

«El fomento y divulgación de la investigación científica. Serán fines primordiales de la fundación los siguientes:

La promoción cultural de los profesionales dedicados a la estética aplicada, o sea, de aquellas personas que a través de su profesión se dedican a la mejora del aspecto exterior, la belleza, la estética, la imagen y el bienestar de las personas y, a tal fin, difundir la labor social realizada por ese colectivo profesional.

La divulgación de los avances e innovaciones que se produzcan en el ámbito de la investigación cosmética y sus aplicaciones prácticas.

En consecuencia, podrá a su libre elección y sin finalidad limitativa, desplegar las siguientes actividades:

Organizar cursos, seminarios, actos, reuniones y exposiciones de carácter académico y divulgativo.

Crear y financiar becas de formación o especialización, dirigidas especialmente a los profesionales jóvenes y en período de prácticas.

Editar un boletín informativo sobre la labor desarrollada por la fundación, tendiente a promover y mejorar el nivel científico de los profesionales, mediante la publicación de las novedades e iniciativas que se produzcan en los ámbitos de la investigación, aparición de nuevos productos y técnicas de comercialización y marketing/publicidad relacionados, directa o indirectamente, con el sector de la estética, cosmética e imagen.

Realizar, promocionar, producir y/o dirigir programas y emisiones radiofónicas y televisivas, orientadas al fomento en general del objeto perseguido por la fundación.»

Tercero.—La dotación inicial de la fundación, según consta en la escritura de constitución, asciende a la cantidad de 2.000.000 de pesetas, aportadas en partes iguales por las fundadoras, constanding certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en entidad bancaria a nombre de la fundación.

Cuarto.—El gobierno, administración y representación de la fundación se encomienda a un patronato constituido como sigue:

Presidenta: Doña Nelly Bruset Puig.

Vicepresidenta: Doña Dolores Bennasar Bruset.

Secretaria: Doña Anny Bruset Puig,

todas las cuales han aceptado expresamente sus cargos.

Quinto.—En los Estatutos de la «Fundación Sorel para el Desarrollo de la Estética y la Imagen» se recoge todo lo relativo al gobierno y gestión de la misma.

Vistos la Constitución vigente, que reconoce en el artículo 34 el derecho de fundación para fines de interés general; la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General; el Reglamento de las Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas de 21 de julio de 1972; los Reales Decretos 1762/1979, de 29 de junio y 765/1995, de 5 de mayo, y las demás disposiciones concordantes y de general y pertinente aplicación.

Fundamentos de Derecho

Primero.—De conformidad con lo establecido en el artículo 103.4 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972, y del Real Decreto 1762/1979, de 29 de junio, es competencia de titular del Departamento de Cultura disponer la inscripción de las fundaciones Culturales, facultad que tiene delegada en el Subsecretario del Departamento por Orden de 9 de junio de 1994 («Boletín Oficial del Estado» del 11).

Segundo.—El artículo 36.2 de la Ley 30/1994 establece que la inscripción de las fundaciones requerirá el informe favorable del órgano al que corresponda al ejercicio del protectorado, en cuanto a la persecución de fines de interés general y a la suficiencia de la dotación; considerándose competente a tal efecto la Secretaría General del Protectorado del Ministerio de Cultura, de acuerdo con lo establecido en el artículo 107 del Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas de 21 de julio de 1972 y del Real Decreto 1762/1979, de 29 de junio.

Tercero.—Examinados los fines de la fundación y el importe de la dotación, la Secretaría General del Protectorado de Fundaciones del Ministerio de Cultura estima que aquéllos son culturales y de interés general, que puede considerarse que la dotación es suficiente para la inscripción; por lo que, acreditado el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 36 de la Ley y demás formalidades legales, procede acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones.

Este Ministerio, a propuesta de la Secretaría General del Protectorado, previo informe favorable del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto:

Inscribir en el Registro de Fundaciones la denominada «Fundación Sorel para el Desarrollo de la Estética y la Imagen», de ámbito estatal, con domicilio en Barcelona, calle Castellnou, número 31 (ático-1.º), así como el patronato cuya composición figura en el número cuarto de los antecedentes de hecho.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 13 de marzo de 1996.—P. D. (Orden de 9 de junio de 1994), el Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

Ilmo. Sr. Subsecretario.

7379

ORDEN de 9 de febrero de 1996 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada el día 8 de febrero.

A propuesta del Director general del organismo autónomo Biblioteca Nacional, y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado en favor de la Biblioteca Nacional sobre los lotes de libros que se relacionan en el anexo y que fueron subastados el día 8 de febrero de 1996 en la casa Fernando Durán, calle de Lagasca, número 7, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio total de remate por importe de 397.000 pesetas, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, y han de ser depositados en su departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 9 de febrero de 1996.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del organismo autónomo Biblioteca Nacional.

ANEXO

28. Vega Carpio, Lope de Isidro. Poema Castellano. Alcalá, Juan de Gracian 1607. 200.000 pesetas.

145. Sender, Ramón J. El verbo se hizo sexo. Madrid, 1931. 13.000 pesetas.

152. Neruda, Pablo. Canto General. Buenos Aires, 1955. 6.000 pesetas.

166. Azorín. Una hora de España. Madrid, 1939. 11.000 pesetas.

224. Salva, Vicente. Irene y Clara o la madre imperiosa. París, 1830. 7.000 pesetas.

470. «1616 English and Spanish Poetry». 10 volúmenes. Londres, 1934-35. 160.000 pesetas.

7380

ORDEN de 13 de febrero de 1996 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada el día 12 de febrero.

A propuesta del Director general del organismo autónomo Biblioteca Nacional, y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado en favor de la Biblioteca Nacional sobre los lotes de libros que se relacionan en el anexo y que fueron subastados el día 12 de febrero de 1996 en la casa Santiago Durán, calle de Serrano, número 12, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio total de remate por importe de 52.500 pesetas, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, y han de ser depositados en su departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 13 de febrero de 1996.

ALBORCH BATALLER

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del organismo autónomo Biblioteca Nacional.

ANEXO

3599. Domingo Palacio, Timoteo. Manual del empleado en el Archivo General de Madrid... Madrid, 1875. 15.000 pesetas.

3733. Gómez de la Serna, Ramón. El Greco. Buenos Aires, 1950. 2.500 pesetas.

6068. Puente, Luis de la. Compendio de las Meditaciones del V.P... Madrid, por don Manuel Martín MDCCLXX. 35.000 pesetas.

7381 ORDEN de 19 de febrero de 1996 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada los días 13, 14 y 15 de febrero.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por Durán, Sala de Arte y Subastas, en Madrid, los días 13, 14 y 15 de febrero de 1996, que figuran con el número y referencia siguientes:

Lote número 416: Costurero de madera barnizada en color roble. Tiene asa central y tres cajoncitos extensibles a cada lado. Apoya en patas torneadas unidas por igual travesaño. Medidas: 77 x 25 x 50 centímetros.

Lote número 5160: Conjunto de cuatro chatelaine de plata. Siglo XIX. Rematadas con la llave para el reloj y tres de ellas con sello para lacre. Medidas: 24 centímetros de largo mayor.

Lote número 1361: Tres peinetas de carey: Una rectangular y las otras dos en arco en galería calada. Medidas: 19 centímetros de altura.

Lote número 1362: Tres peinetas de carey: Una rectangular, otra oval recorrida por ochos y la tercera mixtilínea calada con motivos vegetales. Medidas: 24 centímetros de largo mayor.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de 160.000 pesetas en total, más los gastos inherentes que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichos bienes se depositen en el Museo Nacional de Antropología, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia una vez consumada la venta.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 19 de febrero de 1996.—P. D. (Orden de 9 de junio de 1994), el Subsecretario, Enrique Linde Paniagua.

Ilmo. Sr. Director general de Bellas Artes y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

BANCO DE ESPAÑA

7382 RESOLUCION de 29 de marzo de 1996, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios que este Banco de España aplicará a las operaciones que realice por propia cuenta durante los días del 1 al 7 de abril de 1996, salvo aviso en contrario.

| | Comprador — Pesetas | Vendedor — Pesetas |
|---|---------------------------|--------------------------|
| <i>Billetes correspondientes a las divisas objeto de cotización por el Banco de España.</i> | | |
| 1 dólar USA: | | |
| Billete grande (1) | 120,40 | 125,37 |
| Billete pequeño (2) | 119,16 | 125,37 |
| 1 marco alemán | 81,59 | 84,96 |
| 1 franco francés | 23,93 | 24,92 |
| 1 libra esterlina | 183,67 | 191,25 |
| 100 liras italianas | 7,67 | 7,99 |
| 100 francos belgas y luxemburgueses | 397,04 | 413,41 |
| 1 florín holandés | 72,90 | 75,91 |
| 1 corona danesa | 21,14 | 22,01 |
| 1 libra irlandesa | 189,48 | 197,29 |
| 100 escudos portugueses | 78,99 | 82,25 |
| 100 dracmas griegas | 49,98 | 52,04 |
| 1 dólar canadiense | 88,33 | 91,98 |
| 1 franco suizo | 101,17 | 105,34 |
| 100 yenes japoneses | 113,07 | 117,74 |
| 1 corona sueca | 17,97 | 18,72 |
| 1 corona noruega | 18,79 | 19,56 |
| 1 marco finlandés | 26,00 | 27,07 |
| 1 chelín austríaco | 11,60 | 12,08 |
| <i>Otros billetes:</i> | | |
| 1 dirham | 13,00 | 14,58 |

(1) Esta cotización es aplicable a los billetes de 10, 20, 50 y 100 dólares USA.

(2) Aplicable a los billetes de 1, 2 y 5 dólares USA.

Madrid, 29 de marzo de 1996.—El Director general, Luis María Linde de Castro.