

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

AÑO CCCXXXV

JUEVES 27 DE ABRIL DE 1995

NUMERO 100

FASCICULO SEGUNDO

III. Otras disposiciones

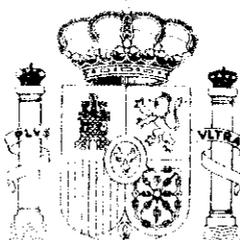
MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

10296 *RESOLUCION de 20 de marzo de 1995, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, por la que se modifica la de 16 de enero de 1995 por la que se convocan subvenciones y ayudas para actividades artísticas.*

Esta Dirección General tiene a bien resolver la modificación de la Resolución de 16 de enero de 1995, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» número 23, del 27, conforme a los siguientes anexos:

Anexo 1.

En la página 2695 del «Boletín Oficial del Estado», en el punto sexto de la mencionada Resolución, donde dice: «mediante aportación de certificado de la entidad organizadora, dossier de prensa si lo hubiera y certificado de la representación española en el lugar donde se efectúe la actividad», debe decir: «a) Mediante aportación de certificado de la entidad organizadora de la actividad, dossier de prensa si lo hubiera o mediante declaración expresa del Jefe de Misión o del Consejero Cultural si hay Embajada o Consulado de España en el lugar donde se realice la actividad. b) Si la actividad se realizara en una localidad donde no haya representación española o no tenga un lugar concreto de realización, mediante declaración expresa del beneficiario que confirme su ejecución y cuyos términos serán comprobados y evaluados por los Servicios de esta Dirección General en informe que se adjuntará al expediente.»



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA

Anexo 2.

En la misma página, el punto séptimo quedará redactado de la siguiente forma: «Séptimo. Pago de las subvenciones.—Una vez presentada la documentación prevista en el punto segundo y habiendo justificado la actividad tal como se indica en el punto sexto, ambos de la presente convocatoria, esta Dirección General tramitará el pago de la totalidad de la subvención concedida.»

Madrid, 20 de marzo de 1995.—El Director general, Delfín Colomé Pujol.

10297 RESOLUCION de 31 de marzo de 1995, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, por la que se publica la relación de subvenciones concedidas según convocatoria de 16 de enero de 1995.

La Orden de 13 de junio de 1994, por la que se regulan las bases generales de la concesión de subvenciones y ayudas para actividades artísticas, de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, establece, en su artículo 4.º, punto 2, la preceptiva publicación trimestral, mediante Resolución, de la relación de subvenciones concedidas durante dicho período.

En consecuencia, de acuerdo con lo establecido en dicha Orden y a tenor de la convocatoria de 16 de enero de 1995,

Esta Dirección General ha resuelto conceder, con cargo al programa 12.03 134 B, concepto 483, las subvenciones que se relacionan en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 31 de marzo de 1995.—El Director general, Delfín Colomé Pujol.

ANEXO

Música

1. Don Ignacio Rodes, Guitarrista. Para gira de cinco conciertos en Nueva York (EEUU). A favor de don Ignacio Rodes, 1.678.000 pesetas.
2. Don Enrique Viana, Tenor, y don Manuel Burgueras, Pianista. Para recital lírico de música española en la Universidad de Miami (EEUU). A favor de don Enrique Viana, 450.000, pesetas.
3. Presentación de la Antología de la Zarzuela en Moscú y Cámara (Rusia). A favor de la «Compañía Lírica Amadeo Vives, Sociedad Anónima», 3.000.000 de pesetas.
4. Doña Silvia Torán, Pianista. Para dos recitales a celebrar en Londres (Gran Bretaña) y París (Francia). A favor de doña Silvia Torán, 700.000 pesetas.
5. Don Manuel Cid, Tenor. Para tres recitales a celebrar en Viena (Austria), Maribor (Eslovenia) y Buenos Aires (Argentina). A favor de don Manuel Cid, 1.466.825 pesetas.
6. Don Miguel Zanetti Sasot, Pianista. Para dos recitales a celebrar en Viena (Austria) y Maribor (Eslovenia), y otro en Buenos Aires (Argentina), acompañando a don Manuel Cid. A favor de don Miguel Zanetti Sasot, 1.366.285 pesetas.
7. Don Germán Torrellas, Director del grupo Vocal Neocantes. Para gira de conciertos en Polonia y Alemania. A favor de don Germán Torrellas, 1.575.000 pesetas.
8. Don Iñaki Fresán, Barítono. Para una gira de recitales en América. A favor de don Iñaki Fresán, 796.285 pesetas.
9. Don Antonio Alvarez Parejo, Pianista. Para una gira de recitales en América acompañando a don Iñaki Fresán. A favor de don Antonio Alvarez Parejo, 746.285 pesetas.
10. Don Juan Esteban del Pozo, Director de la Orquesta «Joaquín Turina», de Munich. Para una gira de cinco conciertos en Alemania y Austria, de difusión de la música española contemporánea. A favor de don Juan Esteban del Pozo, 3.500.000 pesetas.
11. Don Ignacio Marín Bocanegra, Pianista. Para recital en la Academia de España en Roma (Italia). A favor de don Ignacio Marín Bocanegra, 200.000 pesetas.
12. Don David del Puerto, Compositor. Para la celebración de un concierto en Amsterdam (Países Bajos). A favor de don David del Puerto, 320.000 pesetas.
13. Don José Miguel Moreno, Vihuelista. Para los gastos de desplazamiento con motivo de la participación de la Ensemble La Romanesca en la Bienal Internacional de Música de Brisbane (Australia). A favor de don José Miguel Moreno, 1.813.000 pesetas.
14. Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Para un concierto en Israel. A favor del Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana, 1.200.000 pesetas.
15. Doña Inmaculada Egido, Soprano. Para una gira de recitales en América. A favor de doña Inmaculada Egido, 1.150.000 pesetas.
16. Don Luis de Pablo, Compositor. Para asistencia en Buenos Aires (Argentina) al estreno de obra propia. A favor de don Luis de Pablo, 446.285 pesetas.
17. Don Rafael Reina, Compositor. Para presentación de la ópera «De la Cuna a la Tumba», en los actos de inauguración de la exposición sobre Adolf Wölfli, en la ciudad de Zwolle (Países Bajos). A favor de don Rafael Reina, 550.000 pesetas.
18. Don Juan José Guillem, Percusionista. Para un concierto y clases magistrales en el Sweeling Conservatorium de Amsterdam (Países Bajos). A favor de don Juan José Guillem, 83.900 pesetas.
19. Don José Vicente Pérez Ripoll, Percusionista. Para interpretación y grabación de un disco compacto con música contemporánea española para percusión. A favor de don José Vicente Pérez Ripoll, 1.880.000 pesetas.
20. Don Juan Miguel Murani, Pianista. Para dos conciertos a celebrar en Londres y Edimburgo (Reino Unido). A favor de «Art et Musique, Sociedad Limitada», 580.000 pesetas.
21. Don Ricardo Requejo Retegui, Pianista. Para concierto en Nouakchott (Mauritania). A favor de don Ricardo Requejo Retegui, 380.000 pesetas.
22. Fundación «Francisco Viñas». Para el desarrollo y coordinación de la Sección Internacional del Concurso de Canto Francisco Viñas. A favor de la Fundación «Francesc Viñas», 450.000 pesetas.
23. Doña Marta Almajano, Soprano. Para un concierto con la Orquesta Sinfónica Nueva España en Dallas (EEUU). A favor de doña Marta Almajano, 450.000 pesetas.
24. Don Josep Cabré, Tenor. Para un concierto con la Orquesta Sinfónica Nueva España en Dallas (EEUU). A favor de don Josep Cabré, 370.000 pesetas.
25. Centre Català de Luxemburgo. Para la realización de actividades artísticas en Luxemburgo, con motivo de la capitalidad europea de la cultura. A favor del Centre Català de Luxemburgo, 1.450.000 pesetas.
26. Don José Luis González Uriol, Organista. Para concierto de música española en la ciudad de Gifu (Japón), dentro del proyecto de difusión en Japón de la música para órgano del Barroco Español. A favor de don José Luis González Uriol, 390.000 pesetas.
27. Don Adolfo Núñez Pérez, música electroacústica. Para dos conciertos y una conferencia en la universidad de Puerto Rico «Río Piedras». A favor de don Adolfo Núñez Pérez, 130.000 pesetas.
28. Don Alexis Soriano, Director de Orquesta. Para dirección en Opera de San Petersburgo (Rusia) y en el conservatorio de dicha ciudad. A favor de don Alexis Soriano, 470.820 pesetas.
29. Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Para gira de conciertos por Japón. A favor de la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, 1.000.000 de pesetas.
30. Multifonía. Para concierto de música contemporánea española-italiana, en Roma. A favor de Multifonía Asociación Cultural, 150.000 pesetas.
31. Don Pablo de la Cruz Concejal, Guitarrista, Director del cuarteto «De Bach al Jazz». Para tres actuaciones, en Siria, Líbano y Jordania. A favor de don Pablo de la Cruz Concejal, 400.000 pesetas.
32. Don Alberto García Demestres. Para gira de conciertos en Italia con el espectáculo musical «D de Demestres Brothers in concerto». A favor de don Alberto García Demestres, 1.500.000 pesetas.
33. Don Salvador Brotons Soler. Para producción y grabación disco compacto con la obra «Virtus», premio Reina Sofía 1991. A favor de don Salvador Brontons Soler, 1.900.000 pesetas.
34. Don Manuel Gerena. Para gira de conciertos en EEUU. A favor de don Manuel Gerena, 800.000 pesetas.
35. Fundación Música Española en Suiza. Para programas de difusión de la música española en Suiza. A favor de la Fundación de Música Española en Suiza, 600.000 pesetas.
36. European Piano Teachers Association-España. Para participación en programas internacionales. A favor de EPTA-España, 400.000 pesetas.
37. Fundación por los pueblos indígenas de Iberoamérica. Fila 0. Para concierto internacional. A favor de la Fundación por los Pueblos Indígenas de Iberoamérica, 800.000 pesetas.
38. Don Jesús Villa Rojo. Para concierto homenaje a G. Petrassi, a cargo del grupo L.I.M., en la Academia de España en Roma (Italia). A favor de don Jesús Villa Rojo, 600.000 pesetas.