

16866 RESOLUCION de 30 de junio de 1994, de la Subsecretaría, por la que se conceden ayudas a la edición de libros españoles 1994.

De acuerdo con la Orden de 23 de febrero de 1994, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 53, de 3 de marzo, por la que se convocan las ayudas a la edición de libros españoles,

Esta Subsecretaría, de conformidad con lo previsto en el punto decimocuarto de la Orden de 23 de febrero de 1994, ha resuelto hacer públicas la composición de la Comisión de Asesoramiento, así como las ayudas concedidas a la edición de libros españoles durante 1994.

Primero.—La Comisión de Asesoramiento quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente: Ilmo. Sr. don Francisco J. Bobillo de la Peña, Director general del Libro y Bibliotecas.

Vicepresidenta: Doña María Tena García, Directora del Centro del Libro y de la Lectura.

Vocales:

Don Andrés Sorel, en representación de la Asociación Colegial de Escritores.

Doña Ana Moltó Blasco, en representación de la Federación de Gremios de Editores de España; don Santiago Garma Pons, don Manuel Rodríguez Rivero, don José Álvarez Junco y don Jesús Leguina Villa, especialistas en las materias de Ciencias Puras y Aplicadas, Ciencias Sociales, Derecho, Filología y Teología, Literatura y Lingüística e Historia, Arte y Geografía.

Don Francisco García Alén, representante de la Xunta de Galicia.
Doña Magdalena Oliver, representante de la Generalidad Catalana.
Doña María Isabel García Bolta, representante del Gobierno de Canarias.

Don Kepa Murua Auricenea, representante del Gobierno Vasco.

Don Juan Sánchez Sánchez, representante de la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Doña Emma Cadahia Fernández, representante de la Comunidad de Madrid.

Secretario: Don Antonio Barbadillo Gómez, Jefe del Servicio del Centro del Libro y de la Lectura.

Segundo.—Previo informe de la Comisión de Asesoramiento, de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en el punto undécimo de la Orden de 23 de febrero de 1994, y de conformidad con la propuesta elevada por el Director general del Libro y Bibliotecas se conceden ayudas a la edición de libros españoles durante 1994 a las empresas editoriales incluidas en el documento que, como anexo, se une a la presente resolución, habiendo sido desestimadas el resto de las solicitudes formuladas en petición de las mismas.

Tercero.—La presente resolución pone fin a la vía administrativa y contra la misma podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses a partir de la publicación de esta resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 30 de junio de 1994.—El Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

ANEXO

AYUDAS A LA EDICIÓN DE LIBROS ESPAÑOLES. 1994				
Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
1	L'ABADIA DE MONTSERRAT, S.A., PUBLICACIONS DE, de Barcelona	"Viatge per l'imaginari de Salvador Espriu" María Isabel Pijoan Picas	907.000	3.128.000
		"Josep de Togores i Sanglada, Comte d'Aiamans, Poesies" Edición a cargo de Joan Mas i Vives	1.089.000	
		"Santiago Rusiñol, El pintor, l'home" Josep de C. Laplana	1.132.000	
2	ACENTO EDITORIAL, S.A., de Madrid	"Africa entre ayer y mañana" Carlos Caranci	907.000	907.000
3	AGORA, S.A., LIBRERÍA, de Málaga	"Psiqué (el culto entre las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos)" Erwin Rohde	888.000	2.094.000
		"Sobre la tragedia. El lenguaje" K. Jaspers	587.000	
		"Ciencia y metafísica en Comte" José M. Atencia Páez	619.000	
4	L'ALXERNADOR, S. A., de Argentona (Barcelona)	"Joan Maragall. Poesía completa. Edició crítica" Gloria Casals	1.147.000	1.147.000
5	AKAL, S.A., EDICIONES, de Madrid	"Triunfo de amor. Egloga de Plácida y Vitoriano" Luisa de Aliprandini (preparador)	682.000	3.438.000
		"Narrativa popular de la Edad Media" Nieves Baranda y Víctor Infantes	817.000	
		"Penitencia de amor" Juan Carlos Temprano (preparador)	817.000	
		"Historia compostelana" Emma Falque (preparador)	1.122.000	
6	ALBA EDITORIAL, S.L., de Barcelona	"Selección cuentos sobre la Guerra Civil" Max Aub	907.000	1.860.000
		"La gallina ciega" Max Aub	953.000	
7	ALGAZARA, S.L., de Málaga	"El auto general de fé de 1680" Jesús M. Vegazo Palacios	953.000	2.043.000
		"Los hebreos en Marruecos" Manuel L. Ortega Pichardo	1.090.000	
8	ALIANZA EDITORIAL, S.A., de Madrid	"Introducción a la investigación científica y tecnológica" Eduardo Prima Yúfera	1.015.000	2.030.000
		"Las élites del dinero en la España contemporánea" Angel Bahamonde	1.015.000	

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
8	ALIANZA EDITORIAL, S.A., de Madrid	"El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX" Gabriel Tortella	907.000	4.059.000
		"Diccionario de las vanguardias españolas" Juan Manuel Bonet Planes	1.122.000	
9	BARCANOVA, S.A., EDITORIAL, de Barcelona	"Visigots i musulmans" Roser Reynal	365.000	1.445.000
		"Diccionari de literatura" Sebastià Bech y Marcel Fité	1.080.000	
10	BIBLIOTECA NUEVA, S.L., EDITORIAL, de Madrid	"Valencia" José Martínez Ruiz «Azorín»	682.000	682.000
11	CAIREL EDICIONES, S.L., de Madrid	"Narraciones maravillosas y biografías de algunos hombres humildes y desconocidos" Manuel Chaves Nogales	797.000	1.734.000
		"La fotografía de los colores" Santiago Ramón y Cajal	937.000	
12	CALAMBUR EDITORIAL, S.L., de Madrid	"Variaciones y sombras" Mario Hernández	569.000	1.183.000
		"La fría llamarada" Iury Lech	614.000	
13	CASTALIA, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"Adán buenosayres" (2 vols.) Leopoldo Marechal	1.274.000	1.639.000
		"Auto da barca da gloria / nao d'amores" Gil Vicente	365.000	
14	CÁTEDRA, S.A., EDICIONES, de Madrid	"Pintura y escultura del siglo XIX en España" Mireia Freixa y Carlos Reyero	952.000	1.544.000
		"Poesía manuscrita completa" Conde de Villamediana	592.000	
15	CATRIEL, S.L., de Madrid	"El populismo en España y América" José Álvarez Junco y Ricardo González Leandri	907.000	907.000
16	CRITICA, de Barcelona (Presentado con C.I.F. de GRIJALBO COMERCIAL, S.A., de Barcelona)	"La vida cotidiana en Galicia de 1650 a 1850" Pegerto Saavedra	1.015.000	3.159.000
		"Las ideas gnoseológicas de Heidegger" Manuel Sacristán Luzón	899.000	
		"Vida de Galdós" Pedro Ortiz Armengol	1.245.000	
17	DIAZ DE SANTOS, S.A., EDICIONES, de Madrid	"Lógica formal para informáticos" Lourdes Arcnas Alegría	1.088.000	1.088.000

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
18	DISEÑO EDITORIAL, S.A., de Madrid	"Cuarto creciente" Meliano Peralte	342.000	1.368.000
		"Paulina y Gumersindo" Francisco García Pavón	342.000	
		"Un rumor de primavera" Ana María Navales	342.000	
		"La otra luna" Jorge Campos	342.000	
19	ELSA EDICIONES, S.L., de Sta. Cruz de la Palma (Santa Cruz de Tenerife)	"Recordatorio" Eladio Cabañero	682.000	1.364.000
		"Fábulas de octubre" Luis Feria	682.000	
20	ENCICLOPEDIA CATALANA, S.A., de Barcelona	"Epistolari" Joan Oliver y Xavier Benguerel	1.035.000	1.478.000
		"Les mil i una nits" (3 volúmenes)	443.000	
21	ENDYMIÓN, S.L., EDICIONES, de Madrid	"Marginalia" Concha Zardoya	546.000	546.000
22	EQUIPO SIRIUS, S.A., de Madrid	"Las estrellas binarias" Alvaro Jiménez	205.000	1.316.000
		"Diccionario enciclopédico de astronomía" José Luis García Conejo	1.111.000	
23	ESPASA CALPE, S.A., de Madrid	"Historia de la Literatura Española". Vol. VII VV.AA. Coordinador: Guillermo Carnero	1.111.000	3.333.000
		"Historia de la Literatura Española". Vol. VIII VV.AA. Coordinadores: Guillermo Carnero y Leonardo Romero	1.111.000	
		"Historia de la Literatura Española". Vol. IX VV.AA. Coordinadores: Guillermo Carnero y Leonardo Romero	1.111.000	
24	EUSKAL LUBURU TA KANTUEN ARGITALDARIA, S.L., de San Sebastián (Guipúzcoa)	"Hurrineko poemak" Joseba Sarrionandia Uribelarrea	546.000	546.000
25	FUNDAMENTOS, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"El movimiento sindical de la transición" Holm Kohler	907.000	1.976.000
		"Ejército y conflictos civiles en la España contemporánea" José Carlos Clemente	682.000	
		"El despacho del señor Calleja. Salir en la foto" Antonio Martínez Ballesteros	387.000	

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
26	GALAXIA, S.A., EDITORIAL, de Vigo (Pontevedra)	"Vermello e negro" Stendhal	1.111.000	
		"Diccionario literario galego" (tomo I) VV.AA.	1.109.000	2.220.000
27	GREDOS, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"Catálogo tipológico del cuento folklórico español" Julio Camarena y Maxime Chevalier	1.021.000	1.021.000
28	HELICÓN, S.A., GRUPO (Pentalfa Ediciones), de Oviedo (Asturias)	"El sentido de la vida" Gustavo Bueno	1.004.000	1.004.000
29	HIPERION, S.L., EDICIONES, de Madrid	"La corporación de los poetas en la España musulmana" Rafael Alcocer Martínez	736.000	
		"Poemas 1926-1986" Concha Méndez	592.000	1.328.000
30	ICARIA EDITORIAL, S.A., de Barcelona	"Trabajo y domicilio" Ubaldo Martínez Veiga	907.000	907.000
31	INCAFO, S.L., EDITORIAL, de Madrid	"Guía de los árboles en España (autóctonos y exóticos)" Antonio López Lillo y José Manuel Sánchez	1.132.000	1.132.000
32	J. C. EDICIONES (D. Juan Carlos González Rentero), de Madrid	"Diccionario de películas" Manolo Marinero Viña	871.000	871.000
33	LAERTES, S.A., EDICIONES, de Barcelona	"Viaje a Tierra Santa de la Monja Etheria" Carlos Pascual Gil	592.000	592.000
34	LIBERTARIAS PRODHUFI, S.A., de Madrid	"El sujeto y su sombra: los caminos de una escisión en la obra de María Zambrano" Jesús Moreno Sanz	797.000	
		"Antología General" Salustiano Masó	961.000	
		"La elocuencia" (2 vols.) Antonio Espina	2.065.000	3.823.000
35	LIBERTARIAS, S.L., EDICIONES, de Madrid	"El clavo" Eugenio Fernández Granell	592.000	
		"Nuevos acrolitos" Carlos Edmundo de Ory	682.000	
		"Vía muerta" J. Leyva	817.000	2.091.000
36	LUMEN, S.A., EDITORIAL, de Barcelona	"Literatura y sociedad en la España de la posguerra" Antonio Vilanova	1.111.000	1.111.000

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
37	MINERVA EDICIONES, S.L., de Madrid	"Matrimonio, familia y economía" Francisco Cabrillo Rodríguez	981.000	981.000
38	MIRA EDITORES, S.A., de Zaragoza	"Cadáver exquisito en una tarde de lluvia" Ramón Acín Fanko	637.000	637.000
39	MIRAGUANO, S.A., de Madrid	"Química del suelo" Xavier Doménech Antúnez "Los primeros de Filipinas (crónicas de la conquista de Filipinas)" VV.AA.	637.000 1.062.000	1.699.000
40	MOLL, S.A., EDITORIAL, de Palma de Mallorca (Balears)	"Estudis de literatura catalana antiga i tradicional" Jaume Vidal Alcover	1.172.000	1.172.000
41	MORATA, S.L., EDICIONES, de Madrid	"Horizonte del liberalismo" María Zambrano	682.000	682.000
42	NARCEA, S.A., DE EDICIONES, de Madrid	"Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura" Rafael Rueda Guerrero	736.000	736.000
43	NEREA, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"España y la revolución portuguesa" Josep Sánchez Cervelló "Tiziano y la monarquía hispánica" Fernando Checa Cremades	1.108.000 443.000	1.551.000
44	NICKEL ODEON DOS, S.A., de Madrid	"Veinticinco películas de amores" Fernando Méndez Leite	871.000	871.000
45	PARANINFO, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"Sistemas polifásicos" Baldomero González y J. Carlos Toledano	1.132.000	1.132.000
46	PEXE, S.L., LLIBROS DEL, de Gijón (Asturias)	"La poesía francesa moderna: antología" VV.AA.	1.079.000	1.079.000
47	PIRÁMIDE, S.A., EDICIONES, de Madrid	"Atapuerca. La humanidad hace 300.000 años" José María Bernúdez de Castro "Condiciones de concavidad de la función de y utilidad para la diferenciabilidad de las funciones de demanda" Rosa Barboña	953.000 777.000	1.730.000
48	POPULAR, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"La ciudad de las asociaciones. Pensar, dirigir y animar las asociaciones de ciudadanos desde el marketing de servicios" Antonio Puig Picart	632.000	632.000

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
49	PORTIC, S.A., EDITORIAL, de Barcelona	"Obres completes de Tísner V" Avellí Artís Gener (Tísner)	1.089.000	1.089.000
50	PRE-TEXTOS, EDITORIAL (Dª. Silvia Pradesaba Lafuente), de Valencia	"Diarios" José Antonio Muñoz Rojas	1.046.000	
		"Obra completa (tomo IV)" Ramón Gaya	949.000	
		"Epistolario" Emilio Prados y Sanchís Banús	1.111.000	3.106.000
51	PRODUCTORA DE EDICIONES, S.L., LA, de Madrid	"La biblioteca de José Nicolás de Azara" Gabriel Sánchez	907.000	907.000
52	PRONAO, S.A., EDICIONES, de Madrid	"Madrid, arquitecturas modernas perdidas" VV.AA.	1.076.000	1.076.000
53	PROYECTOS Y MATERIALES PROMAT SCCL, de Barcelona	"Literatura menor del siglo XX. Una antología de la novela de folletín" Pilar Aparici e Isabel Gimeno (eds.)	1.015.000	1.015.000
54	QUADERNS CREMA, S.A., de Barcelona	"Poesías" Leandro Fernández de Moratín	1.109.000	
		"Diálogo de las transformaciones" Cristóbal de Villalón	1.035.000	2.144.000
55	RENACIMIENTO EDITORIAL (D. Abelardo Linares Crespo), de Sevilla	"Revista Mediodía. Sevilla 1926-1929" VV.AA.	554.000	
		"Revista tableros. Edición facsímil" VV.AA.	311.000	
		"Revista Grecia" (2 vols.) VV.AA.	1.105.000	1.970.000
56	RIOPIEDRAS EDICIONES (Dª. María Luisa Iorba Ameller), de Barcelona	"Diccionario hebreo-español. Bíblico, rabínico, medieval y moderno" Judith Targarona Borrás	1.269.000	1.269.000
57	62 S.A., EDICIONES, de Barcelona	"L'art contemporani a Catalunya" Josep Corredor-Matheos	488.000	
		"Atlas històric de Catalunya" VV.AA.	620.000	1.108.000
58	SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A., de Madrid	"Criados, nodrizas y amos. El mercado de trabajo madrileño en el siglo XIX" Carmen Sarasúa	1.032.000	
		"A la sombra de la corona. Poder local y oligarquía urbana. Madrid, 1606-1808" Mauro Hernández Benítez	1.111.000	

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
58	SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S.A., de Madrid	"Revolución científica. Renacimiento e historiografía de la ciencia" Antonio Beltrán Marí	907.000	3.050.000
59	SILEX EDICIONES (D. Eleonor Domínguez Ramírez), de Madrid	"Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos" Juan Carlos Rico	1.109.000	1.109.000
60	SÍNTESIS, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"Manual de catalogación de documentos" María Pinto	1.074.000	
		"Manual de la museología" Francisca Hernández Hernández	1.062.000	2.136.000
61	SOTELO BLANCO EDICIONS, S.L., de Santiago de Compostela (La Coruña)	"Poesía galega completa de Luis Amado Carballo" Luis Amado Carballo	979.000	
		"Poesía galega completa (queixumes dos pinos)" Eduardo Pondal	979.000	1.958.000
62	TECNOS, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"El sentimiento estético de la vida: antología de textos de estética de José Ortega y Gasset" José Luis Molinuevo	817.000	
		"La libertad de cátedra" Enriqueta Expósito	817.000	
		"La vida feliz: ética y estética en Wittgenstein" Isidoro Reguera	817.000	2.451.000
63	TEIDE, S.A., EDITORIAL, de Barcelona	"Le Somni" Bernat Metge	471.000	471.000
64	TERCERA PRENSA-HIRUGARREN PRENTSA S.L., de San Sebastián (Guipúzcoa)	"Ecología en el hogar" Julen Rekondo	592.000	592.000
65	TIRANT LO BLANCH, S.L., LIBRERÍA, de Valencia	"Contratación temporal en las administraciones públicas" Juan Antonio Altes Martí	907.000	
		"El derecho y la bioética ante los límites de la vida humana" Carlos Romeo Casabona	1.109.000	2.016.000
66	TORRE, EDICIONES DE LA (D. José María Gutiérrez de la Torre), de Madrid	"José Herrera Petere. Los Artículos de El Nacional" Narciso Alba Herbalejo	888.000	
		"La obra literaria de María Teresa León" Gregorio Torres Nebrera	659.000	1.547.000
67	TORREMOZAS. S.L., EDICIONES, de Madrid	"Gracia y justicia. Antología general de poetisas españolas". Tomo I Luz María Jiménez Faro	728.000	

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
67	TORREMOZAS, S.L., EDICIONES, de Madrid	"Gracia y justicia. Antología general de poetisas españolas". Tomo II Luz María Jiménez Faro	728.000	1.456.000
68	TRES Y CUATRO, EDITORIAL (D. Eliseo Climent Corberá), de Valencia	"Obra completa (vol. I)" Josep María de Sagarra	953.000	3.812.000
		"Obra completa (vol. II)" Josep María de Sagarra	953.000	
		"Obra completa (vol. III)" Josep María de Sagarra	953.000	
		"Obra completa (vol. IV)" Josep María de Sagarra	953.000	
69	TROTTA, S.A., EDITORIAL, de Madrid	"Diccionario Bíblico Hebreo-Español" Luis Alonso Schökel	664.000	1.786.000
		"Filosofía y Tragedia de Miguel de Unamuno. Las máscaras de lo trágico" Pedro Cerezo Galán	1.122.000	
70	TARTALO, S.L., de San Sebastián (Guipúzcoa)	"Historia del nacionalismo vasco durante el franquismo" Francisco Letamendía Belzuce	1.005.000	1.005.000
71	TUERO, S.L., de Madrid	"Contribución a la historia del movimiento obrero español" (3 volúmenes) Diego Abad de Santillan	426.000	426.000
72	TURNER LIBROS, S.A., de Madrid	"Obras completas de Rosalía de Castro" (2 Vols.): "La flor. Lieders. La hija del mar. Flavio. A mi madre. Cantares Gallegos. Traducciones y artículos" (Vol. I)	311.000	1.055.000
		"El caballero de las botas azules. Follas Novas. En las orillas del Sar. Poemas sueltos. Cantos populares. Cartas. Conto gallego. Padrón y las inundaciones. Costumbres gallegas. El Domingo de Ramos. El primer loco" (Vol. II)	311.000	
		"Comedias de Lope de Vega" (6 Vols.): "La contienda de García de Paredes. El ingrato arrepentido. El castigo del discreto. Las escolástica celosa. Los palacios de Galiana. Lucinda perseguida. Muertos vivos. La piedad ejecutada. El cuerdo loco. El Príncipe despeñado" (Vol. VII)	355.000	
		"El amante agradecido. El caballero de Illescas. Roma abrasada. La fuera lastimosa. La tragedia del rey don Sebastián. La viuda valenciana. La campana de Aragón. La resistencia honrada. El esclavo de Roma. El nuevo mundo descubierto por Cristóbal Colón" (Vol. VIII)	355.000	
		"El sol parado. El testimonio vengado. El honrado hermano Adonis y Venus. Los bandos de Sena. El desposorio encubierto. La pobreza estimada. La reina Juana de Nápoles. Arauco domado. Las Batuecas del duque de Alba" (Vol. IX)	355.000	

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
72	TURNER LIBROS, S.A., de Madrid	"Los locos por el cielo. El mayorazgo dudoso. Los pleitos de Inglaterra. El primer rey de Castilla. La quinta de Florencia. La Santa Liga. El amigo por la fuerza. Angélica en el Catay. La divina vencedora. Los esclavos libres (Vol. X)	355.000	3.641.000
		"La serrana de la Vera. El cerco de Santa Fe. Los comendadores de Córdoba. El marqués de Mantua. El amor desatinado. La Imperial de Otón. Los torneos de Aragón. El Rey Bamba. La viuda, cansada y doncella. El galán Castrucho" (Vol. V)	355.000	
		"El alcaide de Madrid. El Argel fingido. El blasón de los Chaves de Villalba. Las pobreza de Reinaldos. El soldado amante. La pastoral de Jacinto. La hermosa Alfreda. El padrino desposado. Los Benavides. Los embustes de Celauro" (Vol. VI)	355.000	
		"Obras completas de Fray Luis de Granada" Fray Luis de Granada	355.000	
		"Obras completas de Bartolomé Torres Naharro" Bartolomé Torres Naharro	267.000	
		"Obras completas de Juan de Mena" Juan de Mena	267.000	
73	TUSQUETS EDITORES, S.A., de Barcelona	"Las palabras de la tribu" José Angel Valente	736.000	1.472.000
		"Papeles que fueron vida" Alvaro Cunqueiro	736.000	
74	TXERTOIA EDITORIAL (D. Luis María Jiménez de Aberasturi Corta), de San Sebastián (Guipúzcoa)	"Sobre mitología femenina del pueblo Vasco" Txema Hornilla	501.000	1.183.000
		"Venturas y desventuras de un comerciante en el Bilbao del XVIII" Celina Ribechini	682.000	
75	VERBUM, S.L., EDITORIAL, de Madrid	"Compendio de estética" K. Krause (Traducida y comentada por Francisco Giner)	682.000	1.589.000
		"Procl. Revista de poesía (Santander 1944-1950)" Emilio E. de Torre	907.000	
76	VICENS VIVES, S.A., EDICIONES, de Barcelona	"Iris, diccionario terminológico" Carlos Bastons y otros	934.000	934.000
77	VISOR DISTRIBUCIONES, S.A., de Madrid	"Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas" (2 volúmenes) VV.AA.	1.269.000	3.067.000
		"Aprendizaje y memoria a lo largo de la historia" Mª. Victoria Sebastián	899.000	
		"Psicología de la música y educación musical" Josefa Lacarcel Moreno	899.000	

Nº	EDITORIAL	TÍTULOS	IMPORTE DE PESETAS POR OBRA	IMPORTE TOTAL POR EDITORIAL
78	VISOR LIBROS, S.L., de Madrid	"Bibliotheca hispana" Nicolás Antonio	812.000	.
		"Diccionario de galicismos" Rafael María Baralt	1.089.000	
		"Poesías completas" Juan García Hortelano	728.000	2.629.000
TOTAL			125.000.000	125.000.000

16867 ORDEN de 1 de julio de 1994 por la que reconoce, clasifica e inscribe como Fundación cultural privada de promoción, con el carácter de benéfica, la denominada «Fundación José Planes».

Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y entidades análogas de la Fundación «José Planes» y;

Resultando que por doña María del Carmen Planes de la Lastra y don Tomás de Santiago Murillo se procedió a constituir una fundación cultural privada con la expresada denominación en escritura pública, comprendida de los Estatutos que han de regir en la misma, ante el Notario de Madrid don Luis Coronel de Palma, el día 15 de marzo de 1994 complementada por otra escritura de donación, autorizada por el mismo Notario con fecha 15 de junio de 1994; fijándose su domicilio en Madrid, calle Marqués de Monteagudo, número 10;

Resultando que el capital inicial de la institución asciende a la cantidad de 500.000 pesetas, aportadas por partes iguales por los fundadores, constando certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en entidad bancaria a nombre de la fundación; se especifica el nombre de la misma consistente en: «La promoción y divulgación tanto de la obra del escultor José Planes, como de su persona, mediante el desarrollo de programas de actividades.—La catalogación de su obra.—La administración, sin fin de lucro, de su patrimonio cultural.—El desarrollo de escuelas y talleres de escultura.—La realización de actividades formativas, culturales, promocionales y de difusión de la escultura.—La creación de becas para la formación de escultores».

Resultando que el gobierno, administración y representación de la fundación se encomienda a un Patrono único doña María del Carmen Planes de la Lastra, encomendándole la representación, gobierno y administración de la misma, la cual ha aceptado expresamente su cargo;

Vistos la Constitución vigente; la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970; el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y entidades análogas de 21 de julio de 1972; los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio, y 565/1985, de 24 de abril, y las demás disposiciones concordantes y de general aplicación;

Considerando que, conforme a lo prevenido en los artículos 1 y 2 del Real Decreto 1762/1979, en relación con el artículo 103.4 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972, es de la competencia de este departamento el reconocer, clasificar e inscribir la presente fundación en consideración a los fines que se propone cumplir;

Considerando que en el gobierno de la fundación se ha tenido en cuenta lo prevenido en el artículo 9.3 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972;

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, cumpliéndose los requisitos señalados en el artículo 1.º del Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y entidades análogas, aprobado por Decreto 2930/1972, de 21 de julio, con las especificaciones de sus artículos 6.º y 7.º, siendo por su carácter una institución cultural y benéfica y por su naturaleza de promoción, conforme al artículo 2.º, 4 del mismo,

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, previo informe del Servicio Jurídico del departamento, ha resuelto:

Primero.—Reconocer como Fundación cultural privada de promoción con el carácter de benéfica la denominada «Fundación José Planes».

Segundo.—Encomendar su representación y gobierno al Patronato cuya composición anteriormente se detalla.

Tercero.—Aprobar su presupuesto para el primer año.

Ló que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 1 de julio de 1994.—P. D. (Orden de 9 de junio de 1994), el Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

Ilmo. Sr. Subsecretario del departamento.

16868 ORDEN de 1 de julio de 1994 por la que se reconoce, clasifica e inscribe como Fundación cultural privada de promoción, con el carácter de benéfica, la denominada Fundación «Ciudad».

Visto el expediente de reconocimiento, clasificación e inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas de la Fundación «Ciudad» y;

Resultando que por don Enrique Villoria Martínez y cinco personas más se procedió a constituir una Fundación cultural privada con la expresada denominación en escritura pública, comprensiva de los Estatutos que han de regir la misma, ante el Notario de Madrid don Carlos Huidobro Gascón el día 24 de abril de 1991, posteriormente complementada por otra escritura de aceptación de cargos, autorizada por el mismo Notario de fecha 18 de noviembre de 1993, fijándose su domicilio en Madrid, calle Castrillo de Aza, número 13;

Resultando que el capital inicial de la Institución asciende a la cantidad de 10.000.000 de pesetas, aportadas por los fundadores, constando certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en entidad bancaria a nombre de la Fundación; se especifica el objeto de la misma consistente en «la realización de todo tipo de actividades de defensa, promoción y desarrollo de valores sociales, culturales y de calidad de vida de la ciudad y la vida urbana. En términos generales asistirá con ayudas a aquellas realizaciones que coincidan con los objetivos sociales de la Fundación en materias de urbanismo, arquitectura, derecho, ecología, ingeniería, prospectiva urbana y otras ciencias aplicadas a la vida urbana y su evolución de futuro.»;

Resultando que el gobierno, administración y representación de la Fundación se encomienda a un Patronato constituido por los fundadores como sigue: Presidente, don Enrique Villoria Martínez; Secretario, don Pablo Población Palomo, y vocales, don Antonio Méndez García, don Juan Ramón Ruiz Fernández, don Pedro Alfonso Areitio Toledo y don Luis Armada Martínez de Campos, todos los cuales han aceptado expresamente sus cargos,;

Vistos la Constitución vigente, la Ley General de Educación de 4 de agosto de 1970, el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades análogas de 21 de julio de 1972, los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio y 565/1985, de 24 de abril, y las demás disposiciones concordantes y de general aplicación;

Considerando que, conforme a lo prevenido en los artículos 1 y 2 del Real Decreto 1762/1979, en relación con el artículo 103.4 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972, es de la competencia de este departamento el reconocer, clasificar e inscribir la presente Fundación, en consideración a los fines que se propone cumplir;

Considerando que el presente expediente ha sido promovido por persona legitimada para ello, y que al mismo se han aportado cuantos datos y documentos se consideran esenciales, cumpliéndose los requisitos señalados en el artículo 1 del Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y entidades análogas, aprobado por Decreto 2930/1972, de 21 de