

*Resolución de 24 de enero de 1996, de la Universidad de Zaragoza, por la que se hace público el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Humanidades, a impartir en Huesca y en Teruel*

**Licenciado en Humanidades (Huesca) - MATERIAS TRONCALES**

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURA/S EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Historia del Arte	Historia del Arte	8	5	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Estética y Teoría de las Artes - Historia del Arte
1º	1º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I	8	5	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	1º	Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica I	8	4	4	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Literatura Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Historia	Prehistoria Universal	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Prehistoria.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Historia	Historia del Mundo Antiguo	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Antigüedad.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Medieval	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Media.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Moderno	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Moderna.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Geografía Humana	Introducción a la Geografía Humana	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	- Geografía Humana.
1º	1º	Lengua y Literatura	Lengua Española I	6	3	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Fonética, Fonología y Morfología).	- Filología Española
1º	1º	Lengua y Literatura	Literatura Española I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
2º	3º	Geografía Regional	Conjuntos Regionales del Mundo	4	3	1	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	- Análisis Geográfico Regional
2º	3º	Filosofía	Filosofía	8	6	2	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	- Filosofía. - Filosofía del Derecho, Moral y Política. - Lógica y Filosofía de la Ciencia

## Licenciado en Humanidades (Huesca) - MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	3º	Psicología	Psicología	6	3	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. - Psicología Básica. - Psicología Social.
2º	3º	Antropología Social	Antropología Social I	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social - Filosofía - Prehistoria - Sociología
2º	3º	Historia Contemporánea	Historia del Mundo Contemporáneo	8	6	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	- Historia Contemporánea

## MATERIAS OBLIGATORIAS

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Primera Lengua Extranjera II	6	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Primera Literatura Extranjera II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa o inglesa y norteamericana.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Lengua Española II	6	4	2	Continuación de la formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Sintaxis, Lexicología y Semántica).	- Filología Española
1º	2º	Literatura Española II	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, momentos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
1º	2º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II	4	2	2	Continuación del estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Latín y Cultura Clásica II	4	2	2	Lengua Latina. Continuación del estudio filológico de la cultura grecolatina.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Prehistoria de España	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Prehistoria.	- Prehistoria
1º	1º	Los Pueblos Hispánicos en la Antigüedad	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Antigua.	- Historia Antigua
1º	2º	Historia de la España Medieval	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Media.	- Historia Medieval
1º	2º	La España del Antiguo Régimen	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Moderna.	- Historia Moderna

MATERIAS OBLIGATORIAS							
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Geografía de los Paisajes Naturales	6	3	3	Estudio de los distintos componentes del medio natural, biótico y abiótico, haciendo especial referencia al sistema de relaciones internas y a su traducción en el paisaje.	- Geografía Física
1º	2º	Geografía de las Regiones de España	6	4	2	Estudio de la estructura regional española, atendiendo a sus paisajes físicos, humanos y territoriales.	- Análisis Geográfico Regional
1º	2º	Fundamentos de Literatura Comparada	6	4	2	Descripción de objetivos, direcciones principales y métodos de investigación fundamentales de Literatura Comparada.	- Filología Española - Filología Francesa - Filología Inglesa - Teoría de la Literatura
1º	2º	Historia del Arte Español	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en España a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Historia del Arte - Estética y Teoría de las Artes
2º	3º	Historia Contemporánea de España	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Contemporánea española.	- Historia Contemporánea

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas	84
				por ciclo	0/84
				por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Antropología Social II (ciclo 2º)	6	3	3	Continuación de la Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentescos, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social
Cartografía y Tratamiento de Datos (ciclo 2º)	6	3	3	Técnicas de obtención e interpretación de datos en Geografía. Su tratamiento y representación gráfica y cartográfica.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Patrimonio Natural y Bioecosistemas (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los espacios naturales como recurso, y de su funcionamiento y planificación.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Medioambiente Rural y Urbano (ciclo 2º)	6	3	3	Sistemas de explotación de los espacios rurales y urbanos y sus implicaciones ambientales.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Gestión del Desarrollo (ciclo 2º)	6	3	3	Teorías y modelos de desarrollo: sus repercusiones espaciales.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana
Aragón en el contexto de la Prehistoria y la Historia Antigua Peninsulares (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos durante la Prehistoria y la Antigüedad en el actual territorio de Aragón.	- Prehistoria - Historia Antigua
Patrimonio Histórico y Medio Natural (ciclo 2º)	6	3	3	Conocimiento, estudio y valoración del Patrimonio Artístico y Arqueológico como partes integrantes del medio natural.	- Historia del Arte - Arqueología - Prehistoria - Antropología Social
Las Religiones del Mundo Antiguo (ciclo 2º)	6	3	3	Análisis de las manifestaciones artísticas, de las evidencias funerarias y de los sistemas religiosos durante la Prehistoria y la Antigüedad.	- Prehistoria - Historia Antigua
Paleoambiente: Técnicas de Reconstrucción del Paisaje (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las técnicas arqueológicas relativas a la obtención de información ambiental durante el Cuaternario.	- Prehistoria - Geografía Física - Arqueología - Paleontología

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas <input type="text" value="84"/>	
				por ciclo <input type="text" value="0/84"/> curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Ambientalismo y Ecología Cultural (ciclo 2º)	6	3	3	Desarrollo de las corrientes de pensamiento relativas a la interpretación de la relación hombre-medio y de la influencia del sistema ambiental en el carácter y la evolución de la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prehistoria</li> <li>- Geografía Física</li> <li>- Filosofía</li> <li>- Antropología Social</li> <li>- Análisis Geográfico Regional</li> <li>- Geografía Humana</li> </ul>
Francés/Inglés Hablado: Pronunciación y Comprensión Oral y Audiovisual (ciclo 2º)	6	3	3	Formación básica en la descripción y uso de la pronunciación del francés/inglés contemporáneo y de estrategias comunicativas en la comprensión oral y audiovisual de estos idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Francesa</li> <li>- Filología Inglesa</li> </ul>
Formación y Desarrollo del Español (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de la evolución de la Lengua Española. Historia externa de la Lengua Española.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
Varietades Espaciales del Español (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las variedades geográficas del dominio lingüístico hispánico. Dialectología y dialectos hispánicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
Niveles de Uso del Español (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de la variación social y estilística del español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
Técnicas de Expresión en Español (ciclo 2º)	6	3	3	Comprensión y uso del español: aspectos teóricos y aplicación práctica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> </ul>
La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: Metodología y Problemas Lingüísticos (ciclo 2º)	6	3	3	Métodos y estudio de problemas específicos en los diversos niveles de análisis lingüístico para la adquisición y aprendizaje del español como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> <li>- Didáctica de la Lengua y la Literatura</li> </ul>
Lengua y Literatura en Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las variedades lingüísticas actuales en Aragón. Panorama de las principales etapas, corrientes, géneros, autores y obras literarias en Aragón desde la Edad Media hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Española</li> <li>- Filología Catalana</li> </ul>
Historia de los Asentamientos y de las Actividades Económicas (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los modelos de disposición de los grupos humanos en el territorio y de las prácticas económicas a lo largo de la Historia, así como de su impacto en el medioambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prehistoria</li> <li>- Historia Antigua</li> <li>- Historia Medieval</li> <li>- Historia Moderna</li> <li>- Historia Contemporánea</li> <li>- Historia e Instituciones Económicas</li> <li>- Análisis Geográfico Regional</li> </ul>
Filosofía Española (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones filosóficas del pensamiento español a lo largo de la historia, con especial referencia a la filosofía contemporánea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> </ul>
Filosofía de la Naturaleza (ciclo 2º)	6	3	3	Análisis filosófico de las ciencias de la Naturaleza y de los problemas suscitados por la relación del hombre con la Naturaleza y por su capacidad de intervención modificadora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> <li>- Historia de la Ciencia</li> <li>- Lógica y Filosofía de la Ciencia</li> </ul>
Filosofía Moral y Política (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales teorías éticas y políticas en su sucesión histórica, desde la Antigüedad hasta nuestro presente, y en relación con la historia del pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> <li>- Filosofía del Derecho, Moral y Política.</li> </ul>
Análisis de los Fenómenos Simbólicos (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las diversas manifestaciones simbólicas desde las varias perspectivas teóricas, situándolas en sus contextos culturales e históricos, con referencia a su dimensión antropológica y filosófica en general.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filosofía</li> <li>- Antropología Social</li> </ul>
Literatura del Mundo Clásico	6	3	3	Estudio de los géneros literarios y las obras más representativas de la literatura grecolatina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Latina</li> <li>- Filología Griega</li> </ul>
Historia del Reino de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en Aragón durante las Edades Media y Moderna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Medieval</li> <li>- Historia Moderna</li> </ul>
Historia del Ordenamiento Político de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales instituciones políticas, jurídicas y administrativas de Aragón desde la etapa de formación del Reino hasta la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Medieval</li> <li>- Historia Moderna</li> <li>- Historia Contemporánea</li> <li>- Historia del Derecho y de las Instituciones</li> <li>- Ciencia Política y de la Administración</li> </ul>
La Construcción del Estado Contemporáneo en España (ciclo 2º)	6	3	3	Orígenes y desarrollo del Estado nacional español contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia Contemporánea</li> </ul>

<b>MATERIAS OPTATIVAS</b>				Créditos totales optativas <input type="text" value="84"/>	
				por ciclo <input type="text" value="0/84"/> · curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Segunda Lengua Extranjera: Aspectos Fundamentales del Francés/Inglés (ciclo 2º)	6	3	3	Formación básica en el uso y la descripción del francés/inglés general contemporáneo como segunda lengua extranjera.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
Francés/Inglés Específico para las Humanidades y las Ciencias Sociales (ciclo 2º)	6	3	3	Formación básica en el uso y la descripción de los rasgos lingüísticos y retóricos que caracterizan a los principales géneros y modalidades de expresión oral y escrita en francés/inglés empleados por la comunidad académica y científica internacional vinculada a las Humanidades y las Ciencias Sociales.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura Española (ciclo 2º)	6	3	3	Panorama de la historiografía, de las fuentes de información y de los métodos para el estudio de la Literatura Española. Aplicación de los fundamentos de la investigación a los textos literarios españoles.	- Filología Española - Biblioteconomía y Documentación
Comentario de Textos Literarios Españoles (ciclo 2º)	6	3	3	Comentario de textos literarios españoles desde la Edad Media hasta nuestros días.	- Filología Española
Literatura y Sociedad en España (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio complementario de la Historia de la Literatura Española atendiendo a sus aspectos sociales (condicionantes, instituciones literarias, censura, prensa, lectura ...).	- Filología Española
Literatura Oral y Marginal en España (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio complementario de la Historia de la Literatura Española atendiendo a sus aspectos orales (géneros de difusión oral, creaciones de tipo popular, materia legendaria y tradicional ...) y marginales (géneros menores, literatura de cordel, de masas, clandestina, heterodoxa ...).	- Filología Española
Historia económica de Aragón	6	4	2	La evolución de la economía aragonesa en los siglos XIX Y XX con especial atención en los desequilibrios territoriales en el proceso de desarrollo económico	- Historia e Instituciones Económicas
Riesgos Naturales e Impacto Ambiental (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de los procesos naturales que inciden en los elementos antrópicos y de las alteraciones de origen antrópico ocasionadas al medio ambiente.	- Geografía Física
Ordenación del Territorio y Legislación Medioambiental (ciclo 2º)	6	3	3	Distribución de los recursos y su utilización. Instrumentos de intervención espacial y normas legislativas.	- Geografía Física - Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana - Derecho Administrativo
Geografía de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Factores físicos, socioeconómicos y culturales de la organización del territorio aragonés.	- Análisis Geográfico Regional
Historia del Arte de Aragón (ciclo 2º)	6	3	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en Aragón.	- Historia del Arte

# I. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

TITULO OFICIAL DE:

LICENCIADO EN HUMANIDADES

ENSEÑANZAS DE PRIMER y SEGUNDO CICLO

CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Facultad de Huesca

CARGA LECTIVA TOTAL:

303 CRÉDITOS

## DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

Año Académico	Total	Teóricos	Prácticos
1º	75	44	31
2º	75	45	30
3º	74	42	32
4º	79	40	39

## DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos Libre Config.	Trabajo Fin de Carrera	TOTALES
I Ciclo	1º	63	12	0	0		75
	2º	9	66	0	0		75
II Ciclo	3º	32	6	24	12		74
	4º	0	0	60	19		79

# II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 1 a) REGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO.

Según Orden Ministerial de 10 de Diciembre de 1993 por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades, (B.O.E. 309), podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

a) Quiénes cursen el primer ciclo de estos estudios.

b) Quiénes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos de entre las asignaturas troncales, distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y Cultura Clásica  
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura  
Lengua y Literatura

Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte

### 1 b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE.

En las asignaturas de Lengua Extranjera Moderna será preciso haber aprobado las de orden inferior para poder examinarse en las de orden superior, de menor a mayor.

### 1 c) PERIODO DE ESCOLARIZACION MINIMO

Cuatro años.

### 1 d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y ADAPTACION PARA ESTUDIANTES DEL PLAN ANTIGUO

Se establece el siguiente plan de convalidaciones para estudiantes del plan antiguo

PLAN FILOSOFIA Y LETRAS  
(PLAN DE 1977 BOE 11-8-77)

Prehistoria General  
Historia Antigua  
Historia Medieval  
Historia Moderna Universal  
Historia Contemporánea  
Historia I

NUEVO PLAN (HUMANIDADES)

Prehistoria Universal  
Historia del Mundo Antiguo  
Historia del Mundo Medieval  
Historia del Mundo Moderno  
Historia del Mundo Contemporáneo  
Historia del Mundo Antiguo e  
Historia del Mundo Medieval

PLAN FILOSOFIA Y LETRAS  
(PLAN DE 1977 BOE 11-8-77)

Historia II

Geografía General

Geografía de España  
Geografía Descriptiva  
Historia del Arte I y II  
Historia de la Filosofía I  
Historia de la Filosofía II  
Filosofía  
Lengua Latina  
Lengua Latina I  
Lengua Latina II

Lengua Inglesa I  
Lengua Inglesa II  
Lengua Inglesa III  
Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana I  
Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana II  
Introducción a la Fonética Inglesa

Lengua Francesa I  
Lengua Francesa II  
Lengua Francesa III  
Introducción a la Literatura Francesa I  
Introducción a la Literatura Francesa II  
Lengua Española I  
Lengua Española II  
Lengua Española III  
Historia de la Literatura Española I  
Historia de la Literatura Española II  
Historia de la Literatura Española I y II

Literatura Española I y II

Literatura Española III  
Literatura Española I, II, y III

Crítica Literaria

### 3) DE LOS CAMPOS DE ORIENTACION

Al estudiante que cursa y supere las asignaturas agrupadas en un itinerario orientativo, le será reconocido dicho itinerario como mención curricular y expresada al dorso del título. No obstante, el estudiante no queda obligado a escoger uno de los dos itinerarios, sino que puede configurar libremente su currículum con asignaturas optativas de los dos o con asignaturas optativas no incluidas en ninguno de los dos itinerarios.

Itinerario o especialidad: Lengua y Cultura Españolas

Formación y Desarrollo del Español  
Variedades Espaciales del Español  
Niveles de Uso del Español  
Comentario de Textos Literarios Españoles  
Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura Española  
Literatura y Sociedad en España  
Técnicas de Expresión en Español  
La Enseñanza del Español como Lengua Extranjera: Metodología y Problemas Lingüísticos  
Filosofía Española  
La Construcción del Estado Contemporáneo en España

Itinerario o especialidad: Patrimonio Natural y Medio Ambiente

Cartografía y Tratamiento de Datos  
Medioambiente Rural y Urbano  
Patrimonio Natural y Biosistemas  
Gestión del Desarrollo  
Riesgos Naturales e Impacto Ambiental  
Ordenación del Territorio y Legislación Medioambiental  
Filosofía de la Naturaleza  
Paleoambiente: Técnicas de Reconstrucción del Paisaje  
Ambientalismo y Ecología Cultural  
Patrimonio Histórico y Medio Natural

NUEVO PLAN (HUMANIDADES)

Historia del Mundo Moderno e Historia del Mundo Contemporáneo  
Introducción a la Geografía Humana y Geografía de los Paisajes Naturales  
Geografía de las Regiones de España  
Conjuntos Regionales del Mundo  
Historia del Arte  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico III  
Latín y Cultura Clásica I  
Latín y Cultura Clásica II  
Latín y Cultura Clásica II y Literatura del Mundo Clásico  
Segunda Lengua Extranjera (Inglés)  
Lengua Extranjera I (Inglés)  
Lengua Extranjera II (Inglés)

Literatura Extranjera I (Inglés)

Literatura Extranjera II (Inglés)  
Inglés Hablado: Pronunciación y Comprensión Oral y Audiovisual  
Segunda Lengua Extranjera (Francés)  
Lengua Extranjera I (Francés)  
Lengua Extranjera II (Francés)  
Literatura Extranjera I (Francés)  
Literatura Extranjera II (Francés)  
Lengua Española I  
Lengua Española II  
Formación y Desarrollo del Español  
Literatura Española I  
Literatura Española II  
Literatura Española I  
Literatura Española II  
Comentario de Textos Literarios Españoles  
Literatura Española I y Comentario de Textos Literarios Españoles  
Literatura Española II  
Literatura Española I, Literatura Española II, Comentario de Textos Literarios Españoles y Metodología del Estudio y la Investigación de la Literatura Española  
Fundamentos de Literatura Comparada

## Licenciado en Humanidades (Teruel) • MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Historia del Arte	Historia del Arte	8	5	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Estética y Teoría de las Artes - Historia del Arte
1º	1º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I	8	5	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	1º	Latín y Cultura Clásica	Latín y Cultura Clásica I	8	4	4	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Lengua Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Lengua Extranjera Moderna y su Literatura	Literatura Extranjera I (Francés/Inglés)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	1º	Historia	Prehistoria Universal	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Prehistoria.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Historia	Historia del Mundo Antiguo	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Antigüedad.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Medieval	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Media.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	2º	Historia	Historia del Mundo Moderno	4,5	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Moderna.	- Arqueología - Historia Antigua - Historia Medieval - Historia Moderna - Prehistoria
1º	1º	Geografía Humana	Introducción a la Geografía Humana	6	4	2	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	- Geografía Humana.
1º	1º	Lengua y Literatura	Lengua Española I	6	3	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Fonética, Fonología y Morfología).	- Filología Española
1º	1º	Lengua y Literatura	Literatura Española I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
2º	3º	Geografía Regional	Conjuntos Regionales del Mundo	4	3	1	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	- Análisis Geográfico Regional
2º	3º	Filosofía	Filosofía	8	6	2	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la Ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	- Filosofía. - Filosofía del Derecho, Moral y Política. - Lógica y Filosofía de la Ciencia

Licenciado en Humanidades (Teruel) - MATERIAS TRONCALES								
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	ASIGNATURAS EN LAS QUE LA UNIVERSIDAD ORGANIZA LA MATERIA TRONCAL	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º	3º	Psicología	Psicología	6	3	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. - Psicología Básica. - Psicología Social.
2º	3º	Antropología Social	Antropología Social I	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social - Filosofía - Prehistoria - Sociología
2º	3º	Historia Contemporánea	Historia del Mundo Contemporáneo	8	6	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	- Historia Contemporánea

MATERIAS OBLIGATORIAS							
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Primera Lengua Extranjera II	6	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa o inglesa.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Primera Literatura Extranjera II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa o inglesa y norteamericana.	- Filología Francesa - Filología Inglesa
1º	2º	Lengua Española II	6	4	2	Continuación de la formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española (Sintaxis, Lexicología y Semántica).	- Filología Española
1º	2º	Literatura Española II	6	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, momentos, autores y obras de la Literatura Española.	- Filología Española
1º	2º	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II	4	2	2	Continuación del estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social.	- Filosofía - Filosofía del Derecho, Moral y Política - Historia de la Ciencia - Lógica y Filosofía de la Ciencia
1º	2º	Latín y Cultura Clásica II	4	2	2	Lengua Latina. Continuación del estudio filológico de la cultura grecolatina.	- Filología Griega - Filología Latina
1º	1º	Prehistoria de España	6	4	2	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Prehistoria.	- Prehistoria
1º	1º	Los Pueblos Hispanos en la Antigüedad	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Antigua.	- Historia Antigua
1º	2º	Historia de la España Medieval	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Media.	- Historia Medieval
1º	2º	La España del Antiguo Régimen	6	4	2	Estudio de los procesos sociales y hechos culturales acaecidos en España durante la Edad Moderna.	- Historia Moderna

MATERIAS OBLIGATORIAS							
CICLO	CURSO	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	2º	Geografía de los Paisajes Naturales	6	3	3	Estudio de los distintos componentes del medio natural, biótico y abiótico, haciendo especial referencia al sistema de relaciones internas y a su traducción en el paisaje.	- Geografía Física
1º	2º	Geografía de las Regiones de España	6	4	2	Estudio de la estructura regional española, atendiendo a sus paisajes físicos, humanos y territoriales.	- Análisis Geográfico Regional
1º	2º	Fundamentos de Literatura Comparada	6	4	2	Descripción de objetivos, direcciones principales y métodos de investigación fundamentales de Literatura Comparada.	- Filología Española - Filología Francesa - Filología Inglesa - Teoría de la Literatura
1º	2º	Historia del Arte Español	4	2	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas en España a lo largo de la historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	- Historia del Arte - Estética y Teoría de las Artes
2º	3º	Historia Contemporánea de España	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Contemporánea española.	- Historia Contemporánea

MATERIAS OPTATIVAS					Créditos totales optativas - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos			
Antropología Social II	6	3	3	Continuación a la introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos de parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	- Antropología Social.- Filosofía	
Psicología Social.	6	3	3	Introducción a la psicología de los colectivos humanos.	- Personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos.- Psicología Básica.- Psicología Social.	
Informática aplicada a las Humanidades.	6	3	3	Estudio de los principales elementos de equipamiento informático y programación y su aplicación a la investigación y la gestión en el campo de las Humanidades.	- Arquitectura y Tecnología de Computadores.- Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial.- Lenguajes y Sistemas Informáticos.- Y todas las áreas de la troncalidad.	
Arte Contemporáneo Europeo.	6	3	3	Historia del Arte Europeo en los siglos XIX y XX.	- Historia del Arte.	
Literatura Española Contemporánea.	6	3	3	Estudio de los principales movimientos, autores y obras que configuran la historia literaria de España durante el siglo XX.	- Filología Española.	
Literatura Hispanoamericana Contemporánea.	6	3	3	Estudio de las principales tendencias, autores y obras literarias de los países de la América hispana en el siglo XX.	- Filología Española.	
Historia del Reino de Aragón.	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales acaecidos en Aragón durante las edades Media y Moderna.	- Historia Medieval.- Historia Moderna.	
Historia del Ordenamiento Político de Aragón.	6	3	3	Estudio de las principales instituciones políticas, jurídicas y administrativas de Aragón desde la etapa de formación del Reino hasta la actualidad.	- Historia Medieval.- Historia Moderna.- Historia Contemporánea.- Historia del Derecho y de las Instituciones.- Ciencia Política y de la Administración	

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	- por ciclo - curso	
	Totales	Teóricos	Prácticos		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
El libro y las bibliotecas	6	3	3	Historia del libro español y de las bibliotecas. Estudio de las formas de organización y funcionamiento de las bibliotecas.	- Filología Española.- Historia Moderna.- Historia Medieval.- Historia Antigua.- Historia Contemporánea.- Biblioteconomía y Documentación.- Ciencias y Técnicas Historiográficas.	
Patrimonio lingüístico del español	6	3	3	Introducción al estudio diacrónico de la lengua española y sus variedades con especial referencia a Aragón. Relación con las restantes lenguas hispánicas.	- Filología Española.	
Legislación de la Unión Europea	6	3	3	Estudio del ordenamiento jurídico de la Unión Europea y sus relaciones con las legislaciones de los estados miembros.	- Derecho Administrativo.- Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.- Derecho Constitucional.	
Estadística aplicada a las Humanidades.	6	3	3	Iniciación a los procedimientos y técnicas estadísticas aplicables en el campo de las Humanidades.	- Estadística e Investigación Operativa.- y todas las áreas de la troncalidad	
Introducción a la Economía.	6	3	3	Conceptos básicos para la comprensión del mundo económico actual.	- Fundamentos de Análisis Económico.- Economía Aplicada.- Historia e Instituciones Económicas.	
Teoría de los lenguajes artísticos.	6	3	3	Descripción y estudio de la relación entre medios artísticos verbales y el resto de expresiones artísticas modernas y contemporáneas.	- Filología Inglesa.- Teoría de la Literatura.- Filología Española.- Filología Francesa.- Historia del Arte.	
Latín Humanístico.	6	3	3	Descripción de las características del latín humanístico.	- Filología Latina.	
Gestión de Centros y Recursos Patrimoniales.	6	3	3	Estudio de las técnicas de gestión de centros y recursos patrimoniales, difusión del Patrimonio y Desarrollo Local.	- Organización de Empresas.- Didáctica de las Ciencias Sociales.- Derecho Administrativo.- Historia del Arte.- Prehistoria.- Historia Antigua.	
Cultura y Tradición Popular	6	3	3	Estudio de los rasgos fundamentales de la cultura y tradición popular, con especial referencia a Aragón.	- Antropología Social.- Filosofía.- Filología Española.- Historia del Arte	
Patrimonio Natural y Medio Ambiente.	6	3	3	Introducción al conocimiento del estado actual del medio ambiente. Los espacios de interés natural: criterios de valoración y fórmulas legales de protección y gestión, con especial referencia a Aragón.	- Análisis Geográfico Regional.- Geografía Física.- Geografía Humana.	
Historia de Europa desde 1945.	6	3	3	Estudio de la formación de los Estados europeos y de sus procesos socio-económico desde la segunda postguerra.	- Historia Contemporánea.- Historia e Instituciones Económicas.	
Organización Geográfica del Espacio Europeo.	6	3	3	Estudio de los conjuntos regionales europeos y de sus paisajes: naturales, rurales y urbanos.	- Análisis Geográfico Regional.- Geografía Física.- Geografía Humana.	
Segunda Lengua Extranjera I	6	3	3	Formación básica en la descripción y el uso de una segunda lengua extranjera moderna (lengua francesa o lengua inglesa).	- Filología Francesa.- Filología Inglesa.	
Segunda Lengua Extranjera II	6	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y el uso de una segunda lengua extranjera moderna (lengua francesa o lengua inglesa)	- Filología Francesa.- Filología Inglesa.	
Historia del Pensamiento Social y Político Europeo.	6	3	3	Estudio de las grandes líneas del pensamiento social y político en Europa desde la Ilustración.	- Filosofía.- Historia Contemporánea.- Historia Moderna.	
Historia de Grecia y Roma.	6	3	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la civilización Greco-Romana.	- Historia Antigua.	
Latín Medieval.	6	3	3	Descripción de las características del latín medieval.	- Filología Latina.	
Técnicas de expresión oral y escrita.	6	3	3	Descripción de las operaciones retóricas constituyentes del discurso y análisis de los principales géneros y modalidades de la expresión oral y escrita.	- Filología Española.- Teoría de la Literatura.	
Sociolingüística del español.	6	3	3	Introducción al estudio de las relaciones entre lengua y sociedad en el ámbito de la Lengua Española.	- Filología Española.	

MATERIAS OPTATIVAS				Créditos totales optativas		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	- por ciclo - curso	
	Totales	Teóricos	Prácticos		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
Teoría y Práctica de la Traducción de textos.	6	3	3	Teoría y práctica de la traducción. Estudio de las técnicas y estrategias de traducción directa e inversa.	- Filología Española.- Filología Francesa.- Filología Inglesa.- Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación.	
Instituciones de la Unión Europea	6	3	3	Estudio de las principales instituciones económicas, políticas y administrativas de la Unión Europea.	- Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales.- Historia e Instituciones Económicas.- Derecho Administrativo.- Historia Contemporánea.	
Literatura Europea Comparada I	6	4	2	Descripción y análisis, desde una perspectiva y metodología comparatistas, de los principales estilos, movimientos y temas estético-literarios que se han producido en la literatura europea moderna y contemporánea, hasta 1945.	- Filología Española.- Filología Francesa.- Filología Inglesa.- Teoría de la Literatura.	
Literatura Europea Comparada II	6	4	2	Descripción y análisis, desde una perspectiva y metodología comparatistas, de los principales estilos, movimientos y temas estético-literarios que se han producido en la literatura europea moderna y contemporánea, desde 1945.	- Filología Española.- Filología Francesa.- Filología Inglesa.- Teoría de la Literatura.	
Legislación y Patrimonio Histórico	6	3	3	Introducción a la normativa sobre Patrimonio Histórico.	- Derecho Administrativo.-Historia del Arte.-Prehistoria.- Historia Antigua.- Historia Medieval	
Patrimonio Arqueológico Prehistórico e Histórico.	6	3	3	Teoría y método de la investigación arqueológica. Estudio y conocimiento del Patrimonio arqueológico, con especial referencia a Aragón.	- Prehistoria.- Historia Antigua.- Historia Medieval.- Arqueología.	
Patrimonio Artístico	6	3	3	Estudio y conocimiento del Patrimonio artístico, con especial referencia a Aragón. Teoría y métodos de investigación.	- Historia del Arte.	
Patrimonio Documental Histórico	6	3	3	Estudio e interpretación de las fuentes Históricas, Paleográficas y Diplomáticas. Estudio, conocimiento y protección del patrimonio documental histórico en sus aspectos científicos, legales y técnicos.	- Historia Medieval.- Historia Moderna.- Historia Contemporánea.- Biblioteconomía y Documentación.- Ciencias y Técnicas Historiográficas.	
Museología, Conservación y Restauración de bienes muebles e inmuebles	6	3	3	Estudio de los museos, de su construcción organización, catalogación, instalación, historia y otras actividades relacionadas con los mismos. Introducción a los métodos y técnicas de conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles.	- Historia del Arte.- Prehistoria.- Historia Antigua.- Proyectos Arquitectónicos.- Construcciones Arquitectónicas.	

# I. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

TITULO OFICIAL DE:

LICENCIADO EN HUMANIDADES

ENSEÑANZAS DE PRIMER y SEGUNDO CICLO

CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales- Teruel

CARGA LECTIVA TOTAL:

303 CRÉDITOS

## DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

Año Académico	Total	Teóricos	Prácticos
1º	75	44	31
2º	75	45	30
3º	74	42	32
4º	79	40	39

## DISTRIBUCIÓN DE LOS CRÉDITOS

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos Libre Config.	Trabajo Fin de Carrera	TOTALES
I Ciclo	1º	63	12	0	0		75
	2º	9	66	0	0		75
II Ciclo	3º	32	6	24	12		74
	4º	0	0	60	19		79

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 1 a) REGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO.

Según Orden Ministerial de 10 de Diciembre de 1993 por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades, (B.O.E. 309), podrán acceder al segundo ciclo de los estudios conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Humanidades:

a) Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios.

b) Quienes estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos de entre las asignaturas troncales, distribuidos entre las siguientes materias:

Latín y Cultura Clásica  
Lengua Extranjera Moderna y su Literatura  
Lengua y Literatura

Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte

### 1 b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE.

En las asignaturas de Lengua Extranjera Moderna será preciso haber aprobado las de orden inferior para poder examinarse en las de orden superior, de menor a mayor.

### 1 c) PERIODO DE ESCOLARIZACION MINIMO

Cuatro años.

### 1 d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y ADAPTACION PARA ESTUDIANTES DEL PLAN ANTIGUO

Se establece el siguiente plan de convalidaciones para estudiantes del plan antiguo

PLAN FILOSOFIA Y LETRAS  
(PLAN DE 1977 BOE 11-8-77)

Prehistoria General  
Historia Antigua  
Historia Medieval  
Historia Moderna Universal  
Historia Contemporánea  
Historia I

Historia II

Geografía General

Geografía de España  
Geografía Descriptiva  
Historia del Arte I y II  
Historia de la Filosofía I  
Historia de la Filosofía II  
Filosofía  
Lengua Latina  
Lengua Latina I  
Lengua Latina II  
Lengua Inglesa I  
Lengua Inglesa II  
Lengua Inglesa III

Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana I

Introducción a la Literatura Inglesa y Norteamericana II

Lengua Francesa I

Lengua Francesa II

Lengua Francesa III

Introducción a la Literatura Francesa I

Introducción a la Literatura Francesa II

Lengua Española I

Lengua Española II

Lengua Española III

Historia de la Literatura Española I

Historia de la Literatura Española II

Historia de la Literatura Española II y III

Crítica Literaria

### 3) DE LOS CAMPOS DE ORIENTACION

Al estudiante que curse y supere las asignaturas agrupadas en un itinerario orientativo, le será reconocido dicho itinerario como mención curricular y expresada al dorso del título. No obstante, el estudiante no queda obligado a escoger uno de los dos itinerarios, sino que puede configurar libremente su currículum con asignaturas optativas de los dos o con asignaturas optativas no incluidas en ninguno de los dos itinerarios.

#### Itinerario o especialidad: Gestión de Bienes Culturales

Legislación y Patrimonio histórico  
Patrimonio Arqueológico  
Patrimonio Artístico  
Patrimonio Documental Histórico  
Museología, Conservación y Restauración de Bienes Muebles e Inmuebles  
Gestión de Centros y Recursos Patrimoniales  
Cultura y Tradición Popular  
Patrimonio natural: medioambiente y paisaje  
El libro y las bibliotecas  
Patrimonio lingüístico español

#### Itinerario o especialidad: Estudios Europeos

Derecho comunitario  
Instituciones de la Unión Europea  
Literatura Europea Comparada I  
Literatura Europea Comparada II  
Literatura Europea Comparada III  
Historia de Europa desde 1945  
Geografía Regional de Europa  
Lengua Extranjera I  
Lengua Extranjera II  
Historia del Pensamiento político y social contemporáneo  
Arte Contemporáneo Europeo

NUEVO PLAN (HUMANIDADES)

Prehistoria Universal  
Historia del Mundo Antiguo  
Historia del Mundo Medieval  
Historia del Mundo Moderno  
Historia del Mundo Contemporáneo  
Historia del Mundo Antiguo e  
Historia del Mundo Medieval  
Historia del Mundo Moderno e  
Historia del Mundo Contemporáneo  
Introducción a la Geografía Humana y  
Geografía de los Paisajes Naturales  
Geografía de las Regiones de España  
Conjuntos Regionales del Mundo  
Historia del Arte  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico II  
Historia del Pensamiento Filosófico y Científico I  
Latín y Cultura Clásica I  
Latín y Cultura Clásica I  
Latín y Cultura Clásica II  
Segunda Lengua Extranjera (Inglés)  
Lengua Extranjera I (Inglés)  
Lengua Extranjera II (Inglés)

Literatura Extranjera I (Inglés)

Literatura Extranjera II (Inglés)

Segunda Lengua Extranjera (Francés)

Lengua Extranjera I (Francés)

Lengua Extranjera II (Francés)

Literatura Extranjera I (Francés)

Literatura Extranjera II (Francés)

Lengua Española I

Lengua Española II

Formación y Desarrollo del Español

Literatura Española I

Literatura Española II

Literatura Española Contemporánea

Fundamentos de Literatura Comparada