

ANEXO 2-A  
Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

LA CORUÑA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS DE LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA/DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS		
1	1	GEOGRAFIA HUMANA	Geografía Humana	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	- Geografía Humana
1	1	HISTORIA	Primeras Civilizaciones. Historia de Grecia. Historia de Roma.	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno (Antiguas civilizaciones).	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
	1		Historia del Mundo Antiguo y Medieval I	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno (Edad Antigua, Edad Media).	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
	2		Historia Moderna I	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno (Edad Moderna).	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1	1		HISTORIA DEL ARTE	Arte Antiguo y Medieval	8T+2,5 A	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente (Mundo Antiguo y Medieval).

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS DE LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA/DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS /CLÍNICOS		
	2		Arte de la Edad Moderna	4,5	3	1,5	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente, con especial atención a la Edad Moderna.	- Historia del Arte - Estética y Teoría de las Artes
1		HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO		8T+1A				
	1		Pensamiento Filosófico	6T	4	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
	2		Filosofía e Historia de la Ciencia	2T+1A	3	0	Historia de la Ciencia y de la Técnica.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1		LATIN Y CULTURA CLASICA	Latín	4T+1A	3	2	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología Latina - Filología Griega
	1		Latín y Cultura Clásica	4	2	2	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología Latina - Filología Griega
1		LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA		12T				
	1		Lengua Inglesa	9	6	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Inglesa
			Lengua Francesa	9	6	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Francesa

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS DE LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA/DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
1	2	LENGUA Y LITERATURA	Literatura Inglesa	3	2	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	- Filología Inglesa
			Literatura Francesa	3	2	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa.	- Filología Francesa
				12T+3A			Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española o de la otra lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Gallega y Portuguesa - Filología Española
	1		Lengua Gallega o Lengua Española	6T+3A	4,5	4,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la otra Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno.	- Filología Gallega y Portuguesa - Filología Española
		Literatura Gallega o Literatura Española	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la lengua elegida por el alumno.	- Filología Gallega y Portuguesa - Filología Española	
2	4	ANTROPOLOGIA SOCIAL	Temas de Antropología Social	6	4	2	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social

## 1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS DE LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA/DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS /CLÍNICOS		
2	3	FILOSOFIA	Filosofía Contemporánea	8T+2,5A 3	2	1	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Lógica y Filosofía de la Ciencia
	3		Filosofía de la Ciencia	2T+1A	2	1	Filosofía de la Ciencia. Descripción, fundamentos y condiciones de validez de las teorías científicas.	- Lógica y Filosofía de la Ciencia - Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política
	3		Ética y Filosofía Política y del Derecho	4T+0,5A	3	1,5	Ética y Filosofía Política y del Derecho. Análisis de los grandes problemas éticos, filosófico-jurídicos y filosófico-políticos de nuestro tiempo.	- Filosofía del Derecho, Moral y Política - Lógica y Filosofía de la Ciencia - Filosofía
2	3	GEOGRAFIA REGIONAL	Geografía Regional del Mundo	4T+0,5A	3	1,5	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	- Análisis Geográfico Regional
2	4	HISTORIA CONTEMPORANEA	Historia del Mundo Contemporáneo	8T+1A	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con el mundo actual.	- Historia Contemporánea
2	4	PSICOLOGIA	Comportamiento e Interacción Social	6	4	2	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y post-freudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. - Psicología Básica - Psicología Social

ANEXO 2-B  
Contenido del Plan de estudios

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS /CLÍNICOS		
1	2	Historia Medieval II	6	4,5	1,5	Historia del Occidente Medieval en su desarrollo interno y sus relaciones con las civilizaciones medievales.	- Historia Medieval

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
	2	Historia Moderna II	3	2	1	Historia de Europa y de la expansión europea hasta la Revolución Francesa con especial atención al Siglo XVIII.	- Historia Moderna
1	1	Geografía General Física	4	2	2	Estudio de los espacios naturales y socioeconómicos.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional
1	2	Metodología de la Ciencia	3	2	1	Conceptos, problemas y teorías sobre el método científico.	- Lógica y Filosofía de la Ciencia
1	2	Latín Medieval	4,5	2	2,5	Estudio del latín en los textos y documentos medievales.	- Filología Latina
1	1	Lengua Española (Si el alumno cursa Lengua Gallega como troncal)	9	6	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	- Filología Española
1	1	Lengua Gallega (Si el alumno cursa Lengua Española como troncal)	9	6	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Gallega.	- Filologías Gallega y Portuguesa
1	1	Antropología	6	4	2	Problemas epistemológicos de la antropología. Diversas concepciones del hombre a través de la historia y la cultura. Dimensiones básicas de la vida humana.	- Antropología Social
1	2	Sociología	6	4	2	Estudio de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana, así como de los procesos y estructuras.	- Sociología
2	4	Ética y Ciencias Humanas en el Origen de la Modernidad	4,5	3	1,5	Especial atención a la temática de la relación entre Ética y Ciencias Humanas desde el Renacimiento a la Ilustración.	- Filología del Derecho, Moral y Política
2	4	Geografía de España	4,5	3	1,5	Introducción al conocimiento de los paisajes naturales españoles. Estudio de las principales características de la población, actividades económicas y paisajes humanizados de España, haciendo especial referencia al territorio gallego.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
2	3	Historia de Galicia	4,5	3	1,5	Estudio de la evolución histórica de Galicia desde la Edad Antigua hasta la actualidad.	- Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Historia Contemporánea
2	3	Teorías y Sistemas en Psicología	4,5	3	1,5	Objeto y método en la psicología. Conductismo y procesamiento de la información. Teorías del comportamiento social. Teorías no freudianas de la personalidad. Personalidad y diferencias individuales.	- Psicología Básica - Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos - Psicología Social
2	3	Derecho Administrativo	6	4	2	Estudio de la normativa básica aplicable a los procesos administrativos.	- Derecho Administrativo
2	3	Arte de la Edad Contemporánea	4,5	3	1,5	Estudio de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.	- Historia del Arte

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
2	4	Mundo y Cultura	9	3	6	<p>Visión interdisciplinar a través de seminarios y trabajo tutorizado del alumno para la comprensión integrada de los contenidos estudiados en el segundo ciclo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografía Humana</li> <li>- Arqueología</li> <li>- Historia Antigua</li> <li>- Historia Medieval</li> <li>- Historia Moderna</li> <li>- Prehistoria</li> <li>- Historia del Arte</li> <li>- Estética y Teoría de las Artes</li>   <li>- Filosofía</li> <li>- Filosofía del Derecho, Moral y Política</li> <li>- Historia de la Ciencia</li> <li>- Lógica y Filosofía de la Ciencia</li> <li>- Filología Latina</li> <li>- Filología Griega</li> <li>- Filología Inglesa</li> <li>- Filología Francesa</li> <li>- Filología Gallega y Portuguesa</li>   <li>- Filología Española</li> <li>- Antropología Social</li> <li>- Análisis Geográfico Regional</li> <li>- Historia Contemporánea</li> <li>- Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos</li> <li>- Psicología Básica</li> <li>- Psicología Social</li> </ul>
2	3	Métodos y Técnicas de Investigación en Humanidades	6	2	4	<p>Recogida, análisis y tratamiento de datos estadísticos aplicados al campo de las Humanidades. Investigación cuantitativa y cualitativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación</li> <li>- Metodología de las Ciencias del Comportamiento</li> </ul>

## ANEXO 2-C

## Contenido del Plan de estudios

## 3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
Hermenéutica Filosófica	6	4	2	<p>Estudio de los fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica: La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> </ul>
Filosofía Social: Ideología y Utopía	6	4	2	<p>Delimitación del campo de la Filosofía Social, como ámbito de confrontación de la Ideología y Utopía. Análisis filosófico crítico de la "razón de estado" y de la "razón utópica" en la Modernidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía del Derecho, Moral y Política</li> </ul>

3. MATERIAS OPTATIVAS					
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
Tendencias Historiográficas Actuales	6	3	3	Análisis de las corrientes y escuelas más influyentes en la historiografía contemporánea, básicamente desde el siglo XIX hasta nuestro días.	- Prehistoria - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Historia Contemporánea
Historia de América	6	3	3	Historia de la época colonial e independiente, haciendo hincapié en los fenómenos de contacto cultural.	- Historia Moderna - Historia Contemporánea - Historia de América
Mitología Clásica	6	3	3	Estudio de los mitos grecolatinos a través de sus textos y pervivencia en la cultura occidental. Métodos histórico-comparativo y estructuralista.	- Filología Latina - Filología Griega
Tradición y Transmisión de la Literatura Clásica en las Literaturas Europeas	6	3	3	Pervivencia de los géneros y temas de la literatura clásica en las literaturas europeas modernas.	- Filología Latina - Filología Griega - Filologías Gallega y Portuguesa
Literatura Gallega o Literatura Española	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la lengua no elegida por el alumno como troncal.	- Filología Española
Historia del Arte Gallego	6	3	3	Estudio de la evolución del arte en Galicia. Principales manifestaciones histórico-artísticas.	- Historia del Arte - Composición Arquitectónica
Arte Actual	6	3	3	Estudio de las manifestaciones artísticas actuales. Artes plásticas y artes audiovisuales.	- Historia del Arte - Composición Arquitectónica
Técnicas de Análisis Geográfico	6	3	3	Introducción al conocimiento teórico y al manejo instrumental de las diferentes técnicas para el análisis geográfico y la representación espacial.	- Análisis Geográfico Regional
Patrimonio y Sociedad	6	3	3	Estudio de las implicaciones sociales y culturales del patrimonio y de la gestión cultural.	- Antropología Social
Políticas Culturales de las Administraciones Públicas	6	3	3	Desarrollo jurídico y práctica política comparada, dentro de la Comunidad Europea, de las diferentes Administraciones Públicas sobre los bienes culturales.	- Derecho Administrativo
Instituciones Políticas Europeas Contemporáneas	6	3	3	Introducción básica a la organización de las instituciones políticas europeas, con especial atención al momento actual.	- Ciencia Política y de la Administración
Archivística y Documentación	6	3	3	Estudio de los principales métodos y técnicas de archivística y documentación.	- Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Historia Contemporánea - Biblioteconomía y Documentación - Ciencias y Técnicas Historiográficas
Análisis e Interpretación de Símbolos	6	3	3	Diferentes tradiciones en la definición del símbolo. Métodos de análisis e interpretación. Símbolo y cultura.	- Antropología Social
Técnicas de Prospección y Excavación Arqueológica	6	3	3	Estudio de las principales técnicas de prospección y excavación arqueológica, y comprensión de su importancia teórica y metodológica de cara a la conservación del patrimonio.	- Arqueología - Prehistoria - Historia Antigua - Historia Medieval
Psicología de la Inteligencia	6	3	3	Enfoques en el estudio de la inteligencia (básico y diferencial). Introducción a la inteligencia artificial. Medio ambiente, socialización e inteligencia. Habilidades y relaciones sociales.	- Psicología - Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos - Psicología Básica
Segunda Lengua Extranjera (Francés, Inglés)	6	3	3	Estudio de una segunda lengua extranjera, con especial énfasis en las variedades de la lengua para fines académicos y profesionales.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
Literatura de la Segunda Lengua Extranjera (Francés, Inglés)	6	3	3	Estudio de los movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua extranjera.	- Filología Francesa - Filología Inglesa

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS /CLÍNICOS		
El Español en los Medios de Comunicación	6	3	3	Análisis de la lengua española en la prensa, radio, televisión, publicidad y en discurso público, con especial atención a los procesos de cambio en innovación lingüística.	- Filología Española
Lengua Gallega y Textos	6	3	3	Análisis y descripción de los diferentes tipos de textos en el gallego actual. Procedimientos lingüísticos para la construcción de diversos tipos de textos: narrativos, descriptivos, publicitarios, periodísticos.	- Filologías Gallega y Portuguesa
Filosofía del Lenguaje	6	4	2	Examen de la teoría sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	- Lógica y Filosofía de la Ciencia
Economía Europea	6	3	3	Principales conceptos de la teoría y estructura económica, con especial atención a la Europa actual.	- Economía Aplicada - Fundamentos de Análisis Económico
Análisis del Medio Urbano y Rural	6	3	3	Métodos para el análisis de los paisajes rurales y urbanos. Aspectos de investigación básica y su aplicación práctica en Geografía urbana y rural.	- Geografía Humana
Medio Natural y Recursos Paisajísticos	6	3	3	Métodos para el análisis integrado del medio natural y la evolución y valoración de los recursos. Aspectos generales sobre evaluación, planificación y gestión del paisaje.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Física
Cultura y Tradición Popular	6	3	3	Estudio de las características principales de la cultura tradicional de Galicia dentro del contexto europeo.	- Antropología Social
Protección del Patrimonio	6	3	3	Conceptos y técnicas de la protección, conservación y restauración del patrimonio histórico-artístico. Museología.	- Composición Arquitectónica - Historia del Arte
Literatura Europea	6	3	3	Estudio de textos fundamentales de las literaturas europeas de forma monográfica.	- Filología Española - Filología Latina - Filologías Gallega y Portuguesa - Filología Francesa - Filología Inglesa - Filología Románica - Filología Griega
Literaturas Europeas Contemporáneas	6	3	3	Estudio de los principales autores, movimientos y etapas de las literaturas europeas contemporáneas, de forma monográfica.	- Filología Española - Filologías Gallega y Portuguesa - Filología Francesa - Filología Inglesa
Introducción al Estudio del Lenguaje	6	4	2	Ideas y actitudes populares sobre el lenguaje y las lenguas. Modos en que el lenguaje expresa la identidad individual y social. La estructura de las lenguas.	- Lingüística General
Lectura y Crítica del Discurso Literario Moderno Europeo	6	4	2	Claves para el estudio crítico de la narrativa, el teatro y la poesía de nuestro siglo en Europa.	- Teoría de la Literatura
Historia de España	6	4	2	Historia contemporánea de España.	- Historia Contemporánea
Literatura Gallega II	6	4	2	Profundización y especialización en el estudio histórico y filológico de los autores y obras de la literatura gallega.	- Filologías Gallega y Portuguesa
Literatura Española II	6	4	2	Estudio particularizado de autores y obras de la literatura española e hispanoamericana actual.	- Filología Española
Panorama de las Lenguas Románicas y de su Literatura	6	4	2	Introducción al conocimiento del panorama románico (lengua, literatura y cultura).	- Filología Románica
Estética y Teoría de la modernidad	6	4	2	Desde la distintividad histórica del término respecto del concepto de modernidad estética, estudio de sus principales hitos hasta llegar a las vanguardias, como corolario de los elementos más destacados tanto estéticos como ideológicos de la propia modernidad.	- Filosofía - Estética y Teoría de las Artes.



UNIVERSIDAD:

LA CORUÑA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES + FERROL

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 309,5 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	57	19	-	-		76
	2º	22,5	22,5	18	12		75
II CICLO	3º	15	25,5	30	10		80,5
	4º	21	18	30	9		78
							309,5

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	76	44,5	31,5
2º	75	29,5	15,5
3º	80,5	25	15,5
4º	78	24	16

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) Régimen de acceso al 2º ciclo:  
 Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades: a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios. b) Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias: - Latín y Cultura Clásica. - Lengua Extranjera Moderna y su Literatura. - Lengua y Literatura. Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte.

La determinación del número de créditos de cada una de las materias corresponderá a las Universidades respectivas.

1.b.) Organización temporal en el aprendizaje:  
 - No se prevén incompatibilidades académicas.

1.c.) Periodo de escolaridad mínimo:  
 Cuatro años, salvo convalidaciones.

3.1.- En relación con el primer curso del plan de estudios, homologado por acuerdo del 28 de septiembre de 1993, se ha modificado la denominación de 2 asignaturas, aun cuando se mantiene el nº total de créditos y descriptor:

- **Primeras Civilizaciones y Arqueología** pasa a denominarse **Primeras Civilizaciones . Historia de Grecia. Historia de Roma.**
- **Historia Antigua y Medieval** pasa a denominarse **Historia Antigua y Medieval I.**
- **Geografía General** pasa a denominarse **Geografía General Física.**

3.2.- Aun cuando este plan de estudios tiene una oferta amplia de créditos de optativas, solo se podrá ofertar anualmente en materias optativas un total del 30% de los créditos, del máximo de créditos totales de las directrices propias, excepto en el caso en que no suponga incremento de profesorado (según acuerdo de Junta de Gobierno de 28 de julio de 1992).

**ITINERARIO: PATRIMONIO Y GESTIÓN CULTURAL**

**ASIGNATURAS**

*Protección del Patrimonio  
 Patrimonio y Sociedad  
 Políticas Culturales de las Administraciones Públicas  
 Archivística y Documentación  
 Historia del Arte Gallego  
 Cultura y Tradición Popular  
 Medio Natural y Recursos Paisajísticos  
 Técnicas de Prospección y Excavación Arqueológica*

*El alumno que elija este itinerario deberá cursar al menos 6 asignaturas del mismo.*

**ITINERARIO: PENSAMIENTO Y CULTURA EUROPEA CONTEMPORÁNEOS**

*Filosofía Social  
 Economía Europea  
 Instituciones Políticas Europeas Contemporáneas  
 Transmisión y Tradición de la Literatura Clásica en las Literaturas Europeas  
 Literaturas Europeas Contemporáneas  
 Literatura Europea  
 Estética y Teoría de la Modernidad  
 Hermenéutica Filosófica  
 Arte actual*

*El alumno que elija este itinerario deberá cursar al menos 6 asignaturas del mismo*