

Resolución de 26 de abril de 1994, de la Universidad de Murcia, por la que se hace público el plan de estudios de Maestro-Especialidad Educación Musical

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura s en las que la Universidad, en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
1º	3º	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4T 1º Cuatri mestre	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
	3º		Bases pedagógicas de la Educación Especial	4T	3	1	Integración educativa de los alumnos con dificultades. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Dificultades de aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
	1º	DIDÁCTICA GENERAL	Didáctica General	8T	5	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño Curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
	1º	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	Organización Escolar	4T+ 0.5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. Servicios de Apoyo al centro	Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
	1º	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	Psicología del Desarrollo	5T+2A	4	3	Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, adquisición y desarrollo del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Desarrollo y Educación	Psicología Evolutiva y de la Educación.
	2º		Psicología de la Educación	3T+1,5A	2,5	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Aspectos psicológicos de la Instrucción.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
	2º	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACION	Sociología de la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. Cultura y subculturas. La socialización. Agencias de socialización. Familia y educación. Grupos de pares y socialización. Medios de comunicación de masas y socialización.	Sociología.
	1º	TEORIA E INSTITUCIONES DE LA EDUCACIÓN	Teoría e Instituciones Contemporáneas de la Educación	4T+3,5A	5	2,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Procesos de la educación. Cuestiones actuales de la educación...	Teoría e Historia de la Educación. Sociología.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura s en las que la Universidad, en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
	3º	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4T+ 0,5A	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Los procesos de comunicación audiovisual en el aula.	-Comunicación Audivisual y Publicidad. -Didáctica y Organización Escolar. -Lenguajes y Sistemas Informáticos.
	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Conocimiento del Medio Natural	2T+ 2,5A	2,5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural. Fundamentación científica y didáctica de las ciencias de la naturaleza en el curriculum de primaria.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de la Ciencias Sociales.
			Conocimiento del Medio Social y Cultural	2T+ 2,5A	2,5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio social y cultural. Fundamentos científicos y metodológicos para un estudio del medio regional, nacional e internacional.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de la Ciencias Sociales.
	3º	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL	Didáctica de la Expresión Musical	8T	5	3	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
	3º	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	Educación Física y su Didáctica	4T	1	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica. Modelos de Sesiones.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva.
	1º	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	Matemáticas y su Didáctica	4T+ 0,5A	3	1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Cuestiones actuales de la educación matemática.	Didáctica de las Matemáticas.
	1º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	Lengua y Literatura y su Didáctica	6T+ 1,5A	5	2,5	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Patologías del lenguaje. La dislexia. Estudio particularizado. El área de Lengua y Literatura en los programas escolares.	Didáctica de la Lengua y la Literatura.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura s en las que la Universidad, en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
	3º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	Idioma Extranjero y su Didáctica	4T 1ºCuatrimestre	2	2	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación y Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
	1º	FORMACIÓN INSTRUMENTAL	Formación Instrumental I	4T+1A	3	2	Estudio de un instrumento melódico o armónico. La flauta dulce. Técnica de respiración y fraseo. Interpretación a una y más voces. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º		Formación Instrumental II	4T+1A	3	2	Estudio de un instrumento melódico o armónico. Técnica instrumental de la guitarra. Fundamentación pedagógica. Didácticas Especiales. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	3º	AGRUPACIONES MUSICALES	Agrupaciones Musicales	8T	5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA	Formación Rítmica y Danza	4T+3,5A	5	2,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la Educación Básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio. Didáctica del Ritmo y la Danza. Fundamentos teóricos del ritmo y la danza.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Didáctica de la Expresión Corporal
	1º	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	Formación Vocal y Auditiva	2T+2,5A	3	1,5	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. Técnicas de impostación.	Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
	2º	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA	Formación Vocal y Auditiva II	2T+3A	3	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio. Fundamentos teóricos y metodológicos. Técnicas de dirección coral.	Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
	2º	HISTORIA DE LA MÚSICA Y EL FOLKLORE	Historia de la Música y del Folklore I	2T+3A	3	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Audiciones musicales. Repertorio.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música. -Historia del Arte.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura s en las que la Universidad, en su caso, organiza diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos clínicos		
	3º		Historia de la Música y Folklore II	2T+3A	3	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas. Fundamentos teóricos y didácticos. Canciones tradicionales del folklore. Danzas del folklore europeo y extranjero. Organología. Iniciación a trabajos de campo.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Historia del Arte.
	1º	LENGUAJE MUSICAL	Lenguaje Musical I	2T+3A	3	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Recursos didácticos. Iniciación a los dictados musicales.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
	2º	LENGUAJE MUSICAL	Lenguaje Musical II	2T+3A	3	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical. Estudio teórico-práctico de las estructuras musicales. Repentización.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
	1º	PRACTICUM	Practicum I	10T		10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las Areas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
	2º		Practicum II	10T		10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las Areas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
	3º		Practicum III	12T		12	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las Areas vinculadas a las Materias Troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1º	2º	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA	4,5	3	1,5	Ritmo gestual, gráfico, espacial y cromático; globalización de la expresión plástica en las etapas del desarrollo evolutivo.	Didáctica de la Expresión Plástica.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) PROPIAS DE LA ESPECIALIDAD

Créditos totales para optativas (1)

13

- por ciclo

13

- curso

3º

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
Introducción a la Música Moderna (3º Curso) (2º Cuatrimestre)	4	2	2	Parámetros generales que diferencian a la música moderna de la clásica. Instrumentos básicos característicos. Estilos musicales. La Improvisación: su práctica. Grupos musicales de la Región Murciana desde el año 1.950. Discografía.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) OPTATIVAS (I Y II)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	13
				- curso	3º
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos C línicos		
Introducción a los Instrumentos Eléctricos (3ºCurso) (2º Cuatrimestre)	4	2	2	Características generales que los distingue de los instrumentos convencionales. Introducción del ritmo y acompañamiento automático en los teclados electrónicos. Práctica de los mismos. Importancia e incidencia de los teclados electrónicos en la música moderna. Ventajas e inconvenientes. Discografía.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
Imagen y Sonido (3º curso) (2º Cuatrimestre)	4	2	2	La representación musical a través de videos, diapositivas, musilogramas, etc. Didáctica de su expresión. Creatividad grupal	-Didáctica de la Expresión Musical. - Música.
El Rincón Creativo de los Instrumentos (3º curso) (2º cuatrimestre)	4	2	2	Los instrumentos y su proyección en la lírica y narrativa escolar. Sus diversas manifestaciones expresivas.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
Historia de la Educación Musical (3º Curso)	4,5	3	1,5	La Educación Musical en el mundo clásico. La Música en el curriculum medieval: quadrivium. La forma musical en el Renacimiento. Los Conservatorios. La formación musical del maestro: legislación en los siglos XIX y XX.	-Teoría e Historia de la Educación.
Literatura Infantil y su Didáctica (3º curso)	4,5	3	1,5	La narración. Formas poéticas. La dramatización. Didáctica de la Literatura Infantil.	Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Conexiones e Interdependencias entre el Arte y la Música (3º curso)	4,5	3	1,5	Estudio de los principales momentos culturales que demuestran la estrecha conexión entre el Arte y la Música. Visualización y análisis de imágenes en relación con audiciones musicales.	Historia del Arte.
Sociología de la Población (3º)	4,5	3	1,5	Demografía. Análisis del tamaño, distribución, estructura, características y procesos de la población. Fuentes de datos demográficos. Características de la población. Población y educación. Estadísticas educativas. Características de la población escolar. Estructura y comportamiento de la población escolar.	
Orientación Educativa y Acción Tutorial (3º Curso)	4,5	3	1,5	Orientación educativa, Acción tutorial. Organización. Modelos. Programas. Evaluación	MIDE.
Taller de Ciencias de la Naturaleza (3º curso)	4,5	3	1,5	Actividades, recursos y materiales para el estudio de hechos y fenómenos del medio natural y tecnológico. Descripción, fundamentación científica y análisis de casos. Implicaciones didácticas.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) OPTATIVAS (I Y II)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	13
				- curso	3º
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos C límicos		
Interacción entre el Sonido y el Color (3º curso)	4,5	2	2,5	Relación color-sonido. El color del sonido de los instrumentos musicales. Forma y color del sonido. La expresión pictórica: rítmica espacial y temporal sonora. La expresión pictórica de la obra musical.	Expresión Plástica.
Expresión Dinámica (3º curso)	4,5	3	1,5	Elementos básicos de la expresión y comunicación corporal. El cuerpo como medio de expresión.	Didáctica de la Expresión Corporal.
Arte y cultura en la Región de Murcia (3º curso)	4,5	3	1,5	Fundamentos científicos de las principales manifestaciones culturales y artísticas de la Región de Murcia. Aplicaciones didácticas y elaboración de itinerarios artísticos.	Historia del Arte.
RELIGIÓN Y CULTURA (1er. curso)	6	4	2	Fundamentos del hecho religioso a la luz de las ciencias de la religión. Fe y cultura contemporáneas.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social.
MENSAJE CRISTIANO: SÍNTESIS DE LA FE CRISTIANA (2º curso)	6	4	2	Iniciación a la Biblia. Cristología. Eclesiología. Moral. Escatología.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social.
DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA (3er. curso)	6	3	3	Aspectos psicopedagógicos, métodos y lenguajes específicos de la didáctica de la religión.	Teoría e Historia de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social.

Asignaturas propuestas por la Universidad de Murcia para dar cumplimiento a la disposición adicional del Real Decreto 1440/1991, del 30 de Agosto, B.O.E. 11 de octubre, en relación a los acuerdos entre el Estado Español y la Santa Sede.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE EDUCACION (R.D.1050/1992 de 31 de julio. B.O.E. nº 205 de 26-8-92)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	63,5			8		71,5
	2º	55,5	4,5		7		67
	3º	53,5		13	7		73,5
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: _____ CREDITOS
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN. POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º CURSO	63,5	34	29,5
2º CURSO	60	30,5	29,5
3º CURSO	66,5	33	33,5

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO

Pedagogía II (2º curso)
Pedagogía III (2º curso)
Pedagogía I

Sociología de la Educación

PLAN NUEVO

Didáctica General
Organización Escolar
Teoría e Instituciones Contemporáneas
de la Educación
Sociología

El resto de asignaturas serán objeto de estudio individualizado por la Comisión de Convalidación, en su caso.

1º) De las optativas propias de la Especialidad en Educación Musical:

- Introducción a la Música Moderna
- Introducción a los Instrumentos Electrónicos
- Imagen y Sonido
- El Rincón Creativo de los Instrumentos

Los alumnos de esta Especialidad deberán escoger una de ellas.

2) De las optativas generales I y II, que se ofertan en esta Especialidad, y que son:

- Historia de la Educación Musical
- Literatura Infantil y su Didáctica
- Conexiones e Interdependencias entre el Arte y la Música
- Sociología de la Población
- Orientación Educativa y Acción Tutorial
- Taller de Ciencias de la Naturaleza
- Interacción entre el Sonido y el Color
- Expresión Dinámica
- Arte y Cultura en la Región Murciana

Los alumnos elegirán dos de ellas.

MAESTRO-ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

Cuadro de incompatibilidades

Practicum II

Con Practicum I
Con Lenguaje Musical I
Con Formación Instrumental I

Practicum III

Con Practicum II
Con Formación Instrumental II
Con Formación Vocal