

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	3º	Teoría del lenguaje literario	Teoría del lenguaje literario	8	6	2	Sistematización de los procedimientos formales literarios.	Teoría de la Literatura
II	3º	Principios y métodos de Literatura Comparada	Principios y métodos de Literatura Comparada	8	6	2	Bases y métodos	Teoría de la Literatura
II		Crítica Literaria					Exposición de las principales escuelas de análisis de la obra literaria. Aplicación de métodos de análisis literarios a textos de diversos géneros.	Teoría de la Literatura
II	3º		Crítica Literaria I	8	6	2	Exposición de las principales escuelas de análisis de la obra literaria. Aplicación de métodos de análisis literarios a textos de diversos géneros.	Teoría de la Literatura
II	4º		Crítica Literaria II	4	3	1	Exposición de las principales escuelas de análisis de la obra literaria. Aplicación de métodos de análisis literario a textos de diversos géneros.	Teoría de la Literatura
II	3º	Teoría y estructura de los géneros literarios	Teoría y estructura de los géneros literarios	8	6	2	Lírica, drama, épica: Teoría, historia y estructura.	Teoría de la Literatura
II		Literaturas comparadas					Estudios y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.	Filología correspondiente; Teoría de la Literatura
II	3º		Literaturas comparadas I	4	3	1	Estudios y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.	Filología correspondiente; Teoría de la Literatura
II	4º		Literaturas comparadas II	8	6	2	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones internas y externas.	Filología correspondiente; Teoría de la Literatura

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	4º	Antropología cultural	Antropología cultural	6	4	2	Análisis y estudio de la historia cultural de las Sociedades, de modo especial en relación con la producción literaria, oral y escrita	Antropología Social

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
II	3º	Historia de la Teoría literaria	8	6	2	Problemática diacrónica de la Poética	Teoría de la Literatura
II	4º	Retórica literaria	8	6	2	Teoría del discurso retórico y su aplicación a la Literatura	Teoría de la Literatura

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Métrica	4	3	1	Fundamentos de la versificación	Teoría de la Literatura
Narratología	4	3	1	Historia de la configuración del movimiento narratológico y aportes de esta escuela en la descripción del texto narrativo.	Teoría de la Literatura
Semiótica literaria	4	3	1	La ciencia de los signos: su operatividad en la obra literaria.	Teoría de la Literatura
Recepción de la obra literaria	4	3	1	Sociología de la literatura. Estética de la recepción y Ciencia empírica de la literatura.	Teoría de la Literatura
Psicocrítica	4	3	1	Principios y metodología psicológicas aplicadas a la literatura.	Teoría de la Literatura

Créditos totales para optativas (1)

117

- por ciclo - curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Poética de lo imaginario	4	3	1	Estructuras de la imaginación en la obra literaria.	Teoría de la Literatura
Ecdótica	4	3	1	Fundamentos de la edición de textos literarios.	Teoría de la Literatura
Historia de la literatura contemporánea universal	6	4	2	Análisis de las corrientes literarias contemporáneas universales, especialmente referidas al siglo XX.	Teoría de la Literatura
Poética y Literatura del Clasicismo	4	3	1	Estudio del fenómeno clásico y clasicista con especial atención a la Teoría Literaria y a la literatura del momento.	Teoría de la Literatura
Poética y Literatura del Barroco	4	3	1	Estudio del fenómeno barroco, con especial atención a la Teoría Literaria y literatura del momento.	Teoría de la Literatura
Poética y Literatura de la modernidad	4	3	1	Estudio de la modernidad en la Teoría Literaria y en la literatura.	Teoría de la Literatura
Paraliteratura Francesa	6	4	2	Presentación de los géneros paraliterarios: origen, clasificación, estatus. Estudio específico de los más relevantes: la novela por entregas y la novela popular como matrices de géneros más especializados; la novela policiaca como género representativo de la modernidad; el cómic, etc.	Filología Francesa
Historiografía Literaria I	8	6	2	Análisis de los materiales para el estudio de la literatura española de la Edad Media y el Renacimiento.	Filología Española
Historiografía Literaria II	8	6	2	Análisis de los materiales para el estudio de la Literatura española de los S. XVII y XVIII.	Filología Española
Historiografía Literaria III	8	6	2	Análisis de los materiales para el estudio de la literatura española de los S. XIX y XX.	Filología Española
Comentario lingüístico de textos literarios	4	3	1	Estudios desde todas las perspectivas lingüísticas de textos escritos literarios y orales.	Filología Española
Semiótica	4	3	1	El proceso de comunicación. El signo. Estructuras sintagmáticas.	Lingüística General
Pragmática	6	4	2	Enunciación y enunciado. La deixis. Las modalidades. Actos de habla. Presuposición. Estructura informativa del enunciado. Análisis del discurso. El diálogo. Lingüística del texto.	Lingüística General
Estética	10	8	2	Teorías y fundamentos de las artes.	Estética y Teoría de las Artes

117

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LIT. COMPARADA

2. ENSEÑANZAS DE SEGUNDO CICLO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 120 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
II CICLO	TERCERO	36	8	10	6		60
	CUARTO	18	8	28	6		60

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO. (6).6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 10 CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ...LIBRE...ELECCIÓN.....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
TERCERO	44	33	11
CUARTO	26	19	7

* No se computan los créditos de asignaturas optativas ni los de libre configuración

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1 a). **Régimen de acceso al Segundo Ciclo**
El presente Plan ha sido realizado sobre la base del B.O.E. 278 del 20 de noviembre de 1990 (R.D. 1450/1990, de 26 de octubre). En él se establecen la relación de materias troncales, los créditos necesarios y las Areas de conocimiento a las cuales se asigna cada materia. Estos estudios son de Segundo Ciclo, y su acceso se realiza desde un Primer Ciclo en cualquier Filología.
- 1 c). **Período de escolaridad mínimo**
Dos cursos académicos
- 1 e). El Departamento determinará el carácter y entidad de los créditos concedidos por estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad.