

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	LATIN Y CULTURA CLASICA	Latín y cultura clásica: literatura latina.	4T+0,5A	2,5	2	Lengua latina. Estudio de la cultura latina a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina.
1º	2º		Latín y cultura clásica: literatura griega.	4T+0,5A	2,5	2	Estudio de la cultura griega a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina.
1º	1º	LENGUA Y LITERATURA	Lengua y literatura: Lengua Española I	4T+0,5A	2,5	2	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Filología Española.
1º	2º		Lengua y literatura: Lengua Española II	4T+0,5A	2,5	2	Continuación de la formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Filología Española.
1º	2º		Lengua y literatura: Literatura Española I	4T+0,5A	2,5	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Filología Española.
1º		LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA					Formación básica en la descripción y el uso de la lengua elegida. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa. Filología Francesa.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	1º		Lengua extranjera moderna y su literatura I	4T+0,5A	2,5	2		
	1º		Lengua extranjera moderna y su literatura II	4T+0,5A	2,5	2		
	2º		Lengua extranjera moderna y su Literatura III	4T+0,5A	2,5	2		
1º	1º	GEOGRAFIA HUMANA	Geografía Humana	6	3	3	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana.
1º	1º	HISTORIA	Prehistoria Universal	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.
1º	1º		Historia Antigua Universal	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Antigua.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.
1º	2º		Historia Medieval Universal	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Media.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.
1º	2º		Historia Moderna Universal	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Edad Moderna.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	8T+1A	5	4	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.
1º	1º	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO Y CIENTIFICO	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	8T+1A	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la técnica.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2º	3º	GEOGRAFIA REGIONAL	Geografía Regional	4T+0,5A	2,5	2	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Análisis Geográfico Regional.
2º	3º	HISTORIA CONTEMPORANEA	Historia Contemporánea	8T+1A	5	4	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea.
2º	3º	FILOSOFIA	Filosofía	8T+1A	5T+1A	3	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2º	3º	PSICOLOGIA	Psicología	6	4	2	Fundamentos de la Personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Psicología Básica. Psicología Social.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º	4º	ANTROPOLOGIA SOCIAL	Antropología Social	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	ANALISIS TERRITORIAL	3	2	1	Aportación de la Geografía Humana al análisis de territorios y espacios concretos enfatizando su carácter aplicado tanto desde la perspectiva de su estado como de la intervención sobre el mismo.	Geografía Humana.
1º	1º	FUNDAMENTOS DE LA LITERATURA COMPARADA	9	5	4	Fundamentos, métodos y líneas de investigación de la literatura comparada.	Teoría de la Literatura.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	ARQUEOLOGIA Y SOCIEDAD	4,5	2,5	2	Introducción al conocimiento de la Arqueología como disciplina científica y su relación con la sociedad actual.	Arqueología.
1º	2º	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	9	6	3	Problemas epistemológicos de la Antropología. Diversas concepciones del hombre a través de la historia y la cultura. Dimensiones básicas de la vida humana. Fundamentalidad de la Antropología filosófica respecto a las demás ciencias humanas.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia. Antropología Social.
1º	2º	SISTEMAS POLITICOS AMERICANOS CONTEMPORANEOS	4,5	2,5	2	Análisis comparado de los diferentes regímenes políticos que conforman la actualidad americana.	Historia de América.
1º	2º	LATIN VULGAR	4,5	2,5	2	Estudio de la evolución de la lengua latina como origen de las lenguas románicas.	Filología Latina.
1º	2º	ORIGENES GRIEGOS DE LA LITERATURA EUROPEA I	4,5	2,5	2	Estudio de la literatura griega como inicio de la tradición literaria europea.	Filología Griega.
1º	2º	PATRIMONIO NATURAL	4,5	2,5	2	Definición de patrimonio natural. Aspectos conceptuales y terminológicos. Conservación y ordenación del medio físico. Planificación y gestión medioambiental. Medio ambiente y espacios naturales en Andalucía.	Geografía Física.
2º	3º	LITERATURA ESPAÑOLA II	4,5	2,5	2	Estudio de la literatura española en los s. XVIII, XIX y XX.	Filología Española.
2º	3º	LITERATURA EN LENGUA EXTRANJERA MODERNA	4,5	2,5	2	Estudio de los textos literarios en lengua extranjera moderna y su contexto.	Filología correspondiente.
2º	3º	INTRODUCCION A LA HISTORIA MEDIEVAL DE ESPAÑA	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la España de la Edad Media.	Historia Medieval.
2º	3º	FUNDAMENTOS DE LA ESPAÑA MODERNA	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la España de la Edad Moderna.	Historia Moderna.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2º	4º	LA ESPAÑA ACTUAL	4,5	2,5	2	Evolución de la historia española, en sus aspectos económicos, sociales, políticos y culturales durante el siglo XX, con especial dedicación a su desenvolvimiento histórico desde la Guerra Civil a nuestros días.	Historia Contemporánea.
2º	4º	METODOLOGIA Y TECNICA DE TRABAJO DE CAMPO	3	2	1	Antropología, ciencia y humanidades. Niveles operativos en la interpretación antropológica. Etnografía, Etnología y Antropología. Observación participante. Informantes. Técnicas de investigación.	Antropología Social.
2º	4º	MUSEOLOGIA	9	5	4	Introducción a la teoría del Museo y sus derivaciones prácticas con especial incidencia en el terreno de las artes plástico-visuales. El coleccionismo: su historia y repercusión en la Sociedad. El Patrimonio Histórico.	Historia del Arte.
2º	4º	PSICOLOGIA Y SOCIEDAD ACTUAL	4,5	2,5	2	Análisis psicológicos de los actuales fenómenos sociales: Desempleo. Drogas. Violencia urbana. Diferencias sociales según edad y sexo. Envejecimiento. Ecología. Influencia de los medios de comunicación de masas. Conducta política.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Social. Psicología Básica.
2º	4º	FILOSOFIA DE LA CIENCIA	4,5	3	1,5	Estudio de las teorías científicas, su dinámica y su estructura. Análisis de la idea de progreso científico y de los aspectos sociales e ideológicos de las ciencias, especialmente las ciencias humanas.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
2º	4º	FILOSOFIA DE LA DEMOCRACIA Y DE LOS VALORES	4,5	3	1,5	Análisis filosófico de los modelos clásicos y contemporáneos de la democracia. Justificación filosófica de los distintos sistemas de valores.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	84
				- curso	22,5
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LA LITERATURA LATINA EN LA LITERATURA EUROPEA (1 C)	4,5	2,5	2	Tradición y continuidad de las formas literarias latinas en la literatura europea.	Filología Latina.
LENGUA INGLESA IV (1 C)	4,5	2,5	2	Curso de formación superior en la teoría y práctica de la lengua inglesa.	Filología Inglesa.
GEOPOLITICA DEL MUNDO ACTUAL (1 C)	4,5	2,5	2	Geografía política a escala global, con análisis de ámbitos geoestratégicos, instituciones configuradoras, principios y correlaciones de fuerza y principales situaciones de conflicto.	Geografía Humana.
PAISAJES CULTURALES MEDITERRANEO (1 C)	4,5	2,5	2	Caracterización del medio natural mediterráneo. Análisis de los efectos de la ocupación y gestión humana de los elementos y recursos naturales. Interpretación de modelos paisajísticos y territoriales.	Geografía Física.
HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL (1 C)	4,5	2,5	2	Análisis de la producción artística de la Península Ibérica desde la Antigüedad hasta el siglo XV.	Historia del Arte.
HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORANEO (1C)	4,5	2,5	2	Estudio de la producción artística española desde el Renacimiento hasta el siglo XX.	Historia del Arte.
ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL (1 C)	4,5	2,5	2	Introducción a los planteamientos del Análisis Geográfico Regional. Técnicas para el estudio del espacio en sus diferentes escalas.	Análisis Geográfico Regional.
PATRIMONIO ETNOGRAFICO UNIVERSAL (1 C)	4,5	2,5	2	El concepto de Patrimonio Etnográfico: origen y evolución. Patrimonio de las sociedades simples y complejas. La defensa protección y conservación del objeto etnográfico y del conocimiento humano, testimonio de la vida cultural.	Antropología Social.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

84

- por ciclo 22,5

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
ARQUEOLOGIA Y PATRIMONIO (1C)	4,5	2,5	2	Introducción a las técnicas de protección, conservación y difusión del Patrimonio Arqueológico.	Arqueología.
LA POBLACION Y EL TERRITORIO EN LA SOCIEDAD ACTUAL (1 C)	4,5	2,5	2	Análisis de la relación de la población con el espacio. Evolución de la población. Movimientos demográficos. Estructuras geodemográficas. Población y recursos. Proyecciones de población.	Geografía Humana.
PREHISTORIA DE ANDALUCIA (1 C)	4,5	2,5	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales en la Prehistoria de Andalucía.	Prehistoria.
HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO ESPAÑOL (1 C)	4,5	2,5	2	Estudio de las grandes etapas de la reflexión de filósofos españoles.	Filosofía.
FILOSOFIA DE LA NATURALEZA (1 C)	4,5	2,5	2	Estudio de los problemas filosóficos generados por el actual nivel de conocimiento e intervención humana sobre la naturaleza.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la de la Ciencia.
LENGUA FRANCESA (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA) I	4,5	2,5	2	Curso de formación básica en la teoría y práctica de la lengua francesa. (Nivel 1).	Filología Francesa.
GENEROS LITERARIOS GRIEGOS (2 C)	4,5	2,5	2	Introducción al estudio de los géneros literarios griegos y de su influencia en la literatura posterior.	Filología Griega.
RETORICA GRIEGA (2 C)	4,5	2,5	2	Nociones básicas de los criterios que rigen la composición literaria en la Antigüedad griega.	Filología Griega.
ORIGENES GRIEGOS DE LA LITERATURA EUROPEA (2 C)	4,5	2,5	2	Profundización en el estudio de la literatura griega como inicio de la tradición literaria europea.	Filología Griega.
RETORICA LATINA (2 C)	4,5	2,5	2	Nociones básicas de los criterios que rigen la composición literaria en la Antigüedad latina.	Filología Latina.
LENGUA Y LITERATURA LATINAS MEDIEVALES (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio de la lengua y la literatura latinas durante la Edad Media.	Filología Latina.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) 84

- por ciclo 61,5

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
HISTORIA DE LAS FORMAS Y GENEROS LITERARIOS (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio de la tradición de los géneros literarios y de las formas de composición en la literatura europea.	Teoría de la Literatura.
LA LITERATURA INGLESA EN EL CONTEXTO EUROPEO (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio de las relaciones de la literatura inglesa con las demás literaturas europeas.	Teoría de la Literatura. Filología Inglesa.
LITERATURA EN LENGUA INGLESA	4,5	2,5	2	Continuación del estudio de los textos literarios en lengua inglesa y su contexto.	Filología Inglesa.
CURSO MONOGRAFICO SOBRE OBRAS, AUTORES Y MOVIMIENTOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (2C)	4,5	2,5	2	Curso monográfico sobre obras, autores y movimientos de la literatura española.	Filología Española.
PROBLEMAS LINGÜÍSTICOS DEL ESPAÑOL (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio de problemas lingüísticos del español, teniendo en cuenta circunstancias temporales (diacronía o sincronía) o variantes diversas (diatópicas, diafásicas o diastráticas).	Filología Española.
SOCIOLINGÜÍSTICA Y SOCIOLOGIA LITERARIAS DE ANDALUCIA (2C)	4,5	2,5	2	Estudio de aspectos relacionados con la modalidad lingüística andaluza y la proyección que de Andalucía se produce en los textos literarios.	Filología Española.
ESTUDIOS CULTURALES Y LINGÜÍSTICOS DEL MUNDO ANGLÓFONO (2 C)	4,5	2,5	2	Curso de estudios culturales y lingüísticos del mundo anglófono.	Filología Inglesa.
TEORIA DE LA LITERATURA (2C)	4,5	2,5	2	Introducción al estudio de los fundamentos y métodos de la teoría de la literatura.	Teoría de la Literatura.
SOCIOLOGIA DE LA CULTURA ANDALUZA (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana, aplicado a los procesos culturales en Andalucía.	Sociología.
GEOGRAFIA DE EUROPA (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio de los caracteres generales de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos, haciendo especial mención al desarrollo actual de la Unión Europea.	Análisis Geográfico Regional.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) 84

- por ciclo 61,5

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
GEOGRAFIA DEL SUBDESARROLLO (2 C)	9	5	4	Análisis geográfico del subdesarrollo y de sus implicaciones geoestratégicas en la cooperación y desarrollo, con especial referencia a Latinoamérica y al mundo árabe.	Análisis Geográfico Regional.
ANTROPOLOGIA DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS (2 C)	4,5	2,5	2	Análisis del sistema sociocultural en las sociedades complejas y sus diferentes subsistemas sociopolítico, tecnoeconómico, ideológico y en las representaciones simbólicas.	Antropología Social.
EINOLOGIA DE ANDALUCIA (2 C)	4,5	2,5	2	Una interpretación desde Andalucía de la Antropología de España. Pluralidad de la Cultura española. Andalucía como área cultural. Análisis del sistema sociocultural, sociopolítico, tecnoeconómico, ideológico y sus representaciones simbólicas.	Antropología Social.
HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA (2 C)	4,5	2,5	2	Historia del diferente acceso a la alfabetización y a la cultura escrita de las distintas sociedades.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.
EVALUACION DE PAISAJES (2 C)	4,5	2,5	2	El paisaje como recurso natural. Métodos y técnicas de evaluación de paisajes. Valoración de impactos ambientales.	Geografía Física.
GEOGRAFIA ECONOMICA INTERNACIONAL (2 C)	4,5	2,5	2	Perspectiva desde la Geografía de las relaciones económicas en el mundo actual, con especial énfasis en los problemas de globalización, desarrollo desigual y recursos y medio ambiente.	Geografía Humana.
PROBLEMAS SOCIALES EN HISPANOAMERICA (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio del ámbito social en los actuales países latinoamericanos.	Historia de América.
HISTORIA DEL ARTE EN ANDALUCIA (2 C)	4,5	2,5	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas andaluzas, con especial incidencia en las desarrolladas durante las edades Moderna y Contemporánea.	Historia del Arte.
MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS CONTEMPORANEOS (2 C)	9	5	4	Estudio de los principales movimientos ideológicos del mundo actual: su proyección en la sociedad y la política desde la Segunda Guerra Mundial a nuestros días. La evolución del movimiento obrero y su implicación en la dinámica social. Totalitarismo, constitucionalismo y sistemas de partidos: de la guerra fría a la desestabilización del mundo comunista.	Historia Contemporánea.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MEDIA (2 C)	4,5	2,5	2	Historia de la creación intelectual y de las mentalidades colectivas durante la Edad Media.	Historia Medieval.
HISTORIA DE LA CULTURA EN EL MUNDO MODERNO. (2 C)	9	5	4	Estudio de los principales procesos culturales e intelectuales de la Edad Moderna con especial referencia al Renacimiento, Barroco e Ilustración.	Historia Moderna.
PSICOLOGIA DE LAS DIFERENCIAS HUMANAS (2 C)	4,5	2,5	2	Métodos de investigación en Psicología de las diferencias humanas. Diferencias humanas en función de la inteligencia, rendimiento escolar, aptitudes, personalidad, intereses y valores, estilos cognitivos, sexo, edad, raza, clase social, nivel económico... La herencia y su influencia en las diferencias humanas. Factores ambientales que contribuyen a las diferencias humanas. Relación entre las características físicas y psíquicas.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.
INADAPTACIONES EN LA SOCIEDAD ACTUAL (2 C)	4,5	2,5	2	Concepto de inadaptación. Inadaptaciones más frecuentes en la sociedad actual. Ambientes de riesgo. Característica de personalidad en las diferentes etapas. Intervención desde la Escuela. Prevención e inserción social.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.
HUMANISMO, TÉCNICA Y PENSAMIENTO ACTUAL (2º C)	4,5	2,5	2	Estudio de las características que configuran un humanismo válido para el hombre de la era tecnológica.	Filosofía.
FILOSOFIA DEL PENSAMIENTO SOCIAL CONTEMPORANEO (2º C)	4,5	2,5	2	Análisis filosófico del giro social operado por las corrientes del positivismo sociológico, Socialismo utópico y Socialismo histórico-científico en el mundo actual.	Filosofía.
TEORIA CRITICO-GNOSEOLOGICA APLICADA AL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS HUMANAS (2 C)	4,5	2,5	2	Aportación de los distintos métodos gnoseológicos de la Filosofía actual al saber científico en general y en especial en el campo de las ciencias humanas.	Filosofía.
CIENCIAS HUMANAS COMO OBJETO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (2C)	4,5	2,5	2	Análisis epistemológicos y psicopedagógico de las Ciencias Humanas para la construcción de conceptos, procedimientos y actitudes básicas relacionadas con los procesos enseñanza-aprendizaje en los distintos niveles educativos.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	61,5
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (2 C)	4,5	2,5	2	La evolución educativa europea e hispanoamericana en relación con la teoría, la práctica y el poder.	Teoría e Historia de la Educación.
LENGUA FRANCESA (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA) II	4,5	2,5	2	Curso de formación básica en la teoría y práctica de la lengua francesa. (Nivel 2).	Filología Francesa.

- 1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.
- 2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.
- 3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

HUELVA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE 1º y 2º CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 320 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	51	16,5				80
	2º	27	27				80
				22,5	16		160
II CICLO	3º	28,5	18				80
	4º	6	30				80
				61,5	16		160

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	80	45	35
2º	80	45	35
3º	80	45	35
4º	80	45	35

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- Régimen de acceso al 2º ciclo. (O. de 10-12-93, B.O.E. de 27 de diciembre). Podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

- a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.
- b) Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y Cultura Clásica	8 créditos
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	12 "
Lengua y Literatura	12 "

Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte:

Historia	9 créditos
Historia del Arte	3 "

- Para la obtención del título el periodo mínimo de escolaridad se fija en cuatro años.

- Cada año el total de créditos ofertados en materias optativas serán como máximo de 193,5 créditos. El procedimiento de selección de materias optativas a impartir será aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad a propuesta de la Junta de Centro correspondiente.