MODERNO. LITERATURA GRIEGA MODERNA. SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (GRIEGO MODERNO), (TEORÍA)	12 4 3 5	8 3 5	4 1 3	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA GRIEGA
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA: RUSO. LITERATURA RUSA. SEGUNDA LENGUA (RUSO), (PRÁCTICA) SEGUNDA LENGUA (RUSO), (TEORÍA)	12 4 3 5	8 3 5	4 1 3	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	FILOLOGIA ESLAVA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
		64	16	56	14		150
II CICLO							
		38		96	16		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO .

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
Primer	75	45	30
Segundo	75	45	30
Tercero	75	45	30
Cuarto	75	45	30

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos :

a) Régimen de acceso al segundo ciclo, aplicable solo al caso de enseñanzas de segundo ciclo o al segundo ciclo de enseñanzas de primero y segundo ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1 R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (art. 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (art. 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.

1.a .Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura en Filología Clásica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes cumplan los requisitos de acceso a segundo ciclo que se establezcan en las disposiciones ministeriales correspondientes.

1.c El período de escolaridad mínimo: 4 años.

1.d

a) Se convalidará el Primer Ciclo completo del Plan anterior por el Primer Ciclo del nuevo Plan de Estudios. En todo caso, se aplicará la normativa del punto 1.a.

b) Por otra parte se convalidarán las materias individuales una a una por las nuevas materias o módulos del nuevo plan.

3.

MATERIAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS:

La materia troncal "Lengua" estará constituida por 8 créditos de Lengua Española o por 8 créditos de Lengua Catalana, a elegir por el alumno. La materia obligatoria "Lengua Complementaria", estará constituida por 8 créditos que serán de Lengua Catalana para los alumnos que hayan elegido Lengua Española en la troncal, o bien por 8 créditos de Lengua Española para los que hayan elegido Lengua Catalana en esa troncal.

MATERIAS OPTATIVAS:

OPTATIVAS A: El estudiante deberá cursar 89 créditos de materias y módulos optativos específicos de las áreas de Filología Latina y Filología Griega, que sumados a los créditos troncales y obligatorios correspondientes a estas áreas configuran un porcentaje de especificidad de un 55%.

OPTATIVAS B: El estudiante cursará 43 créditos elegidos de entre todas las materias y módulos (troncales u optativas) de su misma titulación o del resto de las titulaciones impartidas por la Facultad de Filología.

OPTATIVAS C: El estudiante cursará 20 créditos optativos que podrán ser de la misma Titulación o de todas las Titulaciones impartidas por la Facultad de Filología o de las Titulaciones del área de Humanidades y Sociales de la Universitat de València.

MATERIAS DE LIBRE CONFIGURACION:

Se deberán cursar 30 créditos de materias y módulos de entre los impartidos por la Universitat de València.

1-d) Cuadro de convalidaciones con el nuevo plan de estudios.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO
CRÍTICA LITERARIA I	por	TEORÍA DE LA LITERATURA
FILOLOGÍA LATINA I	por	FONÉTICA Y MORFOLOGÍA LATINAS HISTORIA DE LA LENGUA LATINA
FILOLOGÍA LATINA II	por	SINTAXIS LATINA
GÉNEROS LITERARIOS LATINOS	por	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA LATINA PROSA LATINA TEORÍA E HISTORIA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS LATINOS
GRAMÁTICA NORMATIVA VALENCIANA II	por	LENGUA CATALANA
GRIEGO (TEXTOS FILOSÓFICOS)	por	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I (PRÁCTICA) LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I (TEORÍA)
INSTITUCIONES DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	por	HISTORIA Y CIVILIZACIÓN GRIEGAS HISTORIA Y CIVILIZACIÓN ROMANAS INSTITUCIONES DE LA ANTIGÜEDAD INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA CLÁSICA
LENGUA ESPAÑOLA I	por	LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL	por	LINGÜÍSTICA TEORÍA DE LA LITERATURA
LINGÜÍSTICA GRIEGA	por	FONÉTICA Y MORFOLOGÍA GRIEGAS
LINGÜÍSTICA GRIEGA I	por	LINGÜÍSTICA GRIEGA HISTORIA DE LA LENGUA GRIEGA

LINGÜÍSTICA GRIEGA II	por	SINTAXIS GRIEGA
LINGÜÍSTICA LATINA	por	LINGÜÍSTICA LATINA
LITERATURA GRIEGA	por	LITERATURA GRIEGA
LATÍN (TEXTOS FILOSÓFICOS)	por	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO LATINO
LATÍN MEDIEVAL	por	DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL EN LATÍN INTRODUCCIÓN AL LATÍN MEDIEVAL LITERATURA LATINA MEDIEVAL
LATÍN VULGAR	por	LATÍN TARDÍO LATÍN VULGAR
LENGUA CLÁSICA I: GRIEGO	por	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I (PRÁCTICA) LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA I (TEORÍA)
LENGUA CLÁSICA II: GRIEGO	por	LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II (PRÁCTICA) LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA II (TEORÍA)
LENGUA CLÁSICA III: GRIEGO	por	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (1) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (1) (TEORÍA)
LENGUA LATINA	por	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I (PRÁCTICA) LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I (TEORÍA)
LENGUA LATINA I	por	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I (PRÁCTICA) LENGUA LATINA Y SU LITERATURA I (TEORÍA)
LENGUA LATINA II	por	LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II (PRÁCTICA) LENGUA LATINA Y SU LITERATURA II (TEORÍA)
LENGUA LATINA III	por	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (1) (PRÁCTICO) COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (1) (TEORÍA)

MÉTRICA GRIEGA	por	MÉTRICA GRIEGA
RETÓRICA Y POÉTICA LATINAS	por	POESÍA LATINA POÉTICA LATINA PROSA LATINA RETÓRICA LATINA TEATRO LATINO
TEXTOS GRIEGOS I	por	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (2) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (2) (TEORÍA)
TEXTOS GRIEGOS II	por	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (1) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (1) (TEORÍA)
TEXTOS LATINOS I	por	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (2) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (2) (TEORÍA)
TEXTOS LATINOS II	por	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (1) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (1) (TEORÍA)

30016 RESOLUCION de 26 de noviembre de 1993, de la Universidad de Girona, por la que se publica el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Catalana.

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 28 de septiembre de 1993, el plan de estudios de Licenciado en Filología Catalana de la Facultad de Letras de esta Universidad, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 26 de noviembre de 1993.—El Presidente de la Comisión Gestora, Josep M. Nadal Farreras.