

Tablas salariales 1994

| Grupo profesional | Total mes | Pagas extras * 4 | Total anual |
|-------------------|-----------|------------------|-------------|
| II | 137.500 | 137.500 | 2.200.000 |
| III | 112.500 | 112.500 | 1.800.000 |
| IV | 85.313 | 85.313 | 1.365.000 |
| V | 75.000 | 75.000 | 1.200.000 |

Otros conceptos:

Ayuda familiar: 3.634 pesetas.

Becas de estudio: 28.847 pesetas.

Dietas:

| Superior a 24 horas | España | Extranjero |
|--------------------------|-------------|------------|
| Grupo II | 5.566 | 9.765 |
| Grupos III, IV y V | 4.174 | 4.545 |
| Inferior a 24 horas | Dos comidas | Una comida |
| Grupo II | 5.566 | 3.340 |
| Grupos III, IV y V | 4.174 | 2.505 |

Kilometraje: 29,48 pesetas por kilómetro.

MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACION

26779 *RESOLUCION de 11 de noviembre de 1994, de la Dirección General de Producciones y Mercados Agrícolas, por la que se modifica la de 13 de septiembre de 1994, por la que se conceden nuevos títulos de productores de semillas y se anula la concesión del título de Productor de Semillas a distintas entidades.*

Advertida omisión en el texto de la Resolución de referencia, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 231, de fecha 27 de septiembre de 1994, página 29788, se transcribe a continuación la oportuna rectificación:

En el punto diecinueve, donde dice: «Se concede el título de Productor Multiplicador de Semilla de Leguminosas de Grano a doña Josefa Casquete de Prado Jaraquemada, de Azuaga (Badajoz)», debe decir: «Se concede el título de Productor Multiplicador de Semilla de Leguminosas de Grano, con carácter provisional y por un período de cuatro años, a doña Josefa Casquete de Prado Jaraquemada, de Azuaga (Badajoz)».

Madrid, 11 de noviembre de 1994.—El Director general, Francisco Daniel Trueba Herranz.

26780 *ORDEN de 24 de octubre de 1994 por la que se dispone el cumplimiento en sus propios términos de la sentencia dictada por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid en el recurso contencioso-administrativo número 132/92, interpuesto por «Vicente Gandía Pla, Sociedad Anónima».*

Habiéndose dictado por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, con fecha 9 de mayo de 1994, sentencia firme en el recurso contencioso-administrativo número 132/92, promovido por «Vicente Gandía Pla, Sociedad Anónima», sobre restituciones a la exportación de vino de mesa; sentencia cuya parte dispositiva dice así:

«Fallamos: Que debemos desestimar el recurso contencioso-administrativo interpuesto por la Procuradora señora Sánchez Rodríguez, en nombre y representación de la entidad «Vicente Gandía Pla, Sociedad Anónima».

nima», contra la resolución dictada por el ilustrísimo señor Director general del Servicio Nacional de Productos Agrarios de 26 de abril de 1991, confirmada en alzada por resolución dictada por el excelentísimo señor Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación con fecha 16 de enero de 1992. Sin costas.»

Este Ministerio ha tenido a bien disponer se cumpla en sus propios términos la precitada sentencia.

Madrid, 24 de octubre de 1994.—P. D. (Orden de 30 de julio de 1990), el Director general de Servicios, Francisco Javier Velázquez López.

Ilmos. Sres. Subsecretario del Departamento y Director general del SENPA.

MINISTERIO DE CULTURA

26781 *RESOLUCION de 28 de octubre de 1994, de la Subsecretaría, por la que se conceden ayudas para la formación de profesionales de países iberoamericanos en los distintos ámbitos relacionados con la cultura, y para asistencia técnica a instituciones culturales iberoamericanas, correspondientes al año 1994.*

La Orden de 7 de julio de 1994 («Boletín Oficial del Estado» número 164, de 11 de julio) regula la concesión de ayudas para la formación, asistencia técnica y proyectos de desarrollo cultural en Iberoamérica. Por Resoluciones de 12 de julio de 1994 («Boletín Oficial del Estado» número 174, del 22), ambas de esta Subsecretaría, se convocan las ayudas para la asistencia técnica a instituciones culturales iberoamericanas, y para la formación de profesionales de países iberoamericanos en los distintos ámbitos relacionados con la cultura, correspondientes al año 1994;

Vistas las solicitudes presentadas por las personas y entidades que han concurrido a ambas convocatorias, y subsanadas las faltas y acompañados los documentos preceptivos, previo requerimiento, de conformidad con lo establecido en el punto cuarto, e), de la Orden de 7 de julio de 1994, y punto sexto de las Resoluciones de 12 de julio de 1994 citadas;

Vistos los informes y propuestas elaborados por la Comisión de Estudio y Valoración, en su reunión de 27 de octubre de 1994;

Visto el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Procedimiento para la Concesión de Ayudas y Subvenciones Públicas; la Orden de 6 de febrero de 1992 («Boletín Oficial del Estado» número 45, del 21), por la que se establecen las normas reguladoras de las ayudas y subvenciones del Ministerio de Cultura y sus organismos autónomos, y la Orden de 7 de julio de 1994 y Resoluciones de 12 de julio de 1994 citadas;

Teniendo en cuenta que las solicitudes se han valorado de acuerdo con los criterios establecidos en el punto octavo de las Resoluciones de 12 de julio de 1994, y considerando la trayectoria de las entidades y organismos que avalan o presentan solicitudes de ayuda,

Esta Subsecretaría ha resuelto:

Primero.—Conceder ayudas para la formación de profesionales de países iberoamericanos en los distintos ámbitos relacionados con la cultura a las personas que se relacionan en el anexo I a la presente Resolución para la realización de las actividades que en el mismo se mencionan y en las cuantías que asimismo se señalan.

Segundo.—Conceder ayudas para la asistencia técnica a instituciones culturales iberoamericanas a las entidades y organismos que se relacionan en el anexo II a la presente Resolución para la realización de las actividades que en el mismo se mencionan y en las cuantías que asimismo se señalan.

Tercero.—Fijar las fechas de forma individualizada se indica en los anexos I y II como plazo para ejecutar las actividades objeto de ayuda.

Cuarto.—Establecer un plazo de dos meses, a contar desde las fechas que se mencionan en el punto tercero anterior para acreditar la realización de la actividad y la aplicación de los fondos percibidos.

Quinto.—Denegar el resto de las solicitudes presentadas, lo que se notificará de forma individualizada.

La presente Resolución pone fin a la vía administrativa, por lo que contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala correspondiente de la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses desde el día de la notificación a los interesados, previa comunicación a esta Subsecretaría.

Madrid, 28 de octubre de 1994.—P. D. (Orden de 9 de junio de 1994), el Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

ANEXO I

Ayudas para la formación de profesionales de países iberoamericanos en los distintos ámbitos relacionados con la cultura

Ayudas con cargo a la aplicación presupuestaria 24.09.134B.226.07

| Beneficiarios | País de origen | Curso o estancia | Organismo o institución que lo imparte | Importe - Pesetas | Fecha de terminación de la actividad |
|----------------------------|----------------|--|---|-------------------------|--|
| Ramírez, Carlos. | Chile. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Bugarín, Garardo Mario. | Uruguay. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Fronchetti, Marco Antonio. | Brasil. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Amarista, Armando José. | Venezuela. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Allain, Teo. | Perú. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Rodríguez, Rolando. | Venezuela. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Figuera, María Lourdes. | Venezuela. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Borges, Omar. | Venezuela. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 100.000 | 2-12-1994 |
| Ormaechea, Concepción. | Venezuela. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 100.000 | 2-12-1994 |
| Standen, Patricia. | Chile. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Martínez, Nélida Beatriz. | Argentina. | Vestuario y escenografía del siglo XVII. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 16-12-1994 |
| Favale, Alfredo. | Argentina. | Vestuario y escenografía del siglo XVII. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 16-12-1994 |
| Bartolucci, María. | México. | Vestuario y escenografía del siglo XVII. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 16-12-1994 |
| Sosaya, José Roberto. | Perú. | Utilización del LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición. | Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (LIEM-CDMC). | 150.000 | 23-12-1994 |
| Galarza, María del Pilar. | Méjico. | Perfeccionamiento en documentación teatral. | Centro de Documentación Teatral. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Alvarado, Morella. | Venezuela. | Perfeccionamiento en documentación teatral. | Centro de Documentación Teatral. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Urdaneta, José Asdrúbal. | Venezuela. | Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales. | Centro de Documentación Musical. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Bosquet, Diego Jesús. | Argentina. | Documentación y catalogación de materiales, documentos y fondos musicales. | Centro de Documentación Musical. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Blondet, José Luis. | Venezuela. | Técnicas teatrales. | Compañía Nacional de Teatro Clásico. | 300.000 | 14-2-1995 |
| Hernández, Pablo Benjamín. | Guatemala. | Aprendizaje del repertorio clásico y actual. | Compañía Nacional de Danza. | 200.000 | 14-12-1995 |
| García, Claudia Lucrecia. | Guatemala. | Aprendizaje del repertorio clásico y actual. | Compañía Nacional de Danza. | 200.000 | 14-12-1995 |
| Gattafoni, Silvia. | Argentina. | Reproducción y conservación de fondos. | Biblioteca Nacional. | 250.000 | 30-1-1995 |
| Delgado, Edgar Allan. | Colombia. | Control bibliográfico. | Biblioteca Nacional. | 550.000 | 14-5-1995 |
| Soto, Susana. | Argentina. | Automatización bibliotecaria. Base de datos: Ariadna. | Biblioteca Nacional. | 300.000 | 28-2-1995 |
| Capote, Manuel Alberto. | Venezuela. | Tratamiento de fondos especiales. | Biblioteca Nacional. | 500.000 | 14-5-1995 |
| Araújo, Leandro. | Brasil. | Tratamiento de fondos especiales (fondos antiguos). | Biblioteca Nacional. | 400.000 | 14-5-1995 |
| Mújica, Marjelis. | Venezuela. | Tratamiento de fondos especiales (fotografía). | Biblioteca Nacional. | 500.000 | 14-5-1995 |
| Urday, Gleny Aurelia. | Perú. | Préstamo interbibliotecario. | Biblioteca Nacional. | 600.000 | 14-5-1995 |
| Jurado, Jesús Ernesto. | Venezuela. | Préstamo interbibliotecario. | Biblioteca Nacional. | 600.000 | 14-5-1995 |
| Sánchez, Andrés. | Cuba. | Análisis específicos para el estudio de la obra contemporánea. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Restauración. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Durán, Humberto. | Cuba. | Conservación-restauración de arte contemporáneo (papel). | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Restauración. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Liscano, Margarita. | Venezuela. | Conservación-restauración de arte contemporáneo (pintura). | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Restauración. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Iturrino, Jorge. | Perú. | Conservación de arte contemporáneo. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Colecciones. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Hernández, Carmen. | Venezuela. | Documentación de arte latinoamericano del siglo XX. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Documentación. | 300.000 | 14-2-1995 |
| Bustamante, Diana. | Perú. | Sistema de comunicación en el Museo de Arte Contemporáneo. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Comunicación. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Wisotzki, Rubén Omar. | Venezuela. | Sistema de comunicación en el Museo de Arte Contemporáneo. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Comunicación. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Maneiro, Sara María. | Venezuela. | Obras de arte audiovisuales. | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Departamento de Comunicación. | 400.000 | 14-2-1995 |
| Toledo, Teresa. | Cuba. | Documentación sobre cine latinoamericano. | Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Fílmoteca. | 900.000 | 14-8-1995 |
| Zapata, Rigoberto. | Perú. | Documentación sobre cine latinoamericano. | Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Fílmoteca. | 550.000 | 14-8-1995 |

| Beneficiarios | País de origen | Curso o estancia | Organismo o institución que lo imparte | Importe - Pesetas | Fecha de terminación de la actividad |
|---|----------------|---|---|-------------------|--------------------------------------|
| Atayde, Gabriel Alexis. | Venezuela. | Técnicas de preservación de materiales cinematográficos. | Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales. Filmoteca. | 300.000 | 14- 2-1995 |
| Palomino, Natividad. | Perú. | Programas de identidad cultural iberoamericana. | Televisión Educativa Iberoamericana. | 200.000 | 14- 2-1995 |
| Pardo, Carmen Cecilia. | Perú. | Programas de identidad cultural iberoamericana. | Televisión Educativa Iberoamericana. | 200.000 | 14- 2-1995 |
| Pérsico, María Silvia. | Argentina. | Diploma de postgrado en gestión y políticas culturales. | Universidad de Barcelona. | 200.000 | Junio 1995 |
| Segura, Luz Mireya. | Colombia. | Máster en gestión y políticas culturales. | Universidad de Barcelona. | 200.000 | Junio 1995 |
| Ortiz Bustamante, Jaime. | Venezuela. | Postgrado de gestión y políticas culturales. | Universidad de Barcelona. | 200.000 | Junio 1995 |
| Alfonso Rodríguez, María Angeles. | Cuba. | Doctorado en musicología. | Universidad Complutense/SGAE. | 300.000 | Junio 1995 |
| Bacuy Mosquera, Fausto. | Ecuador. | Máster en administración y dirección de fundaciones y otras entidades no lucrativas. | Universidad Autónoma de Madrid. | 300.000 | Junio 1995 |
| Reservas: | | | | | |
| Feuerberg, Anna. | Venezuela. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Roweck, Federico. | Argentina. | Producción y gestión de espectáculos. | Centro de Tecnología del Espectáculo. | 200.000 | 2-12-1994 |
| Lucena, José Asdrúbal. | Venezuela. | Técnicas teatrales. | Compañía Nacional de Teatro Clásico. | 300.000 | 14- 2-1995 |
| <i>Ayudas con cargo a la aplicación presupuestaria 24.04.134B.432</i> | | | | | |
| Paredes, Silvia Rosario. | Bolivia. | Tratamiento de archivos administrativos. | Archivos Estatales. | 600.000 | 28- 2-1995 |
| Acevedo, Silvina María. | Argentina. | Diseño y organización de sistemas de archivos: Problemática y organización. | Archivos Estatales. | 450.000 | 30- 1-1995 |
| Contreras, Milagros. | Venezuela. | Informatización de archivos. | Archivos Estatales. | 300.000 | 20-12-1995 |
| Borja, Ruth Elena. | Perú. | Normalización de la descripción. | Archivos Estatales. | 375.000 | 20-12-1995 |
| Arranz, Cristina Leonor. | Argentina. | Catalogación de planimetría sobre monumentos y conjuntos iberoamericanos de origen español en los archivos españoles. | Museos Estatales. | 600.000 | 28- 2-1995 |
| Alva, Florentino Gerardo. | Perú. | Catalogación de planimetría sobre monumentos y conjuntos iberoamericanos de origen español en los archivos españoles. | Museos Estatales. | 600.000 | 28- 2-1995 |
| Morales, Marianela Patricia. | Venezuela. | Formación en arquitectura de museos en España. | Museos Estatales. | 600.000 | 28- 2-1995 |
| Granado, Elayne. | Brasil. | Tejidos. | Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. | 700.000 | 30- 5-1995 |
| Tarditi, Adelina Matilde. | Argentina. | Pintura de caballete. | Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. | 900.000 | 30- 5-1995 |
| Soria, Miguel Angel. | Argentina. | Pintura de caballete. | Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. | 900.000 | 30- 5-1995 |
| Espinosa, Silvana Laura. | Argentina. | Restauración arqueológica. | Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. | 900.000 | 30- 5-1995 |
| Carrillo, Dante Edwin. | Perú. | Restauración arqueológica. | Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. | 900.000 | 30- 5-1995 |

ANEXO II

Ayudas para la asistencia técnica a instituciones culturales iberoamericanas

Ayudas con cargo a la aplicación presupuestaria 24.09.134B.226

| Organismo o institución beneficiario | País | Proyecto | Importe - Pesetas | Terminación |
|---|------------|--|-------------------|-------------|
| Asociación para elaboración del Corpus lingüístico de referencia de la lengua española contemporánea. | Argentina. | Elaboración de programa de digitación de textos. | 500.000 | 30-6-1995 |
| Asociación para el Desarrollo y la Acción Social Solid. | Chile. | Centro de Información Cultural. | 500.000 | 30-6-1995 |
| Universidad «José Cecilio del Valle». | Honduras. | Formación bibliotecaria. | 500.000 | 30-6-1995 |
| Compañía del Ballet Nacional y elevación del nivel técnico. | Perú. | Enriquecimiento del repertorio de la compañía. | 500.000 | 30-6-1995 |
| Facultad de Ciencias de la Comunicación (Universidad de Lima). | Perú. | Seminario del centenario. | 500.000 | 30-6-1995 |

| Organismo o institución beneficiario | País | Proyecto | Importe Pesetas | Terminación |
|---|------------|---|--------------------|-------------|
| Archivo Historico del Estado de Merida. | Venezuela. | Formación de recursos humanos. Informatización. | 500.000 | 30-6-1995 |
| Fundación Museo de Barquisimeto. | Venezuela. | Estudio mercado; abrir museo a la gente. | 500.000 | 30-6-1995 |

BANCO DE ESPAÑA

26782 RESOLUCION de 30 de noviembre de 1994, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios de divisas que el Banco de España aplicará a las operaciones ordinarias que realice por su propia cuenta el día 30 de noviembre de 1994, y que tendrán la consideración de cotizaciones oficiales, a efectos de la aplicación de la normativa vigente que haga referencia a las mismas.

| Divisas | Cambios | |
|---|-----------|----------|
| | Comprador | Vendedor |
| 1 dólar USA | 130,916 | 131,178 |
| 1 ECU | 158,998 | 159,316 |
| 1 marco alemán | 83,333 | 83,499 |
| 1 franco francés | 24,298 | 24,346 |
| 1 libra esterlina | 204,687 | 205,097 |
| 100 liras italianas | 8,091 | 8,107 |
| 100 francos belgas y luxemburgueses | 405,281 | 406,093 |
| 1 florín holandés | 74,423 | 74,571 |
| 1 corona danesa | 21,275 | 21,317 |
| 1 libra irlandesa | 200,917 | 201,319 |
| 100 escudos portugueses | 81,572 | 81,736 |
| 100 dracmas griegas | 54,095 | 54,203 |
| 1 dólar canadiense | 94,970 | 95,160 |
| 1 franco suizo | 98,374 | 98,570 |
| 100 yenes japoneses | 132,239 | 132,503 |
| 1 corona sueca | 17,306 | 17,340 |
| 1 corona noruega | 19,141 | 19,179 |
| 1 marco finlandés | 26,899 | 26,953 |
| 1 chelín austriaco | 11,838 | 11,862 |
| 1 dólar australiano | 100,635 | 100,837 |
| 1 dólar neozelandés | 82,307 | 82,471 |

Madrid, 30 de noviembre de 1994.—El Director general, Luis María Linde de Castro.

UNIVERSIDADES

26783 RESOLUCION de 14 de noviembre de 1994, de la Universidad de Alicante, por la que se hace público el acuerdo del Consejo de Universidades relativo al plan de estudios conducente al título de Licenciado en Derecho.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del acuerdo del Consejo de Universidades, que literalmente se transcribe:

«Este Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 27 de julio de 1994, ha resuelto homologar el plan de estudios objeto de este expediente.»

Alicante, 14 de noviembre de 1994.—El Rector, Andrés Pedreño Muñoz.

En suplemento aparte se publica el anexo correspondiente

26784 RESOLUCION de 14 de noviembre de 1994, de la Universidad de Alicante, por la que se hace público el acuerdo del Consejo de Universidades relativo al plan de estudios conducente al título de Diplomado en Relaciones Laborales.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del acuerdo del Consejo de Universidades, que literalmente se transcribe:

«Este Consejo de Universidades, por acuerdo de su Subcomisión de Evaluación de Ciencias Sociales y Jurídicas de fecha 7 de julio de 1994 (actuando por delegación de la Comisión Académica de fecha 28 de septiembre de 1993), ha resuelto homologar el plan de estudios objeto de este expediente.»

Alicante, 14 de noviembre de 1994.—El Rector, Andrés Pedreño Muñoz.

En suplemento aparte se publica el anexo correspondiente

26785 RESOLUCION de 3 de octubre de 1994, de la Universidad de Barcelona, por la que se modifica la de 12 de julio de 1994, por la que se hacía público el plan de estudios de la Licenciatura en Filología Clásica de esta Universidad.

Vista la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 2 de septiembre de 1994 del plan de estudios de la Licenciatura en Filología Clásica y advertido un error en su página 27810, este Rectorado resuelve su modificación y la publicación de la corrección de errores que se indica en el siguiente anexo.

Barcelona, 3 de octubre de 1994.—El Rector, Antonio Caparrós i Benedicto.

En suplemento aparte se publica el anexo correspondiente

26786 RESOLUCION de 3 de octubre de 1994, de la Universidad de Barcelona, por la que se modifica la de 12 de julio de 1994, por la que se hacía público el plan de estudios de la Licenciatura en Filología Alemana de esta Universidad.

Vista la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 31 de agosto de 1994 del plan de estudios de la Licenciatura en Filología Alemana y advertido un error en su página 27536, este Rectorado resuelve su modificación y la publicación de la corrección de errores que se indica en el siguiente anexo.

Barcelona, 3 de octubre de 1994.—El Rector, Antonio Caparrós i Benedicto.

En suplemento aparte se publica el anexo correspondiente