

3.1.- La Universidad ofertará, de modo expreso al comienzo de cada curso, la materia "Doctrina Católica y su Pedagogía". Esta materia se fraccionará en tres asignaturas de 6 créditos cada una y tendrá la consideración de "materia de libre configuración".

3.2.- Las asignaturas optativas son las mismas para todas las especialidades de Maestro que imparte este centro.

La Universidad ofertará en función de sus disponibilidades un número suficiente de asignaturas optativas que garantice la posibilidad de elección por parte del alumno.

El listado de optativas efectivamente ofertado tendrá una vigencia mínima de tres años.

La Universidad establecerá el número mínimo de alumnos matriculados en una asignatura optativa ofertada para proceder a su impartición.

3.3.- El desarrollo de las materias troncales comunes a las distintas especialidades del Título de Maestro es idéntico en todos los Planes de Estudios que imparte la Universidad de Salamanca.

El desarrollo de las materias troncales específicas de esta especialidad, así como el listado de las asignaturas obligatorias de Universidad es idéntico en los centros responsables de su impartición.

12430 RESOLUCION de 12 de mayo de 1994, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, de la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB de Avila de esta Universidad.

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Maestro-Especialidad de Educación Musical, de conformidad con lo dis-

puesto en los artículos 24.4.b y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 28 de septiembre de 1992, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 12 de mayo de 1994.—El Rector, Julio Feroso García.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	1º	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4T	3,5	0,5	Actividades psicomotoras. Metodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL, EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA
	1º	FORMACION INSTRUMENTAL	FORMACION INSTRUMENTAL	4T	1	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDACT. EXPRESION MUSICAL. MUSICA
	1º	FORMACION RITMICA Y DANZA	FORMACION RITMICA Y DANZA	4T+0,5A	2	2,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	DIDAC. EXPRESION CORPORAL. DIDAC EXPRESION MUSICAL. MUSICA
	1º	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	4T+0,5A	3,5	1	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodia. Repertorio.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA
	1º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	4T	3,5	0,5	Conocimiento del idioma. Compresión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA CORRESPONDIENTE

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	1º	LENGUA LITERATURA Y SU DIDACTICA	LENGUA Y SU DIDACTICA	3T+1,5A	3,5	1	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito. Contenidos recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA ESPANOLA.
	1º	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL I	2T+6A	6	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA
	1º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	LITERATURA Y SU DIDACTICA	3T+1,5A	3,5	1	La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la literatura.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA ESPANOLA.
	1º	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4T+2A	4,5	1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS. *
	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	4T+2A	4,5	1,5	Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Teorías y modelos explicativos del desarrollo.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
	1º	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	4T+2A	4,5	1,5	Teorías contemporaneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporaneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	TEORIA E Hª DE LA EDUCACION, SOCIOLOGIA.
	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SU DIDACTICA	2T+4A	4,5	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º	CÓNOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL Y SU DIDACTICA	2T+4A	4,5	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
	2º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL I	4T	3,5	0,5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA.
	2º	DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL	8T	6	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza y aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
	2º	FORMACION INSTRUMENTAL	FORMACION INSTRUMENTAL II	4T	1	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA
	2º	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL II	2T+2,5A	3,5	1	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA.
	2º	PRACTICUM	PRACTICUM	12T		12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	4T+2A	4,5	1,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
	3º	AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES	8T	6	2	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA
	3º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	4T	3,5	0,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. La integración de los alumnos con dificultades.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
	3º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	4T	3,5	0,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos de desarrollo y su incidencia en el aprendizaje escolar.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
	3º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL II	4T	3,5	0,5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA.
	3º	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	4T	3,5	0,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. HISTORIA DEL ARTE. MUSICA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	3º	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	4T+0,5A	3,5	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD. DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR. LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS
	3º	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4T+0,5A	3,5	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de admon. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
	3º	PRACTICUM	PRACTICUM	20T		20	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL
	3º	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	4T+2A	4,5	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	SOCIOLOGIA

- (1) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.
- (2) La relación de materias troncales repetirá la contenida en el R. D. de Directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) La Universidad cumplimentará este apartado en el caso de que opte por la posibilidad de organización/diversificación de las materias troncales en asignaturas.
- (4) La Universidad consignará los créditos correspondientes establecidos para la troncal en el R. D. de directrices generales propias. Si organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá tales créditos entre las asignaturas resultado de la diversificación.

En el caso de que la Universidad impute los créditos utilizables para materias obligatorias u optativas, a la enseñanza de las materias troncales, lo consignará en los siguientes terminos:

- a) Si la Universidad no organiza/diversifica la troncal en asignaturas, imputará a ella los créditos suplementarios respecto a los establecidos para la troncal por el R. D. de directrices generales propias, haciendo constar la distinción entre los créditos troncales (T) y los adicionales (A), con la mención correspondiente.
(p. ej. 2T + 2A)
 - b) Si la Universidad organiza/diversifica la troncal en asignaturas, distribuirá el total de los créditos (T + A) entre las asignaturas resultado de la diversificación, consignando los créditos correspondientes a cada asignatura mediante la distribución T + A.
- 5) La vinculación de las materias troncales a áreas de conocimiento, que corresponderá a la establecida en el R. D. de directrices Generales propias del Título de que se trate, se hará constar en los siguientes términos.
- a) Si la Universidad no organiza/diversifica la Materia troncal en asignaturas, repetirá en este apartado la vinculación troncal-áreas de conocimiento establecida en el Real Decreto de Directrices Generales aplicable, y consignará en el anexo 3, apartado II. 2, la asignación de su docencia al área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por dicho Real Decreto, que haya decidido.
 - b) Si la Universidad ha optado por organizar/diversificar la materia troncal en asignaturas, consignará en este apartado el área o áreas (Departamento/s), de las vinculadas a la troncal por el Real Decreto de Directrices Generales propias, a las que asigna la docencia de cada asignatura.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º	EXPRESION CORPORAL	4	3,5	0,5	El cuerpo como medio de expresión. Elementos básicos de la comunicación corporal y gestual. Actividades de expresión corporal	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA
	2º	EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA	4,5	3,5	1	La expresión plástica. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación plástica.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA. DIBUJO
	3º	FOLKLORE DE CASTILLA Y LEON	3	1	2	Concepto y límites del término. Variedades y evolución del folklore de Castilla y León. Aplicaciones didácticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA. HISTORIA DEL ARTE. ANTROPOLOGIA SOCIAL.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	21
				- curso	7
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ANALISIS DEL LENGUAJE LITERARIO 1º	3,5	2	1,5	La literatura como producto lingüístico y estético. Estructuras del discurso. Corrientes actuales de la teoría y de la crítica literaria	DIDACTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA, FILOLOGIA ESPAÑOLA.
BIOMECANICA DEL MOVIMIENTO HUMANO 1º	3,5	2	1,5	Posibilidades mecánicas del cuerpo humano. Factores de la eficacia del movimiento. Principios mecánicos y técnica del movimiento.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA.
DIBUJO 1º	3,5	2	1,5	El dibujo en la sociedad actual. Diseño, publicidad, arquitectura y arte. Orientaciones didácticas.	DIBUJO. DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA.
ELECTRONICA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES. 1º	3,5	2	1,5	Principios de funcionamiento electrónico y mecánico. Utilización y rendimiento.	DIDACTICA CIENCIAS EXPERIMENTALES. ELECTRONICA. TECNOLOGIA ELECTRONICA.
GEOGRAFIA DE LA REGION CASTELLANO-LEONESA 1º	3,5	2	1,5	Aspectos físicos: relieve, clima, vegetación. Aspectos humanos y económicos. La articulación del territorio.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	21
				- curso	7
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
GEOMETRIA 1º	3,5	2	1,5	Contenidos. recursos didácticos, metodológicos y materiales para la enseñanza de la Geometría.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS. GEOMETRIA Y TOPOLOGIA.
HISTORIA DE LA REGION CASTELLANO-LEONESA 1º	3,5	2	1,5	La formación histórica de Castilla y León: crisis y recomposición en la Baja Edad Media. Esplendor y decadencia en la Edad Moderna. La modernización. El proceso autonómico.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. H. MEDIEVAL, H. MODERNA Y H. CONTEMPORANEA.
LENGUAJE LOGICO-MATEMATICO EN EL AULA. 1º	3,5	2	1,5	Contenidos. Recursos metodológicos para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático. Aplicación a su expresión en el aula.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 1º	3,5	2	1,5	Concepto y evolución de la literatura infantil y juvenil. Contenidos, recursos y materiales para su enseñanza. Lectura y creación.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA ESPANOLA.
PSICOLOGIA DE LA SEXUALIDAD EN EL MARCO ESCOLAR 1º	3,5	2	1,5	Psicobiología de los procesos de sexuación. Aspectos evolutivos de la sexualidad infantil. Intervención educativa de la sexualidad en el marco escolar.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION.
QUIMICA APLICADA AL CONOCIMIENTO DEL MEDIO 1º	3,5	2	1,5	Procesos químicos en el medio ambiente. El equilibrio natural. Modificaciones.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. Q. ANALITICA. Q. ORGANICA. Q. INORGANICA. QUIMICA-FISICA.
TECNICAS DE LABORATORIO EN CIENCIAS NATURALES 1º	3,5	2	1,5	El trabajo de campo y de laboratorio. El método científico. El laboratorio escolar. Clasificación y archivo del material didáctico. Técnicas de observación, descripción, medición y clasificación. La experimentación en la escuela.	DIDACTICA CIENCIAS EXPERIMENTALES.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

BOE núm. 129

Martes 31 mayo 1994

17113

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ANALISIS GRAMATICAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA 2º	3,5	2	1,5	Conocimiento de los aspectos gramaticales de la lengua. Análisis de la relación: forma-función. Estudio morfológico de las partes de la oración. Desarrollo de la oración simple y compuesta. Metodología del análisis morfosintáctico.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOGIA ESPAÑOLA.
ANIMACION SOCIOCULTURAL 2º	3,5	2	1,5	Conocimiento de las técnicas de dinámica y otros métodos pedagógicos de grupo.	SOCIOLOGIA. TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION.
CAMBIO COGNITIVO Y CONDUCTUAL EN EL AULA 2º	3,5	2	1,5	Modelos y aplicación del cambio cognitivo en el aula. Tácticas de cambio conductual: la modificación de la conducta. Evaluación de problemas. El cambio sistemático y paradójal.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION.
DESARROLLO ADULTO Y ENVEJECIMIENTO 2º	3,5	2	1,5	Características del pensamiento adulto. Características del pensamiento postformal. Aplicaciones en la educación de adultos. Cambios en la personalidad en la edad adulta y en la vejez.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION.
EL DIBUJO INFANTIL 2º	3,5	2	1,5	Aproximación al mundo creativo del niño. Desarrollo de su capacidad de observación. La línea, elemento estructurador de la forma. Técnicas de aplicación en el campo escolar.	DIBUJO. DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA.
EVOLUCION DE LAS HABILIDADES GRAFICA EN EL NINO 2º	3,5	2	1,5	Consideraciones didácticas en el proceso de formación artística. Análisis de las diferentes fases. Dibujo y contenidos. Espacio. Color.	DIBUJO. DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA.
FILOSOFIA DE LA CULTURA 2º	3,5	2	1,5	Estudio filosófico y antropológico de la cultura; creaciones y tipologías más importantes.	FILOSOFIA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="21"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text" value="7"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
FÓRMAS DE LA NATURALEZA EN LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA PRIMARIA 2º	3,5	2	1,5	Formas naturales y creación humana. Observación de la naturaleza y transposición al plano. Ordenación, ritmo y composición de las formas infantiles.	DIBUJO.DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA.
FRANCES I 2º	3,5	2	1,5	Comprensión y expresión oral y escrita de la lengua francesa.	FILOLOGIA FRANCESA
GEOLOGIA Y SU DIDACTICA 2º	3,5	2	1,5	Conocimiento de la geología. Contenidos, metodología, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la geología.	DIDACT CIENCIAS EXPERIMENTALES. GEODINAMICA. ESTRATIGRAFIA. PALEONTOLOGIA.
INFORMATICA *BASICA 2º	3,5	2	1,5	La informática: almacenamiento, tratamiento y difusión de la información. El ordenador como recurso didáctico.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS.
INGLES I 2º	3,5	2	1,5	Comprensión y expresión oral y escrita de la lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
INVESTIGACION EDUCATIVA 2º	3,5	2	1,5	Aspectos teórico-prácticos de los métodos y técnicas de investigación aplicados a los problemas educativos.	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA 2º	3,5	2	1,5	Génesis de su formación: Desde el tratado de Roma al Acta Unica. Elementos físicos, humanos, económicos y políticos. Los problemas medioambientales.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL. DERECHO INTERNACIONAL. DERECHO Y RELACIONES INTERNACIONALES.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) 21

- por ciclo

- curso 7

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LENGUAJE LITERARIO Y LENGUAJES NO VERBALES 2º	3,5	2	1,5	Lenguajes no verbales. Interacciones con el lenguaje verbal. Los medios de comunicación.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA ESPANOLA
METODOS PARA LA RESOLUCION DE PROBLEMAS MATEMATICOS EN LA ENSEÑANZA 2º	3,5	2	1,5	Estrategias del pensamiento y técnicas matemáticas para la resolución de problemas y conjeturas en el aula. Creación de los mismos a través de recursos pedagógicos, didácticos y metodológicos.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS.
ACTIVIDADES FISICAS EN EL MEDIO ACUATICO 3º	3,5	2	1,5	Adaptación al medio acuático. Actividades lúdicas, recreativas y educativas en el medio acuático.	EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA. DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL.
CORRIENTES MUSICALES CONTEMPORANEAS 3º	3,5	2	1,5	Estudio y análisis de las tendencias y ritmos de la música actual: su utilización en la educación musical escolar.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL. MUSICA.
DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO SORDO 3º	3,5	2	1,5	Principales etapas: inteligencia sensoriomotora. Génesis de la capacidad en la comunicación y simbolización en el niño sordo. Operaciones concretas. Operaciones formales.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION. PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO.
DIDACTICA DE LA GRAMATICA ESPANOLA 3º	3,5	2	1,5	Cuestiones didácticas que plantea la fonética y fonología del español. Didáctica de la Ortografía. Didáctica de los elementos oracionales. Problemas léxicos.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGIA ESPANOLA.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

17116

Martes 31 mayo 1994

BOE núm. 129

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ECOLOGIA Y SU DIDACTICA 3º	3,5	2	1,5	Concepto de Ecología e implicaciones didácticas en la escuela. Líneas metodológicas en su enseñanza. Recursos materiales. Aspectos fundamentales de la Ecología aplicada para la formación de maestros. Estudio teórico y práctico de los ecosistemas de nuestro entorno.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. ECOLOGIA.
EDUCACION DE ADULTOS 3º	3,5	2	1,5	Principios de educación permanente de adultos. Metodología y recursos para la enseñanza de adultos. Formas actuales de educación de adultos	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR. TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
FILOSOFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA 3º	3,5	2	1,5	Estudio de las principales corrientes y autores de la filosofía española contemporánea en el contexto científico, social y cultural.	FILOSOFIA
FISICA Y QUIMICA Y SU DIDACTICA 3º	3,5	2	1,5	Metodología científica. Objetivos de la enseñanza - aprendizaje de la Física y de la Química. Contenidos, recursos y materiales didácticos.	DIDACT. CIENCIAS EXPERIMENTALES
FRANCES II 3º	3,5	2	1,5	Comprensión y expresión oral y escrita de la lengua francesa.	FILOGOGIA FRANCESA
HISTORIA DE LA EDUCACION EN CASTILLA Y LEON 3º	3,5	2	1,5	Génesis y evolución del sistema educativo. La escuela y otras instituciones educativas. Innovación y reformas pedagógicas. Profesionalización y formación del profesorado.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTISTICOS 3º	3,5	2	1,5	Conocimientos de los distintos estilos artísticos a lo largo de la Historia. Conocimiento y valoración del patrimonio artístico de Castilla y León.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. HISTORIA DEL ARTE.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	21
				- curso	7
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORANEA DE ESPAÑA. 3º	3,5	2	1,5	Características de la sociedad española del Antiguo Régimen. Proyección exterior y desarrollo interior. La modernización: cambios y conflictos de los ss XIX y XX. Transformaciones en la España contemporánea	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. H. MEDIEVAL, H. MODERNA E H. CONTEMPORANEA.
INGLES II 3º	3,5	2	1,5	Comprensión y expresión oral y escrita de la lengua inglesa.	FILOLOGIA INGLESA
MÉTODOS ESTADÍSTICOS 3º	3,5	2	1,5	Conceptos probabilísticos. Descripciones estadísticas. Regresión y correlación. Distribuciones. Estimaciones. Diseño de experimentos.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS. ESTADISTICA E INVESTIGACION OPERATIVA.
MUSICOTERAPIA 3º	3,5	2	1,5	Estudio y utilización de recursos musicales para alumnos con necesidades educativas especiales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
PRINCIPIOS DE ACUSTICA PARA LA ENSEÑANZA 3º	3,5	2	1,5	Movimiento ondulatorio. Propagación de ondas. Ondas sonoras. Fundamentos físicos de la voz y de los instrumentos musicales.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. FISICA APLICADA. MUSICA.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALISTA DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE 1º CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA FORMACION PROFESORADO E.G.B. AVILA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 220 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	56	-	7	10		73
	2º	50,5	8,5	7	7		73
	3º	59	3	7	5		74
II CICLO							

1) Se indicará lo que corresponda.

2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) / las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	63	44	19
2º	66	38,5	27,5
3º	69	36,5	32,5
LIBRE CONFIGURACION	22		

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.c) El período de escolarización mínimo será de tres años

d) La adaptación a este Plan de Estudios desde el Plan 1977 se hará con arreglo al siguiente cuadro de equivalencias:

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL	DIPLOMADO EN PROFESORADO E.G.B
	Plan 1977
<u>PRIMER CURSO</u>	
Educación Física y su Didáctica.....	Didáctica de la Educación Física. (1º C.L. y CH.)
Formación Instrumental. I.....	-----
Formación Rítmica y Danza	-----
Formación Vocal y Auditiva.....	-----
Lengua y su Didáctica.....	Lengua Española (1ºC. L. CH.)
Lenguaje Musical I.....	-----
Literatura y su Didáctica.....	Literatura Española (3ºL.CH.)
Matemáticas y su Didáctica.....	Matemáticas y su Didac.(1ºC.L.CH)
Psicología del Desarrollo en Edad Escolar.....	Psicosociología de la Educac. (3º C.L. y CH.)

Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación

Pedagogía (1ºC,L,CH)

Idioma extranjero

Opt. (1ºC,L,CH) Lengua extranjera y su Didáct. 2º Letras.

SEGUNDO CURSO

Conocimiento del medio natural y su =

Didáctica de las Ciencias Naturales.

Did.

Conocimiento del medio social y cultural y su Didáct.

Didáctica Ciencias Humanas I ó II

Didáctica de la Expresión musical

Didáctica General

Didáct. y Organiz. escolar 2ºC.L,CH

Expresión Corporal

Expresión Plástica y su Didáct.....

Dibujo I ó Expresión plást. y su

Formación Instrumental II

Didáct. 3º (C.L.CH)

Lenguaje musical II

Practicum

Prácticas 2º ó 3º (C.L.CH)

Psicología de la Educación

Psicosociología 1º (C.L.CH)

TERCER CURSO

Agrupaciones musicales

Bases pedagógicas de la Educación musical

Bases pedagógicas de la Educación Especial.

Didáctica de la expresión musical

Folklore de Castilla y León

Historia de la música y el folklore

Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación.

Organización del Centro escolar

Practicum

Sociología de la Educación.

3.1.- La Universidad ofertará, de modo expreso al comienzo de cada curso, la materia "Doctrina Católica y su Pedagogía". Esta materia se fraccionará en tres asignaturas de 6 créditos cada una y tendrá la consideración de "materia de libre configuración".

3.2.- Las asignaturas optativas son las mismas para todas las especialidades de Maestro que imparte este centro.

La Universidad ofertará en función de sus disponibilidades un número suficiente de asignaturas optativas que garantice la posibilidad de elección por parte del alumno.

El listado de optativas efectivamente ofertado tendrá una vigencia mínima de tres años.

La Universidad establecerá el número mínimo de alumnos matriculados en una asignatura optativa ofertada para proceder a su impartición.

3.3.- El desarrollo de las materias troncales comunes a las distintas especialidades del Título de Maestro es idéntico en todos los Planes de Estudios que imparte la Universidad de Salamanca.

El desarrollo de las materias troncales específicas de esta especialidad, así como el listado de las asignaturas obligatorias de Universidad es idéntico en los centros responsables de su impartición.

12431 RESOLUCION de 17 de mayo de 1994, de la Universidad Politécnica de Madrid, por la que se ordena la publicación del plan de estudios para la obtención del título de Ingeniero de Telecomunicación.

Homologado el plan de estudios de Ingeniero de Telecomunicación por acuerdo de la Comisión académica del Consejo de Universidades de 12 de abril de 1994,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo a la misma.

Madrid, 17 de mayo de 1994.—El Rector, Rafael Portaencasa Baeza.