

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 24 de julio de 1996, la modificación del plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Catalana de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 10 de septiembre de 1996.—El Rector, Josep María Nadal i Farreras.

**ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios**

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA CATALANA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) 54
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Gramática italiana: Instrumental	6	3	3	Profundización en el estudio de la gramática italiana, con la aplicación práctica, escrita y oral, de sus funciones.	Filología Italiana
Gramática italiana: Estudio teórico	6	4,5	1,5	Estudio de la sintaxis del italiano.	Filología Italiana
Historia de la lengua italiana: Diacronía	3	2	1	Estudio diacrónico de la lengua italiana. Presentación de las etapas más importantes.	Filología Italiana
Historia de la lengua italiana: Textos	3	1,5	1,5	Estudio de los textos y de los aspectos sociales y culturales más representativos del desarrollo histórico de la lengua italiana.	Filología Italiana
Literatura italiana contemporánea	3	2	1	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana contemporánea.	Filología Italiana
Historia de la literatura italiana: Autores	3	2	1	Estudio monográfico de algunos de los grandes autores de la literatura italiana, por ejemplo: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, etc., que destacan por su interés histórico y filológico.	Filología Italiana
Historia de la literatura italiana: Textos	3	2	1	Estudio monográfico de algunos de los grandes textos de la literatura italiana, por ejemplo: La Divina Commedia, Il canzoniere, Il Decameron, L'Orlando Furioso, Il Principe, La Gerusalemme Liberata, La locandiera, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, I Promessi sposi, I canti, I Malavoglia, etc., que destacan por su interés histórico y filológico.	Filología Italiana

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.