

**17009** RESOLUCIÓN de 1 de julio de 1996, de la Universidad de Burgos, por la que se establece el plan de estudios conducente al título oficial de Maestro, especialidad de «Educación Musical», de la Facultad de Humanidades y Educación de Burgos.

Homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 13 de marzo de 1996, el plan de estudios de Maestro, especialidad de «Educación Musical», queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Burgos, 1 de julio de 1996.—El Rector-Presidente de la Comisión Gestora, Marcos Sacristán Represa.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DEBURGOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALISTA EDUCACIÓN MUSICAL

**I. MATERIAS TRONCALES COMUNES DEL TÍTULO DE MAESTRO EN TODAS SUS ESPECIALIDADES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prá.		
1º	1	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar.		8	5	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	1	Didáctica General.		8	5	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	2	Organización del Centro Escolar		4	3	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan del centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
1º	1	Sociología de la Educación.		4	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prác.		
1º	1	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación.		4	3	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar, instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
1º	3	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	Bases psicológicas de la Educación Especial	4	3	1	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación./ Didáctica y Organización Escolar
	3		Bases Pedagógicas de las Educación Especial	4	3	1	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación.
1º	3	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.		4	3	1	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación Audiovisual y Publicidad Didáctica y Organización Escolar Lenguajes y Sistemas informáticos.

### 1. MATERIAS TRONCALES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prác.		
1º	1	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.		4	3	1	Contenidos. Recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales/Didáctica de las Ciencias Sociales.
1º	1	Formación Vocal y Auditiva.		4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical/Música.
1º	1	Educación Física y su Didáctica.		4	1	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal/Educación Física y Deportiva.

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Práct.		
1º	1	Matemática y su Didáctica.		4	3	1	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas.
1º	1	Lenguaje Musical	Lenguaje musical I	8	6	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical/Música.
1º	1	Historia de la Música y del Folklore.		4	3	1	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical/Historia del Arte/Música.
1º	1	Formación instrumental	Formación instrumental I	5T+1A	4	2	Estudio de un instrumento melódico o armónico. Los instrumentos melódicos o armónicos. Los instrumentos escolares. Técnica instrumental. La formación Instrumental en el Diseño Curricular Base.	Didáctica de la Expresión Musical/Música.
	2		Formación Instrumental II	3T+1A	3	1	Ampliación del estudio de un instrumento melódico o armónico.	
1º	2	Formación Rítmica y Danza.		4	3	1	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal/Didáctica de la Expresión Musical/Música
1º	2	Lengua y Literatura y su Didáctica.		6	4	2	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología correspondiente
1º	3	Agrupaciones Musicales.		8	6	2	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical.
1º	1	Idioma Extranjero y su Didáctica		4	3	1	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Filología correspondiente
1º	2	Practicum I		12	2	10	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad.
	3	Practicum II		20	2	18	Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Tot.	Teó.	Prác.		
1º	3	Didáctica de la Expresión Musical.		8	6	2	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical/Música.

ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE BURGOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO E ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS(en su caso)

Denominación (2)	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Tot.	Teó.	Prác.		
<i>Desarrollo de la Expresión Plástica y su didáctica.</i> (Primero)	4	2	2	Las etapas de desarrollo gráfico-plástico en el niño. Aproximación al fenómeno artístico. Metodología para el desarrollo de la creatividad. Elementos básicos de la comunicación visual y su sintaxis. La expresión plástica en el currículo de Educación. Musical. Didáctica de la Expresión Plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.
<i>Historia de la Música y del Folklore II</i> (Segundo)	4	3	1	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música/Didáctica de la Expresión Musical.
<i>Improvisación y acompañamiento armónico</i> (Segundo)	4	3	1	La improvisación como procedimiento compositivo. Diversas formas de acompañamiento. Contenidos y recursos didácticos.	Música/Didáctica de la Expresión Musical.
<i>Lenguaje Musical II</i> (Segundo)	4	3	1	Iniciación a la polifonía. Diagramas específicos. Frases. Modo mayor: extensión de dominante. Análisis Pedagogía musical activa II.	Música/Didáctica de la Expresión Musical
<i>Lenguaje Musical III</i> (Tercero)	4	3	1	Ampliación Canto Polifónico. Contrapunto libre. Extensión de tónica y dominante en modo menor. Entonación de acordes cadenciales. Pedagogía musical activa III.	Música/Didáctica de la Expresión Musical
<i>Técnicas Musicales para la prevención y el tratamiento en Educación Especial.</i> (Tercero)	6	4	2	Senoterapia Ritmoterapia Danza-terapia. Música-Relajación. Comunicación no verbal. Juego semántico musical. Resonancia armónica.	Música/Didáctica de la Expresión Musical

## ANEXO 2-C . Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

DE BURGOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALISTA EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				por ciclo	20
				por curso	20
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Tot.	Teó	Prác.		
<i>Didáctica de la Historia</i> (3º curso)	4	3	1	Bases conceptuales y metodológicas aplicadas al estudio de la Historia.	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Fonética y Fonología española</i> (3º curso)	4	2	2	Articulación, acústica y audición de sonidos. Sistema fonológico del español. Análisis lingüístico de las dificultades articulatorias. Variedades y tendencias articulatorias en la actualidad.	Filología Española: Lingüística
<i>Técnicas de Comunicación Lingüísticas</i> (2º curso) (Máximo 30 alumnos)	4	1	3	Aspectos formales de documentos y trabajos científicos. Técnicas y prácticas de redacción y composición de escritos. Diseño de un proyecto de investigación.	Filología Española: Lingüística
<i>Literatura Infantil</i> (3º curso)	4	2	2	Literatura Infantil y su didáctica a través de talleres literarios. Corrientes actuales en relación con las características e intereses del lector infantil de 0 a 12 años	Didáctica de la Lengua y de la Literatura
<i>Educación para la salud</i> (2º curso)	4	2	2	Concepto de salud y Educación para la salud. Orientaciones didácticas de la educación para la salud. Conocimientos, actitudes, valores, normas y hábitos para la promoción de la salud en la Escuela	Didáctica de las Ciencias Experimentales Medicina Preventiva y salud pública
<i>Estadística aplicada a la educación</i> (2º curso)	4	2,5	1,5	Estadística descriptiva: frecuencias, representación gráfica, medidas de tendencia y de dispersión, otras medidas. Correlación de dos variables. Conceptos básicos del cálculo de probabilidades.	Didáctica de las Matemáticas Estadística e Investigación operativa
<i>Aplicación del ordenador a la enseñanza de las matemáticas</i> (3º curso)	4	2,5	1,5	Uso del ordenador y su aplicación práctica en el aula como recurso en la didáctica de la Matemática.	Didáctica de las Matemáticas Lenguajes y sistemas informáticos
<i>Ampliación de matemáticas y su didáctica</i> (2º curso)	4	3	1	Campos numéricos y su didáctica. Geometría y su didáctica.	Didáctica de las Matemáticas
<i>Historia del mundo actual</i> (3º curso)	4	3	1	El discurrir histórico en la segunda mitad del siglo XX. realidades de mayor relieve e incidencia en el mundo actual. Los aspectos políticos, económicos, sociales, demográficos y culturales.	Historia Moderna Historia Contemporánea
<i>La Unión Europea</i> (1º curso)	4	3	1	Proceso histórico. Orígenes. Desarrollo. Problemática actual y perspectivas de futuro. La realidad española ante la Unión Europea.	Historia Moderna Historia Contemporánea
<i>Historia de España</i> (2º curso)	4	3	1	Grandes hitos políticos. Tensión autonómica y horizonte europeo. Desarrollo económico. Dinámica demográfica y social. Corrientes culturales.	Historia Moderna Historia Contemporánea

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	20
				por ciclo	20
				por curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Tot.	Teó	Prác.		
<i>Habilidades sociales y salud mental del docente</i> (3º curso)	4	2,5	1.5	Salud mental: concepto, promoción y prevención. Estudio de los factores de riesgo. Concepto de habilidades sociales. Programas de pro.noción de las habilidades sociales. Entrenamiento en hab. sociales	Psicología Evolutiva y de la Educación/Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
<i>Expresión audiovisual.</i> (Condiciones: Máx. 25 alumn.) (1º curso)	4	2	2	Conocimiento y comprensión del fenómeno de la comunicación audiovisual. La imagen: tipos y funciones. Codificación y decodificación de los mensajes audiovisuales. La secuenciación. Conocimiento de los medios técnicos necesarios para poder realizar producciones audiovisuales. Aplicación educativa en la escuela. Fotografía, diaporama, y video. El montaje: principales recursos.	Didáctica de la Expresión Plástica y Dibujo.
<i>Teclados e informática aplicados a la música.</i> (3º curso)	4	2	2	El sintetizador y la creación y reproducción musical. El ordenador como herramienta auxiliar básica. Utilización del sintetizador y el ordenador en la creación y reproducción musical.	Didáctica de la Expresión Musical./Lenguajes y Sistemas Informáticos
<i>Audición musical.</i> (3º curso)	4	2	2	Acercamiento didáctico a las obras de los grandes compositores. Análisis de los distintos Estilos y Formas musicales a través de la historia	Didáctica de la Expresión Musical
<i>Educación Medioambiental</i> (1º curso)	4	2	2	El ambiente natural. Aspectos biológicos, geológicos y fisicoquímicos. El deterioro, prevención y conservación del medio natural. Sociedad y ambiente: el comportamiento social, la urbanización de la tierra, la utilización de las fuentes de energía, la industrialización, conciencia social y acción administrativa. Proyectos integrados de medio-Ambiente	Didáctica de las Ciencias Sociales Ecología Didáctica de las Ciencias Experimentales
<i>Multiculturalismo y Ciencias Sociales</i> (2º curso)	4	3	1	Fundamentos de la multiculturalidad desde la dimensión espacio-temporal, las bases conceptuales y sociales de la multiculturalidad, los problemas multiculturales en el mundo. Multiculturalismo y currículum de la ciencias Sociales. Los contenidos procedimentales y actitudinales de la educación en la multiculturalidad. Metodología y recursos	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Didáctica de la Historia del Arte</i> (1º curso)	4	3	1	Análisis didáctico de las diferentes corrientes artísticas	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Didáctica de la Geografía General</i> (1º curso)	4	3	1	Perspectivas y conceptualizaciones didácticas aplicadas al estudio de la Geografía.	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Nuevas Tecnología Aplicadas al Entorno Social</i> (3º curso)	4	2	2	La informática como lenguaje de apoyo al conocimiento del espacio y a los sistemas sociales y naturales. El vídeo como imagen y lenguaje de comunicación. Aplicación de los ordenadores en el aula para el conocimiento del medio.	Didáctica de las Ciencias Sociales Lenguajes y Sistemas Informáticos
<i>Antropología Social</i> (2º curso)	4	3	1	Precursores de la Antropología Social. Estructura social y organización social. Evolución social. Análisis de la estratificación social: desigualdad y jerarquización. Teorías sobre la estratificación social. El problema social. Las clases sociales. La movilidad y el cambio social. Problemas sociales.	Sociología Antropología
<i>Comentario de textos poéticos: la musicalidad en la lírica</i> (1º curso)	4	3	1	Teoría, metodología y práctica del comentario de textos líricos. Claves de su sentido musical. Práctica de comentario sobre textos poéticos del siglo XX	Filología Española: Literatura
<i>Lírica tradicional y lírica culta</i> (3º curso)	4	3	1	Panorámica general de la Lírica Española. Comentario de textos Líricos populares (romances, letrillas...) y cortesanos (Cancioneros).	Filología Española: Literatura

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	20
				por ciclo	20
				por curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Tot.	Teó	Prác.		
<i>Orientación Escolar</i> (3º curso)	4	3	1	La Orientación Escolar en el marco de la LOGSE. Enfoques actuales y áreas del proceso orientador. Agentes orientadores: el profesor tutor. Dimensión personal y escolar de la acción tutorial. La Orientación Familiar. El diagnóstico pedagógico de los escolares. El fracaso escolar: prevención y causas. El seguimiento de los alumnos con desajustes personales y escolares.	Didáctica y Organización Escolar
<i>Agrupación Coral</i> (2º curso)	4	2	2	Formación de coros. Técnicas de Dirección Coral y Repertorio. Formación y organización del Coro Infantil.	Didáctica de la Expresión Musical/Música
<i>Religión y Cultura</i> (1º curso)	6	4	2	Ciencias de la Religión. Fenomenología en las diversas culturas. Actitudes ante el hecho religioso. Interrelación Fe-Cultura. Religión-Revelación. Mensaje. Muerte y Resurrección. Fe en Jesucristo.	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Mensaje Cristiano</i> (2º curso)	6	4	2	La Iglesia. Misterio y comunión. El Pueblo de Dios. Iglesia Sacramento. Los sacramentos. Moral fundamental. Moral cristiana. El sentido de la historia.	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Pedagogía y Didáctica de la Religión</i> (3º curso)	6	4	2	Legislación y normativa sobre la enseñanza religiosa escolar. Principios básicos de Psicopedagogía religiosa. La enseñanza religiosa escolar en el curriculum escolar; naturaleza, identidad, finalidad. Didáctica. El Area de Religión y Moral católica en el Proyecto curricular de Centro y Aula.	Didáctica de las Ciencias Sociales
<i>Filosofía</i> (1º curso)	4	3	1	Fundamentos de filosofía. Filosofía de la Ciencia y de la Técnica. Filosofía Social Estética.	Filosofía

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	62	4	4			70
	2º	30	12	12	13		67
	3º	48	10	4	8		70
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ..... CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO  AÑOS

— 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	70	44	26
2º	67	34	33
3º	70	30	40

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

I.d.) CONVALIDACIONES: EDUCACIÓN MUSICAL

Se establecen las siguientes materias que se pueden convalidar por asignaturas de los planes de estudio del Profesorado de E.G.B. (Plan 1971) y de Maestro (Plan 1991).

Asignatura (Plan nuevo)	Asignatura (Plan 1991)	Asignatura (Plan 1971)
Didáctica General	Didáctica General	Pedagogía I y II (C-CH-F-P)
Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	Pedagogía III (C-CH-F-P)
Psicología de la Ed. y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología de la Ed. y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicosociología de la educ. I y II (C-CH-F-P)
Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su didáctica	Didáctica de la Lengua I y II con Práct. (2º y 3º F y Lengua Española (1º C-CH-F-P) y Liter. Española I y II (3º CH-F)
Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica	Matemáticas I y II (C-CH-F-P)
Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	Educación Física I y II (C-CH-F-P)
Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	Psicosociología de La Educ. III (3º C-CH-F) y Sociología de la Educación (3º P)
Idioma extranjero y su didác.: Inglés	Idioma extranjero y su didác.: Inglés	Lengua y Lit. Inglesa I y II (1º F)
Idioma extran. y su didáctica: Francés I	Idioma extran. y su didáctica: Francés I	Lengua y Lit. Francesa I y II (1º F)
Formación Rítmica y de danza	Formación Rítmica y de danza	Expresión Dinámica I y Expresión Dinámica II (2º -3º P)

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2ª R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo D-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo se refiere a la incorporación del mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondiente según lo dispuesto en dicho R.D. así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el consejo de Universidades.

INTRODUCCIÓN

Este plan de estudios se enmarca en las directrices generales propias aprobadas por el Consejo de Universidades, Real Decreto 1421/1991 (B.O.E. 10 de Octubre de 1991), y las normas y Estatutos de la Universidad de Burgos, Real Decreto Junio 1994.

Se considera una duración de 15 semanas cada uno de los dos cuatrimestres vigentes.

Las clases teóricas y prácticas se impartirán de acuerdo a la normativa vigente en la U.B.U.

El Prácticum se ha organizado en dos periodos. El primero se realizará en segundo Curso y el segundo en tercer Curso. Cada alumno será tutorizado por un profesor de la Facultad de Humanidades y Educación, Sección Educación y por un profesor del Centro de Practicas. La Universidad deberá gestionar el número suficiente de plazas a través de convenios que realice con Organismos competentes en materia educativa.

1.b) Secuencia entre materias:

Se establecen las siguientes materias llaves:

ASIGNATURA	ASIGNATURA LLAVE
Prácticum II	Prácticum I
Formación Instrumental II	Formación Instrumental I
Conjuntos Instrumentales	Formación Instrumental II
Lenguaje Musical II	Lenguaje Musical I
Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical I
Hª de la Música y del Folklore II	Hª de la Música y del Folklore I