

## Artículo 3.

Quedan libres de las condiciones impuestas con motivo de la reserva, a efectos de lo dispuesto en el artículo 15 de la Ley de Minas y artículo 26 de su Reglamento General, los permisos de exploración, investigación y concesiones de explotación otorgados sobre la zona indicada.

Dado en Madrid a 28 de octubre de 1994.

JUAN CARLOS R.

El Ministro de Industria y Energía,  
JUAN MANUEL EGUIAGARAY UCELAY

## MINISTERIO DE CULTURA

**27093** *ORDEN de 7 de noviembre de 1994 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre unos lotes de cuchillos en subasta celebrada el día 3 de noviembre de 1994.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la sesión plenaria celebrada el día 27 de octubre de 1994, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la sala Gros, Subastas de Arte, en Madrid, el día 3 de los corrientes, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote número 451. Cuchillo español con empuñadura de hueso tallado, siglo XVIII. Medida: 16 centímetros de longitud.

Lote número 452. Pequeño cuchillo español con empuñadura de hueso trabajado, siglo XVIII. Medida: 17 centímetros de longitud.

Lote número 453. Cuchillo español con hoja plana de forma triangular. Finales del siglo XVIII. Medida: 30 centímetros de longitud.

Lote número 454. Cuchillo español de montería con empuñadura de asta recubierta por láminas de latón cincelado. Ff. siglo XVIII. Pp. siglo XIX. Medida: 36 centímetros de longitud.

Lote número 455. Cuchillo español (de Albacete), con empuñadura de hueso y latón. Siglo XIX. Medida: 28 centímetros de longitud.

Lote número 456. Cuchillo español con empuñadura de asta en forma de pierna. Siglo XIX. Medida: 33 centímetros de longitud.

Lote número 457. Puñal español con empuñadura de bronce cincelado y hueso. Siglo XIX. Medida: 27,5 centímetros de longitud.

Lote número 458. Cuchillo español, con empuñadura anilla de madera de nogal. Siglo XIX. Medida: 34 centímetros de longitud.

Lote número 459. Cuchillo español con empuñadura de ébano tallado. Siglo XIX. Medida: 30 centímetros de longitud.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora los precios de remate y salida, respectivamente, que suman un total de 224.000 pesetas, más los gastos inherentes que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichos bienes muebles se depositen en el Museo Nacional de Antropología, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 7 de noviembre de 1994.—P. D. (Orden de 9 de junio de 1994), el Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**27094** *ORDEN de 18 de noviembre de 1994 por la que se designa el Jurado para la concesión del Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales correspondiente a 1994.*

Por Orden de 1 de junio de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 14) se reguló y convocó el Premio Nacional de Restauración y Conservación correspondiente a 1994, siendo desarrollada posteriormente la normativa que regula su concesión, mediante Resolución de 2 de noviembre de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 15).

En ambas disposiciones se establece que los miembros del Jurado serán designados por Orden de la Ministra de Cultura a propuesta del Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, entre personas de reconocido prestigio en las actividades objeto del premio y, preferentemente, entre las propuestas por las instituciones, academias, corporaciones o asociaciones profesionales.

En su virtud, y de conformidad con dicha propuesta, he tenido a bien disponer:

Los miembros que componen el Jurado encargado del fallo para la concesión del Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, correspondiente a 1994, serán los siguientes:

Presidente: Don Jesús Viñuales González, Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Vocales:

Don Dionisio Hernández Gil.

Don José Manuel Pita Andrade.

Doña Virginia Tovar Martín.

Don Julián Gallego Serrano.

Don Luis Cervera Vera.

Don Felipe Garín Llobart.

Secretaria: Doña María Mariné Isidro, Subdirectora general de Monumentos y Arqueología de la Dirección General de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, que actuará con voz, pero sin voto.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 18 de noviembre de 1994.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**27095** *ORDEN de 18 de noviembre de 1994 por la que se designa el Jurado para la concesión del Premio Nacional de Fotografía correspondiente a 1994.*

Por Orden de 1 de junio de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 14) se reguló y convocó el Premio Nacional de Fotografía correspondiente a 1994, siendo desarrollada posteriormente la normativa que regula su concesión, mediante Resolución de 2 de noviembre de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 15).

En ambas disposiciones se establece que los miembros del Jurado serán designados por Orden de la Ministra de Cultura a propuesta del Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, entre personas de reconocido prestigio en las actividades objeto del premio y, preferentemente, entre las propuestas por las instituciones, academias, corporaciones o asociaciones profesionales.

En su virtud, y de conformidad con dicha propuesta, he tenido a bien disponer:

Los miembros que componen el Jurado encargado del fallo para la concesión del Premio Nacional de Fotografía, correspondiente a 1994, serán los siguientes:

Presidente: Don Jesús Viñuales González, Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Vocales:

Don Publio López Mondéjar.

Don Manuel López Rodríguez.

Don Javier Miserachs Ribalta.

Don Josep Monzó Huertas.

Don José Luis Suárez Canal.

Secretario: Don Fernando Perera Mezquida, Director del Centro Nacional de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, que actuará con voz pero sin voto.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 18 de noviembre de 1994.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**27096** *ORDEN de 18 de noviembre de 1994 por la que se designa el Jurado para la concesión del Premio Nacional de Artes Plásticas correspondiente a 1994.*

Por Orden de 1 de junio de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 14) se reguló y convocó el Premio Nacional de Artes Plásticas correspondiente a 1994, siendo desarrollada posteriormente la normativa que regula su concesión mediante Resolución de 2 de noviembre de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 15).

En ambas disposiciones se establece que los miembros del Jurado serán designados por Orden de la Ministra de Cultura a propuesta del Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, entre personas de reconocido prestigio en las actividades objeto del premio, y preferentemente, entre las propuestas por las instituciones, academias, corporaciones o asociaciones profesionales, formando también parte del mismo la persona premiada en la anterior convocatoria.

En su virtud, y de conformidad con dicha propuesta, he tenido a bien disponer:

Los miembros que componen el Jurado encargado del fallo para la concesión del Premio Nacional de Artes Plásticas, correspondiente a 1994, serán los siguientes:

Presidente: Don Jesús Viñuales González, Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Vocales:

1. A propuesta del Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales:

Don Francesc Fontbona Vallescar.

Don Luis Rodríguez Gordillo.

Don José Guirao Cabrera.

Doña Rosa Queralt Domenech.

Don Fernando Perera Mezquida.

2. Premio Nacional de Artes Plásticas 1993: Doña Soledad Sevilla Portillo.

Secretaria: Doña Elena Cortés Gómez, funcionaria de la Dirección General de Bellas y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, que actuará con voz pero sin voto.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 18 de noviembre de 1994.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.