

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

15885 RESOLUCIÓN de 25 de junio de 1997, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas para la distribución de películas cinematográficas comunitarias en la convocatoria de 1997.

Con el fin de fomentar la difusión de películas comunitarias en salas de exhibición cinematográfica, el Real Decreto 1282/1989, de 28 de agosto, prevé la concesión de ayudas para su distribución, y la Orden de 12 de marzo de 1990 establece las normas, requisitos y procedimientos para acceder a dichas ayudas, por las que se subvencionan los gastos originados por el tiraje de copias, subtítulo y publicidad de las películas beneficiarias.

El artículo 20 del Real Decreto 1282/1989 establece que las solicitudes de ayudas serán informadas por el Comité Asesor de Ayudas a la Distribución, quien, a tal efecto, tendrá en consideración:

La calidad de las películas contratadas para su distribución.

El ámbito territorial de la distribución de cada película para su exhibición en salas públicas, que deberá extenderse, al menos, a quince provincias y cinco Comunidades Autónomas.

El coste del plan de distribución y los gastos para los que se solicite la ayuda.

El historial del distribuidor de películas de especial calidad o valor artístico.

Por Resolución de 29 de enero de 1997 («Boletín Oficial del Estado» de 12 de febrero), se convocaron las ayudas indicadas, con cargo a la dotación del Fondo de Protección a la Cinematografía, aplicación presupuestaria 18-108-471, programa 456C del presupuesto del Instituto.

El Comité Asesor de Ayudas a la Distribución emitió informe, en la reunión celebrada el 23 de junio de 1997, sobre todas las solicitudes presentadas y no excluidas que figuran en el anexo de la presente Resolución, teniendo en cuenta los criterios antes indicados, así como el hecho de que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales hubiera reconocido en algunas películas como gasto imputado al productor el tiraje de copias y publicidad, en cuyo caso no procedería subvencionar nuevamente dicho gasto.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, los criterios de selección antes indicados, así como el informe emitido por el citado Comité Asesor,

Esta Dirección General ha resuelto hacer pública la concesión de las ayudas para la distribución de películas comunitarias a las distribuidoras que se relaciona, por las cuantías que se indican, otorgadas por Resolución de 25 de junio de 1997.

Distribuidora	Título (nacionalidad)	Presupuesto — Pesetas	Importe ayuda — Pesetas
•Telegroup, S. L.».	A tres bandas (española).	23.263.100	1.000.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Amor perjudica seriamente la salud, El (española).	115.719.731	4.000.000
•Alta Films, S. A.».	Ángel de la guarda, El (española).	12.680.000	2.000.000
United International Pictures y Cía., SRC.	Buena vida, La (española).	47.507.000	4.000.000
•Alta Films, S. A.».	Canción de Carla, La (española).	30.430.000	2.500.000
•Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».	Celestina, La (española).	40.370.560	4.000.000
United International Pictures y Cía., SRC.	Como un relámpago (española).	17.263.000	3.000.000
•Líder Films, S. A.».	Corazón loco (española).	30.700.000	2.500.000
•Alta Films, S. A.».	Crimen del cine Oriente, El (española).	22.260.000	3.000.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	¿De qué se ríen las mujeres? (española).	67.519.384	1.500.000

Distribuidora	Título (nacionalidad)	Presupuesto — Pesetas	Importe ayuda — Pesetas
United International Pictures y Cía., SRC.	Dedo en la llaga, El (española).	21.011.000	3.500.000
United International Pictures y Cía., SRC.	Demasiado caliente para tí (española).	31.061.000	2.000.000
•Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».	En brazos de la mujer madura (española).	54.978.000	2.500.000
•Alta Films, S. A.».	Familia (española).	7.410.000	2.500.000
•Alta Films, S. A.».	Flash-Back (el apartamento) (española).	14.680.000	1.000.000
United International Pictures y Cía., SRC.	Herida luminosa, La (española).	23.283.000	3.000.000
•Sogepaz Distribución, Sociedad Anónima».	Jude (británica).	24.593.499	1.000.000
•Buena Vista Internacional Spain, S. A.».	Lejos de África (Black Island) (española).	16.436.709	2.500.000
•Buena Vista Internacional Spain, S. A.».	Lengua asesina, La (the killer tongue) (española).	36.600.570	1.000.000
•Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».	Más allá del jardín (española).	51.328.975	4.000.000
•Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».	Mecánicas celestes (española).	12.594.762	1.000.000
•Alta Films, S. A.».	Microcosmos de Claude Nuridsany y Marie Pérennou (francesa).	14.285.000	1.000.000
United International Pictures y Cía., SRC.	Moños, La (española).	17.055.000	2.000.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Muerte en Granada (española).	76.790.358	1.500.000
•Warner Española, Sociedad Anónima».	Pasajes (española).	11.384.885	1.000.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Perdona bonita pero Lucas me quería a mí (española).	50.053.906	2.000.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Perro del Hortelano, El (española).	36.356.926	5.000.000
United International Pictures y Cía., SRC.	Pesadilla para un rico (española).	27.569.000	1.500.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Pon un hombre en tu vida (española).	44.169.944	1.500.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Porretas, Los (española).	41.324.135	1.500.000
•Wanda Films, S. L.».	Retrato de mujer con hombre al fondo (española).	12.750.000	3.500.000
•Golem Distribución, Sociedad Limitada».	Rompiendo las olas (danesa).	20.932.175	2.500.000
•Líder Films, S. A.».	Sabor latino (española).	15.800.000	1.500.000
•Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».	Sólo se muere dos veces (española).	23.510.947	1.500.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Taxi (española).	21.611.489	2.500.000
•Warner Española, Sociedad Anónima».	Tengo una casa (española).	25.066.288	2.000.000
•Alta Films, S. A.».	Territorio comanche (española).	41.046.000	3.500.000
•Alta Films, S. A.».	Todo está oscuro (española).	13.590.000	2.500.000
•Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Tranvía a la Malvarrosa (española).	32.127.150	3.000.000
•Sogepaq Distribución, Sociedad Anónima».	Tras el silencio (Holow reed) (británica).	23.088.520	1.500.000

Distribuidora	Título (nacionalidad)	Presupuesto Pesetas	Importe ayuda Pesetas
United International Picture y Cía., SRC. «Alta Films, S. A.»	Tu nombre envenena mis sueños (española).	44.389.000	3.500.000
«Alta Films, S. A.»	Último viaje de Robert Rylands, El (española).	9.915.000	2.500.000
«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».	Una piraña en el bidé (española).	33.495.594	1.500.000

Las distribuidoras que han participado en la convocatoria y que no figuran en la relación anterior se entenderá que su solicitud ha sido desestimada.

Esta Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la sede del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, plaza del Rey, sin número, 28072 Madrid, al no poner fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida ante la Ministra del Departamento mediante la interposición, en el plazo de un mes, del recurso administrativo ordinario (artículo 114 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 25 de junio de 1997.—El Director general, José María Otero Timón.

ANEXO

Solicitudes de ayudas para la distribución de películas comunitarias presentadas en la convocatoria realizada por Resolución de 29 de enero de 1997

Título (nacionalidad)	Distribuidora
A tres bandas (española).	«Telegroup, S. L.»
Amor perjudica seriamente la salud, El (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Ángel de la guarda, El (española).	«Alta Films, S. A.»
Beaumarchais, el insolente (francesa).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Brothers in trouble (británica).	«Alta Films, S. A.»
Buena vida, La (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Bwana (española).	«Líder Films, S. A.»
Camioneta, La (the van) (británica).	«Alta Films, S. A.»
Canción de Carla, La (española).	«Alta Films, S. A.»
Celestina, La (española).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Como un relámpago (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Corazón loco (española).	«Líder Films, S. A.»
Criaturas feroces (británica).	United International Pictures y Cía., SRC.
Crimen del cine Oriente, El (española).	«Alta Films, S. A.»
Cristal oscuro, El (británica).	United International Pictures y Cía., SRC.
Crying freeman, los paraísos perdidos (francesa).	«Tripictures, S. A.»
¿De qué se ríen las mujeres? (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Dedo en la llaga, El (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Demasiado caliente para ti (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Dos muertes (británica).	«Wanda Films, S. L.»
Dos papás y una mamá (francesa).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
En brazos de la mujer madura (española).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
En el amor y en la guerra (británica).	«Líder Films, S. A.»
¿En vivo o en vitro? (francesa).	«Laurenfilm, S. A.»
Evita (británica).	«Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima».
Familia (española).	«Alta Films, S. A.»
Flash-Back (el apartamento) (española).	«Alta Films, S. A.»
Gabbeh (francesa).	«Wanda Films, S. L.»
Golfos de broma (italiana).	«Laurenfilm, S. A.»
Herida luminosa, La (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Holandés errante, El (holandesa).	«Laurenfilm, S. A.»
Hombre, hombres, hombres (italiana).	«Laurenfilm, S. A.»
Jaguar, El (le jaguar) (francesa).	«Laurenfilm, S. A.»
Jude (británica).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Lejos de África (black island) (española).	«Buena Vista International Spain, S. A.»
Lengua asesina, La (the killer tongue) (española).	«Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima».
Ley del miedo, La (francesa).	«José Frade, P. C., S. A.»
Madame Butterfly de Frédéric Mitterrand (francesa).	«Wanda Films, S. L.»
Más allá del jardín (española).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Mecánicas celestes (francesa).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Microcosmos de Claude Nuridsany y Merie Perennou (francesa).	«Alta Films, S. A.»
Michael Collins (irlandesa).	«Warners Española, S. A.»
Moll Flanders. El coraje de una mujer (irlandesa).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Moños, La (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Muerte en Granada (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
No todas las chicas son iguales (británica).	«Líder Films, S. A.»
Noche de reyes o lo que queráis (británica).	«Líder Films, S. A.»
Octavo día, El (francesa).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Ogro, El (francesa).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Otra clase de amor (británica).	«Laurenfilm, S. A.»
Paciente inglés, El (británica).	«Laurenfilm, S. A.»
Pasajes (española).	«Warner Española, S. A.»
Perdona bonita pero Lucas me quería a mí (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Perro del hortelano, El (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Persuasión (británica).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Perverso (británica).	«Laurenfilm, S. A.»
Pesadilla para un rico (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Pinocho, la leyenda (británica).	«Líder Films, S. A.»
Pon un hombre en tu vida (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Porretas, Los (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Retrato de mujer con hombre al fondo (española).	«Wanda Films, S. L.»
Ridicule. Nadie está a salvo (francesa).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Romance en Nueva York (francesa).	«Tripictures, S. A.»
Rompiendo las olas (danesa).	«Golem Distribución, S. L.»
Sabor latino (española).	«Líder Films, S. A.»
Shine (británica).	«Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima».
Smila. Misterio en la nieve (alemana).	«Tripictures, S. A.»
Sobrevivir a Picasso (británica).	«Warner Española, S. A.»
Sólo se muere dos veces (española).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Space Truckers (irlandesa).	«Tripictures, S. A.»
Susanna (española).	«Laurenfilm, S. A.»
Taxi (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Tengo una casa (española).	«Warner Española, S. A.»
Territorio comanche (española).	«Alta Films, S. A.»

Título (nacionalidad)	Distribuidora
Todo está oscuro (española).	«Alta Films, S. A.»
Trainspotting (británica).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Tranvía a la Malvarrosa (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Tras el silencio (hollow reed) (británica).	«Sogepaq Distribución, S. A.»
Trinidad y Bambino (tal para cual) (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Trois vies et une seule mort (francesa).	«Laurenfilm, S. A.»
Tu nombre envenena mis sueños (española).	United International Pictures y Cía., SRC.
Último viaje de Robert Rylands, El (española).	«Alta Films, S. A.»
Una piraña en el bidé (española).	«Columbia Tri Star Films de España, Sociedad Anónima».
Wallace y Gromit y sus amigos (británica).	«Wanda Films, S. L.»

Solicitudes de ayudas a la distribución de películas comunitarias excluidas

Título (nacionalidad)	Distribuidora	Motivo
Calor... y celos (española).	United International Pictures y Cía., SRC.	Calificación anterior al plazo establecido.
Disappearance of finbar, The (irlandesa).	«Buena Vista International Spain, S. A.»	Calificación posterior al plazo establecido.
Duquesa roja, La (española).	«Columbia Tri Star Films de España, S. A.»	Solicitud fuera de plazo.
Emma (de Jean Austen) (norteamericana).	«Laurenfilm, S. A.»	Película no comunitaria.
Gracias por la propina (española).	«Laurenfilm, S. A.»	Sin calificar.
Nave de los locos, La (española).	«Buena Vista International Spain, S. A.»	Calificación anterior al plazo establecido.
Party (portuguesa).	«Wanda Films, S. L.»	Calificación posterior al plazo establecido.
Rainbow (británica).	«Columbia Tri Star Films de España, S. A.»	Calificación anterior al plazo establecido.
Un héroe muy discreto (francesa).	«Alta Films, S. A.»	Sin calificar.
Un hombre de éxito (the leading man) (británica).	«Laurenfilm, S. A.»	Calificación posterior al plazo establecido.

y ciclos formativos de grado medio, quedando configurados del modo siguiente:

- A) Denominación genérica: Centro de Educación Infantil.
Denominación específica: «Ave María».
Titular: Hermanas Carmelitas de la Caridad.
Domicilio: Carretera de Rueda, kilómetro 5.
Localidad: Valladolid.
Municipio: Valladolid.
Provincia: Valladolid.
Enseñanzas que se autorizan: Educación Infantil, segundo ciclo.
Capacidad: Seis unidades y 150 puestos escolares.
- B) Denominación genérica: Centro de Educación Primaria.
Denominación específica: «Ave María».
Titular: Hermanas Carmelitas de la Caridad.
Domicilio: Carretera de Rueda, kilómetro 5.
Localidad: Valladolid.
Municipio: Valladolid.
Provincia: Valladolid.
Enseñanzas que se autorizan: Educación Primaria.
Capacidad: 13 unidades y 325 puestos escolares.
- C) Denominación genérica: Centro de Educación Secundaria.
Denominación específica: «Ave María».
Titular: Hermanas Carmelitas de la Caridad.
Domicilio: Carretera de Rueda, kilómetro 5.
Localidad: Valladolid.
Municipio: Valladolid.
Provincia: Valladolid.
Enseñanzas que se autorizan:

- a) Educación Secundaria Obligatoria. Capacidad: 12 Unidades y 360 puestos escolares.
- b) Bachillerato: Modalidad de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud. Capacidad: Dos unidades y 70 puestos escolares.
- c) Bachillerato: Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales. Capacidad: Dos unidades y 70 puestos escolares.
- d) Ciclos formativos de grado medio de Enfermería. Capacidad: Dos grupos y 60 puestos escolares.
- e) Ciclos formativos de grado medio de Laboratorio de Imagen. Capacidad: Dos grupos y 60 puestos escolares.

Segundo.—Antes del comienzo de las actividades académicas, el centro de Educación Secundaria deberá cumplir los requisitos de equipamiento que para los ciclos formativos se comunicarán al titular, previo informe del Servicio de Inspección Técnica de Educación de la Dirección Provincial del Departamento en Valladolid.

Tercero.—Contra esta Orden podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional, en el plazo de dos meses desde el día de su notificación, previa comunicación a este Ministerio, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 37.1 y 58 de la Ley reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa de 27 de diciembre de 1956 y 110.3 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Madrid, 13 de junio de 1997.—P. D. (Órdenes de 1 de marzo y 17 de junio de 1996), el Secretario general de Educación y Formación Profesional, Eugenio Nasarre Goicoechea.

Ilmo. Sr. Director general de Centros Educativos.

15886 ORDEN de 13 de junio de 1997 por la que se modifica la autorización de los centros privados de Educación Infantil, de Educación Primaria y de Educación Secundaria «Ave María», de Valladolid, por ampliación de unidades en Educación Infantil, Educación Primaria e implantación de las etapas de Bachillerato y ciclos formativos de grado medio.

Visto el expediente instruido, a instancia de doña María de los Ángeles Alonso Fernández, representante de los centros privados de Educación Infantil, de Educación Primaria y de Educación Secundaria, denominados «Ave María», domiciliados en la carretera de Rueda, kilómetro 5, de Valladolid, en relación con la modificación de la autorización de los centros, con la finalidad de ampliar tres unidades de Educación Infantil, una unidad en Educación Primaria e implantar la etapa del Bachillerato y ciclos formativos de grado medio,

Este Ministerio de Educación y Cultura ha dispuesto:

Primero.—Modificar la autorización de los centros privados de Educación Infantil, de Educación Primaria y de Educación Secundaria «Ave María», de Valladolid, por ampliación de unidades en Educación Infantil y en Educación Primaria e implantación de las etapas de Bachillerato

15887 ORDEN de 13 de junio de 1997 por la que se modifica la capacidad del centro de Educación Infantil «Alhucema», de Fuenlabrada (Madrid).

Visto el escrito presentado por doña Mercedes Santisteban Riola, en representación de la titularidad del centro de Educación Infantil «Alhucema», sito en la avenida de las Provincias, sin número, de Fuenlabrada (Madrid), solicitando sea revisada la capacidad del mismo, otorgada por Orden de 12 de abril de 1996,

Este Ministerio de Educación y Cultura ha dispuesto:

Primero.—Modificar de acuerdo con el artículo 13 del Real Decreto 332/1992, la capacidad del centro de Educación Infantil, quedando configurado como se describe a continuación:

Denominación genérica: Centro de Educación Infantil.
Denominación específica: «Alhucema».