

Resolución de 23 de marzo de 1995, de la Universidad de Córdoba, por la que se ordena la publicación del plan de estudios del título de Licenciado en Filología Hispánica a impartir en la Facultad de Filosofía y Letras de esta universidad

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		LENGUA ESPAÑOLA	Teoría y Práctica del español I	7	3,5	3,5	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Filología Española
1		LENGUA ESPAÑOLA	Teoría y Práctica del español II	7	3,5	3,5	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición.	Filología Española
1		LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura española hasta el siglo XV	6	3	3	Estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española de los siglos XI a XIV.	Filología Española
1		LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura española de los siglos XV y XVI.	6	3	3	Estudio histórico y filológico de los principales movimientos, autores y obras de la literatura española de los siglos XV a XVI.	Filología Española
1		LINGÜÍSTICA	Introducción a la lingüística	8	4	4	Bases teóricas generales para el estudio de la investigación de la lengua.	Lingüística General
1		TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la literatura. (Crítica Literaria)	8	4	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura
1		LATÍN	Latín	8	4	4	Estudio de la lengua y la literatura latina.	Filología Latina

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua	6	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una lengua elegida por el alumno entre inglés, francés, griego o árabe.	Filología correspondiente
1		SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Literatura de la segunda lengua	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología correspondiente
2		GRAMÁTICA ESPAÑOLA	Gramática española I	6	3	3	Descripción detallada y científica de la morfología y la sintaxis de la oración simple de la lengua española.	Filología Española
2		GRAMÁTICA ESPAÑOLA	Gramática española II	4 + 2 (adic.)	3	1 + 2 (adic.)	Descripción detallada y científica de la sintaxis de la oración compuesta de la lengua española.	Filología Española
2		HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	El español hasta el siglo XV	6	3	3	Estudio diacrónico de la lengua española desde sus orígenes hasta el siglo XV.	Filología Española
2		HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	El español de los siglos XVI al XX.	4 + 2 (adic.)	3	1 + 2 (adic.)	Estudio diacrónico de la lengua española entre los siglos XVI al XX.	Filología Española
2		LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura española medieval	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española medieval.	Filología Española
2		LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura española de los Siglos de Oro	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española de los siglos XVI y XVII.	Filología Española
2		LITERATURA HISPANOAMERICANA	Literatura hispanoamericana I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la lit. hispanoamericana.	Filología Española
2		LITERATURA HISPANOAMERICANA	Literatura hispanoamericana II	6	3	3	Continuación al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Filología Española

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2		LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX.	3 + 3 (adic.)	2 + 1 (adic.)	1 + 2 (adic.)	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX.	Filología Española

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º		Fonética y Fonología	6	3	3	Descripción de los sonidos y el sistema fonológico español.	Filología Española
1º		Morfología del español	6	3	3	Introducción al estudio de la morfología de la lengua española.	Filología Española
1º		Sintaxis del español	6	3	3	Introducción al estudio del componente sintáctico de la lengua española	Filología Española
1º		Literatura española siglo XVII	6	3	3	Estudio panorámico de la literatura española del período, con atención a las obras relevantes.	Filología Española
1º		Literatura española siglos XVIII y XIX	6	3	3	Estudio panorámico de la literatura española de los siglos XVIII y XIX hasta el fin de siglo, con atención a las obras relevantes.	Filología Española
1º		Literatura española siglo XX	6	3	3	Estudio panorámico de la literatura española del s. XX con atención a movimientos, generaciones, autores y obras relevantes.	Filología Española
1º		Historia de la lingüística	4	2	2	Estudio histórico de las principales corrientes de la lingüística, desde sus inicios hasta el siglo XX.	Lingüística General

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º		Lexicología y semántica del español	4	2	2	Estudio lexicológico y lexemático de la lengua española.	Filología Española
1º		Teoría del lenguaje literario	4	2	2	Sistematización de los procedimientos formales de la literatura	Teoría de la Literatura
1º		Introducción a la filología latina	4	2	2	Iniciación al comentario filológico de textos latinos.	Filología Latina
2º		El español moderno	6	3	3	Estudio de la situación de la lengua española en la actualidad.	Filología Española
2º		Introducción a la dialectología hispánica	6	3	3	Principios metodológicos para el estudio de los dialectos hispánicos.	Filología Española
2º		Literatura española contemporánea	6	3	3	Estudio monográfico de una obra, autor, corriente o período de la literatura española del siglo XX.	Filología Española

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La asignación por curso es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE CORDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA HISPANICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	- por ciclo <input type="text" value="30-60"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Análisis lingüístico de textos españoles (10)	6	3	3	Introducción a los principios y métodos para el análisis lingüístico de textos españoles.	Filología Española	<input type="text" value="90"/>
Lexicografía española (10)	6	3	3	Introducción al estudio de las técnicas de definición lexicográfica y tipo de diccionarios.	Filología Española	
Historia del pensamiento español (10)	6	3	3	Estudio histórico de las principales corrientes de la Filosofía española.	Filosofía	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Semántica griega y etimología (1º)	6	3	3	Estudio del léxico griego en su relación con la lengua española: raíces comunes y préstamos lingüísticos.	Filología Griega
Gramáticos latinos (1º)	6	3	3	Historia de la gramática en los autores latinos.	Filología Latina
Panorama de la literatura occidental (1º)	6	3	3	Síntesis de las líneas de desarrollo de la tradición literaria en Occidente en temas, géneros y formas, con estudio monográfico de las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.	Filología Española
Literatura Hispánica: creación y recepción (1º)	6	3	3	Estudio de la comunicación literaria: reconstrucción de los mecanismos de escritura y las expectativas y actos de lectura en su marco histórico-social.	Filología Española
Bibliografía de las literaturas hispánicas (1º)	6	3	3	Estudio de las fuentes bibliográficas impresas y manuscritas necesarias para el conocimiento de las literaturas hispánicas peninsulares y americanas.	Filología Española
Literatura catalana (1º)	6	3	3	Panorama histórico de la literatura catalana, con atención a sus obras más relevantes.	Filología Española/Filología Catalana
Literatura gallega (1º)	6	3	3	Panorama histórico de la literatura gallega, con sus obras más relevantes.	Filología Española/Filología Gallega
Textos hispanicos del siglo de Oro (1º)	6	3	3	Análisis de obras relevantes del periodo, con atención a sus aspectos de transmisión, teoría poética, modelo genérico, etc.	Filología Española
Literatura latina clásica (Prosa) (1º)	6	3	3	Estudio a través de los textos de los distintos géneros literarios en prosa, sus referentes en la literatura griega y su proyección en la literatura española.	Filología Latina
Literatura latina clásica (Verso) (1º)	6	3	3	Estudio a través de los textos de los distintos géneros literarios en verso, sus referentes en la literatura griega y sus relaciones con la poesía española.	Filología Latina
Lógica y filosofía del lenguaje (1º)	6	3	3	Formalización del lenguaje e iniciación en el cálculo proposicional y cuantificacional. Introducción a la problemática de la reflexión filosófica sobre el lenguaje.	Filosofía
Fonética y Fonología históricas (2º)	6	3	3	Estudio de la evolución fonético-fonológica del español.	Filología Española
Morfosintaxis histórica (2º)	6	3	3	Estudio de la evolución sintáctica del español.	Filología Española
El español de América (2º)	6	3	3	Estudio de las variedades del español en su implantación americana.	Filología Española
Pragmática del español (2º)	6	3	3	Español coloquial.	Filología Española
Sociolingüística del español (2º)	6	3	3	Estudio de la estratificación social de la lengua española, de la conciencia y de las actitudes sociolingüísticas.	Filología Española
Historia de la lingüística española (2º)	6	3	3	Historia del pensamiento lingüístico español en el contexto europeo desde los orígenes del castellano hasta la actualidad.	Lingüística General

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Teoría de los sistemas semiológicos (29)	6	3	3	La semiología. El lenguaje de los gestos. El lenguaje musical. El lenguaje visible: pintura, fotografía y cine. La zoosemiótica.	Lingüística General
Géneros literarios (29)	6	3	3	Fundamentos teóricos y delimitación de los géneros.	Teoría de la Literatura
Textos hispánicos del Siglo de Oro (19)	6	3	3	Análisis de obras relevantes del periodo, con atención a sus aspectos de transmisión, teoría poética, modelo genérico, etc.	Filología Española
Literatura latina clásica (Prosa) (19)	6	3	3	Estudio a través de los textos de los distintos géneros literarios en prosa, sus referentes en la literatura griega y su proyección en la literatura española.	Filología Latina
Literatura latina clásica (Verso) (19)	6	3	3	Estudio a través de los textos de los distintos géneros literarios en verso, sus referentes en la literatura griega y sus relaciones con la poesía española.	Filología Latina
Lógica y filosofía del lenguaje (19)	6	3	3	Formalización del lenguaje e iniciación en el cálculo proposicional y cuantificacional. Introducción a la problemática de la reflexión filosófica sobre el lenguaje.	Filosofía
Fonética y Fonología históricas (29)	6	3	3	Estudio de la evolución fonético-fonológica del español.	Filología Española
Morfosintaxis histórica (29)	6	3	3	Estudio de la evolución sintáctica del español.	Filología Española
El español de América (29)	6	3	3	Estudio de las variedades del español en su implantación americana.	Filología Española
Pragmática del español (29)	6	3	3	Español coloquial.	Filología Española
Sociolingüística del español (29)	6	3	3	Estudio de la estratificación social de la lengua española, de la conciencia y de las actitudes sociolingüísticas.	Filología Española
Historia de la lingüística española (29)	6	3	3	Historia del pensamiento lingüístico español en el contexto europeo desde los orígenes del castellano hasta la actualidad.	Lingüística General
Teoría de los sistemas semiológicos (29)	6	3	3	La semiología. El lenguaje de los gestos. El lenguaje musical. El lenguaje visible: pintura, fotografía y cine. La zoosemiótica.	Lingüística General
Géneros literarios (29)	6	3	3	Fundamentos teóricos y delimitación de los géneros.	Teoría de la Literatura
Literatura hispanoamericana: textos fundamentales (29)	6	3	3	Estudio selectivo y profundo de textos y obras relevantes.	Filología Española
Literatura gallega II (29)	6	3	3	Estudio monográfico de obras relevantes en lengua gallega	Filología Española/Filología Gallega
Literatura catalana II (29)	6	3	3	Estudio monográfico de obras relevantes en lengua catalana	Filología Española/Filología Catalana
Literatura Hispánica y otras manifestaciones estéticas (29)	6	3	3	Relaciones históricas entre los discursos literarios y artísticos. Procesos de intersección y divergencias.	Filología Española/Historia del Arte
Temas y formas de la literatura hispánica: prosa (29)	6	3	3	Estudio monográfico de los motivos temáticos y análisis de los recursos formales más significativos en la prosa hispánica.	Filología Española

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1)	
					- por ciclo	30-60
					- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
Temas y formas de la literatura hispánica: poesía (29)	6	3	3	Estudio monográfico de los motivos temáticos y análisis de los recursos formales más significativos en la poesía hispánica.	Filología Española	
Temas y formas de la literatura hispánica: teatro (29)	6	3	3	Estudio monográfico de los motivos temáticos y análisis de los recursos formales más significativos en el teatro hispánico.	Filología Española	
Etnoliteratura (29)	6	3	3	Reflexión sobre la condición humana desde la Antropología social en su encuentro con la literatura.	Antropología Social	
Bibliografía de las literaturas hispánicas II (29)	6	3	3	Problemas de estructura, difusión y control ideológico que plantea a los textos literarios la evolución del libro hispánico.	Filología Española	
Técnicas de investigación en la literatura hispánica (29)	6	3	3	Estudio y aplicación de los instrumentos metodológicos para la investigación en la literatura hispánica.	Filología Española	
Relaciones intertextuales en la literatura hispánica (29)	6	3	3	Estudio de las relaciones explícitas o implícitas entre diversos textos literarios: influencias, adscripciones subgenéricas, etc.	Filología Española	
Literatura hispánica actual (29)	6	3	3	Estudio de los principales autores y obras desde 1975.	Filología Española	
Latín vulgar (fonética y fonología) (29)	6	3	3	Características generales, fonética y fonología. Su evolución hacia el español.	Filología Latina	
Latín vulgar (morfosintaxis) (29)	6	3	3	Morfosintaxis; léxico. Su evolución hacia el español.	Filología Latina	
Literatura latina renacentista (29)	6	3	3	Principios básicos que informan la composición literaria en lengua latina durante el Renacimiento. Su análisis a través de los textos. Tendencias. Géneros.	Filología Latina	
El andaluz (29)	6	3	3	Descripción diacrónica y sincrónica de las hablas andaluzas.	Filología Española	
Literatura andalusí (29)	6	3	3	Estudio de las principales corrientes, obras y formas literarias en prosa y en verso de la literatura en lengua árabe producida en Al-Andalus.	Estudios Árabes e Islámicos	
Introducción a la historia de América (29)	6	3	3	Estudios de la líneas maestras de la evolución histórica latinoamericana en los aspectos políticos, económico, social y cultural.	Historia de América	
Paleografía de las escrituras hispánicas (29)	6	3	3	Estudio, interpretación y valoración sincrónica y diacrónica de las escrituras peninsulares: castellano, catalán y gallego-portugués.	Ciencias y Técnicas Historiográficas	
Historia Medieval de España (29)	6	4,5	1,5	Historia de los siglos V al XV con especial referencia a la Península Ibérica.	Historia Medieval	
Historia Moderna de España (29)	6	4,5	1,5	Estudio de las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de la Edad Moderna, con especial referencia al caso de España.	Historia Moderna	

Créditos totales para optativas (1)

90

- por ciclo 30-60

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	30-60
				- curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Historia Contemporánea de España (2º)	5	4,5	1,5	Estudio de la estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de la Edad Contemporánea, con especial referencia a España.	Historia Contemporánea

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1)

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1° y 2°	62	52	30	7		151
II CICLO	3° y 4°	47T+7A	18	60	24		156

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SI (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: HASTA 36 CREDITOS.
 — EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) OPTATIVAS TEORICO-PRACTICAS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS
- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	71	35,5	35;5
2º	80	40	40
3º	78	39	39
4º	78	39	39

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

19. A) Régimen de acceso a 2º Ciclo.
Podrán acceder al 2º Ciclo además de quienes cursen el 1º ciclo de la Licenciatura, los que hayan superado el 1º Ciclo de cualquier Licenciatura de Filología y, además, superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Española y 12 créditos en Literatura Española.
19. B) Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje.
La ordenación temporal del aprendizaje se articula en enseñanzas de 1º y 2º ciclos y se fija en 4 cursos con carácter orientativo. Los alumnos deberán cursar en el orden que se especifica las siguientes materias/asignaturas:
 19. Teoría y Práctica del español I de 1º Ciclo deberá cursarse antes de Teoría y Práctica del español II del mismo Ciclo.
 20. Gramática española I de 2º Ciclo deberá cursarse antes de Gramática española II del mismo Ciclo.
 30. Literatura Hispánica I de 2º Ciclo deberá cursarse antes de Literatura Hispánica II del mismo Ciclo.
19. C). Periodo de escolaridad mínimo.
Se fija en cuatro años.
19. D). Mecanismos de adaptación del Plan de Estudios a extinguir.
 1. La adaptación se realizará de asignatura a asignatura y no por ciclos ni cursos completos.

2. Los créditos correspondientes a asignaturas troncales y obligatorias sólo serán convalidables por aquellas disciplinas de la misma o semejante denominación y pertenecientes a la misma área de conocimiento, estableciéndose una equivalencia de una asignatura anual del Plan de Estudios a extinguir a 12 créditos del nuevo Plan de Estudios.

3. En cualquier caso, el alumno deberá acreditar los créditos correspondientes a materias obligatorias y troncales.

4. Podrán convalidarse asignaturas cursadas aunque no lo hayan sido en el mismo ciclo en el que figuran en el nuevo Plan de Estudios.

5. Podrán convalidarse por créditos correspondientes a asignaturas optativas manteniendo la misma equivalencia del punto 2, las disciplinas cursadas correspondientes a las mismas áreas de conocimiento aún cuando no tengan las mismas denominaciones.

6. Cualquier asignatura cursada por el alumno podrá computarse, a petición propia, por créditos de libre configuración manteniendo la misma equivalencia.

7. Los créditos resultantes de la adaptación de asignaturas del Plan de Estudios a extinguir por asignaturas del nuevo Plan de Estudios mantendrán las calificaciones obtenidas en aquél.

19. D). Mecanismos de convalidación.
Los establecidos en el Real Decreto 1497/1987 de 27 de noviembre en su Anexo I.

30. Especificaciones sobre la organización del Plan Docente.
1. Itinerario Docente recomendado.

ASIGNATURA	PRIMER CICLO		CRED. OBLIGATORIOS
	CRED. TRONCALES	CRED. ADICIONALES	
Teoría y práctica del español I Fonética y fonología	7		6
Lexicología y semántica del español			4
Literatura Española hasta el siglo IV	6		
Introducción a la lingüística	8		
Historia de la lingüística			4
Latín	8		
Literatura española de los siglos IV y XVI	6		
Introducción a la filología latina			4
Segunda Lengua	6		

ASIGNATURA	PRIMER CICLO		CRED. OBLIGATORIOS
	CRED. TRONCALES	CRED. ADICIONALES	
Literatura de la Segunda Lengua	6		
Teoría y práctica del español II	7		
Morfología del español			6
Sintaxis del español			6
Literatura española siglo XVII			6
Literatura española siglos XVIII y XIX			6
Literatura española siglo XX			6
Teoría de la literatura (Crítica Literaria)	8		
Teoría del lenguaje literario			4

De las asignaturas optativas que a continuación se relacionan el alumno deberá realizar el equivalente de 12 créditos en 1º y 12 créditos en 2º:

ASIGNATURAS	CREDITOS
Análisis lingüístico de textos españoles	6
Lexicografía española	6

ASIGNATURAS	CREDITOS
Historia del pensamiento español	6
Semántica griega y etimología	6
Gramáticos latinos	6
Panorama de la literatura occidental	6
Literatura hispánica: creación y recepción	6
Bibliografía de las literaturas hispánicas	6
Literatura catalana	6
Literatura gallega	6
Textos hispánicos del Siglo de Oro	6
Literatura latina clásica (Prosa)	6
Literatura latina clásica (Verso)	6
Lógica y filosofía del lenguaje	6

Créditos de libre configuración 7 (se recomienda su realización durante el 2º curso).

SEGUNDO CICLO			
TERCERO			
ASIGNATURA	CRED. TRONCALES	CRED. ADICIONALES	CRED. OBLIGATORIOS
Gramática española I	6		
Gramática española II	4	2	
El español hasta el siglo XV	6		
El español de los siglos XVI al XX	4	2	
Literatura española medieval	6		
Literatura española Siglos de Oro	6		
Literatura Hispanoamericana I	6		

SEGUNDO CICLO			
CUARTO			
ASIGNATURA	CRED. TRONCALES	CRED. ADICIONALES	CRED. OBLIGATORIOS
Literatura Española siglos XVIII, XIX y XX	3		3
Literatura hispanoamericana II	6		
El español moderno			6
Literatura española contemporánea			6
Introducción a la dialectología hispánica			6

De las asignaturas que a continuación se relacionan el alumno deberá cursar el equivalente de 24 créditos en 3º curso y 36 créditos en 4º.

ASIGNATURAS	CREDITOS
Fonética y fonología históricas	6
Morfosintaxis histórica	6
El español de América	6
Pragmática del español	6
Sociolingüística del español	6
Historia de la lingüística española	6
Teoría de los sistemas semiológicos	6
Géneros literarios	6
Literatura hispanoamericana: textos fundamentales	6
Literatura gallega II	6
Literatura catalana II	6
Literatura Hispánica y otras manifestaciones estéticas	6
Temas y formas de la literatura hispánica: prosa	6
Temas y formas de la literatura hispánica: poesía	6
Temas y formas de la literatura hispánica: teatro	6
Retorística	6
Bibliografía de las literaturas hispánicas II	6
Técnicas de investigación en la literatura hispánica	6
Relaciones intertextuales en la literatura hispánica	6
Literatura hispánica actual	6
Latín vulgar (fonética y fonología)	6
Latín vulgar (morfosintaxis)	6
Literatura latina renacentista	6
El andaluz	6

ASIGNATURAS	CREDITOS
Literatura andaluzi	6
Introducción a la historia de América	6
Paleografía de las escrituras hispánicas	6
Historia Medieval de España	6
Historia Moderna de España	6
Historia Contemporánea de España	6

Créditos de libre configuración 24.

2. El alumno podrá sustituir 12 créditos de materias optativas de 2º Ciclo por la realización de un trabajo de investigación o tesina dirigido por un Prof. Dr. del Departamento de Filología Española y sus Didácticas y aprobado por un Tribunal de 3 miembros Doctores, dos de los cuales como mínimo deberán pertenecer al área de conocimiento de Filología Española.

La aprobación del trabajo por el Tribunal comportará la equivalencia a los 12 créditos. Para la calificación de los mismos, el Tribunal valorará el trabajo en una escala numérica de 0 a 10, en la que 5 será apto.

3. Asimismo el alumno podrá convalidar hasta un máximo de 6 créditos correspondientes a las asignaturas optativas de 2º Ciclo por la realización de actividades académicas que cumplan los siguientes requisitos:

- La equivalencia en créditos deberá venir obligatoriamente expresada en la convocatoria de dichas actividades.
- El alumno deberá acreditar no sólo la asistencia, sino también la suficiencia.
- Para la convalidación será necesario el informe favorable del Consejo de Departamento de Filología Española y sus Didácticas.

CUADRO DE CONVALIDACIONES
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
PRIMER CURSO

PLAN ANTIGUO

PLAN NUEVO

ASIGNATURA:

Lengua Española I (12 créditos)

- Teoría y Práctica del español I (7 créditos).
- Fonética y Fonología (6 créditos).
- El Español Moderno (6 créditos).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Literatura Española I (12 créditos)

- Literatura Española Siglos XVIII y XIX (6 créd.).
- Literatura Española Siglo XX (6 créd.).
- Optativas Filología Española
- Créditos de Libre Configuración.

Latín I (12 créditos)

- Latín (8 créditos)
- Introducción a la Filología Latina (4 créd.).
- Optativas Filología Latina.
- Créditos de Libre Configuración.

Francés I/Inglés I (15 créditos)

- Segunda Lengua (6 créditos).
- Literatura segunda Lengua (6 créditos).
- Créditos de Libre Configuración.

Árabe I/Griego I (12 créditos)

- Segunda Lengua (6 créditos).
- Literatura segunda Lengua (6 créditos).
- Optativas de la Filología correspondiente.
- Créditos de Libre Configuración.

Filosofía (12 créditos)

- Historia del pensamiento hispánico (optativa 6 créd.).
- Lógica y Filosofía del Lenguaje (optativa 6 créd.).
- Créditos de Libre Configuración.

CUADRO DE CONVALIDACIONES
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
SEGUNDO CURSO

PLAN ANTIGUO

PLAN NUEVO

ASIGNATURA:

Lengua Española II (12 créditos)

- Morfología del Española (6 créditos).
- Sintaxis del español (6 créditos).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Literatura Española II (12 créditos)

- Literatura Española de los Siglos XV y XVI (6 créd.).
- Literatura Española Siglo XVII (6 créd.).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Latín II (12 créditos)

- Latín (8 créditos).
- Introducción a la Filología Latina (4 créd.).
- Optativas de Filología Latina
- Créditos de Libre Configuración.

Francés II/Inglés II (15 créditos)

- Segunda Lengua (6 créditos).
- Literatura segunda Lengua (6 créditos).
- Créditos de Libre Configuración.

Árabe II/Griego II (12 créditos)

- Segunda Lengua (6 créditos).
- Literatura segunda Lengua (6 créditos).
- Optativas de la Filología correspondiente.
- Créditos de Libre Configuración.

Historia (12 créditos)

- Historia medieval de España (optativa; 6 créditos).
- Historia Moderna de España (optativa; 6 créditos).
- Historia Contemporánea de España (optativa; 6 créd.).
- Créditos de Libre Configuración.

CUADRO DE CONVALIDACIONES
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
TERCER CURSO

PLAN ANTIGUO

PLAN NUEVO

ASIGNATURA:

Lengua Española III (12 créditos)

- Teoría y práctica del Español II (7 créed.).
- Lexicología y semántica del Español (4 créed.).
- El Español moderno (6 créditos).
- Optativas Filología Española.
- Crédito de Libre Configuración.

Literatura Española III (12 créditos)

- Literatura Española hasta el S. XV (6 créed.).
- Literatura Española medieval (6 créed.).
- Optativas de Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Latín III (12 créditos)

- Latín (8 créditos).
- Introducción a la Filología Latina (4 créed.).
- Optativas de Filología Latina.
- Créditos de Libre Configuración.

Francés III/Inglés III (12/15 créditos)

- Segunda Lengua (6 créditos).
- Literatura segunda Lengua (6 créditos).
- Créditos de Libre Configuración.

Árabe III/Griego III (12 créditos)

- Segunda Lengua (6 créditos).
- Literatura segunda Lengua (6 créditos).
- Optativas de la Filología correspondiente.
- Créditos de Libre Configuración.

Crítica Literaria (12 créditos)

- Teoría de la Literatura (8 créditos).
- Teoría del Lenguaje Literario (4 créditos).
- Géneros Literarios (6 créditos).
- Créditos de Libre Configuración.

CUADRO DE CONVALIDACIONES
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
CUARTO CURSO

PLAN ANTIGUO

PLAN NUEVO

ASIGNATURA:

Gramática Histórica (15 créditos)

- El Español hasta el Siglo VX (6 créed.).
- El Español de los siglos XVI al XX (6 créed.).
- Optativas de Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Literatura Española IV (15 créditos)

- Literatura Española Siglos XVIII, XIX y XX (6 créed.).
- Literatura Española Contemporánea (6 créed.).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Latín Medieval (15 créditos)

- Latín vulgar I (optativa; 6 créditos).
- Latín vulgar II (optativa; 6 créditos).
- Créditos de Libre Configuración.

Lingüística General (15 créditos)

- Introducción a la Lingüística (8 créed.).
- Historia de la Lingüística (4 créed.).
- Historia de la Lingüística Española (opt.; 6 créed.).
- Teoría de los sistemas semiológicos (opt.; 6 créed.).
- Créditos de Libre Configuración.

Lingüística Española «Descriptiva» (15 créed.)

- Gramática Española I (6 créditos).
- Gramática Española II (6 créditos).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Literatura Española V (15 créditos)

- Literatura Española de los Siglos de Oro (6 créed.).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

CUADRO DE CONVALIDACIONES
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
QUINTO CURSO

PLAN ANTIGUO

PLAN NUEVO

ASIGNATURA:

Literatura Hispanoamericana (15 créditos)

- Literatura Hispanoamericana I (6 créd.).
- Literatura Hispanoamericana II (6 créd.).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Dialectología Hispánica (15 créditos)

- Introducción a la Dialectología Hispánica (6 créd.).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Bibliografía (12 créditos)

- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Mitología (12 créditos)

- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Inglés/Francés (15 créditos)

- Créditos de Libre Configuración.

Lengua y Literatura Gallegas (12 créditos)

- Literatura Gallega I (6 créditos).
- Literatura Gallega II (6 créditos).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.

Antropología Cultural (9 créditos)

- Etnoliteratura (6 créditos).
- Créditos de Libre Configuración.

Paleografía (15 créditos)

- Paleografía de las escrituras hispánicas (6 créd.).
- Créditos de Libre Configuración.

Lengua y Literatura Catalanas (12 créditos)

- Literatura Catalana I (6 créditos).
- Literatura Catalana II (6 créditos).
- Optativas Filología Española.
- Créditos de Libre Configuración.