

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4	3	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
1º	1º	Educación Física y su Didáctica		4	3	1	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
1º	1º	Formación Instrumental	Formación Instrumental I	8	6	2	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	1º	Formación Vocal y Auditiva		4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	1º	Idioma Extranjero y su Didáctica		4	3	1	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos, didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
1º	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica		6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente.
1º	1º	Matemáticas y su Didáctica		4	3	1	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas (*).

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar.		8	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	2º	Didáctica General		8	6	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	2º	Historia de la Música y del Folklore		4	2	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical. Historia del Arte. Música.
1º	2º	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical II	4	2	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	2º	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.		4	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativa y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Sociología de la Educación		4	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1º	2º	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación.		4	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1º	2º	Prácticum		16	-	16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
1º	3º	Agrupaciones Musicales		8	3	5	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	3º	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial		8	6	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	3º	Didáctica de la Expresión Musical		8	3	5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	3º	Formación Rítmica y Danza		4	1	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	3º	Organización del Centro Escolar		4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Prácticum		16		16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	1º	Desarrollo de la expresión plástica y su didáctica	4,5	1	3,5	Desarrollo estético a través de las técnicas plásticas, dibujo, color, forma, materia, clarooscuro, proporción, adecuadas a las etapas evolutivas del niño, complementadas por los medios audiovisuales, fotografía, vídeo, cine, televisión... decorado y diseño escolar.	Didáctica de la Expresión Plástica. Dibujo.
1º	1º	Lenguaje Musical I	9	3	6	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	2º	Expresión Corporal	4,5	1,5	3	El cuerpo y movimiento como medio de expresión. Elementos básicos de la comunicación. Técnicas de expresión corporal. La creatividad. El juego dramático. La expresión intergrupar. Utilización del espacio-tiempo y objetivos de la expresión corporal.	Didáctica de la Expresión Corporal.
1º	2º	Formación Instrumental II	4,5	1	3,5	Perfeccionamiento de la técnica instrumental, acompañamiento con acordes tonales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º	2º	Improvisación y acompañamiento armónico	4,5	2	2,5	La improvisación como procedimiento compositivo. Diversas formas de acompañamiento. Contenidos y recursos didácticos.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1º	3º	Historia de la Música y del Folklore II	4,5	2,5	2	Evolución de las formas musicales a través de análisis y estilos.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Historia del Arte.
1º	3º	Lenguaje Musical III	4,5	1,5	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1º	3º	Técnicas musicales para la educación especial y preventiva	6	4	2	Sono-terapia. Ritmoterapia. Danza-terapia. Músico-relajación. Comunicación no verbal. Juego semántico musical. Resonancia Armónica.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Danzas y Coreografías Infantiles	3	2	1	Principios coreográficos y su aplicación en el aula. Danzas infantiles populares.	Didáctico de la Expresión Musical. Música.
Educación Ambiental	3	2	1	Definición, fines y objetivos de la educación ambiental y su trayectoria histórica. Estudio del medio natural. Deterioro del medio natural, prevención y tratamiento. Relaciones entre el hombre y el medio natural. Factores socioeconómicos que rigen las relaciones entre el hombre y el medio. Recursos didácticos para la educación ambiental.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales. Ecología.
Idioma Extranjero	3	2	1	Gramática de uso. Expresión escrita, expresión oral, audición, producción y conversaciones guiadas.	Filología correspondiente.
Juegos Sonoros Musicales	3	2	1	Contrastes conoros. Orientación espacio-temporal. Coordinación rítmica, estática y dinámica.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
La Audición Musical Activa	3	2	1	Respuesta mecánica-rítmica. Respuesta cinética-melódica. Selección de audiciones musicales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
La canción infantil	3	2	1	La canción como elemento globalizador educativo. Selección de repertorios y aplicación curricular.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Literatura y Música	3	2	1	Conocimiento de textos poéticos que han tenido elaboración musical. La música y las representaciones teatrales. Opera, zarzuela y género chico en España. Letra y música en los géneros actuales.	Filología Española.
Modificación de conducta en ambientes educativos	3	2	1	Enfoques conductistas, cognitivista, psicosocial y humanista de la modificación del comportamiento humano. Procedimientos (individuales y en grupo) para enseñar, incrementar, disminuir, eliminar, mantener y generalizar conductas en la escuela.	Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Social.
Música y Ordenadores	3	2	1	Acústica musical. Nuevas tecnologías. Música e instrumentos electrónicos. Pedagogía musical a través de programas informáticos.	Didáctica de la Expresión Musical. Música. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Música y prescripción rítmica	3	2	1	Independencia global y segmentaria del movimiento rítmico. Control rítmico del tramo. Preparación a la grafía musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Musicoterapia	3	2	1	Tratamiento, técnicas y procedimientos musicales, para los casos especiales en el aula.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Piano teclados electrónicos	3	2	1	Introducción al teclado. Acompañamiento. Armonía básica. Sección de repertorio. Sintetizadores.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Psicología del Superdotado	3	2	1	Características psicológicas de los niños superdotados musicales. Técnicas de identificación de los niños superdotados musicales. Tratamiento educativo de los niños superdotados musicales.	Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Básica.
Sonorización del cuento infantil	3	2	1	Propiedades sonoras de los cuerpos. Procedimientos narrativos musicales. Instrumentación.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Tendencias artísticas contemporáneas	3	2	1	Vanguardia y modernidad. Últimas corrientes en la Historia del Arte a partir de la II guerra mundial, con especial atención a los movimientos multidisciplinares. Objeto y comportamiento artísticos. La sensibilidad posmoderna.	Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Fonética, Fonología y Ortología españolas	3	2	1	Análisis y descripción de los rasgos fonológicos, fonéticos y ortológicos del español.	Filología Española.
Guitarra	3	2	1	Ritmos y grafías básicas. Acompañamiento armónico y cifrado de acordes. Iniciación a la improvisación. Repertorio para el aula. La guitarra en conjuntos instrumentales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Voz y movimiento como vehículo de integración escolar.	3	2	1	Correcta utilización de la voz hablada y cantada. Defensa frente a las agresiones externas. Técnicas de recuperación vocal.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
Los elementos del medio como recurso para la educación musical.	3	2	1	Los elementos sonoros, factores del Medio social y cultural. Sonido-imagen, base para la comprensión de los acontecimientos históricos. Los sonidos en la percepción mental del espacio. Música y representación visual para la explicación de los fenómenos culturales. Las percepciones sonoras actuales en el medio social, rural y urbano.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Métodos de Investigación Educativa	3	2	1	Naturaleza y características de la investigación educativa. Paradigmas de investigación, la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa. El profesor como investigador. La investigación educativa y la renovación de la enseñanza. La observación, técnicas de recogida de datos y análisis. El diseño de la investigación-acción. La investigación y la formación del profesorado. La investigación y la formación del profesorado. Aplicaciones de la investigación-acción a las Prácticas Docentes del alumno de Magisterio.	Didáctica y Organización Escolar.
Religión, su Pedagogía y su Didáctica I	4,5	3	1,5	Estudio del hecho religioso. Fenomenología. Historia de las Religiones. El hecho religioso dentro del ámbito curricular base y adaptación a los ciclos educativos.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Religión, su Pedagogía y su Didáctica II	4,5	3	1,5	Estudio del hecho cristiano y eclesial: Jesucristo, su identidad, su mensaje y su obra. La Iglesia Católica, su misión y organización. Principios básicos de Pedagogía. Didáctica en la enseñanza religiosa escolar.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso

DENOMINACION (2)

CREDITOS

Totales

Teóricos

Prácticos
/clínicos

BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO

VINCULACION A AREAS DE
CONOCIMIENTO (3)

Fonética, Fonología y Ortología españolas

3

2

1

Análisis y descripción de los rasgos fonológicos, fonéticos y ortológicos del español.

Filología Española.

Guitarra

3

2

1

Ritmos y grafías básicas. Acompañamiento armónico y cifrado de acordes. Iniciación a la improvisación. Repertorio para el aula. La guitarra en conjuntos instrumentales.

Didáctica de la Expresión Musical. Música.

Voz y movimiento como vehículo de integración escolar.

3

2

1

Correcta utilización de la voz hablada y cantada. Defensa frente a las agresiones externas. Técnicas de recuperación vocal.

Didáctica de la Expresión Musical. Música.

Los elementos del medio como recurso para la educación musical.

3

2

1

Los elementos sonoros, factores del Medio social y cultural. Sonido-imagen, base para la comprensión de los acontecimientos históricos. Los sonidos en la percepción mental del espacio. Música y representación visual para la explicación de los fenómenos culturales. Las percepciones sonoras actuales en el medio social, rural y urbano.

Didáctica de las Ciencias Sociales.

Métodos de Investigación Educativa

3

2

1

Naturaleza y características de la investigación educativa. Paradigmas de investigación, la investigación cuantitativa y la investigación cualitativa. El profesor como investigador. La investigación educativa y la renovación de la enseñanza. La observación, técnicas de recogida de datos y análisis. El diseño de la investigación-acción. La investigación y la formación del profesorado. La investigación y la formación del profesorado. Aplicaciones de la investigación-acción a las Prácticas Docentes del alumno de Magisterio.

Didáctica y Organización Escolar.

Religión, su Pedagogía y su Didáctica I

4,5

3

1,5

Estudio del hecho religioso. Fenomenología. Historia de las Religiones. El hecho religioso dentro del ámbito curricular base y adaptación a los ciclos educativos.

Didáctica de las Ciencias Sociales.

Religión, su Pedagogía y su Didáctica II

4,5

3

1,5

Estudio del hecho cristiano y eclesial: Jesucristo, su identidad, su mensaje y su obra. La Iglesia Católica, su misión y organización. Principios básicos de Pedagogía. Didáctica en la enseñanza religiosa escolar.

Didáctica de las Ciencias Sociales.

UNIVERSIDAD: **VALLADOLID**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE **PRIMER** CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **206** CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	42	13,5				55,5
	2º	44	13,5	6	11		74,5
	3º	48	15	3	10		76
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO **NO**

6. **NO** SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: _____ CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA _____

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO **3** AÑOS

- 2º CICLO _____ AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	55,5	34	21,5
2º	74,5	35	39,5
3º	76	33	43

ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

NUMERO DE CREDITOS

Troncales		T	P	Totales
Psicología de la Educación y del des. en edad escolar	6	2	8	
Matemáticas y su didáctica	3	1	4	
Educación Física y su didáctica	3	1	4	
Conocimiento del medio natural, social y cultural	3	1	4	
Formación instrumental	6	2	8	
Formación vocal y auditiva	2	2	4	
Idioma extranjero y su didáctica	3	1	4	
Lengua y Literatura y su didáctica	4	2	6	
Obligatorias				
Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica	1	3,5	4,5	
Lenguaje Musical I	3	6	9	

SEGUNDO CURSO

Troncales				
Didáctica General	6	2	8	
Tª e Instituciones contemporáneas de educación	3	1	4	
Sociología de la Educación	3	1	4	
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	3	1	4	
Historia de la Música y del Folklore	2	2	4	
Prácticum		16	16	
Lenguaje Musical II	2	2	4	
Obligatorias				
Improvisación y acompañamiento armónico	2	2,5	4,5	
Formación Instrumental II	1	3,5	4,5	
Expresión Corporal	2	2,5	4,5	
Dos optativas a elegir				6
Materia de libre disposición			11	

TERCER CURSO

Troncales				
Bases psicopedagógicas de la educación especial	6	2	8	
Organización del Centro Escolar	3	1	4	
Didáctica de la Expresión musical	3	5	8	
Formación rítmica y danza	1	3	4	
Agrupaciones musicales	3	5	8	
Prácticum			16	16
Obligatorias				
Historia de la Música y el folklore II	2,5	2	4,5	
Técnicas especiales para educ. especial y preventiva	4	2	6	
Lenguaje Musical III	1,5	3	4,5	
A elegir una optativa				3
Materias de libre elección			10	
Religión (voluntaria)				

Se ajustará a lo dispuesto en el artículo 4º del Acuerdo del 3 de Enero de 1979 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre Enseñanzas y Asuntos Culturales.