

III. Otras disposiciones

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

19466 *RESOLUCION de 31 de julio de 1994, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, por la que se publica la relación de subvenciones concedidas según la convocatoria de 20 de octubre de 1993.*

La Orden de 19 de octubre de 1992 por la que se regulan las bases generales de la concesión de subvenciones para actividades artísticas de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas establece en su artículo 5.º la preceptiva publicación trimestral mediante Resolución de la relación de subvenciones concedidas durante dicho período.

En consecuencia, de acuerdo con lo establecido en dicha Orden y a tenor de la convocatoria de 20 de octubre de 1993,

Esta Dirección ha resuelto conceder con cargo al programa 134 B, concepto 226.07, las subvenciones que se relacionan en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 31 de julio de 1994.—El Director general, Delfín Colomé Pujol.

ANEXO

A) Música

1. Doña Beata Monte-Monstavicius. Para participación en el Jurado del Premio de Piano y Violín de Lituania. A favor de doña Beata Monte-Monstavicius, 83.000 pesetas.

2. Doña María Luisa Ozaíta y don José Luis Rodrigo. Dúo de clave y guitarra. Para concierto en Tel Aviv (Israel). A favor de doña María Luisa Ozaíta, 300.000 pesetas. A favor de don José Luis Rodrigo, 300.000 pesetas. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 190.000 pesetas.

3. Doña Montserrat Gascón y don Xavier Coll. Dúo de guitarra y flauta. Para gastos de manutención durante una gira de conciertos por Estados Unidos. A favor de don Xavier Coll, 24.747 pesetas.

4. Don José María Balanya, Pianista. Para asistencia al IV Festival de Música en San José de Costa Rica. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 184.040 pesetas.

5. Fundación «Olivar de Castillejo». Para la organización del homenaje al compositor Henri Collet. A favor de la fundación «Olivar de Castillejo», 3.000.000 de pesetas.

6. Enrique «El Extremeño» y grupo flamenco. Para gastos de desplazamiento y coproducción musical «Oriente de Occidente. Música Andalusí y Sufí». A favor de Viajes Mediterráneo, 650.000 pesetas.

7. Doña Rosa María Kucharski. Para un concierto en el South Bohemian Music Festival Society, en Praga (República Checa). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 64.270 pesetas.

8. Don Antonio Ruiz Pipó, Pianista. Para participación en el Jurado de los Concursos Internacionales de Piano de Moscú (Rusia) y de Hradec Králové (República Checa). A favor de don Antonio Ruiz Pipó, 320.000 pesetas.

9. Don Joaquín Palomares Palomares, Violinista. Para concierto y grabación en Los Angeles (Estados Unidos). A favor de don Joaquín Palomares Palomares, 300.000 pesetas.

10. «Barcelona 216», grupo de música contemporánea española. Para un concierto en la Academia de España en Roma (Italia). A favor del grupo «Barcelona 216», 150.000 pesetas.

11. Don Gregorio Gutiérrez Hernández, Director de Orquesta. Para trabajo de repertorio con el Maestro Yuri Simonov en Hungría. A favor de don Gregorio Gutiérrez Hernández, 150.000 pesetas.

12. Carmen Linares y grupo flamenco. Para actuación en el Festival de Jerasa (Jordania). A favor de «Icart, Sociedad Limitada», 750.000 pesetas. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 791.700 pesetas.

13. Doña Josefa Cervera y doña Teresa Jordá, Pianistas. Para dos conciertos en Túnez y en Toulouse (Francia). A favor de doña Teresa Jordá, 155.800 pesetas.

14. Don Guillermo González Hernández, Pianista. Para impartir clases magistrales en la Universidad Central de Melbourne (Australia). A favor de don Guillermo González Hernández, 200.000 pesetas.

15. Don Rafael Catalá, Guitarrista. Para proyecto musicográfico con grabación de música española para guitarra en Viena (Austria). A favor de don Rafael Catalá, 300.000 pesetas.

16. Don Enrique Pérez de Guzmán, Pianista. Para un concierto en Nueva Delhi. A favor de don Enrique Pérez de Guzmán, 300.000 pesetas. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 198.000 pesetas.

17. Laboratorio de Interpretación Musical (LIM). Para un concierto en la Academia de España en Roma (Italia). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 425.000 pesetas.

18. Don Emili Brugalla, Pianista. Para dos recitales en América. A favor de don Emili Brugalla, 530.000 pesetas.

19. Don José María Gallardo, Guitarrista. Para dos conciertos en Porto y Coimbra (Portugal). A favor de don José María Gallardo, 400.000 pesetas.

20. Don Ernesto Bitetti, Guitarrista. Para un concierto en Estados Unidos. A favor de don Ernesto Bitetti, 100.000 pesetas.

21. Don Armando Orbón Fáes, Guitarrista. Para dos conciertos en California (Estados Unidos). A favor de don Armando Orbón Fáes, 150.000 pesetas.

22. Aula de Música de la Universidad de las Islas Baleares. Para participación en el International Chairfestival de Atenas. A favor del Aula de Música de la Universidad de las Islas Baleares, 700.000 pesetas.

23. Don Tomás Marco y don Gabriel Estarellas. Para conferencia y concierto en Houston (Estados Unidos). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 216.874 pesetas.

24. Don Ricardo Requejo Retegui, Pianista. Gastos de estancia en Moscú y Helsinki, con motivo de dos conciertos. A favor de don Ricardo Requejo Retegui, 100.000 pesetas.

25. Fundació «La Caixa». Para organización y coordinación del Curso Europeo de Música de Zamora. A favor de Fundació «La Caixa», 600.000 pesetas.

26. Asociación de Amigos de la Orquesta del Conservatorio «Joaquín Rodrigo», de Valencia. Para gira de conciertos en Argentina. A favor de la Asociación de Amigos de la Orquesta del Conservatorio «Joaquín Rodrigo», de Valencia, 2.700.000 pesetas.

27. Fundació «Manuel de Falla». Para gastos de la exposición con motivo del centenario de don Manuel de Falla. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 560.000 pesetas.

28. Coro «Ciutat de Tarragona». Para participación en el Festival de Canto Coral de Leiria (Portugal). A favor del coro «Ciutat de Tarragona», 600.000 pesetas.

29. Don César Camarero. Para asistencia a los cursos de dirección orquestal en Dartington. A favor de don César Camarero, 100.000 pesetas.

30. «Musiespaña, Sociedad Limitada». Para la organización de un concierto en Moscú (Rusia). A favor de «Musiespaña, Sociedad Limitada», 200.000 pesetas.

31. Doña Olvido Gara Jova. Para participación en la Segunda Semana Cultural Española de Jerusalén. A favor de doña Olvido Gara Jova, 132.000 pesetas.

32. Cuarteto de flautas de pico «Extramundi». Para dos conciertos en la Segunda Semana Cultural de España en Jerusalén. A favor de doña Bárbara Ana Sela Andrés, 550.000 pesetas.

B) Teatro

1. Grupo «Boni & Caroli», teatro y malabarismo. Para actuaciones en Vancouver (Canadá). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 450.000 pesetas.
2. Real Escuela Superior de Arte Dramático. Para la participación española con la obra «El sueño de una noche de verano» en el proyecto «A Sussex Dream», Londres. A favor de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, 200.000 pesetas.
3. Don Sergi Belbel, Dramaturgo. Para la representación de su obra «Caricias» en Colombia. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 179.900 pesetas.
4. «Els Aquilinos», grupo de teatro. Para la participación en el Internacional Puppet Festival de Pakistán. A favor de «Els Aquilinos, S. C. P.», 200.000 pesetas.
5. Grupo de teatro «Palique». Para actuaciones en América del Norte y Caribe. A favor de «IV Pared, Sociedad Limitada», 350.000 pesetas.
6. Doña Elisa Sanz García. Para la participación en el Festival de Galway (Irlanda). A favor de doña Elisa Sanz García, 125.000 pesetas.
7. «Atalaya Teatro». Para participación en el Festival de Teatro de Melbourne (Australia). A favor de Atalaya Teatro, 350.000 pesetas.
8. Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona. Para la asistencia de don Raimon Avila a la conferencia de la Asociación de Institutos de Arte en Berlín (Alemania) y para la asistencia y participación en el VI Festival Internacional de Marionetas de Porto (Portugal) y en el encuentro de escuelas de teatro. A favor del Instituto del Teatro, 285.060 pesetas.
9. Grupo de teatro «Meridional». Para asistencia a los Festivales de Reggio Emilia y de Livorno (Italia). A favor de don Julio F. Salvatierra Cuenca, 400.000 pesetas.
10. Don Mario Hernández y don Ramón Rodríguez Aguilera. Para asistencia al festival de poesía de Bucarest (Rumania). A favor de don Ramón Rodríguez Aguilera, 108.000 pesetas. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 89.980 pesetas.
11. Fundación «El Olivar de Castillejo». Para organización del simposio Función Social del Teatro. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 266.220 pesetas. Para el desplazamiento de los señores Anatoli Smelansky y Nikolai Koliada. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 248.800 pesetas.
12. Centro de Iniciativas de Tolosa. Para exposición de marionetas en el Festival Mundial de Marionetas de Charleville-Mezières (Francia). A favor del Centro de Iniciativas de Tolosa, 450.000 pesetas.
13. Don Vicente Molina Foix. Para la organización de las jornadas de teatro clásico español en Toronto (Canadá). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 132.500 pesetas.
14. Don Emilio Hernández. Para la presentación en América de la obra «Ella imagina», de Juan José Millás. A favor de don Emilio Hernández, 450.000 pesetas.
15. Teatre de la Generalitat Valenciana. Gastos de estancia con motivo del proyecto de colaboración con el Teatro Dramaten de Estocolmo (Suecia). A favor del Teatre de la Generalitat Valenciana, 600.000 pesetas.
16. Doña Paloma Amyach Paredes. Espectáculo teatral en Italia, Grecia y Austria. A favor de doña Paloma Amyach Paredes, 450.000 pesetas.
17. Teatro de las Sorámbulas. Para diversos espectáculos en el Festival Hispanoamericano de Cincinnati (Estados Unidos). A favor de doña Margarita Borja, 1.000.000 de pesetas.
18. Don Carlos Martín Bazán. Para dirección teatral en coproducción con la escuela de teatro «Paolo Grassi» de Milán y la Escuela de Teatro de Bruselas. A favor de don Carlos Martín Bazán, 1.000.000 de pesetas.
19. Laboratorio de teatro «William Layton». Para dos actuaciones en la Segunda Semana Cultural de España en Jerusalén. A favor del laboratorio de teatro «William Layton», 100.000 pesetas.
20. Clowns Sense Fronteres. Para dos actuaciones en la Segunda Semana Cultural de España en Jerusalén. A favor de Clowns Sense Fronteres, 600.000 pesetas.

C) Danza

1. Danat Dansa. Para actuación en el Festival de Danza Contemporánea de Praga (República Checa). A favor de «Viajes Politur, Sociedad Anónima», 405.000 pesetas.
2. Tall de Vermadors. Para asistencia al Festival de Starodavny Jarmark (República Checa). A favor de Tall de Vermadors, 300.000 pesetas.
3. Don Andrés Corchero. Para actuación en Tokio en el Festival Hakushu (Japón). A favor de don Andrés Corchero, 181.000 pesetas.
4. Don Xoan M. Carreira. Para asistencia al simposio de baile y pantomima en la fundación «Giorgio Cini» de Venecia (Italia). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 162.465 pesetas.

5. Ballet Español de Antonio Canales. Para desplazamiento de dos bailarines a Montreal (Canadá). A favor de don Antonio Gómez de los Reyes, 340.000 pesetas.
6. Ballet de Cristina Hoyos. Para gira artística por Chile. A favor de doña Cristina Hoyos, 1.750.000 pesetas.
7. Don Roger Salas. Para conferencia sobre danza en Buenos Aires (Argentina). A favor de don Roger Salas, 350.000 pesetas.
8. Víctor Monge «Serranito». Para desplazamientos y participación en el festival de Amsterdam «Cien años de teatro Stadsschowburg». A favor de «VicBlan, Sociedad Limitada», 547.000 pesetas.

D) Artes Plásticas

1. Don Juan Zozaya. Para la reunión preparatoria del Congreso Internacional de Cerámica Medieval en Aix en Provence (Francia). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 63.265 pesetas.
2. Doña Olvido Salazar-Alonso. Para organización de proyectos de artes escénicas, música y exposiciones en Roma (Italia). A favor de doña Olvido Salazar-Alonso, 600.000 pesetas.
3. Doña Estrella de Diego. Gastos de traslado para trabajos de documentación de artistas españoles en Brasil. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 894.140 pesetas.
4. Hispania Nostra. Actividades culturales en Europa. A favor de Hispania Nostra, 500.000 pesetas.
5. Don Manuel Romero. Gastos de desplazamiento y manutención con motivo de la XVIII Bienal de Alejandría. A favor de don Manuel Romero, 185.000 pesetas. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 72.000 pesetas.
6. Don José Francisco Ivars. Para proyecto de divulgación museística y museología en América. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 461.560 pesetas.
7. Don Fernando Huici y don Eduardo Arroyo. Para desplazamientos necesarios y organización de proyectos de colaboración con el Primer Centenario de la Bienal de Venecia (Italia). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 731.573 pesetas.
8. Doña Amelia Viejo. Para montaje de exposición en América. A favor de doña Amelia Viejo, 200.000 pesetas.
9. Proyecto ARCODATA. Para trabajos de documentación de la base de datos sobre arte español e iberoamericano ARCODATA. A favor de don José María Iglesias Rubio, 1.000.000 de pesetas. A favor de don Francisco Calvo Serraller, 1.000.000 de pesetas. A favor de doña Angeles Villalba Salvador, 1.000.000 de pesetas.
10. Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles. Para participación en la reunión del Comité Ejecutivo CICCE en Venecia (Italia). A favor de la FAPAE, 250.000 pesetas.

E) Varios

1. Don Manuel Alvar. Para la coordinación internacional del XXVIII Curso Superior de Filología con la Real Academia de la Lengua Española. A favor de don Manuel Alvar, 500.000 pesetas.
2. Don Alejandro Corominas. Para un trabajo de instalación de realidad virtual en Helsinki (Finlandia). A favor de don Alejandro Corominas, 400.000 pesetas.
3. Doña Amparo Sebastián Caudet. Para asistir al «XIII Scientific Instrument Symposium» en Leyden (Países Bajos). A favor de doña Amparo Sebastián Caudet, 246.100 pesetas.
4. Don Emilio Soler Pascual, historiador. Para asistencia como ponente al congreso sobre Bodega y Quadra en Lima (Perú). A favor de don Emilio Soler Pascual, 160.000 pesetas.
5. Viaje de los profesores don Francisco Yndurain y don Fernando Barreiro a Argentina para realizar un curso en la Universidad de La Plata (Instituto de España). A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 320.000 pesetas.
6. Don Carlos Miguel Suárez Radillo. Para conferencias sobre Lengua y Literatura Española en Universidades de Estados Unidos. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 380.000 pesetas.
7. Don Enrique Larroque de la Cruz. Para organización de actividades culturales en América. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 197.800 pesetas.
8. Don Augusto Roa Bastos. Viaje para actuar como Presidente del Jurado de la VIII Edición del Concurso Internacional de Cuentos de Segorbe. A favor del Ayuntamiento de Segorbe, 130.000 pesetas.
9. Instituto de España. Para la participación en el programa «Cátedra América». A favor del Instituto de España, 2.011.535 pesetas.
10. Fundación «Pastor». Para el coloquio «B. Delbrück y Sintaxis Indoeuropea hoy». A favor de la fundación «Pastor», 148.500 pesetas.

11. Doña Asunción Hosta. Para la asistencia a las jornadas de investigación en la Universidad Hebrea de Jerusalén. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 106.739 pesetas.

12. Don Emilio Alarcos. Para asistencia al Congreso de Hispanistas de Japón. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 563.450 pesetas.

13. Museo Sefardí. Para la organización de la reapertura del mismo. A favor del Museo Sefardí, 230.000 pesetas.

14. Don Oscar Fontrodona. Para identificación y elaboración de proyectos de documentación historiografía, prensa e información en América. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 147.036 pesetas. Doña Elisabeth Cabrero. Para proyectos de documentales informativos en América. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 186.560 pesetas. Don Pere Pons Macías. Para coordinación de proyectos de documentales informativos en América. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 196.690 pesetas.

15. Vicerrectorado de Relaciones Exteriores de la Universidad de Valencia. Para programa internacional «Cátedras UNESCO». A favor del Vicerrectorado de Relaciones Exteriores de la Universidad de Valencia, 1.000.000 de pesetas.

16. Fundación «Juan de la Cierva». Actos del centenario del «Ingenio» de Juan de la Cierva. A favor de la fundación «Juan de la Cierva», 3.000.000 de pesetas.

17. Don Abundio Chato Aguado. Para actividades culturales españolas ante el Consejo de Europa y el Parlamento Europeo (Estrasburgo). A favor de don Abundio Chato Aguado, 600.000 pesetas.

18. Don Eliseu Climent. Encuentro de Profesores universitarios de Lengua Catalana en Valencia. A favor de don Eliseu Climent, 1.800.000 pesetas.

19. Premio de Literatura «Letras de Oro». Para dotación de premios. A favor del Instituto de Estudios Ibéricos de la Universidad de Miami (Estados Unidos), 10.000.000 de pesetas.

20. Fundación «Sánchez Albornoz». Publicación despachos de ASA en Lisboa (Portugal). A favor de la fundación «Sánchez Albornoz», 2.000.000 de pesetas.

21. Don Tomás Salinas. Para asistencia al XIV Congreso Internacional de Derecho Comparado en Atenas (Grecia). A favor de don Tomás Salinas, 105.000 pesetas.

22. Don Gabriel Ruiz, don Antón González, don José Ramón Sierra y don Elías Torres, Arquitectos. Para participación en el seminario taller «Rehabilitación y Uso del Patrimonio Arquitectónico», a celebrar en Méjico. A favor de «Viajes Emphytur, Sociedad Anónima», 458.120 pesetas.

19467 RESOLUCION de 31 de julio de 1994, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, por la que se publica la relación de subvenciones concedidas según la convocatoria extraordinaria para actividades artísticas con motivo de la XXII Bienal de Sao Paulo, de 10 de febrero de 1994.

La Orden de 10 de febrero de 1994, establece en su artículo 4 la publicación de tres únicas Resoluciones con carácter trimestral (mayo, julio y octubre), mediante Resolución, con la relación de subvenciones concedidas durante dichos períodos.

En consecuencia, de acuerdo con lo establecido en la Orden de 19 de octubre de 1992 por la que se regulan las bases generales de la concesión de subvenciones para actividades artísticas de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, y a la convocatoria extraordinaria de 10 de febrero,

Esta Dirección General ha resuelto conceder con cargo al programa 134 B, concepto 226.07, las subvenciones que se relacionan en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 31 de julio de 1994.—El Director general, Delfín Colomé Pujol.

ANEXO

1. Malpeco S. C. P. Grupo de Danza Contemporánea. Para gastos complementarios de carácter técnico, 590.000 pesetas.

2. Don Simón Marchan Cid. Para la elaboración de un texto de presentación del catálogo de la presencia española en la XXII Bienal de Sao Paulo, 40.000 pesetas.

3. Don Francisco Calvo Serraller. Para la elaboración de un texto de presentación del catálogo de la presencia española en la XXII Bienal de Sao Paulo, 40.000 pesetas.

4. Doña Inés Fernández Arias. Para trabajos de coordinación de actividades artísticas durante la Bienal XXII Bienal de Sao Paulo, 750.000 pesetas.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y HACIENDA

19468 RESOLUCION de 18 de agosto de 1994, de la Dirección General del Tesoro y Política Financiera, por la que se hacen públicos los resultados de las subastas de Letras del Tesoro a seis meses, correspondientes a la emisión de fecha 19 de agosto de 1994.

El apartado 5.8.3 b), de la Orden de 20 de enero de 1993, de aplicación a la Deuda del Estado que se emita durante 1994 y enero de 1995 en virtud de lo dispuesto en la Orden de 24 de enero de 1994, establece la preceptiva publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de los resultados de las subastas mediante resolución de esta Dirección General.

Convocada subasta de Letras del Tesoro a seis meses para el pasado día 17 de agosto, por Resolución de la Dirección General del Tesoro y Política Financiera de 26 de julio de 1994, y una vez resuelta, es necesario hacer público su resultado.

En consecuencia, esta Dirección General del Tesoro y Política Financiera hace públicos los siguientes resultados:

1. Fechas de emisión y de amortización de las Letras del Tesoro que se emiten:

Fecha de emisión: 19 de agosto de 1994.

Fecha de amortización: 17 de febrero de 1995.

2. Importes nominales solicitados y adjudicados:

Importe nominal solicitado: 323.360 millones de pesetas.

Importe nominal adjudicado: 192.777 millones de pesetas.

3. Precios y tipos efectivos de interés:

Precio mínimo aceptado: 96,120 por 100.

Precio medio ponderado redondeado: 96,145 por 100.

Tipo de interés efectivo correspondiente al precio mínimo: 7,984 por 100.

Tipo de interés efectivo correspondiente al precio medio ponderado redondeado: 7,931 por 100.

4. Importes a ingresar para las peticiones aceptadas:

Precio ofrecido — Porcentaje	Importe nominal — Millones de pesetas	Importe efectivo a ingresar por cada Letra — Pesetas
96,120	67.100,00	961.200,00
96,130	12.801,00	961.300,00
96,140	31.500,00	961.400,00
96,150 y superiores	81.376,00	961.450,00

5. Segunda vuelta:

Importe nominal solicitado: 10.000,00 millones de pesetas.

Importe nominal adjudicado: 10.000,00 millones de pesetas.

Importe efectivo a ingresar correspondiente al nominal adjudicado: 9.615,00 millones de pesetas.

Precios e importes nominales de las peticiones aceptadas:

Precio ofrecido — Porcentaje	Importe nominal — Millones de pesetas
96,15	10.000,00

Madrid, 18 de agosto de 1994.—El Director general, Manuel Conthe Gutiérrez.