

Clasificación: Textiles.

Denominación o título: Tres tapices góticos anónimos (representan las alegorías de las tres virtudes teologales).

Técnica: Tapicería.

Dimensiones: La Esperanza: 3,00 x 2,00 metros.

La Fe: 2,83 x 1,89 metros.

La Caridad: 2,93 x 2,09 metros.

Autor: Anónimo.

Cronología: Siglo XV.

Estilo: Gótico.

Escuela: Flamenca.

Sevilla, 12 de marzo de 1996.—El Presidente de la Junta de Andalucía en funciones, Manuel Chaves González.—El Consejero de Cultura en funciones, José María Martín Delgado.

(Publicado en el «Boletín Oficial de la Junta de Andalucía» número 75, del martes, 2 de julio de 1996.)

16788 *DECRETO 110/1996, de 12 de marzo, por el que se declara Bien de Interés Cultural, el bien mueble denominado «El Centauro Eurito», de Luca Giordano.*

I. El artículo 13.27 de la Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, del Estatuto de Autonomía para Andalucía establece la competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma en materia de Patrimonio histórico, artístico, monumental, arqueológico y científico..., y el artículo 6 a) de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español determina que se entenderán como organismos competentes para la ejecución de la Ley «Los que en cada Comunidad Autónoma tengan a su cargo la protección del patrimonio histórico».

Asimismo, el artículo 2.º del Decreto 4/1993, de 26 de enero por el que se aprueba el Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía, atribuye a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía la competencia en la formulación, seguimiento y ejecución de la política andaluza de Bienes Culturales referida a la tutela, enriquecimiento y difusión del Patrimonio Histórico Andaluz, siendo, de acuerdo con el artículo 5.3, el Director general de Bienes Culturales, el encargado de incoar los procedimientos de declaración de Bienes de Interés Cultural, el Consejero de Cultura (artículo 3.3), el encargado de proponer al Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, la declaración, y compitiendo según el artículo 1.1 a este último, dicha declaración.

II. La obra titulada «El Centauro Eurito» es una pintura realizada en óleo sobre lienzo por el pintor italiano Luca Giordano en 1689. Se representa el tema mitológico del rapto de Hipodamia en el día de su boda con Pirithoo. La composición, de intenso movimiento, se compartimenta en tres grupos. En el central aparece el Centauro Eurito abalanzándose sobre Hipodamia para raptarla, mientras lucha con su prometido. Este suceso será el que iniciará la guerra entre Centauros y Lapitas, tema que se representa en los extremos de la composición.

III. Considerando que la citada obra es un bien relevante del Patrimonio Histórico Español, de conformidad con lo establecido en el artículo 1.3 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, la Dirección General de Bienes Culturales, por Resolución de 18 de mayo de 1987, incoó expediente de acuerdo con su artículo 10, para la declaración como Bien de Interés Cultural, a favor del bien mueble denominado «El Centauro Eurito», de Luca Giordano, siguiendo el procedimiento previsto

en el artículo 9 de esta Ley, y los artículos 12 y 13 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero.

Atendiendo al artículo 13.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, emitió informe favorable a la declaración, la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico de Córdoba. Asimismo se concedió trámite de audiencia en el expediente por un período de diez días, sin presentarse alegaciones.

Terminada la instrucción del expediente, según lo previsto en el artículo 27 del citado texto legal, procede la declaración de Bien de Interés Cultural de dicho bien mueble.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en los artículos 6 y 9.1 y 2 de la Ley del Patrimonio Histórico Español; artículo 11.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero (nueva redacción dada tras la promulgación del Real Decreto 64/1994, de 21 de enero), en relación con el artículo 1.1 del Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico Andaluz, a propuesta del Consejero de Cultura y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 12 de marzo de 1996.

DISPONGO

Se declara Bien de Interés Cultural el bien mueble denominado «El Centauro Eurito», de Luca Giordano, cuya identificación es la siguiente:

Clasificación: Pintura.

Denominación o título: El Centauro Eurito.

Soporte: Lienzo.

Técnica: Óleo.

Dimensiones: 1,10 x 2,10 metros.

Autor: Luca Giordano.

Cronología: 1689.

Estilo: Barroco.

Escuela: Naturalista napolitana.

Inscripción o firma: «Jordanus, 1689».

Sevilla, 12 de marzo de 1996.—El Presidente de la Junta de Andalucía en funciones, Manuel Chaves González.—El Consejero de Cultura en funciones, José María Martín Delgado.

(Publicado en el «Boletín Oficial de la Junta de Andalucía» número 75, del martes, 2 de julio de 1996.)

UNIVERSIDADES

16789 *RESOLUCIÓN de 1 de julio de 1996, de la Universidad de Burgos, por la que se establece el plan de estudios conducente al título oficial de Maestro, especialidad de «Lengua Extranjera», de la Facultad de Humanidades y Educación de Burgos.*

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 13 de marzo de 1996, el plan de estudios de Maestro, especialidad de «Lengua Extranjera», queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Burgos, 1 de julio de 1996.—El Rector-Presidente de la Comisión Gestora, Marcos Sacristán Represa.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DEBURGOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD LENGUAS EXTRANJERAS (FRANCÉS-INGLÉS)

I. MATERIAS TRONCALES COMUNES DEL TÍTULO DE MAESTRO EN TODAS SUS ESPECIALIDADES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prá.		
1º	1	<i>Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar</i>		8	5	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	1	<i>Didáctica General</i>		8	5	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	2	<i>Organización del Centro Escolar</i>		4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan del centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar
1º	1	<i>Sociología de la Educación</i>		4	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prác.		
1º	1	<i>Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación</i>		4	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar, instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología Teoría e Historia de la Educación
1º	3	<i>Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial</i>	<i>Bases psicológicas de la Educación Especial</i>	4	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación/ Didáctica y Organización Escolar
	3		<i>Bases Pedagógicas de las Educación Especial</i>	4	3	1	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar/ Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	3	<i>Nuevas tecnologías aplicadas a la educación</i>		4	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas informáticos

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO

I. MATERIAS TRONCALES DE I.A ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prác.		
1º	1	<i>Educación Física y su Didáctica.</i>		4	1	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal/Educación Física y Deportiva.
1º	1	<i>Matemáticas y su Didáctica.</i>		4	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prá.		
1º	1	Fonética. (Idioma Extranjero correspondiente)		4	2	2	Análisis Fonético. Transcripción. Pronunciación.	Didáctica de la Lengua y la Literatura/Filología del Idioma correspondiente
1º	1	Lingüística.		4	3	1	Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático.	Didáctica de la Lengua y la Literatura/Lingüística General
1º	1	Morfosintaxis y Semántica. (Idioma correspondiente)	Morfosintaxis y Semántica I. (Idioma correspondiente)	4	2	2	Estructura de la Lengua. Gramática. Semántica. Léxico. (Nivel II)	Didáctica de la Lengua y Literatura/Filología del Idioma correspondiente
	2		Morfosintaxis y Semántica II. (Idioma correspondiente)	4	3	1	Estructura de la Lengua. Gramática. Semántica. Léxico. (Nivel II)	
1º	1	Lengua y Literatura y su Didáctica.	Literatura	2T+2A	3	1	La Literatura en la enseñanza de la lengua. lenguaje oral y escrito.	Didáctica de la Lengua y la Literatura/Filología correspondiente
	1		Lengua	2T+2A	3	1	Compresión y expresión. Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos	
	2		Didáctica de la Lengua y la Literatura I	3T	2	1	Contenidos y recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	
1º	2	Idioma Extranjero y su Didáctica.	Literatura del Idioma Extranjero	3T+1A	3	1	Literatura de las principales corrientes literarias.	Didáctica de la Lengua y la Literatura/Filología correspondiente
	3		Idioma Extranjero III	4	3	1	Conocimiento del idioma. Compresión y expresión. Conversación. (nivel III)	
	2		Didáctica del Idioma Extranjero I	4	3	1	El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	
	3		Didáctica del Idioma Extranjero II	5T+1A	4	2		
1º	2	Practicum	Practicum I	12	2	10	Conjunto integrado de práctica de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en la enseñanza de lengua extranjera.	Todas las áreas vinculadas
	3		Practicum II	20	2	18	Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa	
1º	2	Educación Artística y su didáctica.		4	1	3	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	Didáctica de la Expresión Musical/Didáctica de la Expresión Plástica

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prác.		
1º	1	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.		4	3	1	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales/Didáctica de las Ciencias Sociales

ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DEBURGOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TITULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS(en su caso)

Denominación (2)	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Tot.	Teó	Prác.		
Primer Idioma I (Primer)	6	4	2	Conocimiento y uso del idioma: lengua oral y escrita. Comprensión y expresión (Nivel I)	Filología correspondiente
Hist. y Cultura Inglesa /Francesa (Tercero))	6	4	2	Los hitos políticos. El desarrollo económico. Dinámica demográfica y social. Corrientes culturales en el marco de la CEE	Historia Moderna/Historia Contemporánea
Segundo Idioma I (Segundo)	6	4	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación.(nivel I)	Filología correspondiente
Primer Idioma II (Segundo)	6	4	2	Conocimiento y uso del Idioma. Lenguaje oral y escrito. Comprensión y expresión (nivel II)	Filología correspondiente
Segundo Idioma II (Tercero)	6	4	2	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación.(nivel II)	Filología correspondiente
Literatura Infantil (Tercero)	4	2	2	Extensión del concepto de Literatura Infantil y su caracterología. Las manifestaciones orales: el folklore como fuente de actividades lingüísticas escolares. La literatura infantil como medio para iniciar y potenciar los hábitos lectores del niño. Autores y tendencias más significativas en la historia de la Literatura Infantil. El libro de imágenes: actividades a realizar en clase.	Didáctica de la Lengua y Literatura
Didáctica de la Lengua . (Segundo)	4	3	1	Ampliación de los recursos didácticos para la Enseñanza de la Lengua	Didáctica de la Lengua y la Literatura/Filología correspondiente

ANEXO 2-C . Contenido del plan de estudios.

				UNIVERSIDAD	DE BURGOS
				PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE	
				MAESTRO ESPECIALISTA EN LENGUA EXTRANJERA	
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) LENGUA EXTRANJERA				Créditos totales para optativas (1)	
				por ciclo	
				16	
				por curso	
				16	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conoci- miento (3)
	Tot.	Teó	Prác.		
<i>Léxico y Terminología</i> (2º curso)	4	2	2	Estudio de la significación léxica y de la formación de palabras en español. Terminología y corpus léxicos informatizados. Estandarización y traducción del léxico especializado.	Filología Española: Lingüística
<i>Didáctica de la Literatura</i> (3º curso)	4	2	2	La Didáctica de la Literatura en los tres ciclos de Orimaria y 1º y 2º de la Enseñanza Secundaria obligatoria	Didáctica de la Lengua y la Literatura
<i>Educación para la salud</i> (2º curso)	4	2	2	Concepto de salud y Educación para la salud. Orientaciones Didácticas de la educación para la salud. Conocimientos, actitudes, valores, normas y hábitos para la promoción de la salud en la Escuela	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Medicina Preventiva
<i>Estadística aplicada a la educación</i> (2º curso)	4	2,5	1,5	Estadística descriptiva: frecuencia, representación gráfica, medida de tendencia y de dispersión, otras medidas. Correlación de dos variables. Conceptos básicos del cálculo de probabilidades.	Didáctica de las Matemáticas Estadística e Investigación operativa
<i>Aplicación del ordenador a la enseñanza de la matemática</i> (3º curso)	4,5	2,5	1,5	Uso del ordenador y su aplicación práctica en el aula como recurso en la didáctica de la Matemática.	Didáctica de las Matemáticas Lenguajes y Sistemas informáticos
<i>Ampliación de matemáticas y su didáctica</i> (2º curso)	4	3	1	Campos numéricos y su didáctica. Geometría y su didáctica.	Didáctica de las Matemáticas
<i>Historia del mundo actual</i> (2º curso)	4	3	1	El discurrir histórico en la segunda mitad del siglo XX. Realidades de mayor relieve e incidencia en el mundo actual. Los aspectos políticos, económicos, sociales, demográficos y culturales.	Historia Moderna Historia Contemporánea
<i>La Unión Europea</i> (1º curso)	4	3	1	Proceso histórico. Orígenes. Desarrollo. Problemática actual y perspectivas de futuro. La realidad española ante la Unión Europea.	Historia Moderna Historia Contemporánea
<i>Historia de España</i> (3º curso)	4	3	1	Grandes hitos políticos. Tensión autonómica y horizonte europeo. Desarrollo económico. Dinámica demográfica y social. Corrientes culturales.	Historia Moderna Historia Contemporánea
<i>Psicología del Lenguaje</i> (2º curso)	4	3	1	Adquisición y desarrollo del lenguaje. Comprensión lingüística. Lenguaje y pensamiento. Procesos psicológicos del bilingüismo.	Psicología Evolutiva y de la Educación Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
<i>Expresión Plástica.</i> (2º curso)	4	2	2	La representación bi-tridimensional del espacio y el tiempo. Introducción a la lectura de imágenes: la comunicación visual.	Didáctica de la Expresión Plástica y Dibujo.
<i>Literatura Infantil Inglesa. Talleres Literarios</i> (2º curso)	4	2	2	Conocimiento de la literatura como medio para potenciar los hábitos lectores. Autores más significativos en la Literatura Infantil inglesa.	Didáctica del Inglés

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
LENGUA EXTRANJERA				por ciclo	
				16	
				por curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Tot.	Teó	Prác.		
<i>Didáctica de la Historia</i> (3º curso)	4	3	1	Perspectivas y conceptualizaciones didácticas aplicadas al estudio de la Historia	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Educación Medioambiental</i> (1º curso)	4	2	2	El ambiente natural. Aspectos biológicos, geológicos y fisicoquímicos. El deterioro, prevención y conservación del medio natural. Sociedad y ambiente: el comportamiento social, la urbanización de la tierra, la utilización de las fuentes de energía, la industrialización, conciencia social y acción administrativa. Proyectos integrados de medio-Ambiente	Didáctica de las Ciencias Sociales Didácticas de las Ciencias Experimentales Ecología
<i>Multiculturalismo y Ciencias Sociales</i> (2º curso)	4	3	1	Fundamentos de la multiculturalidad desde la dimensión espacio-temporal, las bases conceptuales y sociales de la multiculturalidad, los problemas multiculturales en el mundo. Multiculturalismo y currículum de la Ciencias Sociales. Los contenidos procedimentales y actitudinales de la educación en la multiculturalidad. Metodología y recursos.	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Didáctica de la Hª del Arte</i> (1º curso)	4	3	1	Análisis didáctico de las diferentes corrientes artísticas	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Nuevas Tecnología Aplicadas al Entorno Social</i> (3º curso)	4	2	2	La informática como lenguaje de apoyo al conocimiento del espacio y a los sistemas sociales y naturales. El vídeo como imagen y lenguaje de comunicación. Aplicación de los ordenadores en el aula para el conocimiento del medio.	Didáctica de las Ciencias Sociales Lenguajes y sistemas informáticos
<i>Didáctica del Inglés II (Ampliación)</i> (3º curso)	4	3	1	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del Inglés. Currículum y syllabus, análisis y selección de materiales.	Didáctica del Inglés
<i>Antropología Social</i> (2º curso)	4	3	1	Precursores de la Antropología Social. Estructura social y organización social. Evolución social. Análisis de la estratificación social: desigualdad y jerarquización. Teorías sobre la estratificación social. El problema social. Las clases sociales. La movilidad y el cambio social. Problemas sociales.	Sociología Antropología social
<i>Orientación Escolar</i> (3º curso)	4	3	1	La Orientación Escolar en el marco de la LOGSE. Enfoques actuales y áreas del Proceso Orientador. Agentes orientadores: el profesor tutor. Dimensión personal y escolar de la acción tutorial. La Orientación Familiar. El diagnóstico pedagógico de los escolares. El fracaso escolar: prevención y causas. El seguimiento de los alumnos con desajustes personales y escolares.	Didáctica y Organización Escolar
<i>Comentario de texto: Teatro actual</i> (3º curso)	4	3	1	Breve historia del teatro. texto y espectáculo. Lectura comentada de obras dramáticas del siglo XX	Filología Española: Literatura
<i>Narrativa Española. SS. XIX y XX</i> (2º curso)	4	3	1	Revisión histórica-literaria de la narrativa española en los s. XIX y XX. lectura-comentario de las obras más significativas de autores como: Galdón, Baroja, Cela, Delibes, etc. con particular incidencia en su dimensión social.	Filología Española: Literatura
<i>Filosofía</i> (1º Curso)	4	3	1	Fundamentos de filosofía. Filosofía de la Ciencia y de la Técnica. Filosofía Social Estética.	Filosofía

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) LENGUA EXTRANJERA				Créditos totales para optativas (1)				
				por ciclo	16			
Denominación (2)				Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
				Tot.	Teó	Prác.		
<i>Didáctica de la Historia</i> (3º curso)	4	3	1	Perspectivas y conceptualizaciones didácticas aplicadas al estudio de la Geografía	Didáctica de las Ciencias Sociales			
<i>Religión y Cultura</i> (1º curso)	6	4	2	Ciencias de la Religión. Fenomenología en las diversas culturas. Actitudes ante el hecho religioso. Interrelación Fe-Cultura. Religión-Revelación. Mensaje. Muerte y Resurrección. Fe en Jesucristo.	Didáctica de las Ciencias Sociales			
<i>Mensaje Cristiano</i> (2º curso)	6	4	2	La Iglesia. Misterio y comunión. El Pueblo de Dios. Iglesia Sacramento. Los sacramentos. Moral fundamental. Moral cristiana. El sentido de la historia.	Didáctica de las Ciencias Sociales			
<i>Pedagogía y Didáctica de la Religión</i> (3º curso)	6	4	2	Legislación y normativa sobre la enseñanza religiosa escolar. Principios básicos de Psicopedagogía religiosa. La enseñanza religiosa escolar en el currículum escolar; naturaleza, identidad, finalidad. Didáctica. El Área de Religión y Moral católica en el Proyecto curricular de Centro y Aula.	Didáctica de las Ciencias Sociales			

UNIVERSIDAD:

BURGOS

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO- ESPECIALIDAD DE LENGUAS EXTRANJERAS INGLÉS-FRANCÉS

2. ENSEÑANZAS DE 1er. CICLO **CICLO (2)**

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 **CREDITOS (4)**

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	56	6	4			66
	2º	35	16	7	13		71
	3º	42	16	4	8		70
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO AÑOS

— 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	66	40	26
2º	71	36	35
3º	70	34	36

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre contenidos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2.4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2.º

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo se refiere a la incorporación del mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondiente según lo dispuesto en dicho R.D. así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el consejo de Universidades.

INTRODUCCIÓN

Este plan de estudios se enmarca en las directrices generales propias aprobadas por el Consejo de Universidades, Real Decreto 1421/1991 (B.O.E. 10 de Octubre de 1991), y las normas y Estatutos de la Universidad de Burgos, Real Decreto Junio 1994.

Se considera una duración de 15 semanas cada uno de los dos cuatrimestres vigentes.

Las clases teóricas y prácticas se impartirán de acuerdo a la normativa vigente en la U.B.U.

El Prácticum se ha organizado en dos periodos. El primero se realizará en segundo Curso y el segundo en tercer Curso. Cada alumno será tutorizado por un profesor de la Facultad de Humanidades y Educación, Sección Educación y por un profesor del Centro de Prácticas. La Universidad deberá gestionar el número suficiente de plazas a través de convenios que realice con Organismos competentes en materia educativa.

1.b) Secuencia entre materias:

Se establecen las siguientes materias llaves:

ASIGNATURA	ASIGNATURA LLAVE
Practicum II	Practicum I
Morfosintaxis y Semántica I	Morfosintaxis y Semántica I
Primer Idioma II	Primer Idioma I
Primer Idioma III	Primer Idioma II
Segundo Idioma II	Segundo Idioma I
Didáctica del Idioma II	Didáctica del Idioma I

1.d.) CONVALIDACIONES: ESPECIALIDAD LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS-FRANCÉS

Se establecen las siguientes materias que se pueden convalidar por asignaturas de los planes de estudio del Profesorado de E.G.B. (Plan 1971) y de Maestro (Plan 1991)

Asignatura (Plan nuevo)	Asignatura (Plan 1991)	Asignatura (Plan 1971)
Didáctica General	Didáctica General	Pedagogía I y II (C-CH-F-P)
Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	Pedagogía III (C-CH-F-P)
Psicología de la Ed. y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología de la Ed. y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicosociología de la educ. I y II (C-CH-F-P)
Lingüística	Lingüística	Lengua Española I y II (C-CH-F-P)
Didáctica de la Lengua y Literatura	Lengua y Literatura y su didáctica	Didáctica de la Lengua I y II con Práct. (2º y 3º F)
Lengua Española	Lengua y Literatura Esp.	Lengua Española (1º C-CH-F-P) y/o
Literatura Española	-----	Liter. Española I y II (3º CH-F)
Literatura Infantil	Literatura Infantil	Literatura Infantil (C-CH-F-P)
Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica	Matemáticas I y II (C-CH-F-P)
Educación Artística y su didáctica	Educación Artística y su didáctica	Dibujo (1º C-CH-F-P) y Música (2º C-CH-F-P)
Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	Educación Física I y II (C-CH-F-P)
Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	Psicosociología de La Educ. III (3º C-CH-F) y Sociología de la Educación (3º P)
Inglés I, Morfosintaxis y semántica I y Didac. del Inglés I	Inglés I, Morfosintaxis y semántica I y Didac. del Inglés I	Lengua y Lit. Inglesa I y II (1º F)
Inglés II, Morfosintaxis y semántica II, Fonética y Literatura Inglesa	Inglés II, Morfosintaxis y semántica II y Fonética Inglesa II	Lengua y Lit. Inglesa III y IV (2º F)
Inglés III y Didac. del Inglés II	Inglés III, Morfosintaxis y semántica III y Didac. del Inglés II	Lengua y Lit. Inglesa V y VI (3º F)
Francés I	Francés I	Lengua y Lit. Francesa I y II (1º F)
Francés II	Francés II	Lengua y Lit. Francesa III y IV (2º F)
Hª y cultura Inglesa o Hª y cultura Francesa	Hª y Cultura Anglofrancesa	-----