

## 2065

**RESOLUCION de 24 de enero de 1996, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, por la que se convocan ayudas a actividades de danza de entidades sin fines de lucro, durante 1996.**

La Orden de 9 de enero de 1995 («Boletín Oficial del Estado» del 11), modificada por Orden de 29 de noviembre de 1995 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de diciembre), establece las normas reguladoras de las ayudas del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), facultando por su punto decimocuarto a la Directora general del INAEM para realizar las convocatorias correspondientes a cada una de las modalidades que se establecen en la misma.

En su virtud, esta Dirección General ha resuelto:

**Primero.**—Se convocan para 1996 diez ayudas destinadas a fundaciones y asociaciones de especial relevancia en el ámbito estatal o internacional sin fines de lucro para sus actividades de danza anuales de carácter no comercial y de proyección estatal o internacional y para el mantenimiento de infraestructuras y servicios necesarios para la realización de aquéllas.

**Segundo.**—Las ayudas convocadas se imputarán al crédito disponible en la aplicación presupuestaria 24.207-441 ó 24.207-481 del Programa 456-A «Actividades nacionales» o a la aplicación 24.207-482 del Programa 134-B «Actividades en el exterior» del vigente Presupuesto de Gastos del organismo.

La cuantía máxima de cada ayuda se limita a 5.000.000 de pesetas.

**Tercero.**—1. La solicitud, dirigida a la ilustrísima señora Directora general del INAEM, se realizará en los modelos que se acompañan como anexos I y II a la presente Resolución, debiendo cumplimentarse en todos sus apartados.

2. A las solicitudes deberá adjuntarse la documentación e información que se determina en el punto decimosexto de la Orden de 9 de enero de 1995, modificada por Orden de 29 de noviembre de 1995.

**Cuarto.**—El plazo para la presentación de solicitudes finalizará a los veinte días a partir del día siguiente al de publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de la presente Resolución.

**Quinto.**—Será órgano competente para la instrucción del procedimiento el Departamento Musical del INAEM.

**Sexto.**—Para la concesión de las ayudas se tomarán en consideración los siguientes criterios:

1. La calidad científica, artística y cultural de la programación.
2. La trayectoria profesional de los solicitantes y la cualificación de sus equipos de dirección y de gestión.
3. El fomento de la creación actual y la recuperación de obras de danza de interés histórico y artístico.
4. La promoción, formación y captación de nuevos públicos, así como la formación y el reciclaje de los profesionales de la danza.

**Séptimo.**—Las solicitudes serán informadas por una comisión integrada por los siguientes miembros:

**Presidenta:** La Directora general del INAEM.

**Vicepresidente:** El Subdirector general del Departamento Musical del INAEM.

**Vocales:** Don Alberto Martín Expósito, don Manuel Chaqués Masip, doña Virginia Valero Alcaide, doña Monserrat Colomé Pujol, y don Guillermo Heras Toledo.

**Secretaria:** Doña Elena de Juan García, funcionaria de carrera del instituto, que actuará con voz pero sin voto.

**Octavo.**—El plazo de resolución será de tres meses a partir de la publicación de la presente Resolución en el «Boletín Oficial del Estado».

**Noveno.**—Los beneficiarios de las ayudas quedan obligados a difundir la colaboración del INAEM en la actividad por los medios de promoción que se utilicen, y especialmente hacer constar el logotipo del instituto en el material impreso que se difunda.

**Décimo.**—1. Será requisito para la percepción de la ayuda el cumplimiento por los beneficiarios de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con lo dispuesto en el punto decimonoveno.1 de la Orden de 9 de enero de 1995, en la redacción dada por la Orden de 29 de noviembre de 1995.

2. La justificación de la subvención percibida deberá realizarse antes del 30 de enero de 1997, mediante la presentación de los documentos que se señalan en el punto decimonoveno.2 de la Orden de 9 de enero de 1995, en la redacción dada por la Orden de 29 de noviembre de 1995.

**Undécimo.**—La presente convocatoria se regirá, con carácter general, por lo dispuesto en la Orden de 9 de enero de 1995, modificada por la Orden de 29 de noviembre de 1995.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 24 de enero de 1996.—La Directora General, Elena Posa Farrás.

**ANEXO I****SOLICITUD DE AYUDAS DEL I.N.A.E.M.  
(MINISTERIO DE CULTURA)**

NOMBRE y APELLIDOS _____		D.N.I. _____	
EN NOMBRE Y REPRESENTACIÓN DE (en su caso) _____			
DOMICILIO (a efectos de notificaciones): calle/plaza _____			
Localidad _____	Provincia _____	C.P. _____	
Comunidad Autónoma _____		Teléfono (con prefijo) _____	Fax _____
Datos bancarios: Entidad _____	Suc. _____	Ctl. _____	c/c _____

**EXPONE:** que reúne los requisitos fijados en la Resolución nº \_\_\_\_\_ de fecha \_\_\_\_\_ B.O.E. nº \_\_\_\_\_  
de fecha \_\_\_\_\_ por la que se convocan Ayudas para el desarrollo de la actividad que se señala con una "X":

<input type="checkbox"/>	Ayudas a la producción musical, lírica o coreográfica de carácter anual o bienal
<input type="checkbox"/>	Ayudas para giras artísticas por España de producciones musicales, líricas o coreográficas.
<input type="checkbox"/>	Ayudas para giras artísticas por el extranjero de producciones musicales, líricas o coreográficas.
<input type="checkbox"/>	Ayudas para actividades de música, lírica o coreográficas de entidades sin fines de lucro.
<input type="checkbox"/>	Ayudas para la realización de Festivales, Muestras, Congresos y Certámenes.
<input type="checkbox"/>	Ayudas a la creación musical, lírica o coreográfica
<input type="checkbox"/>	Ayudas a la edición musical, lírica o coreográfica
<input type="checkbox"/>	Ayudas para infraestructura y equipamiento de espacios para la danza

Dichos requisitos quedan acreditados con la documentación que se adjunta a esta solicitud y que figura marcada con una "X" a continuación (\*):

<input type="checkbox"/>	D.N.I. y <input type="checkbox"/> N.I.F. (para representantes y personas físicas).
<input type="checkbox"/>	Documentación que acredite la representación del solicitante.
<input type="checkbox"/>	Escrituras de Constitución, Estatutos, y C.I.F. (para sociedades, fundaciones y asociaciones).
<input type="checkbox"/>	Memoria de actividades realizadas.
<input type="checkbox"/>	Proyecto de actividades a realizar.
<input type="checkbox"/>	Invitaciones en caso de giras por el extranjero.
<input type="checkbox"/>	Presupuesto de ingresos y gastos de la actividad a desarrollar.
<input type="checkbox"/>	Subvenciones y ayudas recibidas o solicitadas y su cuantía.
<input type="checkbox"/>	Alta en el I.A.E.
<input type="checkbox"/>	Acreditación de la disponibilidad de una sede o local de trabajo (para producción, equipamiento y mantenimiento).
<input type="checkbox"/>	Otros

**SOLICITA:** la concesión de dicha ayuda por una cuantía de \_\_\_\_\_ ptas.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1.99\_\_  
(Firma)

ILMA. SRA. DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

(\* La documentación que no se haya podido adjuntar deberá presentarse en un plazo de diez días, contados a partir de la fecha de presentación de esta solicitud. De no hacerlo así, se le tendrá por desistido en su petición y se archivará sin más trámite (art. 71.1, Ley 30/92 de Procedimiento Administrativo Común).

**ANEXO II****SOLICITANTE / COMPAÑÍA****Nº EXPEDIENTE**

--	--

**PROYECTO DE ACTIVIDAD:**

--

PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD

GASTOS-----	AYUDA SOLICITADA ----- Ptas.
INGRESOS----- Ptas.	AYUDA CONCEDIDA----- Ptas.
DÉFICIT----- Ptas.	APLICACION PRESUPUESTARIA-----

**EXTRACTO DE LA MEMORIA DE ACTIVIDADES Y SUBVENCIONES PERCIBIDAS (en su caso)**

DESCRIPCIÓN	CUANTÍA	ENTIDAD QUE LA CONCEDIÓ

**(A RELLENAR EXCLUSIVAMENTE PARA AYUDAS A LA PRODUCCIÓN Y GIRAS):**

TÍTULO		CUADROS ARTISTICOS Y TECNICOS
AUTOR		
FECHA Y LOCAL ESTRENO PRODUCCION		
PARA GIRAS ARTI TICAS:FECHAS,Nº DÍAS Y LOCALES DE ACTUACION		

**(A rellenar por el Departamento)**

--