

MINISTERIO DE CULTURA

29034 RESOLUCION de 7 de noviembre de 1994, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas a la creación de guiones para películas de largometraje en la convocatoria de ayudas del año 1994.

El Real Decreto 1282/1989, de 28 de agosto, establece un sistema de ayudas públicas a la cinematografía con la finalidad última de fomentar la realización de películas representativas de la cultura española en cualquiera de sus manifestaciones y formas de expresión.

Por Resolución de 24 de enero de 1994, se convocaron las ayudas a la creación de guiones cinematográficos para películas de largometraje al amparo de lo dispuesto en el título II, capítulo I, del Real Decreto 1282/1989, de 28 de agosto, reservándose para tal fin la cantidad de 60.000.000 de pesetas, con cargo a la aplicación presupuestaria 24-108-471, programa 456C, del presupuesto del Instituto.

Según las bases de la convocatoria, el Jurado creado al efecto estudió las solicitudes y documentación presentadas que figuran como anexo a la presente Resolución, valorando especialmente la originalidad, calidad y viabilidad cinematográfica de cada proyecto, y emitió informe sobre los mismos en su reunión del día 3 de noviembre.

Dicho Jurado efectuó la selección de los 10 proyectos de guión que recibirán las ayudas de 3.000.000 de pesetas, valorando la totalidad de los presentados, determinándose por unanimidad que dichas ayudas se deberían conceder a los 10 proyectos más votados por los Vocales.

Aplicando los mismos criterios, y de acuerdo con la citada convocatoria, se efectuó la selección de los 20 proyectos que recibirán las ayudas de 1.500.000 pesetas, reservados exclusivamente para guionistas noveles.

Teniendo en cuenta los criterios de selección indicados y la propuesta del Jurado creado al efecto, esta Dirección General ha resuelto hacer pública la concesión de ayudas a la creación de guiones para películas de largometraje por las cuantías que se indican, otorgadas por Resolución de 7 de noviembre de 1994.

Proyectos de guión con ayuda de 3.000.000 de pesetas

Título	Guionista
«Al viento»	Bernardo Fernández Fernández.
«Amor de hombre»	Yolanda García Serrano. Juan L. Pérez Ivorra.
«Bohemia»	Manuel Palacios González.
«Buena vida, La»	David Rodríguez Trueba.
«Enferma imaginaria, La»	Carlos A. Pérez Merinero.
«Fuera de temporada»	Javier F. Echaniz Petralanda. Juan A. Gil Bengoa.

Título	Guionista
«Lustre o betún»	Enrique J. Pereira Alcorta.
«No respire (El amor está en el aire)»	Juan Potau Martínez.
«Polizones»	Miguel A. Sánchez Sebastián. Dionisio Pérez Galindo.
«Una estela de muerte»	Manuel F. Marinero Viña.

Proyectos de guión con ayuda de 1.500.000 pesetas

Título	Guionista
«A media luz»	Jesús Martínez León.
«Amigo, El»	Cristina González Armesto.
«A vida o muerte»	Daniel Monzón Jerez.
«Cartas de ultramar»	Clara Pérez Escrivá.
«Corazón de la manzana, El» ...	Gabriel Calvo López-Guerrero.
«Créame que lo siento»	Héctor Carre Menéndez.
«Crimen de la otra acera, El» ...	Luis V. García Oliva. Eva Lesmes García.
«Kie»	Alejandro Martín Escudero.
«Letra de cambio»	Alberto Bermejo Rodríguez.
«Magia del sur, La»	Francisco Perinián Molina.
«Mestizos (en campos de zafiro)»	Iñigo J. Botas Armentia.
«Mirada del practicante, La» ...	L. Fernando Huertas Jiménez. Fernando Morales Chamero.
«Mirador, El»	Eugenia Poseck Menz.
«Montañas del corazón, Las» ...	Francisco J. Amezcua Hernández.
«Pequeña Gran Empresa»	Vicente Mora de la Rubia.
«Pleamar»	Gabriel Quindos Martín-Granizo.
«Punta ballota»	Pedro Telechea Montes.
«Ramón»	Carmen Carazo Alarcón.
«Reflejos»	Antonio F. Cano Pico. Rosa M.ª Méndez Zurutuza.
«Vuelo de Icaro, El»	Marcelo Tocancipa Cañón.

Para aquellos solicitantes que no figuren en la relación anterior se entenderá que su solicitud ha sido desestimada.

Esta Resolución de 7 de noviembre de 1994, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la sede del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, plaza del Rey, sin número, de Madrid, al no poner fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida ante la Ministra del Departamento mediante la interposición, en el plazo de un mes, del recurso administrativo ordinario (artículo 114 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 7 de noviembre de 1994.—El Director general, Enrique Balmaseda Arias-Dávila.

SOLICITUDES DE AYUDAS A LA CREACION DE GUIONES DE LA CONVOCATORIA REALIZADA POR ORDEN DE 20 DE ENERO DE 1994.

TITULO	GUIONISTAS	TITULO	GUIONISTAS	
1936, 50 CELSIUS 30 AÑOS DESPUES 4 MUJERES A LA DERIVA	ANTONIO M. ACOSTA HERRERA FRANCISCO J. PEREZ FERNANDEZ MONTSERRAT ABBAD SORT JOSE L. AZKARRETA GARCIA CARLOS J. SOBERA PRADO ADOLFO D. SANCHEZ ESPINOSA JESUS MARTINEZ LEON SUSANA TRENOR MEDINA PEDRO DIEZ FUERTES M ^a ISABEL JIMENEZ MORENO DANIEL MONZON JEREZ FRANCISCO J. ROMERO FERNANDEZ KLAUS RIEDEL ANTONIO MUÑOZ TALAVERA LUIS J. CASADO MARTIN PELLO VARBLA FEBRERO MARIA DEL MAR TARGARONA BORRAS IGNACIO GARCIA FERNANDEZ-VELILLA BERNARDO FERNANDEZ FERNANDEZ TOMAS POZUELO PERALES JAVIER SUAREZ DE TANGIL MIGUEL MADRID ORTEGA ENRIQUE GABRIEL LIPSCHUITZ CARLOS A. LOPEZ PIÑEIRO CARLOS SANJUAN SANDONIS JUAN M. HERNANDEZ GASCON TOMAS GAYO BAUTISTA JOSE M. POZAS DEL RIO ANDRES TRUJILLO CACERES CRISTINA GONZALEZ ARMESTO YOLANDA GARCIA SERRANO JUAN L. PEREZ IVORRA IGNACIO OLIVA MOMPEAN CARLOS PASTOR MORENO TERESA ALMEDA MORENO JOAQUIN SOLER PAREDES INES M ^a CANO PUY CONCEPCION PARRA PUERTAS JOSE L. CUBILLO FERNANDEZ VICTOR M. ZALBIDEA GOMEZ JUAN MARIMON PADROSA PEDRO PEÑA HERAS PEDRO ATXA GAJATE FERNANDO SANTIAGO SAN VICENTE ALEXANDER ZARATE ORMAECHE	GABRIEL J. ANTON SALINAS ALEXIS DUCOURE CARO ESMERALDA ADAN GARCIA MARINA CABA RALL VICENTE FERNANDEZ LOPEZ SUSANA PALACIOS MUÑOZ JOSE DIAZ DELGADO CLARA PEREZ ESCRIVA JESUS ALVAREZ COUREL JOSE A. GARRIDO DACAL ELEJANDRO MENEZ PAZOS JESUS RODRIGUEZ JESUS BELTRAN CUESTA JUAN I. FRANCIA SOMALO JUAN MANUEL BAEZ GONZALEZ MIGUEL RIBA VIÑAS SERGI CASAMITUANA MELICH MARIO MONTERO RODRIGUEZ	CANCION DE LAS AGUAS, LA CANICA CARA OCULTA DE LA LUNA, LA CARMEN A LA ORILLA DE LA CIUDAD CARNAVAL EN DICIEMBRE CARNET DE BAILE CARTA BLANCA CARTAS DE ULTRAMAR CARRRTERA COMARCAL CASA DE LOS LOCOS ES LA CASA DE TODOS, L CATALOGO DE VERANO CAVERNA, LA CINCO NOCHES DEL DESPOTA, LAS	GABRIEL RUIZ FUENTES JULIO RODRIGUEZ GONZALEZ JUAN CEA LOPEZ GEMA RAMOS JURADO JOSE I. PEREZ DE LA PAZ MIGUEL A. RIVAS GRANADOS PABLO ESTEBAN MUÑOZ JUAN GARCIA D' ATRI FERNANDO CORDERO DE CIRIA MANUEL PASTOR HERRERO GABRIEL CALVO LOPEZ GUERRERO JUAN C. FRESNADILLO PEREZ HECTOR CARRE MENENDEZ LUIS V. GARCIA OLIVA EVA LESMES GARCIA ISABEL CALPE RUFAT LUIS ALONSO GARCIA FRANCISCO J. LOPEZ CANTOS MANUEL MUÑOZ GOMEZ VICTOR M. SANCHEZ LOPEZ VALENTIN PANERO SANZ LORENZO J. TORRES HORTELANO Y TRES MAS RAUL HERNANDEZ GARRIDO CARLOS SAURA MEDRANO ISABEL GARDELA ESPAR PERE MARCH TORRANDELL SERGIO CATA RIOBOO MARIA DEL CARMEN FERNANDO PARRA SUPERVIA LUCIANO BERRIATUA MARTIN ANTONIO PABON OLMOS NURIA PRIETO YERRO JOSE R. FANES GIL MANUEL A. EGEA MARTINEZ JUAN VELARDE QUIRPO DE LLANO ANDRES TRUJILLO CACERES JOSE M ^a POZAS DEL RIO M ^a ANGELES MARTINEZ BORES AMELIA DIE GOYANES DAVID PADIERNA CARDO RICARDO CLARA VELASCO VICTOR GONZALEZ RUBIO M ^a JOSE BARROSO TRUJILLO ANTONIO GARZON ABAD PILAR Y. DE JUAN IDIGORAS M ^a LUZ FAUNDEZ GOMEZ
A LA SOMBRA DE SIVA A MEDIA LUZ A MI, ME QUEMAS A PESAR DE TODO A UNA NARIZ PEGADO A VIDA O MUERTE ACCIDENTE, EL ACUERDO, EL ADIOS MADRID ADMIRADOR AL FINAL DE LA ESCAPADA AL OTRO LADO DEL TELEFONO AL UMBRAL DEL PARAISO AL VIENTO ALAS DE LIBERTAD ALICIA Y ALI ALMA DE CARDENCHA EN FLOR ALQUIMIA DEL SUEÑO, LA ALTOS FONDOS AMADO AMARGO AMARTE ES UN TRABAJO SUCIO, PERO ALGUIEN AMBICION	AMIGO, EL AMOR DE HOMBRE AMOR DE UN EXTRAÑO, EL AMORES DE JULIA, LOS AMORES QUE MATAN ANA Y ESTANISLAO ANGELES ANILLO DE SATURNO, EL ARABESQUE ARANJUEZ ARENA ARTE DEL VERDUGO, EL ARRIAGA, LA PASION POR LA MUSICA AS DE ROMPECORAZONES, EL ASESINO ESTA MUERTO, EL	CIUDAD MENTAL, LA CLUB DE VIVA LA DIFERENCIA, EL COKE COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS	COM DIFERENTE ACENTO COM LA LUNA NUEVA COM TODA LA VIDA POR DELANTE CONDUCTOR DE AUTOBUSES DE LA LINEA 3, EL CONFIA EN MI CONFIN DE LA SOLEDAD, EL CONSPIRACIONES DE LAURA, LAS CONTRA NATURA CONTROL NUMERICO COPLAS DEL DIABLO, LAS CORAZON DE LA MANZANA, EL CORAZON NEGRO CREAME QUE LO SIENTO CRIMEN DE LA OTRA ACERA, EL	
ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	CRISTAL Y LA CARACOLA, EL CUADERNO DEL OLVIDO (LO QUE MAR MIRA) CUADRO DE ARENA CUANDO EL CIELO LLORA CUANDO LA VIDA NOS JURGA UNA MALA PASADA CUANDO LLEGUE EL SILENCIO CUATRO VARILLAS CUERVO Y LECHUZA SON LOS NOMBRES CHIRLITAS DE LA VIDA DE LAS MUJERES DEI GRATIA DELGADO RAYO AZUL DEMENTE, LA DESASOSIEGO, EL DESDE EL OTRO MUNDO DESEO DE NADA	DIARIO DE UN IMPOSTOR DIOSER IMPLACABLES DONDE SE PONE EL SOL DOS ATAQUES PARA UN CADAVER DOS PASOS EN LA OSCURIDAD DOSCIENTOS KILOS DRY COCKTAIL ELSA EN ALGUN LUGAR, PARA SIEMPRE EN AQUEL TIEMPO... LLOVIA MUCHO EN LA TIERRA PROMETIDA EN MALA HORA EN UN PUEBLECITO TRANQUILO	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA BUITRES CAFE BERLIN CALLE DE LA LIBERTAD, LA CAMINO KETAMA CANASTOS	ATENTADO, EL AVE, CAYO AYER, HOY, MAÑANA	AZOTE SOCIAL	
BAJO CERO BAJO CONTROL BAJO LA PIEL BALADA PARA PERSONAJES SECUNDARIOS	BALANCIN, EL BAR AUSTRALIA BASURA ME VOLVI BESOS DE CARMIN BESOS OCULTOS BILLETE PARA BERLIN BLACK AND WHITE ARE THE COLORS OF THE NI BLACK DOG BODA DE SANGRE BOHEMIA BUENA VIDA, LA B			

TITULO	GUIONISTAS
FAMILIARMENTE JUNTOS FELIPE II SEÑOR DE LA FR FENIX FLORES PARA LOS MUERTOS FRAN Y CAROL	M ^a ISABEL TABUENCA BOROBIA SERGIO HERNANDEZ GARCIA RICARDO RIBELLES ROMEU FERNANDO DIAZ FERNANDEZ JOSE M. ALBERT DE PACO RAUL PEREZ LOPEZ FRANCISCO GUILLÉN ROSELL JON JOSEBA MARZAN BLAS JOSE A. RAMOS ALONSO JAVIER F. ECHANIZ PETRALANDA JUAN A. GIL BENGUA FRANCISCO CAMINO SAMPER VICTOR LOPE SALVADOR CARLOS HERNANDEZ RONCERO M ^a DEL CARMEN TRABADILLO RODRIGUEZ DANIEL SANCHEZ SALAS JOSE MANUEL LORENZO VILLAR FRANCISCO J. IRIGOYEN MAINZ JAVIER F. ECHANIZ PETRALANDA JUAN A. GIL BENGUA CARLOS MEROÑO ATANES LUIS BUSSE OLIVE FRANCISCO AGUIRRE FERNANDEZ DE LA REGUERA GUSTAVO FERRADA LAVALL ELENA CAMARA RICA AMADEO SAGUAR ORTEGA RAMON MUÑOZ-CHAPULI ORIOL JESUS GARCIA SOLERA VERA ROSA LOPEZ RODRIGUEZ GUILLERMO FERNANDEZ GROIZARD ENRIQUE AMAT ALPONSO LUIS DE LA SIERRA COBIAN ANGEL LANA MARQUINEZ
FRAUDE EN PURGATORIO FURGO DE PROMETEO, EL FUENTE DE VIDA FUERA DE TEMPORADA	
FUERZA DE LA SANGRE, LA FUGA, LA DANZA, EL AMOR Y LA MOTO. LA GARAJONAY GLOBULO ROJO, EL GOLPES DE FORTUNA GORA-GORE	
GRAN CUENTO, EL	
GRAN EXPLOSION DEL SIGLO, LA GRITO, EL GUERRA DE LAS MUJERES, LA GUSANOS Y EL MAR, LOS H HAY OTRAS VIDAS PERO ESTAN EN ESTA HAZ UNA LOCURA HERENCIA, LA HERENCIA, LA HOBBIEST HOLLYWOOD Y GRAN VIA HOMBRE HURCO, EL	
HORA DE CRNICIENTA, LA HUEVO, EL	ANGEL F. LOPEZ SANTIAGO ANGEL SANZ ISIDORO MONICA PEREZ CAPILLA JOSE A. ATANET PANIAGUA FRANCISCO J. SORDO LETANG JOSE J. ARIZALETA NIEVA RAUL HERNANDEZ GARRIDO NURIA MAYORGAS MAYORGA RAMON SALAR CARRILLO ALEJANDRO MARTIN ESCUDERO IGNACIO BENTZ SIMON FRANCISCO J. ORTUÑO MILLAN JOSE J. OLARREAGA MARQUES ALBERTO BERMEJO RODRIGUEZ CARLOS A. SEPULVEDA GARCIA DE LA TORRE SANTIAGO DEL VALLE CHOUSA JULIAN ALVAREZ GARCIA ENRIQUE J. PEREIRA ALCORTA CRISTINA ALONSO RUIZ FRANCISCO HERVAIDA MARTIN MIGUEL ROJO FERNANDEZ JOSE A. FERNANDEZ GARCIA JESUS M ^a PANIEGO LOZANO MANUEL MUÑOS GOMEZ JOSE M. RAMOS IBIRICU FRANCISCO PERIÑAN MOLINA ANGELICA GOMEZ NARANJO JUAN MARTINEZ MORENO LUIS OLIVEROS MENDEZ PABLO HERRANZ DIEGUEZ CRISTINA MARCOS JUEZ JULIAN PAVON FUENTES JOSE BARRIO SAAVEDRA NICOLAS MUÑOZ AVIA IGNACIO CREGO ALVAREZ CONCEPCION MUÑOZ LLORCA SERAFIN PORTILLO MORDILLO JOSE M. MARCO PLAYA MARIA SIGUERO RAHONA IÑIGO J. BOTAS ARMENTIA JOSE CARNICERO CABERO CARMELO FERNANDEZ DE GAÑAN L. FERNANDO HUERTAS JIMENEZ FERNANDO MORALES CHAMERO EUGENIA POSECK MENZ CARLOS MATAS SANCHEZ SUSANA PALACIOS MUÑOZ
ILUMINADOS INDIANO INTRUSO CORDIAL JARDINES MUERTOS, LOS JUDAS KADHIM KIE LAGRIMAS DE SARA, LAS LAILA Y EL DIABLO LECTOR IDEAL, EL LETRA DE CAMBIO LIBANOS CALORROS LIBERTAD A CIEGAS LIMPIA CRISTALES Y LA PUBLICISTA, EL LUSTRE O BETUN LUZ Y LA SOMBRA, LA LLAMA EXTINGUIDA, LA LLEGO UNA CARTA DE CUBA LLUVIA LLUVIA, LA MADRE AMANTISIMA MADRID ME MATA MAGIA DEL SUR, LA MALAGA PEKORA MANOS QUE DAN LA VIDA, LAS	
MAREA ALTA MARIA MAUTHAUSEN ME LO PIDE EL CUERPO MEDIAS NARANJAS MEJOR POR LA NOCHE MELO MEMORIA Y LOS DIAS, LA MENTIRIJILLAS MERIENDAS MESTIZOS (EN CAMPOS DE ZAFIRO) METROSIS	
MIRADA DEL PRACTICANTE, LA	
MIRADOR, EL MISERICORDIA	

TITULO	GUIONISTAS
MONTAÑAS DEL CORAZON, LAS MORDEDURA TAJANTE, LA MOTIVOS PARA ESCRIBIR MUERTOS NO PERDONAN, LOS MUJER DE CAIN, LA MUJER QUE AMABA LAS TRAGEDIAS, LA MUJER QUE NO PODIA DORMIR, LA MUNDO EN UN PAÑUELO, EL MUSA, LA NACER EN LA ARENA NADIE MUERE ETERNAMENTE NITRATO ANIMAL NO HABLES SOLO CUANDO ESTES CONMIGO	FRANCISCO J. AMEZCUA HERNANDEZ JUAN M. PEREZ PEREZ JESUS GENERELO LANASPA M ^a CRUZ ESPUÑA CERZO ANTONIO MORENO VARGAS LUIS SALVADOR CARULLA ANGEL GARCIA ROLDAN JOSE A. VIZARRAGA LAZARO MARCOS SANCHEZ GONZALEZ JESUS RUIZ MARTINEZ EDUARDO H. ZARAMELLA ROMERO EMILIO ALONSO MONTORO M ^a CARMEN RODRIGUEZ RODRIGUEZ FRANCISCO J. SANCHEZ BERMUDEZ JUAN POTAU MARTINEZ JUAN G. PASCUAL VELASCO PEDRO CARVAJAL URQUIJO MANUEL RIOS SAN MARTIN IGNACIO PEREZ CABANA JOSE J. OLARREAGA MARQUES JOSE J. BARTOLOME PINA SYLVIA ZADE ROUTIER OLGA SALVADOR CONEJO JOSE N. MARZILLI GARCIA GEORGE J. BROWN ALBERTO RUBIO PARICIO CARLOS SCHENNER RIBERA FRANCISCO J. LUCIO RAMOS NICOLAS MELINI CONCEPCION PAULA NINA REVENGA SANZ BERTA ALONSO SAMPEDRO JUAN J. CASTRO SAEZ DAVID MUR NAVARRO VICTOR CADENAS DE GRA ANTONIO DELGADO LIZ M ^a DOLORES PAYAS PUIGARNAU FRANCISCO J. URQUIJO LABRADOR JOSE A. FERNANDEZ QUIROS ALICIA LUNA LOPEZ JESUS RAMOS HUETE EUGENIO MARTIN MARQUEZ JAIME BARROSO GARCIA ROSA M BLAS TRAISAC MICHAEL JOSEPH CASSIDY ROMAN ANTONIO MAJO COLOMER LEOCADIO PINO AMORES
NO RESPIRES (EL AMOR ESTA EN EL AIRE) NCCTAMBULA, SONAMBULA, FUNAMBULA NOCHE DE SAN JUAN NOCHE DEL ESTRENO, LA	
NOVATOS NOVIO DE MI MUJER, EL NOW NUEVE MUJERES OBSESSIONN 22	
OBESA OBSESION OBSESIONES OCASO DE LOS GIL-COHEN, EL	
OLI Y SUS AMIGOS OLIVIA Y EL PESCADERO OMBLIGO DEL ECUADOR, EL ORQUIDEAS Y VOLCANES ORTIGAS	
PACTO, EL PALACIO DEL MARQUES, EL PAPA PASO A MEJOR VIDA	
PARAISO DE LOS ANGELES SALVAJES, EL PAREJAS, PAREJAS PASION PASOS PAVANA POR UNA DAMA DIFUNTA PECADO DEL MEDIODIA, EL	
PECES VOLADORES, LOS PELUQUERO, EL PENDIENTE DE UN HILO	
PEQUEÑA GRAN EMPRESA PEQUEÑO JINETE, EL PERDIDOS EN EL CIELO (CARMEN Y ANTONIO) PERIODO DE PRUEBA PERIPECIA PERSONA NON GRATA PERROS Y ROSAS PIEL DE ANGEL PIEL Y LA MASCARA, LA PLEAMAR POKER DE ASESINOS	
POLIZONES	
PRINCIPE CAGA-UVAS, EL PROGRAMA DOBLE PROXIMA EDICION PROYECTO CELSIUS PROYECTO GENOMA PUESTA DE LARGO PUNTA BALLETA QUATTRO QUERIDO LADRON	JULIO A. BALANZA CANO VICTOR M. AMAR RODRIGUEZ LUIS BEVIA CRESPO ROBERTO ROMBO LOPEZ VICENTE MORA DE LA RUBIA FRANCISCO AVIZANDA CONTIN ALGUIS ARLAUSKAS PINEDO JAUME JOSEF BAYARRI EMILIA LANZAS COBACHO CARLOS A. HERMO GARRIDO FEDERICO GARCIA SERRANO GUSTAVO A. FUERTES TALAVERA JUAN A. MAGDALENA IGLESIAS GABRIEL QUINDOS MARTIN-GRANIZO JOSE L. AZKARRETA GARCIA CARLOS J. SOBERA PRADO MIGUEL A. SANCHEZ SEBASTIAN DIONISIO PEREZ CALINDO VICTOR M. AUSIN SAINZ FEDERICO PEREZ PEREZ ALFONSO VERDOY BLANCO ENRIQUE LEJARRAGA MARTIN-SAN PABLO RAMON SALAR CARRILLO ANTONI VERDAGUER SERRA PEDRO TELECHEA MONTES JOSE J. EZPELETA IRIARTE DANIELA FEJERMAN FERRO INES PARIS BOUZA JUAN J. CASTRO SAEZ EULOGIO REINOSO TORRES FERNANDO SANCHEZ-CUENCA ALOMAR MANUEL GUTIERREZ DE LOS RIOS CARMEN CARAZO ALARCON
QUIEN ROBA A UN LADRON, TIENE CIEN AÑOS RADICALES DE L.A. RAFAGAS RAICES RAMON	

TITULO	GUIONISTAS
RAZONES DE LOPEZ GERMAN, LAS RE NATURAL RECUERDO DE UN BESO, EL	PEDRO MOLINA TEMBOURY JAVIER SANDOVAL ALVAREZ ANTON CASARIEGO CORDOBA MARTIN CASARIEGO MIGUEL SANTESMASES ANTONIO F. CANO PICO ROSA M ^a MENDEZ ZURUTUZA JAVIER C. DE LA TORRE GARCIA GUILLERMO DE LA GUARDIA NAVARRO TERESA ABUIN TUBIO ROSA M ^a BLAS TRAISAC ALDO DE CECCO ANTONIO A. FERNANDEZ LOPEZ
REFLEJOS	
REGRESO DE CAIN, EL REGRESO DE UN HOMBRE PERDIDO, EL REIS DE IPIRA RENDIDOS A LA CARRETERA REQUIEN	
RESPLADOR EN EL BOSQUE, EL	JUAN COBOS SAINZ SATURNINO RUBIO PUENTE PABLO ESTEBAN MUÑOZ JORGE L. TORREJON PERERA MARTA SANTOS PUERTA CARLOS HERMANO BENITO JOSE BARRIO SAAVEDRA ALBERT FARGAS BESPIN FRANCISCO J. CAÑO TAMAYO JOSE ANTONIO CRUZ SALAZAR FERNANDO MARTIN CAMARA JAVIER F. ECHANIZ PETRALANDA JUAN A. GIL BENGOA JORDI JOVE MESTRES CARLOS TORRES MONTAÑES DEBORAH PEREZ CARDENAL DOMINGO GONZALEZ REDONDO JORGE PANTOJA BLANCO CESAR VIDAL GIL FRANCISCO J. FERNANDEZ SOTO JUAN OREJUDO VALERO ANTONIO A. ORIA DE RUEDA SALGUERO ANTONIO VIZCAINO MAGDALENA CARLOS OLAZABAL ARANA SANTIAGO DEL VALLE CHOUZA ANTONIO J. LOPEZ GOMEZ JOSE BOTTAMINO FERNANDEZ JOSE A. GARRIDO DACAL JOSE M ^a RIERA DE LEYVA BENIGNO A. QUEVEDO GIL ROSA M ^a HERRERA PEINADO LUIS REVENGA DE ANCOS PABLO M. SANCHEZ MARTIN MONICA AGULLO LAGUNA
RETRATOS REY DE LOS MISERABLES, EL ROAD-MOVIE ROCAQUINARDA ROJO CHANEL	
ROTO PARA DESCOSIDO	
SABOR DEL CROISAN, EL SALITRE SALIVA QUE MUERDE SANGRE, SUDOR Y LAGRIMAS SANTA JUSTA SECRETO DE DIOS, EL SECRETO DE PATRICIA, EL SEMANA LOCA, LA SENSACION DE MORIR SERES QUE AGONIZAN SHERIFF, EL SIEMPRE EN DESPEDIDA SOLA SOLO ES UN MOMENTO SOLUCIONE SU CALVICIE SOMBRA EN LA PARED SONATA DEL DUERO SOY TUS OJOS SUBURBANO (AMOR PROHIBIDO) SUEÑO DE CESAR, EL TANURES BAJO LA LUNA	

TITULO	GUIONISTAS
TAQUILLERA, LA E ESCRIBIRE SIEMPRE TENDRA TUS OJOS TERRITORIO DE CAZA TIEMPO DE LOCOS	BEATRIZ ESCALAS GUEVARA SANTIAGO SAN MIGUEL QUEREJETA GONZALO GALLEGO HERNANDEZ FRANCISCO J. PALMERO ROMERO DAVID ALONSO SACRISTAN FERNANDO MARTIN CAMARA FERNANDO GONZALEZ HERMOSILLA MIGUEL ESCAMELLA TENA RAFAEL JIMENEZ JAEN MARGARITA SANCHEZ VERASTEGUI ANGEL BLANCO ESCALONA
TO PLAY A GIRL (AIRE DE MUJER) TOCADOS POR EL HORROR TOCANDO EL CIELO TODO LO DEMAS ES FRENESI TRAMPA PARA UN PAJARO ENJAULADO	
TRANSMISERIANO EXPRESS	JOSE MANUEL ARRANZ GRIÑAN M ^a JESUS GUTIERREZ ORTIZ DAVID GARCIA LOPEZ SALVADOR CAMARASA GARCIA AMAYA C. MERINO UNZUETA PEDRO RIBRA DE HABSBURGO JULIO RODRIGUEZ GONZALEZ LUIS B. RUEDA LOMBILLO NATALIA DIAZ MARTINEZ SCHEREZADE G. ZARAMELLA ROMERO MANUEL TIEDRA BARRIO ENRIQUE ALBERICH GRAU PABLO DEL RIO GARCIA MANUEL F. MARINERO VIÑA MARIA C. ESPUÑA CEREZO FRANCISCO GUTIERREZ SOTO IGNACIO GARCIA-VALIÑO ABOS REINA GONZALEZ RUBIO SANTIAGO MONTERO CANDIAL IGNACIO FAERNA GARCIA-BERMERO PEDRO M. PINZOLAS GIL DE MONTES FRANCISCO DANES BERNADES FELIX PEREZ-HITA SALAMANCA MERCEDES RICO GOMEZ SANTIAGO MATA LLANA BULNES JUAN J. PEREZ SANCHEZ MARISA BAFLE HAYDEE ASCANIO LUIS M FERRER AGUERO M ^a LUISA PASSOLA VIDAL MARCELO TOCANCIPA CAÑON MARIA FERNANDEZ GRACIANI INMACULADA ROCES MOLINA FELIX M. CABEZ SANCHEZ JOAQUIN FONOLLA DIAZ JAVIER AZPETAIA MUÑOZ SANTIAGO LORENZO JIMENEZ
TRAVESIA DEL DESIERTO, LA TROFEO DE CAZA ULTIMA FAERNA, LA ULTIMA LLAMADA ULTIMA VOLUNTAD ULTIMO TREN, EL ULTIMO TREN, EL UN CUENTO PARA NO OLVIDAR UN LARGO RECORRIDO PARA UNA CORTA DISTAN UN SUEÑO EN EL INFIERNO UNA BOLA DE NIEVE EN JUNIO UNA ESTELA DE MUERTE UNA NUEVA AURORA UNA RUMBA BAMBINA UNA TUMBA PARA DOS UNO Y UNO NO SON DOS URZAIZ VIA CRUCIS VIAJERO, EL VIDA EN JUEGO, LA	
VIDA EN UN BOLSILLO, LA VISTALEGRE VIUDAS SIN MUERTO	
VOX POPULI, VOX DEI VU COMPRA VUELO DE ICARO, EL WILLY YO PRONUNCIO TU NOMBRE ZAPATEADO ...PERO QUIEN MATO A WARHOL? ¿DESPIERTA? ¿PAYASO!	

39652

Sábado 31 diciembre 1994

BOE núm. 313