

Por Resolución de 20 de noviembre de 1996, de la Universidad Autónoma de Madrid, se ordena la publicación del acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 24 de julio de 1996, que modifica el plan de estudios de Maestro de Educación Musical de la Escuela Universitaria de Profesorado «La Salle» (aprobado con fecha 28 de septiembre de 1993), para adaptarse a las normas contenidas en el Real Decreto 1267/1994, de 10 de junio.

Este Rectorado ha resuelto ordenar su publicación conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre). El plan de estudios queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución.

Madrid, 20 de noviembre de 1996.—El Rector, P. D., la Vicerrectora de Ordenación Académica, Marta Bizcarrondo Albea.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES (COMUNES)								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL		8	6	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización Escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1	DIDACTICA GENERAL		8	6	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES (COMUNES)								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR		4	2	2	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	- Didáctica y Organización Escolar.
1	1	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR		8	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES (COMUNES)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION		4	3	1	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como sub sistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología
1	1	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION		4	4		Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	-Sociología -Teoría e Historia de la Educación.
1	3	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION		4	2	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	-Comunicación audiovisual y publicidad. -Didáctica y Organización Escolar. -Lenguajes y Sistemas Informáticos.

**1. MATERIAS TRONCALES (ESPECIALIDAD)**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.		4T	2	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales para el conocimiento del medio natural, social y cultural.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales. -Didáctica de las Ciencias Sociales.
1	2	Didáctica de la Expresión Musical.		8T	3	5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
1	2	Educación física y su didáctica.		4T	1	3	Actividades Psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Educación Física y Deportiva.
1	1	Matemáticas y su didáctica.	Matemáticas y su didáctica I	4T	3	1	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	-Didáctica de las matemáticas. -Matemáticas.
1	1	Lengua y Literatura y su didáctica.		6T+1A	5	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología correspondiente.

## 1. MATERIAS TRONCALES (ESPECIALIDAD)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3	Idioma extranjero y su didáctica.		4T+1A	3	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología correspondiente.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2	Formación Instrumental	Formación Instrumental	8T	3	5	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
1	3	Agrupaciones musicales		8 T	4	4	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
1	3	Formación rítmica y danza.		4T+1A	2	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Didáctica de la Expresión Musical. -Música.

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2	Formación vocal y auditiva.	Formación vocal y auditiva I	4T	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.

## 1. MATERIAS TRONCALES (ESPECIALIDAD)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	3	Historia de la Música y del Folclore.		4T	2	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Historia del Arte. -Música.
1	1	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical I	4T+1A	3	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
1	1 2 3	Practicum	Practicum I Practicum II Practicum III	5T 12T 15T		5 12 15	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes a niveles del sistema educativo	-Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos cursos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Investigación Educativa	6	3	3	Paradigmas de investigación. Aproximación cualitativa y cuantitativa. Investigación en el aula. El diseño de investigación. Métodos y técnicas de recogida de información. Análisis e interpretación de datos. Informes de investigación. Investigación-acción.	-Métodos de investigación y diagnóstico en Educación.
1	2	Psicomotricidad	4	2	2	Actividades Psicomotoras. Dominio del esquema corporal. Métodos y actividades de enseñanza en educación física.	-Didáctica de la Expresión Corporal. -Fisioterapia.
1	1	Matemáticas y su Didáctica II	4	3	1	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de las matemáticas Matemáticas
1	2	Formación vocal y auditiva II	4	2	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la expresión musical Música
1	1	Lenguaje musical II	5	2	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la expresión musical. Música

(1) Libremente Incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD

AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

BOE núm. 36

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA	6	3	3	Educación para la paz. Educación no sexista. Educación intercultural. Coeducación.	-Teoría e Historia de la Educación.
EDUCACION AMBIENTAL	7	4	3	El medio como recurso. Tendencias de educación ambiental. Taller de medio ambiente. Las sendas escolares. Técnicas de análisis del medio. Reciclado de materiales.	-Teoría e Historia de la Educación. -Biología.
EDUCACION PARA LA SALUD Y EL CONSUMO	7	4	3	El sueño, la alimentación y el cuidado personal. Primeros auxilios. Creación de hábitos de salud e higiene individuales y grupales. Técnicas de consumo. El Taller del consumo. Conocimiento del mercado y análisis de productos.	-Teoría e Historia de la Educación.
EDUCACION PARA EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE	6	3	3	El ocio y el tiempo libre en el desarrollo personal. La utilización del tiempo libre. Creación de clubs y centros de tiempo libre.	-Teoría e Historia de la Educación.
JUEGO, JUGUETES Y LUDOTECAS	6	3	3	Tipología de Juegos. Criterios didácticos de utilización. La acción lúdica en el aula. Tipos de juguetes. Clasificación por edades y utilidades. Modelos de ludotecas y su organización. Aprender jugando y jugar aprendiendo.	-Teoría e Historia de la Educación.
ORIENTACION EDUCATIVA Y TUTORIA	6	3	3	Concepto y desarrollo de la Orientación Educativa. Contenidos y métodos de la orientación escolar, personal y familiar. La entrevista y el proceso de orientación. Técnicas de acción tutorial. Recursos y estrategias para la intervención del profesor tutor. Procedimientos y instrumentos del diagnóstico pedagógico.	-Personalidad, Evaluación y tratamiento psicológico. -Didáctica y Organización Escolar.

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

Martes 11 febrero 1997

4495



**3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)**

Créditos totales para optativas (1)   
 - por ciclo   
 - curso

DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	6	3	3	Literatura infantil y juvenil: autores y temas. Gustos e intereses en niños y jóvenes. Cuento popular y cuento actual. El arte de contar cuentos. La poesía en el aula. La invención de historias. Técnicas y juegos para trabajar la Literatura Infantil en la escuela.	-Filología Española. -Didáctica de la Lengua y la Literatura.
ANIMACION A LA LECTURA	6	3	3	Concepto. Tendencias actuales y ámbitos de aplicación. Selección de autores y textos. Recursos y estrategias para animar a la lectura en la escuela. Animación a la poesía. Elaboración de recursos y materiales.	-Filología Española. -Didáctica de la Lengua y la Literatura.
ORGANIZACION DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE AULA	6	3	3	De la Biblioteca escolar al Centro de Recursos. Organización del espacio y dotación de mobiliario. Criterios para la adquisición de fondos. Sistemas de clasificación y catalogación en un centro escolar. Control de préstamos. Dinamización de la Biblioteca escolar: actividades en torno al libro y la lectura.	-Didáctica y Organización Escolar. -Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Didáctica y Organización Escolar.
MEDIOS DE COMUNICACION EN LA ESCUELA	6	3	3	Medios audiovisuales y educación. Cine, radio y televisión y su utilización en la escuela. Posibilidades del vídeo. La prensa en el aula. Elaboración de propuestas y materiales. Análisis crítico.	-Comunicación Audiovisual y publicidad. -Didáctica y Organización Escolar.
INFORMATICA APLICADA A LA EDUCACION	7	3	4	Introducción a la Informática. El ordenador. Hardware: elementos fundamentales. Equipos informáticos. La informática aplicada a la educación. El Software. Programas educativos. Enseñanza asistida por ordenador. La informática como herramienta: hojas de cálculo. Bases de datos, procesadores de textos. La informática educativa en España.	-Lenguajes y Sistemas Informáticos.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EXPRESION DRAMATICA	6	3	3	Del juego dramático a la representación teatral. El teatro infantil: características. Su utilización en el aula según las edades. Títeres y marionetas. El teatro de guñol. Escenografía e iluminación. Maquillaje y vestuario. La puesta en escena. Elaboración de propuestas y materiales.	-Didáctica de la lengua y la Literatura.  -Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal.
EXPERIENCIA FISICO-NATURAL	7	3	4	Contenidos, objetivos, metodología, recursos, actividades y evaluación para las experiencias físico-naturales. Justificación teórica y aplicaciones prácticas.	-Didáctica de las ciencias experimentales.
IDIOMA EXTRANJERO (INGLES)	7	3	4	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología Inglesa.
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCES I)	7	3	4	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología Francesa.
IDIOMA EXTRANJERO (ALEMAN I)	7	3	4	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología Alemana.
CULTURA E INSTITUCIONES EUROPEAS	6	3	3	Conocimiento histórico de Europa. Instituciones europeas. Movimientos culturales y sociales en la Europa actual. Problemática social Europea. Prospectiva social-cultural de Europa.	-Historia Moderna y contemporánea. -Didáctica de las Ciencias Sociales. -Geografía humana.
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCES II)	6	3	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología Francesa.

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo <input type="text"/>	<input type="text"/>
				- curso <input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Técnicos	Prácticos Aplicados		
IDIOMA EXTRANJERO (ALEMAN II)	6	3	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura. -Filología Alemana.
TEOLOGIA	7	7	0	Síntesis de las verdades cristianas. Fuentes de la revelación cristiana: Nuevo Testamento. La Iglesia.	-Didáctica de las Ciencias Sociales.
RELIGION Y CULTURA	6	6	0	El hecho religioso. Ciencia cultura y fe. Visión global de las principales religiones. Principios de ética personal y social.	-Didáctica de las Ciencias Sociales.
PEDAGOGIA RELIGIOSA	6	4	2	La enseñanza Religiosa Escolar. Diseños curriculares de la religión y moral católicas. Diseños curriculares de centro y aula. Elaboración de materiales curriculares.	-Didáctica de las Ciencias Sociales.
LA MUSICOTERAPIA Y SU APLICACION A LA EDUCACION ESCOLAR	6	2	4	Bases de la musicoterapia. Técnicas de aplicación preventiva y terapéutica en la escuela.	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
RECORRIDOS DIDACTICOS POR LA HISTORIA DE MADRID	6	3	3	Geografía e Historia de Madrid. Estudio por periodos históricos: Madrid Medieval, Madrid de los Austrias, Madrid de los Borbones, Madrid del S.XIX y Madrid del XX.	-Didáctica de las Ciencias Sociales.
TECNICAS DE MODIFICACION DE CONDUCTA	6	3	3	Características generales de la Modificación de Conducta. Diseño y procedimiento de evaluación conductual. Estudio y manejo de las principales técnicas cognitivas-conductuales. Elaboración de programas de intervención.	-Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico. -Psicología evolutiva y de la Educación.
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES PARA LA EDUCACION	6	3	3	La Asertividad como forma de mejora personal y profesional. Factores y procesos básicos en las relaciones interpersonales. Análisis de experiencias interpersonales. Determinantes sociales del rendimiento grupal. El niño en la interacción grupal. El profesor como agente de desarrollo de las habilidades sociales en los niños. Desarrollo evolutivo y habilidades sociales. La interacción del profesor en diversos contextos: Aula, padres, claustros.	-Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico. -Psicología básica. -Psicología evolutiva y de la educación.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
EDUCACION INTERCULTURAL	6	4	2	Educación para la tolerancia. Educación para la cooperación y el desarrollo. Educación para la paz. Escolarización del alumno culturalmente distinto. El profesor agente integrador en el aula. Clase, género y grupo étnico en la educación. La inmigración en España. Objetivos, contenidos y actividades para una educación intercultural. Determinantes culturales del rendimiento escolar. Comparación y análisis transcultural de la educación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociología.</li> <li>- Didáctica de las ciencias sociales.</li> </ul>
RECURSOS TECNOLOGICOS ORIENTADOS A LA DISCAPACIDAD	6	3	3	Nuevas tecnologías y aptitudes en personas discapacitadas. Sistemas de control del ordenador y ordenadores adaptados. Dispositivos de control de entorno. Programas de diagnóstico y entrenamiento de capacidades. Software educativo para personas discapacitadas. Aplicaciones informáticas (Software/Hardware) para distintas discapacidades. Autopistas de la información y discapacidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación audiovisual y publicidad.</li> <li>-Lenguajes y sistemas informáticos.</li> <li>-Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico.</li> </ul>
LA ARMONIA APLICADA A LOS TECLADOS MUSICALES	6	2	4	Elementos constitutivos de la armonía. Los intervalos, el acorde y sus inversiones. Técnicas de ejecución instrumental a dos manos. Interpretación de obras musicales. Acompañamientos con acordes de tónica, dominante, subdominante y bordón. Invención de melodías con acompañamientos armónicos. Participación activa en pequeños conjuntos de cámara. La forma musical: Lied, Rondo, tema con vaciaciones... La repentización instrumental. Aplicaciones para la docencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Didáctica de la expresión musical.</li> <li>-Música.</li> </ul>

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD: AUTONOMA DE MADRID

I ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA "LA SALLE"

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 200 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	39T / 2A	15	18 créditos a lo largo de los tres cursos	21 créditos a lo largo de los tres años		
	2	48T	8				
	3	47T / 2A	--				
II CICLO							

18 créditos de optativa y  
21 créditos de libre configuración.

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- (7)  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: TRES CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) TRONCALES: 1 CREDITO/15 horas  
2 TEORICOS. 1 PRACTICO.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	56	35	21
2º	56	20	36
3º	49	18	31

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### OBSERVACIONES GENERALES AL PLAN DE ESTUDIOS PRESENTADO

#### 1.- ORDENACION TEMPORAL.

- 1.1. El plan de estudios se compone de un ciclo único de tres cursos que constituyen el período normal de escolaridad.
- 1.2. El conjunto de materias o asignaturas del plan forman una unidad. Su asignación a cursos concretos se ha establecido en función de una distribución equitativa de la carga lectiva total y colocando en primer lugar las materias o asignaturas relacionadas con los conocimientos más básicos.
- 1.3. En general, parece razonable pensar que la asignación de muchas de las asignaturas o materias a cursos concretos tiene un valor orientativo, pudiendo cursarse las mismas en orden distinto al indicado, excepto en los casos en que sean primera y segunda parte de la misma materia.
- 1.4. Hemos mantenido el criterio de no multiplicar el número de asignaturas del plan; por ello preferimos las asignaturas de ciclo anual a las semestrales, buscando la mayor coherencia de las mismas y pensando que es mejor para los alumnos no tener que atender demasiadas asignaturas a lo largo de su carrera.

#### 2. ASIGNATURAS OPTATIVAS.

- 2.1 Las asignaturas optativas tienen la finalidad de completar los aspectos básicos del plan de estudios. Dichas asignaturas, todas ellas de 6 o 7 créditos, se cursarán a lo largo de los tres años, hasta completar los 18 créditos.

2.2. La Escuela Universitaria ofrecerá suficiente número de optativas, dependiendo de su capacidad para impartirlas.

2.3. El Centro fijará números máximos y mínimos de alumnos para la efectiva impartición de las enseñanzas correspondientes a tales asignaturas.

2.4 Las tres optativas llamadas Religión y Cultura, Teología y Pedagogía religiosa, dan la oportunidad y el derecho a los alumnos que lo desean, de obtener la DEI, requisito para enseñar Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.

#### 3.- CREDITOS DE LIBRE CONFIGURACION.

Los alumnos deberán cursar 21 créditos de libre configuración. Dichos créditos se podrán realizar de forma flexible a lo largo de los tres años, cursando asignaturas del plan de estudios de otras especialidades o asignaturas optativas.

#### 4.- ENTRADA EN VIGOR DEL NUEVO PLAN MODIFICADO. ADAPTACIÓN Y CONVALIDACIONES

4.1.- La entrada en vigor del plan de estudios modificado se efectuará de forma paulatina a partir del curso académico 1996-97 para los alumnos que comiencen. Los alumnos que comenzaron sus estudios con anterioridad a esta fecha podrán acogerse al nuevo plan. La Escuela Universitaria organizará su oferta para que puedan completar todas las asignatura del nuevo plan.

4.3.- Los alumnos que hubieren cursado un plan de estudios anterior al de 1993-94 podrán optar por completar su currículum directamente a través del nuevo plan, mediante las convalidaciones y/o adaptaciones al mismo.

#### 5.- UBICACION DE LA DOCENCIA

Las enseñanzas del plan se cursarán en el centro universitario. El prácticum se cursará en los centros escolares de los niveles educativos adecuados. Las tutorías del Prácticum podrán ser realizadas tanto en el centro universitario como en los centros escolares.

#### 6.- REALIZACION DEL PRACTICUM.

El prácticum se distribuye normalmente a lo largo de los tres cursos: 5 créditos en primero, 12 en segundo y 15 en tercero.

Nos parece importante que desde el primer curso los estudiantes tengan contacto con la realidad escolar, así como elementos reales de referencia al estudiar cualquiera de las materias o asignaturas del Plan de Estudios. A su vez el seguir vinculado a la vida universitaria mientras realizan las prácticas, permite revisar las experiencias y actividades llevadas a cabo en los centros escolares y utilizar de forma positiva la experiencia escolar.

#### 7. PLAN DE CONVALIDACIONES Y/O ADAPTACIONES.

Sigue teniendo vigencia la tabla aprobada en 1994.

## PLAN DE CONVALIDACIONES

NOTA 2. A efectos de convalidación se reconocerá al alumno el mismo número de créditos atribuidos a la asignatura equivalente del nuevo plan. El número de créditos que resulte de convalidar por asignaturas optativas se imputará a las asignaturas optativas o de libre configuración exigidas

### PLANES ANTERIORES

### PLANES NUEVOS

#### ASIGNATURAS COMUNES

091 Pedagogía I  
099 Pedagogía II

Didáctica General y Organización de un Centro Escolar (todas las especialidades)  
Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación. (Todas especialidades)

092 Psicología de Educ. I

Psicología de la E. y Desarrollo (todas las especialidades)

109 Psicología de Educ II

Sociología de la Educación (todas las especialidades)

093 Lengua Española y su Didáctica

Lengua E. y su Didáctica (Primaria)  
Lengua y Literatura y su Didáctica (Infantil, E. Musical, Idioma Extr.)  
Lengua Española (Audición y Lenguaje)

094 Matemáticas y su Didáctica

Matemáticas y su Didáctica I (Idioma Extr., Ed. Musical, Primaria)

096 Antropología  
105 Religión  
115 Religión

Religión y cultura (Optativa)  
Religión y Moral Católica (Optativa)  
Pedagogía Religiosa (Optativa)

Psicomotricidad (Optativa)

Psicomotricidad (Infantil, Musical, Especial, Audición y L)

#### PRÁCTICAS ESCOLARES

108 y 118 Prácticas Escolares I y II

Prácticum I y II  
Prácticum III (17 créditos) se convalidará solamente si se ha realizado en un Centro Escolar acorde con la nueva especialidad.

#### FILOLOGIA INGLESA

098 Educación Física

Educación Física y su Didáctica. (Primaria, E. Musical, Idioma Extranjero)

097 Dibujo 106 Manualizaciones

Expresión Plástica (Primaria, Idioma Extranjero, Educ. Especial)  
Expresión Plástica I (Infantil)

107 Música

Formación Musical (Infantil, Primaria, Idioma, E. Especial),  
Lenguaje Musical I (E. Musical)

117 Música

Expresión Musical II (Primaria)

111 Literatura Española

Literatura Española y su Didáctica. (E. Primaria)

095 Lengua y Lit. Inglesa

\*Idioma Extranjero I (Idioma Extranjero)  
\*Idioma Extranjero y su didáctica (E. Musical, E. Primaria)

101 Lengua y Lit. Inglesa

\*Idioma Extranjero II (Idioma Extr.)

112 Lengua y Lit. Inglesa

\*Idioma Extranjero III. (Idioma Extr.)  
\*Didáctica Idioma Extranjero I

#### CIENCIAS

098 Educación Física

Educación Física y su Dcca. (Primaria, E. Musical, Idioma Extranjero)

097 Dibujo 106 Manualizaciones

Expresión Plástica (Primaria, Idioma Extranjero, Educ. Especial)  
Expresión Plástica I (Infantil)

107 Música

Formación Musical (Infantil, Primaria, Idioma, Educación Especial),  
Lenguaje Musical I (E. Musical)

117 Música

Expresión Musical (Primaria)

114 Didáctica de las Ciencias

Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica. (Primaria)

\* Idioma Extranjero: INGLÉS

### PLANES ANTERIORES

### PLANES NUEVOS

#### CIENCIAS HUMANAS

098 Educación Física

Educación Física y su Dcca. (Primaria, E. Musical, Idioma Extranjero)

097 Dibujo 106 Manualizaciones

Expresión Plástica (Primaria, Idioma Extranjero, Educ. Especial)  
Expresión Plástica I (Infantil)

107 Música

Formación Musical (Infantil, Primaria, Idioma, Educación Especial),  
Lenguaje Musical I (E. Musical)  
Expresión Musical (Primaria)

117 Música

C. Sociales y su Didáctica (Primaria)

103 y 114 Didáctica de las C. Hum.

Literatura E. y su Didáctica (Primaria)

112 Historia de la Literatura

#### EDUCACIÓN PREESCOLAR

100 Área Lógico Matemática en Edad P.

Basees Pensamiento matemático. (Infantil)  
Didáctica de las Matemáticas en Educ. Infantil

098 Expresión Plástica Extranjero.)

Expres. Plástica (Infantil, Primaria, E. Especial, Idioma Extranjero.)

101 El Lenguaje en la Edad P.

Desarrollo de habilidades lingüísticas I y II  
Desarrollo de Habilidades lingüísticas (Audición y Leng.)

103 Didáctica de la Educación Pre.

Didáctica aplicada a E. Infantil

110 Expresión Dramática

Dramatización

111 Psicomotricidad y Ed. Física en P. lenguaje)

Psicomotricidad (Infantil, Especial, Musical, Audición y lenguaje)

112 Tecnología en Preescolar especialidades)

Nuevas Tecnologías aplicadas a Educación (todas las especialidades)

116 Educación Musical en Preescolar

Expresión Musical en Educación Infantil

107 Expresión Dinámica

Expresión Dinámica (Infantil, I)

#### EDUCACION ESPECIAL

100 Biopatol. de las Defi.e Inadapt.

Biopatología (E. Especial)

103 Dcca. de la E.E.

Aspectos didácticos y organizativos E.E.

110 Organ. Aplicada a E. Especial.

Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje escrito

111 Diagnós. Tratamien. Proble. Lengua.

Diagnóstico y Orientación en E.E.

101 Orienta. Y Diagnós. Multiprofe.

Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación (todas las especialidades)

114 Tecnología de la Educación

Expresión Musical (E. Especial)

107 Expresión Dinámica

Psicomotricidad (E. Especial, Audición y Leng, Musical, Infantil)

116 Expresión Dinámica

Educación Física en Alumnos NEE (Ed. Espec.)  
Psicomotricidad (Infantil, Musical, Audición y Lenguaje)

112 Educa. Psicomotriz y Rehabilit.