

ANEXO 2-A
Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

LA CORUÑA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS DE LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA/DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
1	1	LENGUA ESPAÑOLA / LENGUA GALLEGA (A elección del alumno)		8T+3A	5	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española/gallega.	Filología española Filologías gallega y portuguesa
1	1	LENGUA INGLESA		14T+3A				Filología Inglesa
			LENGUA INGLESA I	7T+1,5A	6	2,5	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	
			LENGUA INGLESA II	7T+1,5A	6	2,5	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	
1	1	LINGÜÍSTICA		8T+1A	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.
1	1	LITERATURA INGLESA	LITERATURA INGLESA I	12	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA		12	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. (Lengua Francesa o Lengua Portuguesa).	Filología correspondiente.

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS DE LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA/DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
1	1	TEORIA DE LA LITERATURA		8T+1A	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la literatura.
2		GRAMATICA INGLESA		10T+2A				Filología Inglesa.
	3		GRAMATICA INGLESA I	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	
	4		GRAMATICA INGLESA II	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa	
2	3	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA		8T+1A	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa
2	3	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		10T+2A	6	6	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	Filología inglesa.
2		LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA		15T	10	5		Filología Inglesa.
	3		LITERATURA INGLESA IV	6T	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	
2	3		LITERATURA NORTEAMERICANA I	9T	6	3	Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	
1	1	LENGUA ESPAÑOLA / LENGUA GALLEGA (A elección del alumno)		8T+1A	5	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española/gallega.	Filología española Filologías gallega y portuguesa
1	1	LENGUA INGLESA		14T+3A				Filología Inglesa
			LENGUA INGLESA I	7T+1,5A	6	2,5	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	
			LENGUA INGLESA II	7T+1,5A	6	2,5	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	
1	1	LINGÜÍSTICA		8T+1A	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General.

1. MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS DE LAS QUE LA UNIVERSIDAD EN SU CASO, ORGANIZA/DIVERSIFICA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS /CLÍNICOS		
	1	LITERATURA INGLESA	LITERATURA INGLESA I	12	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA		12	8	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. (Lengua Francesa o Lengua Portuguesa).	Filología correspondiente.
1	1	TEORIA DE LA LITERATURA		8T+1A	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la literatura.
2		GRAMATICA INGLESA		10T+2A				Filología Inglesa.
	3		GRAMATICA INGLESA I	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	
	4		GRAMATICA INGLESA II	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa	
2	3	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA		8T+1A	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa
2	3	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		10T+2A	6	6	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	Filología inglesa.
2		LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA		15T	10	5		Filología Inglesa.
	3		LITERATURA INGLESA IV	6T		2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	
2	3		LITERATURA NORTEAMERICANA I	9T	6	3	Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y	

ANEXO 2-B
Contenido del Plan de estudios

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD							
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
2	4	LITERATURA INGLESA V	6	4	2	Ampliación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología inglesa.
2	4	LITERATURA NORTEAMERICANA II	6	4	2	Ampliación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana.	Filología inglesa.
2	4	LENQUA INGLESA IV	9	5	4	Ampliación de la formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología inglesa.
2	4	LENQUA INGLESA V	9	5	4	Ampliación práctica de métodos de traducción sobre textos en lengua inglesa.	Filología inglesa.
1	2	LITERATURA INGLESA II	6	4	2	Estudio histórico y análisis textual de obras y autores de Gran Bretaña.	Filología inglesa.
1	2	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA	9	5	4	Descripción y práctica del sistema fónico de la lengua inglesa y de las particularidades de uso.	Filología inglesa.
1	2	LITERATURA INGLESA III	9	6	3	Ampliación del estudio histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología inglesa.
1	2	LENQUA INGLESA III	12	8	4	Ampliación de la formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología inglesa.
1	2	CUESTIONES DE LA LENGUA INGLESA	7	4	3	Ampliación de temas específicos de la lengua inglesa.	Filología inglesa.

Contenido del Plan de estudios

3. MATERIAS OPTATIVAS					
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
LITERATURA ANGLO-IRLANDESA (1er. CICLO)	6	4	2	Estudio de obras y autores irlandeses en lengua inglesa.	Filología inglesa.
FUENTES CULTURALES PARA LOS ESTUDIOS DE FILOLOGIA INGLESA (1er. CICLO)	6	4	2	Profundización en el estudio de la cultura británica como base para la literatura y la historia de la lengua.	Filología inglesa.
TEXTOS DE INGLÉS CIENTÍFICO-TECNICO I (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de textos de diferentes campos de la ciencia y la técnica.	Filología inglesa.
LA LITERATURA INGLESA Y SU CRÍTICA (1er. CICLO)	6	4	2	Estudios de la literatura inglesa desde las tendencias críticas más relevantes.	Filología inglesa.
TECNICAS DE REDACCION Y ARGUMENTACION EN INGLÉS I (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de técnicas y procedimientos de redacción en inglés.	Filología inglesa.
TECNICAS DE REDACCION Y ARGUMENTACION EN INGLÉS II (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de técnicas y procedimientos de redacción en inglés.	Filología inglesa.
LENGUA INGLESA VI (2° CICLO)	6	3	3	Variedades del inglés. Estándares nacionales de los países de habla inglesa y sus variantes.	Filología inglesa.
LA AUTOBIOGRAFIA INGLESA (2° CICLO)	6	4	2	Estudio de textos-autobiográficos de la tradición literaria en inglés.	Filología inglesa.
ETIMOLOGIA INGLESA (2° CICLO)	6	4	2	Estudio histórico del léxico inglés.	Filología inglesa.
OTRAS LITERATURAS DE EXPRESION INGLESA (2° CICLO)	6	4	2	Estudio de la literatura de Australia, Canadá, Caribe, Africa, India, y Nueva Zelanda.	Filología inglesa.
EL ENSAYO INGLÉS (2° CICLO)	6	4	2	Estudio literario de textos ensayísticos en lengua inglesa.	Filología inglesa.
LITERATURA NORTEAMERICANA III (2° CICLO)	6	4	2	Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología inglesa.
TEXTOS DE INGLÉS CIENTÍFICO-TECNICO II (2° CICLO)	6	3	3	Profundización en el estudio de textos de diferentes áreas de la ciencia y la técnica.	Filología inglesa.
LA LITERATURA INGLESA Y LA MUJER (2° CICLO)	6	4	2	Estudio de la relación entre la mujer y la literatura en lengua inglesa.	Filología inglesa.
DIALECTOLOGIA DEL INGLÉS (2° CICLO)	6	4	2	Estudio diacrónico de los dialectos de la lengua inglesa.	Filología inglesa.
LA NARRATIVA BREVE EN INGLÉS (2° CICLO)	6	4	2	Estudio de la ficción breve en lengua inglesa.	Filología inglesa.
EL INGLÉS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION (2° CICLO)	6	4	2	Estudio de las peculiaridades del inglés usado en los medios de comunicación de masas.	Filología inglesa.
LENGUA ESPAÑOLA II (1er. CICLO)	6	3	3	Ampliación de los conocimientos en la descripción y uso de la lengua española cursada como materia troncal.	Filología española.
INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ESPAÑOL (1er. CICLO)	6	3	3	Introducción a las diferentes etapas de la lengua española.	Filología española.

3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
CUESTIONES DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA (2° CICLO)	6	3	3	Estudio particularizado de cuestiones de sintaxis y semántica del español (especial hincapié en el neologismo y extranjerismo-anglicismo, galicismos: tipos, cauces de penetración, etc.).	Filología española.
INTRODUCCION AL ESPAÑOL COLOQUIAL (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de las particularidades (fónicas, gramaticales, léxica, etc.) que presenta la lengua española.	Filología española.
COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y FILOLOGICO DE TEXTOS ESPAÑOLES (2° CICLO)	6	3	3	Estudio y análisis del uso que se hace de los recursos del idioma en textos representativos de diversas variedades lingüísticas. Metodología y práctica del comentario filológico de textos españoles en todas las épocas.	Filología española.
EL ESPAÑOL EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION (2° CICLO)	6	3	3	Descripción de las principales características que presenta el español en los medios de comunicación (prensa, radio, televisión) desde los puntos de vista fónico, gramatical, léxico y estilístico.	Filología española.
CUESTIONES DE LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA (2° CICLO)	6	3	3	Introducción al estudio de las principales formas literarias en la literatura medieval española.	Filología española.
INTRODUCCION A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA (1er. CICLO)	6	3	3	Curso de iniciación a la literatura hispanoamericana a través de sus textos.	Filología española.
INTRODUCCION A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII (2° CICLO)	6	3	3	Introducción al estudio de los principales autores de los siglos XVI y XVII.	Filología española.
INTRODUCCION A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX, Y XX (2° CICLO)	6	3	3	Introducción al estudio de las principales etapas, movimientos y autores de los siglos XVIII, XIX y XX.	Filología española.
LA LITERATURA ESPAÑOLA EN SUS TEXTOS (1er. CICLO)	6	3	3	Comentario histórico-literario de textos pertenecientes a la literatura española.	Filología española.
PRINCIPIOS DE FONETICA Y FONOLOGIA Y METODOS DE ANALISIS (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de los sonidos de las lenguas naturales, incluyendo el análisis de su configuración acústica y articulatoria de su organización en sistemas fonológicos contrastivos, y de los procesos y tendencias fonéticas y fonológicas universales.	Lingüística General.
PRINCIPIOS DE MORFOLOGIA Y SINTAXIS Y METODOS DE ANALISIS (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de las posibilidades de organización morfológica y sintáctica de las lenguas y su caracterización tipológica, en relación con las tendencias universales.	Lingüística General.
HISTORIA Y EVOLUCION DE LAS IDEAS LINGÜISTICAS (1er. CICLO)	6	3	3	Panorama histórico de, por un lado, la preocupación teórica y filosófica sobre el lenguaje, y, por otro, de la tradición descriptiva (tanto pura como aplicada) de las lenguas.	Lingüística general.
SOCIOLINGÜISTICA I (2° CICLO)	6	3	3	Estudios de las situaciones de multilingüismo, de los procesos de mantenimiento y sustitución lingüísticos, de las creencias y actitudes lingüísticas.	Lingüística General.
SOCIOLINGÜISTICA II (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de la variación y el cambio lingüísticos en su contexto social.	Lingüística General.
LINGÜISTICA APLICADA I (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de las teorías, métodos y medios para la enseñanza de una primera o segunda lengua, en relación con los modelos de adquisición del lenguaje y el entorno socio-educativo.	Lingüística General.

3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
LINGÜÍSTICA APLICADA II (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de la aplicación de los conocimientos lingüísticos a las técnicas de traducción y de los problemas gramaticales, semánticos y estilísticos que plantea.	Lingüística General.
PLANIFICACION Y POLITICA LINGÜÍSTICAS (2° CICLO)	6	3	3	Estudio crítico y contrastivo de los procesos de intervención sobre la lengua y de su institucionalización.	Lingüística General.
SEMÁNTICA (2° CICLO)	6	3	3	Acercamiento al estudio del significado. Problemática que plantea y soluciones aportadas por las distintas teorías semánticas.	Lingüística General.
PRAGMÁTICA (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de los principales fenómenos pragmáticos de las lenguas.	Lingüística General.
LINGÜÍSTICA E INFORMÁTICA (2° CICLO)	6	3	3	El estudio práctico de las aportaciones mutuas entre lingüística y pragmática en el campo del reconocimiento, producción, comprensión, análisis y traducción automáticas de la lengua escrita o hablada, y en la elaboración y análisis de los lenguajes informáticos.	Lingüística General. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
CUESTIONES DE TEORIA LINGÜÍSTICA I (2° CICLO)	6	3	3	Cuestiones avanzadas de la teoría lingüística.	Lingüística General.
CUESTIONES DE TEORIA LINGÜÍSTICA II (2° CICLO)	6	3	3	Cuestiones avanzadas de la teoría lingüística.	Lingüística General.
TEORIA DE LOS GENEROS LITERARIOS (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de las teorías más significativas sobre los géneros literarios desde la antigüedad clásica a nuestros días.	Teoría de la Literatura.
MÉTODOS DE ANALISIS LITERARIO (1er. CICLO)	6	3	3	Explicación y aplicación práctica de los distintos métodos de Análisis.	Teoría de la Literatura.
CUESTIONES DE TEORIA DE LA LITERATURA (2° CICLO)	6	3	3	Aspectos epistemológicos y ontológicos de la literatura.	Teoría de la Literatura.
LA TEORIA DEL TEXTO NARRATIVO (2° CICLO)	6	3	3	Descripción de las teorías sobre el texto narrativo y el estudio de su especialidad textual.	Teoría de la Literatura.
LA TEORIA DEL TEXTO LIRICO (2° CICLO)	6	3	3	Descripción de las teorías sobre el texto lírico y estudio de su especialidad textual. Teoría métrica.	Teoría de la Literatura.
LA DRAMÁTICA. TEXTO Y REPRESENTACION (2° CICLO)	6	3	3	Descripción de las teorías sobre el texto dramático y estudio de sus especificidades literaria y escénica.	Teoría de la Literatura.
RETORICA Y TEORIA DEL TEXTO (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de las relaciones entre la teoría retórica y las modernas teorías textuales.	Teoría de la Literatura.
MICROCRTICA Y ANTROPOCRITICA (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de la metodología crítica que nace de la psicología analítica.	Teoría de la Literatura.
HISTORIA DE LA TEORIA LITERARIA (2° CICLO)	6	3	3	Estudio de los orígenes y desenvolvimiento de la teoría literaria desde la antigüedad clásica a nuestros días.	Teoría de la Literatura.
LITERATURA COMPARADA (2° CICLO)	6	3	3	Descripción y aplicación de metodologías que permiten el análisis comparativo de obras literarias pertenecientes a las distintas literaturas.	Teoría de la Literatura.
CULTURA Y CIVILIZACION OCCITANAS (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de los principales aspectos históricos, artísticos y culturales de Occitania, atendiendo de forma especial, a sus	Filología Románica.

3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
LENGUA OCCITANA (2º CICLO)	6	3	3	Formación básica en la lengua occitana.	Filología Románica.
LITERATURA OCCITANA (2º CICLO)	6	3	3	Formación básica en la literatura occitana, con especial incidencia en la literatura trovadoresca en la relación de la literatura occitana con la inglesa.	Filología Románica.
FORMACION Y CARACTERIZACION DE LAS LENGUAS ROMANICAS (2º CICLO)	6	3	3	Estudio básico del proceso de formación de las lenguas románicas, de su clasificación y de sus principales características, especialmente frente a la lengua inglesa.	Filología Románica.
CUESTIONES DE FILOLOGIA ROMANICA (2º CICLO)	6	3	3	Estudio monográfico, sujeto a variación de temas de especial interés dentro del campo románico para la filología inglesa.	Filología Románica.
LENGUA LATINA I (1er. CICLO)	6	3	3	Comentario lingüístico, literario e histórico de textos latinos clásicos.	Filología Latina.
LENGUA LATINA II (1er. CICLO)	6	3	3	Comentario lingüístico, literario e histórico de textos latinos referidos al área británica.	Filología Latina.
LITERATURA LATINA I (1er. CICLO)	6	3	3	Periodización de la literatura latina. Establecimiento y evolución de los géneros literarios. Autores y obras principales.	Filología Latina.
LITERATURA LATINA II (1er. CICLO)	6	3	3	Cuestiones relativas a la sociología de la literatura latina: condiciones y funciones del escritor, relaciones entre escritor y público, producción y difusión de la obra literaria, literatura y educación, etc.	Filología Latina.
MITOLOGIA GRECOLATINA (1er. CICLO)	6	3	3	Introducción a los principales aspectos relativos al origen, tipología, interpretación y función social, literaria y religiosa de los mitos grecolatinos.	Filología Latina. Filología Griega.
RETORICA Y POETICA (2º CICLO)	6	3	3	Nociones generales sobre la relación entre la retórica y la literatura a lo largo de la antigüedad. Estudio sistemático de la disciplina por medio de comentario de textos latinos. Introducción a las principales directrices de la poética grecolatina, con especial atención a la delimitación de los géneros literarios grecolatinos.	Filología Latina.
TRADICION CLASICA EN LA LITERATURA INGLESA (2º CICLO)	6	3	3	Estudio de la pervivencia de géneros y motivos literarios grecolatinos en la literatura inglesa.	Filología Latina.
PANORAMA DE LA LITERATURA LATINA MEDIEVAL EN IRLANDA Y GRAN BRETAÑA (2º C.)	6	3	3	Introducción a la literatura latina medieval en Irlanda y Gran Bretaña, con especial atención a su carácter de fuente para el estudio de la historia y la literatura en lengua inglesa.	Filología Latina.
LENGUA GALLEGA (1er. CICLO)	6	3	3	Ampliación de los conocimientos de descripción de la estructura lingüística del idioma gallego cursados en la materia troncal.	Filologías Gallega y Portuguesa.
LENGUA PORTUGUESA (1er. CICLO)	6	3	3	Ampliación de los conocimientos de descripción de la estructura lingüística del idioma portugués cursados en la materia troncal.	Filologías Gallega y Portuguesa.
LITERATURA GALLEGA (2º CICLO)	6	3	3	Estudio de las diferentes etapas de la literatura gallega contemporánea.	Filologías Gallega y Portuguesa.

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
LITERATURA GALLEGO-PORTUGUESA MEDIEVAL (2º CICLO)	6	3	3	Estudio de los principales periodos, géneros, autores y textos de la literatura gallego-portuguesa medieval.	Filologías Gallega y Portuguesa.
LITERATURA PORTUGUESA (2º CICLO)	6	3	3	Estudio de las diferentes etapas de la literatura portuguesa clásica, moderna y contemporánea.	Filologías Gallega y Portuguesa.
LENGUA FRANCESA I (1er. CICLO)	6	3	3	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés.	Filología Francesa.
CULTURA Y CIVILIZACION FRANCESAS (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio y análisis de los aspectos históricos, artísticos y culturales de Francia, con especial incidencia en sus relaciones con la cultura inglesa.	Filología Francesa.
LENGUA FRANCESA II (2º CICLO)	6	3	3	Formación lingüística progresiva a partir de los conocimientos ya adquiridos en Lengua Francesa I.	Filología Francesa.
LENGUA FRANCESA III (2º CICLO)	6	3	3	Perfeccionamiento de las destrezas lingüísticas, con particular insistencia en la expresión oral y en el aprendizaje de vocabularios técnicos específicos.	Filología Francesa.
LITERATURA FRANCESA, SIGLOS XVI - XVII - XVIII. (2º CICLO)	6	3	3	Estudio de los aspectos más notables de la literatura francesa del período indicado. Análisis panorámico o monográfico de los principales movimientos, géneros, autores y obras. Relación e influencia con la literatura inglesa de la misma época.	Filología Francesa.
LITERATURA FRANCESA, SIGLOS XIX Y XX. (2º CICLO)	6	3	3	Estudio de los aspectos más notables de la literatura francesa contemporánea. Análisis panorámico o monográfico de los principales movimientos, géneros, autores y obras. Relación e influencia con la literatura inglesa de la misma época.	Filología Francesa.
FILOSOFIA ANTIGUA Y MEDIEVAL (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de las corrientes filosóficas de la Antigüedad y del Medievo y su concepción del hombre, de la sociedad y de la naturaleza.	Filosofía.
FILOSOFIA DEL LENGUAJE (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio histórico y temático de la Filosofía del lenguaje.	Filosofía.
HERMENÉUTICA FILOSOFICA (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de los orígenes y del significado de la hermenéutica filosófica.	Filosofía.
FILOSOFIA MODERNA Y CONTEMPORANEA (2º CICLO)	6	3	3	Estudio de las corrientes filosóficas del mundo moderno y contemporáneo y su concepción del hombre, de la sociedad y de la naturaleza.	Filosofía.
ESTÉTICA (2º CICLO)	6	3	3	Introducción histórica a la estética y estudio de las categorías estéticas.	Filosofía. Estética y Teoría de las Artes.
EPISTEMOLOGIA E HISTORIA DE LA CIENCIA (2º CICLO)	6	3	3	Estudio histórico-crítico de las funciones epistemológicas del lenguaje en las ciencias humanas y naturales.	Filosofía.
ANTROPOLOGIA LINGÜISTICA (2º CICLO)	6	3	3	Relación entre lengua y cultura. Lengua, etnicidad e identidad socio-cultural. La diversidad cultural de las fórmulas comunicativas. El contexto en el lenguaje.	Antropología Social.

3. MATERIAS OPTATIVAS

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	TOTALES	TEÓRICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS		
HISTORIA DE GRAN BRETAÑA (1er. CICLO)	6	3	3	Estudio de los principales acontecimientos del devenir histórico inglés, con sus claves analíticas fundamentales, como marco de referencia para los estudios de literatura y cultura inglesas.	Historia Contemporánea.
HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA (2° CICLO)	6	3	3	Estudios de los principales acontecimientos del devenir histórico norteamericano, con sus claves analíticas fundamentales, como marco de referencia para los estudios de literatura y cultura norteamericana.	Historia contemporánea.

UNIVERSIDAD:

DE LA CORUÑA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGIA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE 1º Y 2º CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES. LA CORUÑA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 109 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	6R			6		74
	2º		43	30	12		85
		6R	43	30	18		150
II CICLO	3º	42		30			72
	4º	6	30	24	18		78
		4R	30	54	1R		150

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 0 CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) libre configuración. Las equivalencias en créditos será la que se establezca en el convenio correspondiente.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	74	45	29
2º	85	45	40
3º	72	43	29
4º	78	41	37

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2. 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a) Régimen de acceso al 2.º ciclo:

Podrán cursar el segundo ciclo de estas enseñanzas, además de quienes cursen el primer ciclo de las mismas, los que estén en posesión de las titulaciones y los estudios previos de primer ciclo y los complementos de formación necesarios que se establezcan, de acuerdo con la normativa legal vigente.

1. b) Organización temporal en el aprendizaje:

- No se prevén incompatibilidades académicas.

1. c) Periodo de escolaridad mínimo:

Cuatro años, salvo convalidaciones.

1. d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación de asignaturas:

El primer ciclo de la licenciatura de Filología (Sección Germánicas) se convalidará por el primer ciclo del Plan que se presenta de Licenciado en Filología Inglesa.

Para la convalidación de asignaturas se establece el siguiente cuadro de convalidaciones:

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
LENGUA INGLESA I	LENGUA INGLESA I Y II
LENGUA INGLESA II	LENGUA INGLESA III
LENGUA INGLESA III	FONETICA Y FONOLOGIA INGLASAS
LENGUA INGLESA IV	LENGUA INGLESA IV
LENGUA ESPAÑOLA I	LENGUA ESPAÑOLA I
LITERATURA INGLESA I	LITERATURA INGLESA I
LENGUA ESPAÑOLA II	LENGUA ESPAÑOLA II
LENGUA Y LITERATURA LATINA I	LENGUA LATINA I LITERATURA LATINA I
LENGUA Y LITERATURA LATINA II	LENGUA LATINA II LITERATURA LATINA II
FILOSOFIA	FILOSOFIA ANTIGUA MEDIEVAL FILOSOFIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

La asignatura cuatrimestral de 3.º del primer ciclo: INTRODUCCION A LA LINGÜISTICA GENERAL, se convalida por la materia optativa: PRINCIPIOS DE MORFOLOGIA Y SINTAXIS.

La asignatura cuatrimestral de 3.º del primer ciclo: INTRODUCCION A LA TEORIA DE LA LITERATURA, se convalida por la materia optativa: TEORIA DE LOS GENEROS LITERARIOS.

En lo demás resolverá una Comisión de Convalidación y adaptación, creada al efecto en el Centro, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo I del R.D. 1497/87.

3. Observaciones:

3.1.- Las asignaturas troncales y obligatorias de 1.º ciclo se distribuyen en cursos académicos a título meramente orientativo. En ningún caso dicha adscripción será vinculante para el alumno.

3.2.- El alumno deberá cursar un total de 84 créditos de materias optativas, teniendo en cuenta las siguientes precisiones:

I. El alumno debe cursar en el 1.º ciclo 30 créditos de materias optativas. De esos 30 créditos:

- a) 12 créditos deberán corresponder necesariamente a materias optativas ofertadas por el área de Filología Inglesa.
- b) 18 créditos deberán corresponder necesariamente a materias optativas ofertadas por el resto de las áreas de conocimiento.

II. El alumno debe cursar en el segundo ciclo 54 créditos de materias optativas. De esos 54 créditos:

- a) 24 créditos deberán corresponder necesariamente a materias optativas ofertadas por el área de Filología Inglesa.

b) 30 créditos deberán corresponder necesariamente a materias optativas ofertadas por las demás áreas de conocimiento.

3.3.- Se contempla la posibilidad de otorgar, por equivalencia, créditos a estudios realizados en el marco de convenios nacionales e internacionales suscritos por la Universidad. Tanto el número de créditos otorgados como la expresión del referente de la equivalencia serán los que se establezcan en su día en los convenios aludidos que, en cualquier caso, nunca será inferior a 10 horas por crédito.

3.4.- Aún cuando este plan de estudios tiene una gran oferta de créditos de optativas, solo se podrá ofertar anualmente en materias optativas un total del 30% de los créditos, del máximo de créditos totales de las directrices propias, excepto en el caso en que no suponga incremento de profesorado (según acuerdo de Xunta de Gobierno de 28 de julio de 1992).

3.5.- Además de las segundas lenguas establecidas en este momento en el Plan de estudios, esta Universidad podrá ofertar en futuro otras lenguas, en concepto de segunda lengua. A estos efectos se solicitará, en su momento, la correspondiente homologación del Consejo de Universidades.