

*Resolución de 29 de septiembre de 1994, de la Universidad del País Vasco, por la que se ordena la publicación de la homologación del plan de estudios de la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Musical, que se impartirá en la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB de Bilbao, de esta universidad*

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL / E.U. de Formación de Profesorado de E.G.B. de Bilbao

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	MATERIAS TRONCALES COMUNES  BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL		8T+1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	*Didáctica y Organización Escolar* *Psicología Evolutiva y de la Educación*
			Bases Pedagógicas de la Educación Especial	4T+0,5A	3	1,5	La escolarización de los alumnos con déficits, sensoriales, psíquicos y físicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Estudio de casos.	
			Bases Psicológicas de la Educación Especial	4T+0,5A	3	1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. Intervención educativa.	
1º	1º	DIDACTICA GENERAL		8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	*Didáctica y Organización Escolar*
			Didáctica General I	3,5T+1A	3	1,5	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. El currículum en el País Vasco.	
			Didáctica General II	4,5T	3	1,5	Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	3º	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	Organización del Centro Escolar	4T+0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. Estudio de casos.	"Didáctica y Organización Escolar"
1º	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR		8T+1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional	"Psicología Evolutiva y de la Educación"
			Psicología de la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Educación y desarrollo.	
			Psicología del Desarrollo en la Edad Escolar	4T+0,5A	3	1,5	Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Métodos de investigación. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	
1º	1º	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	Sociología de la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. Lengua y Sociedad.	"Sociología"

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4T+0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Movimientos e instituciones educativas en el País Vasco.	*Sociología* *Teoría e Historia de la Educación*
1º	3º	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4T+0,5A	1,5	3	Recursos didácticos y nuevas tecnologías; utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Taller de proyectos.	*Comunicación Audiovisual y Publicidad* *Didáctica y Organización Escolar* *Lenguajes y Sistemas Informáticos*
<u>MATERIAS TRONCALES DE LA ESPECIALIDAD</u>								
1º	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	4T+0,5A	2,5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Incidencia en el Currículum.	*Didáctica de las Ciencias Experimentales* *Didáctica de las Ciencias Sociales*
1º	2ºy 3º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL		8T+1A	6	3	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	*Didáctica de la Expresión Musical* *Música*
			Didáctica de la Expresión Musical I ( 2º)	3T	2	1	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical.	
			Didáctica de la Expresión Musical II (3º)	5T+1A	4	2	La enseñanza de la Música en el sistema educativo general obligatorio. Evaluación primaria. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	
1º	3º	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	Educación Física y su Didáctica	4T+0,5A	1	3,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica. Momentos para la observación y recogida de datos.	*Didáctica de la Expresión Corporal* *Educación Física y Deportiva*

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	Matemáticas y su Didáctica	4T+0,5A	2,5	2	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas. Proceso evolutivo en el aprendizaje de la matemática.	*Didáctica de la Matemática*
1º	1º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	Lengua y Literatura y su Didáctica: Lengua Española ó Lengua Vasca	6T	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	*Didáctica de la Lengua y la Literatura* *Filología Española* *Filología Vasca*
1º	1º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	Idioma Extranjero y su Didáctica: Lengua Francesa ó Lengua Inglesa	4T+0,5A	2	2,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura: el aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	*Didáctica de la Lengua y la Literatura* *Filología Francesa* *Filología Inglesa*
1º	1ºy3º	FORMACION INSTRUMENTAL		8T+1A	3	6	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	*Didáctica de la Expresión Musical* *Música*
			Formación Instrumental I (1º)	4T+0,5A	1,5	3	Estudio de un instrumento melódico	
			Formación Instrumental II (3º)	4T+0,5A	1,5	3	Estudio de un instrumento armónico	
1º	2º	AGRUPACIONES MUSICALES		8T+1A	3	6	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	*Didáctica de la Expresión Musical* *Música*
			Agrupaciones Musicales I	4T+0,5A	1,5	3	Instrumentos escolares y su técnica. Práctica de conjunto instrumental. Análisis, lectura e interpretación de canciones y obras corales e instrumentales.	
			Agrupaciones Musicales II	4T+0,5A	1,5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	FORMACION RITMICA Y DANZA	Formación Rítmica y Danza	4T+0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. Criterios de Selección.	*Didáctica de la Expresión Corporal' *Didáctica de la Expresión Musical' *Música*
1º	1º	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	Formación Vocal y Auditiva	4T+0,5A	2	25	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. La canción: importancia estética y pedagógica. Análisis rítmico, melódico y estructural.	*Didáctica de la Expresión Musical' *Música*
1º	3º	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	Historia de la Música y del Folklore	4T+0,5A	3,5	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Instrumentos autóctonos y de otras culturas. Evolución en los diferentes periodos históricos.	*Didáctica de la Expresión Musical' *Historia del Arte' *Música*
1º	1º	LENGUAJE MUSICAL	Lenguaje Musical	4T+0,5A	2,5	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	*Didáctica de la Expresión Musical' *Música*
1º	2º y 3º	PRACTICUM		32T+1A	-	33	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	*Comunicación Audiovisual y Publicidad' *Didáctica de las Ciencias Experimentales' *Didáctica de las Ciencias Sociales' *Didáctica de la Expresión Corporal' *Didáctica de la Expresión Musical' *Didáctica de la Lengua y la Literatura' *Didáctica de la Matemática' *Didáctica y Organización Escolar' *Educación Física y Deportiva' *Filología Española' *Filología Francesa' *Filología Inglesa' *Filología Vasca' *Historia del Arte' *Lenguajes y Sistemas Informáticos' *Música*
			Practicum I (2º)	10T	-	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	*Didáctica y Organización Escolar' *Educación Física y Deportiva' *Filología Española' *Filología Francesa' *Filología Inglesa' *Filología Vasca' *Historia del Arte' *Lenguajes y Sistemas Informáticos' *Música*
			Practicum II (3º)	22T+1A	-	23	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	*Psicología Evolutiva y de la Educación' *Sociología' *Teoría e Historia de la Educación'

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	BILINGUISMO Y EDUCACION	3	3	-	Lenguas en contacto y conflicto lingüístico en Euskal Herria. Formas de adquisición del bilingüismo. Educación bilingüe: características y principios básicos. Planificación educativa bilingüe en Euskal Herria.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Psicología Evolutiva y de la Educación" "Sociología"
1º	1º	EUSKARA Y SU DIDACTICA I	6	4	2	Conocimiento y uso de la lengua vasca en su variedad unificada y sus variedades dialectales. Principios básicos de la didáctica del Euskara.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Filología Vasca"
1º	1º	REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y EDUCACION	3	2	1	Conocimientos del medio físico y biológico del País Vasco. Evolución del País Vasco. Recursos metodológicos y materiales para su estudio. Fundamentos socio-culturales del currículum en el País Vasco. Conocimiento del entorno espacial, económico, social, jurídico, institucional, tecnológico, cultural... inferencias educativas del conocimiento del medio.	"Didáctica de las Ciencias Sociales" "Didáctica de las Ciencias Experimentales"
1º	2º	ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	4,5	2,5	2	Elementos: sonoro, rítmico, melódico y armónico. Análisis y forma. La improvisación y la creación.	"Didáctica de la Expresión Musical"
1º	2º	EUSKARA Y SU DIDACTICA II	4,5	3	1,5	Conocimiento y uso de la lengua vasca en su variedad unificada y sus variedades dialectales. Principios básicos de la didáctica del Euskara.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Filología Vasca"
1º	2º	EXPRESION PLASTICA Y SU DIDACTICA	3	2	1	La imagen como elemento de comunicación. El lenguaje visual. Teoría y aplicación del lenguaje visual. Medios y recursos del lenguaje visual. Desarrollo gráfico-plástico del niño. El lenguaje visual y su valor en la Educación primaria. Orientaciones de la expresión plástica en la escuela primaria especialidad Educación Musical.	"Didáctica de la Expresión Plástica"
1º	2º	LAS AUDICIONES MUSICALES EN LA ESCUELA	3	1	2	La audición musical con expresión creativa. El disco-fórmula. Otras técnicas de audición musical. La música en vivo.	"Didáctica de la Expresión Musical" "Música"
1º	3º	EUSKARA Y SU DIDACTICA III	3	2	1	Conocimiento y uso de la lengua vasca en su variedad unificada y sus variedades dialectales. Principios básicos de la didáctica del Euskara.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura" "Filología Vasca"

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	9
				- curso	--
				Curso	Indiferente
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
<b>CURSO INDIFFERENTE</b>					
EDUCACION DE NIÑOS Y NIÑAS SUPERDOTADOS	3	2	1	Definición. Características de los niños y niñas superdotados. Su reconocimiento en la escuela. Necesidades educativas. Alternativas compensatorias. Legislación y políticas educativas respecto a los / as superdotados en distintos países.	*Teoría e Historia de la Educación*
EL JUEGO APLICADO AL SONIDO, RITMO Y MOVIMIENTO	3	1	2	Clasificación de diferentes juegos musicales. Análisis pedagógico y didáctico de juegos musicales preestablecidos ó comerciales. Elaboración de juegos.	*Didáctica de la Expresión Musical*
EVALUACION DE LA ENSEÑANZA	3	1	2	Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Evaluación del contexto. Evaluación e investigación; evaluación e innovación educativa.	*Didáctica y Organización Escolar*
INFORMATICA EDUCATIVA	3	2	1	El ordenador como instrumento de representación y simulación en el ámbito de la enseñanza. Introducción a la programación y al pensamiento algorítmico.	*Didáctica de la Matemática*
LAS RELACIONES SOCIALES EN EL AULA	3	2	1	El concepto de zona de desarrollo próximo. El papel del educador en el desarrollo del alumno. La importancia de las interacciones sociales profesor-alumnos, alumno-alumno, grupo-profesor, y su manejo para la optimización del desarrollo.	*Psicología Educativa y de la Educación*
PUBLICIDAD, CONSUMO Y OCIO	3	2	1	La sociedad de consumo y el sistema publicitario. Diferentes dimensiones de la publicidad (económica, ideológica, comunicativa y cultural). Consecuencia y efectos. La comunicación publicitaria en la sociedad y en la escuela: proyectos de trabajo.	*Didáctica de las Ciencias Sociales*

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text" value="9"/>
				- curso	<input type="text" value="--"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
RELIGION I	3	2	1	Religión y cultura: concepción sociológica de la religión. Concepción filosófica de lo religioso. Ciencias humanas y religión. Concepción ideológica de lo religioso. Concepción epistemológica: el Dios de los cristianos, otras concepciones de Dios.	"Antropología Social" "Didáctica de las Ciencias Sociales" "Filosofía"
RELIGION II	3	2	1	El dogma cristiano. Jesucristo, su personalidad, su contexto histórico. Acciones de Jesucristo. Mensaje de Jesucristo. Los seguidores de Jesucristo, su Iglesia. La sacramentalidad de la Iglesia. El Dios de Jesús. La moral cristiana. La escatología cristiana.	"Antropología Social" "Didáctica de las Ciencias Sociales" "Filosofía"
SOCIOLOGIA DE LA CULTURA	3	2	1	Noción de la cultura: aproximación y variedad de enfoques. Caracterización de la modernidad: urbanización e industrialización, el orden económico, social y político, la modernización en el ámbito de la conciencia. Las nuevas formas de conflicto. Teoría y descripción de las distintas vertientes del fenómeno multicultural.	"Sociología"
TALLERES LITERARIOS	3	-	3	Textos breves: desarrollo de aspectos gramaticales, figuras retóricas y técnicas literarias. Textos largos: el taller de la novela, el taller de la poesía, el taller de teatro. Propuestas Rodari y otras.	"Didáctica de la Lengua y la Literatura"
<i>Por el Concordato con la Santa Sede</i> (Sólo para amortizar créditos de libre elección)					
RELIGION III	6	4	2	La Didáctica de la enseñanza religiosa. Posibilidades didácticas. La evangelización. La catequización. La dimensión religiosa en la vida espiritual del hombre. Peculiaridad de la enseñanza religiosa. Proyecto educativo.	"Antropología Social" "Didáctica de las Ciencias Sociales" "Filosofía"
RELIGION IV	6	4	2	La planificación educativa. El proyecto educativo del centro y el proyecto curricular de aula. Programación de una unidad didáctica. Incidencia de la reforma en la enseñanza religiosa. Los contenidos de la enseñanza religiosa. Etapas. Métodos.	"Antropología Social" "Didáctica de las Ciencias Sociales" "Filosofía"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.



UNIVERSIDAD:

DEL PAIS VASCO / EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE E.G.B. DE BILBAO  
(3) R. D. 1381/72, de 25 de mayo (B.O.E 7.06.72)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	46T+5A	12	--	--		63
	2º	41T+3,5A	15	--	--		59,5
	3º	47T+4,5A	3	--	--		54,5
	Curso indiferente			9	21		30

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  SI  NO (6).

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) a)  21 PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 b)  18 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 c)  33 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 d)  42 OTRAS ACTIVIDADES

a) 21 créditos troncales  
 b) 5 créditos troncales; 8 créditos obligatorios; 6 créditos optativos  
 c) 21 créditos troncales; 6 créditos obligatorios; 6 créditos optativos  
 d) 21 créditos troncales; 15 créditos obligatorios; 6 créditos optativos

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 45 créditos máximo CREDITOS.  
 — EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) 1 crédito por equivalencia = 10 horas.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO 3 AÑOS

— 2.º CICLO -- AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	66	41	25
2º	62,5	26	34,5
3º	57,5	18,5	39
Disciplinas Libre Configuración	21		
TOTAL	207		

(6) SI o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) SI o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- 1.a) REGIMEN DE ACCESO A 2º CICLO
- 
- 1.b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE SIGUIENDO LA ORDENACION POR CURSOS ESTABLECIDA EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- Se establecen los siguientes prerrequisitos:
- | <u>CURSOS OBLIGATORIOS</u>            | <u>PRERREQUISITOS</u> |
|---------------------------------------|-----------------------|
| "Elementos del Lenguaje Musical"..... | "Lenguaje Musical"    |
| "Practicum II".....                   | "Practicum I"         |

- .../...
- | <u>CURSOS OPTATIVOS</u>                   | <u>PRERREQUISITOS</u>   |
|---|---|
| "Evaluación de la Enseñanza".....         | "Didáctica General I"<br>Y "Didáctica General II"   |
| "Las Relaciones Sociales en el Aula"..... | "Psicología del Desarrollo en la Edad Escolar"<br>Y "Bases Psicológicas de la Educación Especial" |
| "Religión II".....                        | "Religión I"  |
| "Religión III".....                       | "Religión I"<br>Y "Religión II"   |
| "Religión IV".....                        | "Religión I"<br>Y "Religión II"<br>Y "Religión III"   |
- 1.c) PERIODO DE ESCOLARIDAD MINIMO
- Se establece un período de escolaridad mínimo de dos años académicos.
3. OTRAS ACLARACIONES O JUSTIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS.
- Entre la oferta general de asignaturas para amortizar los créditos de libre elección, el Centro incluirá en la misma las asignaturas de Religión III y IV para que el alumno que lo desee pueda amortizar los 18 créditos necesarios para la capacitación como Profesor de Religión y Moral Cristiana.