

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	1º	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar.		8	5	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje Escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico-motor y afectivo-emocional.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
	1º	Sociología de la Educación.		4	3	1	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la organización escolar. Socio-	- Sociología.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Univer- sidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
							logía de la interacción en el aula. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	
	1º	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación		4	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones Educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar, instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
	1º	Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación.		4	2	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
	1º	Educación Física y su Didáctica		4	2	2	Actividades Psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la Educación física básica.	Didáctica de la Expresión corporal. Educación Física y Deportiva.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica.		6	4	2	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	- Filología correspondiente. - Didáctica de la Lengua y la Literatura.
	1º	Lenguaje Musical.		4	2	2	Estudio Teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical. Música
	1º	Formación Vocal y Auditiva.		4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical Música
	1º	Practicum		5		5	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar así mismo el conocimiento del sistema escolar a	Todas las Areas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de la Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1º		Practicum (continuación)					través del conocimiento del centro. como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	
	1º	Formación Rítmica y Danza		4	2	2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º	Didáctica General.		8	5	3	Componentes didácticos del proceso enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios Didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.		8	5	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización Escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación.
	2º	Formación Instrumental.		8	5	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la Expresión musical. - Música.
	2º	Organización del Centro Escolar.		4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de Educación Infantil.	- Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º	Practicum		9		9	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las prácticas deberán proporcionar así mismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro como unidad organizativa en sus distintas dimensiones, así como de la Comunidad Educativa.	- Todas las Áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical.
	3º	Idioma Extranjero y su Didáctica.		4	2	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la Lengua Extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología correspondiente.
	3º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.		4	3	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de las Ciencias Sociales.
	3º	Matemáticas y su Didáctica.		4	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	- Didáctica de las Matemáticas.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	3º	Agrupaciones Musicales.		8	5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la Ex- presión Musical. - Música.
	3º	Historia de la Música y del Folklore.		4	3	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	- Didáctica de la Ex- presión Musical. - Historia del Arte. - Música.
	3º	Didáctica de la Expresión Musical.		8	5	3	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y Evaluación. Prácticas docentes.	- Didáctica de la Ex- presión Musical. - Música.
	3º	Practicum.		18		18	El mismo que en 2º y 1º cursos.	

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	1º	Bases Psicológicas de la Educación Musical.	4	3	1	Concepto de Educación y su relación con la Música. Bases psicológicas generales y específicas para una Educación Musical. La Música: concepto, dimensiones y niveles de sentido. Análisis de los elementos específicos de una Educación Musical. Tipos de aprendizaje y su relación con la Educación Musical.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
	1º	Instrumentos Musicales Escolares.	4	3	1	El cuerpo como instrumento. Materiales sonoros. Clasificación de instrumentos de percusión escolar. Sonorización de cuentos, poesías, danzas y representaciones dramáticas. Instrumentación de canciones escolares. Repertorio. Improvisación de motivos, frases rítmicas y melódicas.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º	Corrientes estéticas en el Arte y la Literatura.	6	4	2	Grandes períodos de la Historia del Arte y la Literatura. Caracterización de las distintas manifestaciones estéticas en el ámbito artístico y literario. Arte y literatura contemporáneas: nuevas tendencias.	Historia del Arte. Filología Española.
	2º	Folclore Musical Andaluz.	4	3	1	El folclore, ciencia de lo popular. El folclore musical. El folclore musical español. El folclore musical andaluz: etapas y manifestaciones más importantes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
	2º	Educación Rítmica y Melódica.	8	5	3	Concepto de ritmo y melodía. Estructuras rítmicas y melódicas. Ritmo, entonación y grafía. Polirritmo. El ritmo y la palabra. Fononimia. Recitados y juegos rítmicos. Fraseo y ritmo melódico. La canción. Improvisación rítmica y melódica. Repertorio de canciones infantiles.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º	Formación Musical.	4	3	1	Síncopas. Notas a contratiempo. Grupos de valoración especial. Intervalos: sus clases. Alteraciones. Escala cromática. Enarmonía. Tonalidad. Modalidad. Lectura e interpretación de pequeñas obras musicales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	2º	Taller de Recursos Didáctico Musicales	4	3	1	Selección de materiales de diseño en relación a la Música. Clasificación de materiales sonoros. Construcción de instrumentos musicales de percusión. Discriminación sonora con los materiales fabricados. Elaboración de recursos Didáctico-Musicales. Utilización de recursos materiales y audiovisuales en la Educación Primaria.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
	3º	Musicoterapia	6	4	2	Música y Terapia. Concepto y evolución de la Musicoterapia. La Música en reeducación. Sensibilidad musical del niño disminuido. Musicoterapia en Educación Especial. Interacción docente-discente. Principio de ISO. Métodos de terapia musical. Técnicas de Musicoterapia aplicada a los diferentes tipos de deficiencias.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

Educación Primaria Educación Física
 Educación Infantil Educación Musical
 Educación Especial
 Lengua Extranjera

UNIVERSIDAD

CORDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO: EN SUS DIVERSAS ESPECIALIDADES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
<u>1º C U R S O</u> Literatura Española.	4	3	1	La Vanguardia. El grupo del 27. Literatura de la postguerra. Las letras españolas del 1.976-1.986.	Filología Española.
Doctrina Católica y su Pedagogía.	4	3	1	Fe y Cultura. Síntesis teológica de la fe cristiana. Didáctica de la Teología Católica.	Teoría de la Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales. Filosofía. Antropología Social.
Educación para el Consumo.	4	3	1	La sociedad de consumo: de la necesidad a la creación de la demanda. Condiciones materiales y valores consumistas de la nueva sociedad. El significado del consumo: valores básicos del consumo. Los agentes estimuladores del consumo: la publicidad, sus mecanismos, el fenómeno de la moda. Recursos y estrategias metodológicas en la educación para el consumo.	Didácticas de las Ciencias Experimentales. Didácticas de las Ciencias Sociales.
Dibujo de Taller.	4	3	1	Utilización de las formas básicas para el trazado de combinaciones bidimensionales: módulos y submódulos. Aplicación. Diseño de material tanto lúdico como didáctico.	Dibujo.

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) 12

- por ciclo

- curso 4

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Historia de las Instituciones políticas contemporáneas.	4	3	1	Los sistemas políticos de la democracia clásica. Los sistemas socialistas. Evolución histórica y crisis. Los sistemas políticos de América Latina. Evolución histórica y perspectivas de desarrollo. El sistema político español.	Historia Moderna. Historia Contemporánea.
Instalaciones deportivas: su gestión, dirección y mantenimiento.	4	3	1	Instalaciones deportivas en los centros escolares. Equipamiento y material didáctico. Aspectos funcionales. Características de los locales anejos y equipamiento. Otras instalaciones.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación Física y Deportiva.
Técnicas musicales en Educación Especial.	4	3	1	Finalidad de la Educación Musical en la Educación Especial. La música como recurso didáctico para la integración y desarrollo del niño discapacitado. Técnicas musicales y adecuación a las distintas minusvalías.	Didáctica de la Expresión Musical.
Fundamentos de Física y Química.	4	3	1	Bases de Física y Química con las que poder explicar comportamientos de los distintos estados de la materia. Propiedades ópticas, mecánicas, termodinámicas, electrónicas y químicas.	Química Inorgánica.
La Música en la Educación para el Ocio y Tiempo Libre.	4	3	1	Música e Imagen. Montaje y Ambientación Musical. Juegos, retahilas. Dramatización de juegos musicales.	Didáctica de la Expresión Musical.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	12
				- curso	4
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Transversalidad y Medios Audiovisuales.	4	3	1	- El Lenguaje Visual. - Educación con la imagen y medios audiovisuales.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Plástica Recreativa y de Animación.	4	3	1	Capacitación del educador para planificar y realizar proyectos creativos que reviertan en actividades gozosas al aire libre, implicando los aspectos lúdicos, artísticos y festivos que les confieran la libre creación de formas y combinación de colores. Experimentación creativa de carácter lúdico y artístico en la realización de ingenios móviles de fantasía con materiales sencillos y de reciclaje, así como en actividades festivas tales como manifestaciones carnavalescas y pasacalles.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Didáctica de las Técnicas Pictóricas.	4	3	1	Conocimiento de las distintas técnicas del arte pictórica y del tratamiento del color mediante distintos procedimientos. Desarrollo de la expresividad y creatividad artística en el maestro y en sus educandos. Aplicabilidad de diversos procedimientos pictóricos a las diferentes edades y grados de la educación artística.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Conocimiento de los estilos artísticos	4	3	1	Análisis de las características generales de los diferentes estilos artísticos.	Historia del Arte.
Biología fuera del Aula.	4	3	1	Biodiversidad: concepto y métodos de estudio. Descripción de los principales ecosistemas naturales. Nociones de funcionamiento de los ecosistemas naturales. Problemática ambiental a nivel global.	Biología Vegetal y Ecología.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	12
				- curso	4
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Geografía de Andalucía.	4	3	1	Contenido físico y humano del espacio andaluz desde el punto de vista geográfico.	Análisis Geográfico Regional.
Pensamiento Español Contemporáneo.	4	3	1	Presentación y estudio del pensamiento español a partir de la generación del 98. Aportaciones en los ámbitos científicos y filosóficos.	Filosofía.
De la Física del niño a la Física del maestro.	4	3	1	El papel de la física en la escuela primaria. Los contenidos. Los esquemas conceptuales de los niños. El constructivismo. Los recursos. La evaluación.	Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales.
Resolución de Problemas.	4	3	1	Problemas en el currículum de Matemáticas de Educación Primaria. Tipos de problemas y fases en su resolución. Eurísticos y estrategias en la resolución de problemas.	Didáctica de las Matemáticas.
2º CURSO					
El Patrimonio Artístico Andaluz.	4	3	1	Arte prehistórico. Las colonizaciones orientales. Arte romano en la Bética. Arte cristiano. El arte en el sur de Al-Andalus. El arte de los conquistadores. Arte renacentista. Arte barroco, Academicismo y Neoclasicismo. Arte Andaluz del XIX y XX.	Historia del Arte.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1)
 - por ciclo
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Educación para la Salud.	4	3	1	Salud y calidad de vida. Modelos conceptuales. Factores determinantes. La educación para la salud en la etapa infantil: datos epidemiológicos, patrones culturales, factores socioeconómicos, recursos comunitarios. Orientaciones metodológicas y organizativas. Análisis de experiencias. Evaluación.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Educación Musical.	4	3	1	Prosodia y ritmo. Discriminación auditiva con signos no convencionales y convencionales. Expresión vocal e instrumental.	Didáctica de la Expresión Musical.
Estructura textual y análisis de textos.	4	3	1	Aproximaciones al estudio lingüístico del texto. El texto como actividad del discurso. Las estructuras discursivas del texto. Tipología textual. Análisis textual.	Filología Española/ Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Dietética y Nutrición.	4	3	1	Principios de Nutrición. Composición de los alimentos, valor nutritivo. Dietética. Alimentación en las distintas etapas de la vida. Higiene y toxicología alimentaria.	Nutrición y Bromatología.
Integración educativa de las minorías marginadas.	4	3	1	Antropología pedagógica y pluriculturalismo. El programa de Educación en la diversidad. Modelo de análisis de necesidades: sus fases. Elaboración de un proyecto didáctico en una realidad de minorías marginadas.	Didáctica y Organización Escolar.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	12
				- curso	4
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Educación de Adultos.	4	3	1	Fundamentos de la Educación de Adultos. La Educación Formal y No Formal. La Educación profesional-ocupacional. La investigación didáctica en la Educación de Adultos. Fundamentos psicopedagógicos de la Educación de Adultos. El educador de adultos. El currículum de la Educación de Adultos.	Didáctica y Organización Escolar.
Patrimonio Natural Andaluz.	4	3	1	Espacios naturales: administración y legislación. Estrategias globales y locales para la conservación. Descripción de los principales recursos: hidrológicos, citológicos, vegetación y fauna. Técnicas básicas para la interpretación del paisaje. Los espacios naturales en Andalucía: Estudio de los más importantes y/o cercanos.	Biología Vegetal.
Educación del Autoconcepto.	4	3	1	Autoconcepto como factor condicionante del proceso educativo y como eje en la dimensión afectiva de la educación integral. Indicadores e instrumentos para su diagnóstico y líneas de acción educativa del autoconcepto.	Teoría e Historia de la Educación.
Narrativa española de la transición. (1975-1985)	4	3	1	Estudio de los "Narradores españoles del 68" que incluye a Mendoza, Puértolas, Muñoz Molina, Azúa, Marías y otros.	Filología Española.
El Lenguaje Creativo en el Aula.	4	3	1	La creatividad lingüística en la enseñanza obligatoria. Técnicas creativas en el lenguaje poético. Estrategias creativas del lenguaje narrativo. El taller de expresión dramática.	Didáctica de la Lengua y la Literatura.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	12
				- curso	4
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Geografía Humana.	4	3	1	La ocupación humana del espacio. Las actividades económicas transformadoras del espacio. El fenómeno urbano como ordenador del espacio.	Geografía Humana.
Biología de la Reproducción, la sexualidad y el crecimiento.	4	3	1	Estrategias reproductivas de los seres vivos. Base celular de la reproducción. La reproducción en la especie humana. Fisiología de la sexualidad. Control de la natalidad. El ciclo vital de los seres vivos. Base celular del crecimiento. Etapas del crecimiento en la especie humana. Curvas de crecimiento. Factores que determinan el crecimiento.	Biología Celular.
Laboratorio de Matemáticas.	4	3	1	Una aproximación empírica a la enseñanza de las Matemáticas. Materiales específicos de laboratorio para la enseñanza del cálculo, geometría, magnitudes y medidas.	Didáctica de las Matemáticas.
Actividades fuera del aula en Didáctica de las Ciencias.	4	3	1	Trabajo fuera del aula: fines y ventajas. Materiales y recursos. Observación e interpretación de elementos naturales como valor formativo y de desarrollo del conocimiento.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Los trabajos de laboratorio en la Didáctica de las Ciencias.	4	3	1	La experiencia práctica como esencia del aprendizaje científico. Fines y significados de los diferentes tipos de trabajos prácticos. Adecuación de los trabajos de laboratorio a las necesidades y problemas del aula.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	12
				- curso	4
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Química del Medio Ambiente.	4	3	1	Medio Físico. Influencia y efectos de la Química sobre el medio ambiente. Fuentes energéticas. Ciclos de elementos en la naturaleza. Contaminación atmosférica. Contaminación del agua. Utilización de la energía nuclear.	Química Inorgánica.
Biología Vegetal.	4	3	1	Características de los vegetales. Origen de las plantas y colonización del espacio vital. Morfología y funciones básicas en las plantas. Utilización de los vegetales por el hombre.	Biología Vegetal.
3º C U R S O Didáctica de la Imagen.	4	3	1	La comunicación. La Cultura de la Imagen. La comunicación icónica. Lectura integral de la imagen estática, seneciada y dinámica. La televisión. El video. Educar con la imagen.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Informática en Educación Matemática.	4	3	1	Iniciación al ordenador. Procesadores de texto. Iniciación al diseño gráfico. Digitalización de sonidos, voz e imágenes. Sistemas de almacenamiento masivo de información textual y gráfica. Sistemas multimedia. Análisis de Software educativo.	Didáctica de las Matemáticas.
Psicomotricidad en la etapa infantil.	4	3	1	La psicomotricidad: evolución del planteamiento teórico-práctico de la misma en el ámbito educativo. La psicomotricidad como eje central en el desarrollo del yo, de las relaciones en el mundo físico y social. La psicomotricidad como elemento globalizador en la	Psicología Evolutiva y de la Educación. Didáctica de la Expresión corporal.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text" value="12"/>
				- curso	<input type="text" value="4"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
				metodología de los procesos de un aprendizaje en la Escuela Infantil.	
Educación para la convivencia e igualdad de oportunidades.	4	3	1	Convivencia y modificación de actitudes. Los conflictos en los grupos. Análisis de la realidad social actual: elementos determinantes de los problemas que afectan a la convivencia. Coeducación e igualdad de oportunidades. Minorías étnicas: peculiaridades y modalidades de integración social.	Sociología Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
Civilización y Cultura Extranjera.	4	3	1	Bases históricas, geográficas, económicas, culturales y sociales de la civilización extranjera correspondiente.	Filología correspondiente.
Didáctica de la Ciencia y la Tecnología.	4	3	1	La formación científica del profesor. Modelos y paradigmas más representativos. Las ciencias en el diseño curricular: aspectos generales. Áreas curriculares. Dimensiones de la enseñanza de la ciencia.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Investigación e Innovación en Didáctica de las Ciencias Sociales.	4	3	1	La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. La temática reciente de investigación: aproximación al estado de la cuestión (el alumno, el profesor y los procesos de enseñanza-aprendizaje). Metodología: modelos básicos en la investigación de las Ciencias Sociales. Innovación educativa y desarrollo profesional en el Área de Ciencias Sociales.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (i)	
				- por ciclo	12
				- curso	4
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Técnicas de un Instrumento melódico-armónico.	4	3	1	Técnicas instrumentales musicales más usuales en el ámbito escolar. Estudio y aplicación práctica de dichas técnicas. Repertorios de pequeñas obras musicales y aplicación a los instrumentos más idóneos.	Didáctica de la Expresión Musical.
Educación Social.	4	3	1	La Educación no formal. La Educación Social como ámbito de acción educativa. El educador social. Detección de necesidades y elaboración de proyectos de Educación social. Ambitos de acción educativa.	Teoría e Historia de la Educación.
Psicología de la Salud.	4	3	1	Concepto de salud/enfermedad. Modelos y métodos. Factores psicosociales que inciden en la situación de salud. Psicología de la salud en el contexto escolar. Intervención psicosocial en problemas de salud.	Psicología Evolutiva y de la Educación. Didáctica y Organización Escolar.
Didáctica de la Literatura.	4	3	1	La Literatura en la Educación. Objetivos, contenidos, actividades, recursos y metodología de su enseñanza.	Didáctica de la Lengua y la Literatura.
Historia Contemporánea de Andalucía.	4	3	1	Fundamentalmente se trata de desarrollar los más importantes procesos históricos, sociales, económicos, políticos y culturales de la Historia Contemporánea Andaluza.	Historia Moderna. Historia Contemporánea. Historia de América.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 12	
				- por ciclo 	
				- curso 4	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Reflexión ética en el mundo contemporáneo.	4	3	1	Reflexión sobre el fenómeno de la moralidad, ética general y moral aplicada. Etapas decisivas en la historia de la filosofía moral. Ética y metaética. Normas éticas y pluralidad moral en las sociedades democráticas. Principales problemas morales de nuestro tiempo.	Filosofía.
Recursos y Técnicas en la enseñanza de la Geografía.	4	3	1	Estudio y diseño de los mapas, planos, gráficos, series numéricas, etc., como instrumentos de investigación y recursos didácticos. Planteamiento del trabajo de campo en Geografía. La técnica de revolución de casos y su aplicación en la enseñanza de la Geografía. Percepciones e imágenes.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Recursos y Técnicas para la enseñanza de la Historia.	4	3	1	Importancia de las técnicas y de los recursos didácticos en la enseñanza de la Historia. Técnicas para localizar, recoger y organizar la información: fichas, encuestas y entrevistas. Técnicas para interpretar la información: mapas, gráficos, esquemas y comentarios de textos. Técnicas para comunicar los resultados obtenidos: exposición, diario escolar, dramatización, maquetación. Recursos didácticos: Libros de texto, prensa, medios audiovisuales, museos, monumentos, archivos y tradición oral.	Didáctica de las Ciencias Sociales.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="12"/>	
				- por ciclo <input type="text"/>	
				- curso <input type="text" value="4"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Recursos y Técnicas para la enseñanza de la Historia del Arte.	4	3	1	Importancia de las técnicas y de los recursos didácticos en la enseñanza de la Historia del Arte. Técnicas para localizar, recoger, organizar e interpretar la información: fichas, mapas, esquemas y comentarios de textos. Técnicas para comunicar los resultados obtenidos: exposición, diario escolar, dramatización, maquetación. Recursos didácticos: Libros de texto, prensa, medios audiovisuales, museos y monumentos.	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Educación Sexual.	4	3	1	Concepto y modelos de educación sexual. La educación sexual como eje transversal en los programas de la etapa educativa infantil y primaria. Líneas metodológicas en educación sexual. Materiales curriculares de educación sexual.	Didáctica y Organización Escolar.
Didáctica de la Geología.	4	2	2	Historia de la Geología y los problemas de su construcción como ciencia. Relación contexto social y teorías planteadas. Ideas de los alumnos frente a las escalas que utiliza esta ciencia como principales obstáculos para su aprendizaje. Enfoques y estrategias para su enseñanza y aprendizaje.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD:

CÓRDOBA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	47	8	4	*		59
	2º	37	22	4	*		63
	3º	50	10	4	*		64
II CICLO							

* Libre Configuración 21 Créditos Totales.

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	59	34	25
2º	63	36	27
3º	64	31	33
No se incluyen los créditos de Libre Configuración			

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

Las asignaturas optativas son comunes a todas las especialidades del Título de Maestro que se imparten en esta Facultad de Ciencias de la Educación: Educación Primaria, Educación Infantil, Educación Especial, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Musical.

Así pues los alumnos podrán elegir como asignaturas optativas aquellas que aparecen relacionadas como tales en los planes de estudio conducentes al Título de Maestro.

La oferta de materias optativas se realizará de forma que no exceda el límite permitido.