

MÉTRICA GRIEGA	por	MÉTRICA GRIEGA
RETÓRICA Y POÉTICA LATINAS	por	POESÍA LATINA POÉTICA LATINA PROSA LATINA RETÓRICA LATINA TEATRO LATINO
TEXTOS GRIEGOS I	por	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (2) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS I (2) (TEORÍA)
TEXTOS GRIEGOS II	por	COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (1) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS II (1) (TEORÍA)
TEXTOS LATINOS I	por	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (2) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS I (2) (TEORÍA)
TEXTOS LATINOS II	por	COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (1) (PRÁCTICA) COMENTARIO DE TEXTOS LATINOS II (1) (TEORÍA)

30016 RESOLUCION de 26 de noviembre de 1993, de la Universidad de Girona, por la que se publica el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Catalana.

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 28 de septiembre de 1993, el plan de estudios de Licenciado en Filología Catalana de la Facultad de Letras de esta Universidad, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 26 de noviembre de 1993.—El Presidente de la Comisión Gestora, Josep M. Nadal Farreras.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1		Latín	Literatura Latina	8T+1A			Estudio de la literatura latina. Estudio de la lengua latina.	Filología Latina "
			Lengua Latina	3	1,5	1,5		
1		Lengua	Lengua	8T+1A	6	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la otra Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esta Lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo.	Filología Correspondiente
1		Lengua Catalana	Sintaxis Catalana I	14T+4A			Formación básica en la descripción de la lengua catalana. Teoría y práctica del catalán.	Filología Catalana " "
			Fonética y Fonología Catalana	6	3	3		
			Morfología y Lexicología Catalana	6	3	3		
1		Lingüística	Introducción a la Lingüística	8T+1A			Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General " "
			Lingüística General	6	3	3		
1		Literatura Catalana	Literatura Catalana I	12T			Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana "
			Literatura Catalana II	6	4,5	1,5		
			Literatura Catalana II	6	4,5	1,5		

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1		Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua	12T			Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios (en la actualidad: castellana, francesa e italiana). Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología correspondiente
			Segunda Literatura	6	3	3		
1		Teoría de la Literatura	Introducción a los estudios literarios	8T+1A			Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura " "
			Crítica Literaria I	6	3	3		
2		Gramática Catalana	Fonología y Morfología Catalana	10T+2A			Descripción detallada y científica de la lengua catalana.	Filología Catalana " "
			Sintaxis Catalana II	6	3	3		
2		Historia de la Lengua Catalana	Historia de la Lengua Literaria	10T+2A			Estudio diacrónico de la lengua catalana.	Filología Catalana " "
			Historia Social de la Lengua Catalana	6	6	--		
2		Literatura Catalana	Literatura y Cultura en la Corona de Aragón	15T+3A			Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología Catalana " "
			Obras Literarias de la Edad Moderna	6	4,5	1,5		
			Literatura y Sociedad en el siglo XX	6	--	6		
			Literatura y Sociedad en el siglo XX	6	4,5	1,5		

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		Filosofía I	6	4	2	Introducción a los principales conceptos de la reflexión filosófica, con especial atención a su contextualización histórica.	Filosofía.- Filosofía del Derecho, Moral y Política.- Lógica y Filosofía de la Ciencia.- Estética y Teoría de las Artes.
1		Filosofía II	6	4	2	Ampliación de Filosofía I.	Filosofía.- Filosofía del Derecho, Moral y Política.- Lógica y Filosofía de la Ciencia.- Estética y Teoría de las Artes.
1		Historia I	6	3	3	Visión diacrónica e integrada del desarrollo histórico de las sociedades humanas, con especial atención en el estudio de los conceptos o "vocabulario básico" con el que operan los historiadores.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.- Hist. Antigua.- Prehistoria.- Arqueología.- Hist. Medieval.- Hist. Moderna.- Hist. Contemporánea.- Hist. de América.- Hist.e Instituciones Económicas.
1		Historia II	6	3	3	Ampliación de Historia I.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.- Hist. Antigua.- Prehistoria.- Arqueología.- Hist. Medieval.- Hist. Moderna.- Hist. Contemporánea.- Hist. de América.- Hist.e Instituciones Económicas.
1		Lenguajes Artísticos	6	3	3	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
1		Geografía Humana	6	3	3	Visión geográfica de las sociedades humanas contemporáneas a partir del análisis de los grandes desequilibrios espaciales y sociales de nuestro mundo, poniendo un énfasis especial en la dicotomía Norte-Sur. Aprendizaje de las principales herramientas y fuentes de información de carácter territorial, especialmente del mapa.	Geografía Humana
1		Historia de la Lengua Catalana	6	*3	3	Estudio diacrónico de la lengua catalana. Presentación de las etapas más importantes.	Filología Catalana

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos-clínicos		
1		Introducción a la Filología Románica	6	3	3	Estudio de la Filología Románica: historia, corrientes y métodos.	Filología Románica
1		Literatura Románica Medieval	6	4,5	1,5	Estudio histórico general de los principales periodos, autores, obras y temas de la Literatura Románica Medieval.	Filología Románica
1		Literatura Catalana III	6	4,5	1,5	Ampliación de literatura catalana I y II.	Filología Catalana
1		Segunda Lengua	6	3	3	Continuación de la formación básica en la formación y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno entre las troncales establecidas por la Universidad en el plan de estudios (en la actualidad: castellana, francesa e italiana)	Filología correspondiente
1		Segunda Literatura	6	4,5	1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura.	Filología correspondiente
2		Edición de Textos y Crítica Textual	6	3	3	Introducción a la edición de textos en sentido general (codicología, paleografía; edición diplomática, interpretativa, crítica), así como su evolución histórica. Conocimientos para elaborar una edición crítica, así como mostrar los problemas que se plantean al respecto en la filología actual.	Filología Catalana Filología Española Filología Románica
2		Segunda lengua y su literatura (a escoger entre los créditos que se ofrezcan en segundo ciclo de lengua y literatura española, entre los que se ofrezcan de lengua y literatura italiana o entre los que se ofrezcan de lengua y literatura francesa). Siempre la misma que se ha elegido en el 1er. ciclo como troncal.	18			Profundización de la formación en la descripción y evolución de la segunda lengua y su literatura.	Filología correspondiente

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="54"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
El alumno deberá escoger uno de los dos bloques siguientes:					
SEGUNDO CICLO					
PRIMER BLOQUE: LENGUA					
Prácticas de Lengua Catalana	12	--	12	Prácticas de análisis de fenómenos lingüísticos pertenecientes a los diversos componentes de la gramática del catalán y de los fenómenos diacrónicos.	Filología Catalana
Teoría Lingüística I	6	3	3	Fundamentos filosóficos de la Gramática Generativa. La estructura de la Gramática. Los componentes gramaticales. Descripción de las subteorías.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
SEGUNDO BLOQUE: LITERATURA					
Poesía catalana medieval	6	4,5	1,5	Problemas filológicos y lingüísticos relacionados con la génesis y la transmisión de la poesía medieval. Análisis histórico de la poesía catalana medieval.	Filología Catalana
Literatura y sociedad en el siglo XIX	6	4,5	1,5	Relaciones entre una y otra desde los orígenes de la llamada <i>Renaixença</i> hasta la aparición de formas modernas de producción y consumo de la literatura a finales de siglo.	Filología Catalana
Crítica Literaria II	6	4,5	1,5	Lectura y análisis crítico de los principales movimientos y autores de las teorías contemporáneas sobre literatura.	Teoría de la Literatura Filología Catalana Filología Española
PARA COMPLETAR SU LICENCIATURA EL ALUMNO DEBERÁ ELEGIR 24 DE LOS SIGUIENTES CREDITOS:					
Análisis Gramatical	6	1,5	4,5	Bases teóricas de análisis, y prácticas de análisis gramatical (fonológico y sintáctico), con especial atención a los textos literarios.	Filología Catalana Lingüística General

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="54"/>	
		- por ciclo <input type="text"/>			
		- curso <input type="text"/>			
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Otología y ortofonía	3	--	3	Análisis de la base descriptiva de la ortología. La fonética descriptiva y la ortofonía.	Filología Catalana
Dialectología	6	3	3	Estudio de la evolución histórica de las variedades lingüísticas regionales de la lengua catalana, y descripción de su estado actual.	Filología Catalana
Gramática histórica	6	3	3	Estudio, desde el punto de vista gramatical (fonética, morfología y sintaxis), de la formación y la evolución de la lengua catalana.	Filología Catalana
Literatura medieval comparada	6	4,5	1,5	Estudio de diversos temas de la literatura catalana medieval en el marco de las literaturas románica y latina medievales.	Filología Catalana
Prosa catalana medieval	6	4,5	1,5	Estudio de las diversas manifestaciones de la prosa medieval: la novela (de Lull al <i>Tirant lo Blanch</i>), las crónicas históricas, las traducciones, la literatura religiosa (textos morales, vidas de Cristo, el <i>exemplum</i>), la prosa de la Cancellería, las prosas de Roís de Corella...	Filología Catalana
Teatro de la edad moderna	6	4,5	1,5	Estudio de la aparición y evolución de la literatura dramática en catalán hasta el Neoclasicismo.	Filología Catalana
Poesía de la edad moderna	3	2	1	Estudio de la evolución de la poesía en lengua catalana desde el Renaixement hasta el Neoclasicismo.	Filología Catalana
Literatura oral	6	3	3	Estudio de las diversas tradiciones orales de la cultura catalana.	Filología Catalana
Poesía catalana del siglo XX	6	4,5	1,5	Evolución interna del género durante el periodo indicado.	Filología Catalana
Narrativa catalana del siglo XX	6	4,5	1,5	Evolución interna del género durante el periodo indicado.	Filología Catalana
Teoría de la novela	6	4,5	1,5	Estudio de las corrientes fundamentales de la teoría de la novela y de la escuela narratológica contemporánea.	Teoría de la Literatura Filología Catalana Filología Española
Retórica y poética	3	--	3	Comentario y estudio de textos poéticos a la luz de las aportaciones de la retórica y la ciencia poética.	Teoría de la Literatura Filología Catalana Filología Española
Lingüística I	6	3	3	Análisis gramatical. Comparación interlingüística.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
Lingüística II	3	1,5	1,5	Estudio y comentario de textos clásicos de la historia de la lingüística.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="54"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Latín medieval y humanístico	6	3	3	Estudio de las variaciones del latín en la Edad Media y en el Renacimiento, a través del comentario filológico de los textos de los autores más significativos.	Filología Latina
Lingüística románica	6	1,5	4,5	Estudio lingüístico comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas.	Filología Románica
EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER 12 CRÉDITOS ENTRE LOS SIGUIENTES:					
Geografía de España	6	5	1	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos y humanos de España, atendiendo también al análisis de su diversidad regional.	Análisis Geográfico Regional
Historia Medieval I	6	3	3	Estudio del período desde el Bajo Imperio hasta el siglo X, profundizando en las etapas evolutivas de estructuras políticas, sociales y económicas.	Historia Medieval
Historia Medieval II	6	3	3	Estudio de los siglos centrales de la Edad Media (s. XI al XV) cuyos cambios estructurales más significativos preparan el advenimiento de los estados modernos.	Historia Medieval
Historia Medieval III	6	3	3	Estudio de la formación de los reinos hispánicos medievales y los procesos de consolidación de sus estructuras feudales.	Historia Medieval
Historia de Cataluña I	4,5	2,5	2	Evolución histórica de Cataluña en las épocas antigua y medieval.	Prehistoria.- Hist. Antigua.- Hist. Medieval.- Hist. Moderna.- Hist. Contemporánea
Historia de Cataluña II	4,5	2,5	2	Evolución histórica de Cataluña en las épocas moderna y contemporánea.	Prehistoria.- Hist. Antigua.- Hist. Medieval.- Hist. Moderna.- Hist. Contemporánea
Historia Moderna de España	6	3	3	Estudio de las instituciones políticas, economía, sociedad y cultura de los territorios de la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII).	Historia Moderna
Historia Contemporánea I	6	3	3	Evolución socio-económica, política y cultural desde la Revolución Francesa (1789) hasta 1914.	Historia Contemporánea
Historia Contemporánea II	6	3	3	Primera Guerra Mundial. Revolución Rusa y evolución. Crisis de 1929. Fascismos. Democracias. Segunda Guerra Mundial.	Historia Contemporánea
Arte de la Alta Edad Media, del Islam y de Bizancio	6	3	3	Arte de la Edad Media, del Islam y de Bizancio, desglosando la asignatura en tres bloques temáticos y cronológicos.	Historia del Arte
Arte de la Baja Edad Media. Románico y Gótico	6	3	3	Arte románico y gótico y sus diferentes manifestaciones artísticas durante los siglos XI y XII.	Historia del Arte
Arte del Renacimiento	6	3	3	Humanismo, arte de los siglos XV y XVI en Italia, Francia, Países Bajos y España.	Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="54"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Arte Barroco	6	3	3	Arte de los siglos XVII y XVIII en Italia, Francia, Países Bajos y España.	Historia del Arte
Arte del siglo XIX	6	3	3	Evolución de las artes plásticas, la arquitectura y el urbanismo a lo largo del siglo XIX.	Historia del Arte
Arte del Siglo XX	6	3	3	Complejidad, diversidad y evolución de las diferentes prácticas artísticas y la arquitectura del siglo XX.	Historia del Arte
Lógica I	6	4	2	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Lógica II	6	4	2	Teorías del razonamiento y la argumentación correcta, rudimentos de metalógica, filosofía de la lógica.	Lógica y Filosofía de la Ciencia
Filosofía del lenguaje I	6	4	2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Filosofía del lenguaje II	6	4	2	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía Lógica y Filosofía de la Ciencia
Historia de las ideas estéticas I	6	4	2	Teorías y fundamentos de las artes (I).	Estética y Teoría de las Artes
Historia de las ideas estéticas II	6	4	2	Teorías y fundamentos de las artes (II).	Estética y Teoría de las Artes
OPTATIVAS ADICIONALES:					
Sociolingüística	3	1,5	1,5	Descripción de los conceptos básicos de la sociología del lenguaje, y estudio de las aportaciones a la sociolingüística catalana.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
Historia filología catalana	6	3	3	Historia de los estudios gramaticales y lexicográficos catalanes.	Filología Catalana
Historia del léxico	3	1,5	1,5	Estudio del léxico catalán desde los orígenes de la lengua hasta las aportaciones actuales.	Filología Catalana
Onomástica	3	1,5	1,5	Estudio del léxico toponímico y antroponímico de los territorios de habla catalana.	Filología Catalana
Historia de las traducciones catalanas	3	1,5	1,5	Estudio de la traducción al catalán de algunas obras de la literatura universal.	Filología Catalana
Planificación lingüística	3	1,5	1,5	Métodos y recursos para la planificación lingüística.	Filología Catalana
Teoría del cambio lingüístico	3	1,5	1,5	Cuestiones teóricas sobre la evolución de las lenguas.	Lingüística General, Filología Catalana, Filología Española, Filología Románica

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 54	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Historia de la lingüística catalana	6	3	3	Cuestiones generales y metodológicas de historia de la lengua.	Filología Catalana
Fonología del ritmo	3	1,5	1,5	Estudio del componente prosódico de la lengua, con especial atención al comportamiento de los acentos.	Filología Catalana
Métrica Catalana	3	1,5	1,5	Tipología métrica y teoría métrica aplicada al catalán.	Filología Catalana
Semántica	3	1,5	1,5	Estudio del significado de los morfemas y las palabras aisladas. Estudio de las relaciones de significado en la frase.	Filología Catalana
Problemas de Sintaxis Catalana	3	1,5	1,5	Estudio de un problema de sintaxis catalana que se determinará cada curso.	Filología Catalana
Problemas de Morfología Catalana	3	1,5	1,5	Estudio de un problema de morfología catalana que se determinará cada curso.	Filología Catalana
Técnicas de corrección de textos	3	--	3	Aspectos metodológicos y convenciones formales en la corrección de textos.	Filología Catalana
Técnicas de descripción dialectal	3	1,5	1,5	Ejercicios de técnicas de trabajo de campo y análisis descriptivo de los sistemas lingüísticos.	Filología Catalana
Estudio de un autor medieval	3	1,5	1,5	Curso dedicado a la obra de autores como Ramon Llull, Bernat Metge, Jaume Roig, Ausiàs March o Roís de Corella, que destacan por la complejidad, el interés histórico y filológico o las grandes dimensiones de su producción literaria.	Filología Catalana
Estudio de un fenómeno literario medieval	3	1,5	1,5	Curso dedicado al estudio de un género literario -por ejemplo, la oratoria religiosa y política en la Edad Media o las enciclopedias medievales-, al estudio de un determinado fenómeno literario -como las traducciones de textos clásicos- o bien al estudio de temas monográficos como la Biblia en la edad Media, sexo y literatura en la Edad Media.	Filología Catalana
La poesía de los trovadores	3	1,5	1,5	Introducción panorámica a los géneros y los autores más destacados de la poesía en lengua occitana de los siglos XI al XIII.	Filología Catalana Filología Románica
Literatura y cultura del siglo XVIII	3	1,5	1,5	Estudio del pensamiento erudito e ilustrado desde el fin del Barroco hasta la entrada del Romanticismo.	Filología Catalana
Prosa de la edad moderna	3	1,5	1,5	Estudio de la narrativa y de los modelos de lengua literaria en los escritos en lengua catalana de los siglos XVI a XVIII.	Filología Catalana
Teatro catalán de los siglos XIX y XX	6	4,5	1,5	Historia del teatro a partir de la transición del teatro popular a un teatro catalán moderno y la posterior evolución de éste.	Filología Catalana
Estudio de un autor contemporáneo	3	1,5	1,5	Estudio detallado de la vida y obra de uno de los grandes autores de la literatura catalana contemporánea (Verdaguer, Guimerà, Oller, Maragall, Rusiñol, Camer, Riba, Espriu, etc.)	Filología Catalana

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="54"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Estudio de un movimiento contemporáneo	3	1,5	1,5	Detalle de un movimiento literario del período contemporáneo (<i>Costumisme, Naturalisme, Modernisme, Noucentisme, Avantguarda, Realisme històric, etc.</i>).	Filología Catalana
Teoría del drama I	3	1,5	1,5	Estudio de los fundamentos de la literatura dramática, con especial atención a los elementos constituyentes y el funcionamiento del texto teatral.	Teoría de la Literatura Filología Catalana Filología Española
Literatura Comparada	3	1,5	1,5	Introducción a los métodos de estudio de la literatura comparada, y aplicación práctica en obras o autores relacionados.	Teoría de la Literatura Filología Catalana Filología Española
Teoría del drama II	3	1,5	1,5	Análisis de la evolución histórica de los estudios sobre el texto teatral.	Teoría de la Literatura Filología Catalana. Filología Española
Crítica Literaria III	3	1,5	1,5	Estudio de un tema concreto o un autor particular en el campo de la teoría de la literatura y crítica literaria.	Teoría de la Literatura Filología Catalana. Filología Española
Teoría Lingüística II	3	1,5	1,5	Ampliación de Teoría Lingüística I	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Lingüística aplicada	3	1,5	1,5	Introducción a las diversas ramas de la Lingüística Aplicada (psicolingüística, lingüística computacional, fonética aplicada, etc.)	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Fonética general	3	1,5	1,5	Introducción a la fonética acústica, articulatoria y perceptiva.	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Historia de la Gramática Generativa	3	1,5	1,5	Presentación de los principales cambios del modelo de la Gramática Generativa desde sus orígenes hasta la actualidad.	Lingüística General Filología Catalana Filología Española
Pragmática y discurso	3	1,5	1,5	Introducción a la pragmática y a la gramática del discurso.	Lingüística General Filología Catalana. Filología Española
Autores de la literatura latina I	6	3	3	Estudio monográfico de algunos de los grandes poetas de la literatura latina, Virgilio, Horacio y Ovidio, por ejemplo, que destacan por el interés histórico y filológico.	Filología Latina
Autores de la literatura latina II	3	1,5	1,5	Estudio monográfico de algunos de los grandes prosistas de la literatura latina, Cicerón, Tito Livio y Plinio el Joven, por ejemplo, que destacan por el interés histórico y filológico.	Filología Latina
La tradición clásica	3	1,5	1,5	Estudio de la influencia de los autores en la cultura clásica, en la literatura y la creación artística de occidente.	Filología Latina
Introducción a una lengua románica	3	1,5	1,5	Estudio de las características fonológicas y sintácticas de una lengua románica.	Filología Románica Filología correspondiente

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="54"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	- curso <input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
La variación lingüística	3	1,5	1,5	Estudio de los diversos aspectos de la variación lingüística: social, geográfica, histórica y estilística.	Filología Románica
Historia del léxico románico	3	1,5	1,5	Estudio de una clasificación tipológica del léxico de las lenguas románicas y se pondrá en relación con sus fases evolutivas y con las diversas situaciones de contacto lingüístico.	Filología Románica
Tipología de las lenguas románicas	3	1,5	1,5	Estudio de las bases de una teoría de la tipología lingüística y discusión de las diversas clasificaciones de las lenguas románicas.	Filología Románica
Lengua y literatura griegas (I)	6	3	3	Introducción a la mitología griega, a los grandes autores y su influencia en la cultura occidental.	Filología Griega
Lengua y literatura griegas (II)	6	3	3	Ampliación de lengua y literatura griega I.	Filología Griega

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD: DE GIRONA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE
 (1) LICENCIADO EN FILOLOGIA CATALANA
- 2. ENSEÑANZAS DE Primero (sin título terminal) y segundo CICLO (2)
- 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS
 (3) FACULTAD DE LETRAS
- 4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

(Esta distribución podrá variar en función del Plan Organizativo que para cada año se establezca)

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
	Total 1r. Ciclo	78	72				150
II CICLO							
	Total 2º Ciclo	42	24	54	30		150

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de solo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO (6).

6. NO SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - OTRAS ACTIVIDADES
- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS
- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales u de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a). Podrán cursar el 2º ciclo de estas enseñanzas, además de quienes cursen el 1er. ciclo de las mismas, los que esten en posesión de las titulaciones y los estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación necesarios que se establezcan, de acuerdo con la normativa legal vigente.

1. b).
- No se prevén incompatibilidades académicas.

1. c). Periodo de escolaridad mínimo: 2 + 2 años académicos.

1. d). Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

Asignaturas plan antiguo

Lengua Catalana I
Introducción a los Estudios Literarios
Lengua Latina I
Literatura Catalana I

Asignaturas plan nuevo

Fonética y Fonología Catalana
Introducción a los Estudios Literarios
Lengua Latina
Literatura Catalana I

Asignaturas plan antiguo

Introducción a la Lingüística
Lengua Catalana II
Literatura Catalana II
Lengua Latina II
Lengua Catalana III
Literatura Catalana III
Crítica Literaria

Literatura Catalana Medieval (Amor y Lit.)
Literatura Catalana Medieval (Lirica)
Literatura Catalana Moderna (Poesía)
Edición de Textos y Crítica Textual
Comentario Filológico de Textos
Paleografía
Retórica y Poética
Seminario de Crítica Literaria
Seminario de Lingüística
Historia de la Lengua Catalana
Sociolingüística
Gramática Histórica Catalana
Literatura Catalana Moderna (Teatro)
Literatura Catalana Contemporánea (Poesía)
Fonología del Ritmo
Métrica Catalana
Dialectología
La novela del siglo XX

En lo no previsto, resolverá una Comisión de Convalidación/Adaptación, creada a tal efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo 1 del R.D. 1497/87.

3. En el caso de que la materia troncal "Lengua" estuviera incluida como materia troncal en la licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo, y en este caso cursará los 9 créditos de una tercera lengua o su literatura de las ofrecidas por la Universidad.

Asignaturas plan nuevo

Introducción a la Lingüística I
Sintaxis Catalana I
Literatura Catalana II
Literatura Latina
Historia de la Lengua Catalana
Literatura Catalana III
Crítica Literaria I
Crítica Literaria II
Prosa Catalana Medieval
Poesía Catalana Medieval
Obras de Literatura Catalana Moderna
Edición de Textos y Crítica Textual
Historia de la Lengua Literaria
Paleografía y Diplomática
Retórica y Poética
Crítica Literaria III
Lingüística II
Historia Social de la Lengua Catalana
Sociolingüística
Gramática Histórica Catalana
Teatro de la Edad Moderna
Poesía Catalana del siglo XX
Fonología del Ritmo
Métrica Catalana
Dialectología
La novela de posguerra