

IMDG: Materias líquidas que requieran grupo de embalaje II y/o III. Excepto:

Números ONU 1580, 3250, 1600, 3281, 2312, 1693, 3123 y 1701.

Clase 8.

ADR/TPC/RID: Materias corrosivas líquidas clasificadas en los apartados b) y c) del marginal 2801 del ADR y TPC, y 801 del RID. Excepto:

Ácido fluorhídrico y disoluciones de ácido fluorhídrico anhidro con una concentración de más del 85 por 100 de ácido fluorhídrico del 6.º; bromo y el bromo en solución del 14.º

IMDG: Materias líquidas que requieran grupos de embalaje II y/o III. Excepto: Números ONU 3301, 3094, 2809, 1796, 1826, 2031, 1802, 1755, 3264, 1908, 1805, 2693 y 1791.

Esta Resolución de ampliación de homologación sólo puede ser reproducida en su totalidad.

Contra esta Resolución, que no pone fin a la vía administrativa, se puede interponer recurso ordinario ante el Consejero de Industria, Comercio y Turismo, en el plazo de un mes, a contar desde la fecha de recepción de esta Resolución, sin perjuicio de poder interponer cualquier otro recurso que se considere oportuno.

Barcelona, 23 de septiembre de 1997.—El Director general, P. D. (Resolución de 7 de octubre de 1996, «Diario Oficial de la Generalidad de Cataluña» de 13 de noviembre), el Jefe del Servicio de Automóviles y Productos Industriales, Joan Pau Clar Guevara.

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

23349 *ORDEN de 10 de octubre de 1997, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se reconoce e inscribe en el Registro de Fundaciones Docentes Privadas la fundación denominada «Antonia Guerrero Díaz», de Málaga.*

Visto el expediente de reconocimiento e inscripción en el Registro de Fundaciones Docentes de esta Consejería, de la Fundación denominada «Antonia Guerrero Díaz», constituida y domiciliada en Estepona (Málaga), plaza Blas Infante, número 1.

Antecedentes de hecho

Primero.—La Fundación fue constituida en escritura pública de fecha 9 de mayo de 1996, ante don Rafael Guerra Pérez, Notario del ilustre Colegio de Granada, con número de protocolo 1.401, corregidas por el mismo Notario con fecha 24 de julio de 1997, número de protocolo 1.541, figurando como fundadores don Jesús Gil Marín y otros.

Segundo.—Tendrá principalmente los objetivos y fines siguientes:

Facilitar el acceso a estudios universitarios de todo orden, especialmente orientado a las mujeres de Estepona, mediante el establecimiento de subvenciones, concursos, premios, becas, ayudas, promoción de centros de estudio y formación, y cualquier otra actividad que contribuya a la consecución de la finalidad fundacional.

Tercero.—La dotación inicial de la Fundación está constituida por los bienes y derechos que por disposición testamentaria de la fundadora Antonia Guerrero Díaz se destina a la misma.

Cuarto.—El gobierno, administración y representación de la Fundación se confía, de modo exclusivo, a un Patronato, que estará formado por tres miembros, siendo su Presidente don Jesús Gil Marín, Alcalde del Ayuntamiento de Estepona.

Vistos la Constitución Española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General, y el Decreto 2930/1972, de 21 de julio, que aprueba el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, y demás normas de general y pertinente aplicación.

Fundamentos de derecho

Primero.—Esta Consejería tiene asignada, en virtud del Decreto 42/1983, de 9 de febrero, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, las competencias que en materia de educación se transpararon por Real Decreto 3936/1982, de 29 diciembre, y, en particular, sobre las fundaciones docentes que desarrollen principalmente sus acciones en Andalucía, ejerciendo, en consecuencia, el protectorado sobre las de esta clase.

Segundo.—Se han cumplido en la tramitación del expediente todos los requisitos considerados esenciales por la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General, y el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas, por lo que procede el reconocimiento del interés público de sus objetivos y la inscripción en el pertinente Registro de Fundaciones Docentes.

En consecuencia, y atención a los hechos y fundamentos de derecho hasta aquí desarrollados, esta Consejería de Educación y Ciencia, visto el preceptivo informe de la Asesoría Jurídica, resuelve:

Primero.—Reconocer el interés público de la entidad e inscribir como Fundación docente privada en el correspondiente Registro a la Fundación denominada «Antonia Guerrero Díaz», con domicilio en Estepona (Málaga), plaza Blas Infante, número 1.

Segundo.—Aprobar los Estatutos contenidos en la escritura pública, de fecha 9 de mayo de 1996, y su posterior modificación, de fecha 24 de julio de 1997.

Tercero.—Confirmar en sus cargos a los miembros del Patronato de la Fundación, cuyos nombres se recogen en la carta fundacional y que han aceptado sus cargos.

Contra esta Orden, que pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 109, c), de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, se podrá interponer, en el plazo de dos meses, a partir de la recepción de su notificación, recurso contencioso-administrativo, previo anuncio del mismo al órgano que la dicta, según exige el artículo 110.3 de la citada Ley, y el artículo 57.2 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 10 de octubre de 1997.—El Consejero, Manuel Pezzi Ceretto.

23350 *ORDEN de 14 de octubre de 1997, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se reconoce e inscribe en el Registro de Fundaciones Docentes Privadas la fundación denominada «Para la Formación», de Córdoba.*

Visto el expediente de reconocimiento e inscripción en el Registro de Fundaciones Docentes de esta Consejería de la Fundación denominada «Para la Formación», constituida y domiciliada en Córdoba, avenida Menéndez Pidal, sin número, cuarta planta.

Antecedentes de hecho

Primero.—La Fundación fue constituida en escritura pública de fecha 28 de julio de 1995, ante don Emilio Gonsálvez Roldán, Notario del ilustre Colegio de Sevilla, con número de protocolo 1.889, corregidas por el mismo Notario con fechas 13 de octubre de 1995, número de protocolo 2.497, y con fecha 14 de marzo de 1997, número de protocolo 723, figurando como fundadores don Amador Jover Moyano y otros.

Segundo.—Tendrá principalmente los objetivos y fines siguientes:

Contribuir a dotar a empresarios y trabajadores de la formación más útil para las necesidades de la economía y los servicios públicos de Córdoba.

Evaluar de forma permanente las necesidades de formación de los sectores productivos de la economía cordobesa.

Colaborar en la formación profesional y práctica de los estudiantes y posgraduados.

Asesorar, cuando le sea solicitado, sobre los contenidos de los planes sectoriales de formación provinciales, comarcales y agrupados de empresas.

Estudiar las necesidades formativas para el desarrollo de las potencialidades económicas de los pueblos y comarcas de Córdoba.

Colaborar con las Administraciones competentes en la gestión de la homologación de las titulaciones y cualificaciones profesionales a las reconocidas por la Unión Europea.

Contribuir al diseño y establecimiento de procesos de gestión de la calidad en la producción de bienes y servicios, manteniendo las relaciones necesarias con los organismos nacionales y regionales de normalización, homologación y actividades similares.

Cooperar en materia de formación con los organismos de la Administración Pública que tengan competencias en ello.

Constituir un banco de alumnos en cuya formación haya contribuido esta Fundación, con el objeto de atender las ofertas de trabajo, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de 9 de marzo de 1984.

En general, cuantos objetivos estén relacionados con los anteriores y con el desarrollo de la formación de empresarios, trabajadores y estudiantes.

Tercero.—La dotación inicial de la Fundación está constituida por 1.000.000 de pesetas, que han sido desembolsadas mediante ingresos efectuados en Cajasur de Córdoba.

Cuarto.—El gobierno, administración y representación de la Fundación se confía de modo exclusivo a un Patronato, que estará formado por un mínimo de siete miembros y un máximo de veinte, siendo su Presidente don José Miguel Salinas Moya.

Vistos la Constitución Española, el Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General, y el Decreto 2930/1972, de 21 de julio, que aprueba el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas, y demás normas de general y pertinente aplicación.

Fundamentos de Derecho

Primero.—Esta Consejería tiene asignada, en virtud del Decreto 42/1983, de 9 de febrero, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, las competencias que en materia de educación de traspasaron por Real Decreto 3936/1982, de 29 diciembre, y, en particular, sobre las fundaciones docen-

tes que desarrollen principalmente sus acciones en Andalucía, ejerciendo, en consecuencia, el protectorado sobre las de esta clase.

Segundo.—Se han cumplido en la tramitación del expediente todos los requisitos considerados esenciales por la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General, y el Reglamento de Fundaciones Culturales Privadas, por lo que procede el reconocimiento del interés público de sus objetivos y la inscripción en el pertinente Registro de Fundaciones Docentes.

En consecuencia, y en atención a los hechos y fundamentos de Derecho hasta aquí desarrollados, esta Consejería de Educación y Ciencia, visto el preceptivo informe de la Asesoría Jurídica, resuelve:

Primero.—Reconocer el interés público de la entidad e inscribir como Fundación docente privada en el correspondiente Registro a la Fundación denominada «Para la Formación», con domicilio en Córdoba, avenida Menéndez Pidal, sin número, cuarta planta.

Segundo.—Aprobar los Estatutos, contenidos en la escritura pública de fecha 28 de julio de 1995, y sus posteriores modificaciones de fechas 13 de octubre de 1995 y 14 de marzo de 1997.

Tercero.—Confirmar en sus cargos a los miembros del Patronato de la Fundación, cuyos nombres se recogen en la carta fundacional y que han aceptado sus cargos.

Contra esta Orden, que pone fin a la vía administrativa, de acuerdo con el artículo 109, c), de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, se podrá interponer, en el plazo de dos meses, a partir de la recepción de su notificación, recurso contencioso-administrativo, previo anuncio del mismo al órgano que la dicta, según exige el artículo 110.3 de la citada Ley, y el artículo 57.2 de la Ley de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Sevilla, 14 de octubre de 1997.—El Consejero, Manuel Pezzi Ceretto.

UNIVERSIDADES

23351 RESOLUCIÓN de 10 de octubre de 1997, de la Universidad de Alcalá, por la que se ordena la publicación de la modificación del plan de estudios de Licenciado en Historia.

Homologada la modificación del plan de estudios de Licenciado en Historia, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 25 de marzo de 1997, Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicha modificación del plan de estudios, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre (Boletín Oficial del Estado de 14 de diciembre).

La modificación del plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurada conforme a lo que figura en el anexo de la misma.

Alcalá de Henares, 10 de octubre de 1997.—El Rector, Manuel Gala Muñoz.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

ALCALA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA

2.MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)(1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticas/Clinicas		
1º		FILOSOFIA	12	6	6	Estudio de las principales corrientes y representantes del pensamiento contemporáneo.	-Filosofía
1º		AMERICA PRECOLOMBINA	7.5	4.5	3	Estudio de las culturas americanas prehispánicas	-Historia de América
1º		HISTORIA DEL ARTE	13.5	7.5	6	Estudio de las manifestaciones artísticas desde la Antigüedad hasta nuestros días.	-Historia del Arte
1º		PALEOGRAFIA	3	-	3	Historia de la escritura, alfabetismo y cultura escrita. Paleografía no tradicional ni morfológica que estudia ambientes y estamentos que producen escritura como reflejo de la división social que existe entre alfabetizados y analfabetos.	-Ciencias y Técnicas Historiográficas -Historia Antigua -Historia Medieval -Historia Moderna
1º		ARTE PREHISTORICO	4.5	3	1.5	Estudio de las manifestaciones gráficas de los conjuntos sociales depredadoras y productores en el continente europeo.	-Prehistoria y Arqueología -Historia del Arte

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)		73.5
				-por ciclo	25.5	
				-por curso		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticas/ Clínicos			
BLOQUE A						
Se podrán cursar un máximo de 9 créditos en cada ciclo						
ANÁLISIS GEOGRÁFICO DEL TERRITORIO (1º)	4.5	3	1.5	Visión general de los diversos territorios del planeta.	- Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.	
GEOGRAFÍA DE ESPAÑA (1º)	4.5	3	1.5	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	- Análisis Geográfico Regional	
GEOGRAFÍA HUMANA (1º)	4.5	3	1.5	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos.	- Geografía Humana	
GRIEGO (1º)	9	3	6	Introducción al estudio de la lengua griega y su literatura insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios	- Filología Griega	
LATÍN (1º)	9	6	3	Estudio de la lengua y la literatura latina	- Filología Latina	
LATÍN VULGAR (1º)	4.5	3	1.5	Introducción al conocimiento de los textos latinos vulgares	- Filología Latina	
LENGUA ESPAÑOLA (Léxico, Fonética y Fonología) (1º)	9	6	3	Formación básica en la descripción de la Lengua Española. Teoría y práctica del español: composición. (Léxico, Fonética y Fonología)	- Filología Española	
LENGUA ESPAÑOLA (Sintaxis)	6	3	3	Formación básica en la descripción de la lengua Española (Sintaxis). Teoría y práctica del español: composición	- Filología Española	
LENGUA FRANCESA (1º)	9	3	6	Destrezas y técnicas escritas y orales de la lengua francesa aplicadas a estudiantes de Historia.	- Filología Francesa	
LENGUA INGLESA (1º)	9	3	6	Destrezas y técnicas escritas y orales de la lengua inglesa aplicadas a estudiantes de Historia.	- Filología Inglesa	

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)		73.5
				-por ciclo	25.5	
				-por curso		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
MORFOLOGIA DEL ESPAÑOL	3	2	1	Estudio de la morfología española actual.	- Filología Española	
LITERATURA LATINA MEDIEVAL Y RENACENTISTA (1º)	9	6	3	Estudio histórico y filológico de la literatura latina medieval y renacentista	- Filología Latina	
TRADICION Y RECEPCION CLASICAS (1º)	4.5	3	1.5	Estudio histórico y filológico de la pervivencia de las ideas literarias y filosóficas del Mundo Clásico en la Literatura Española	- Filología Griega - Filología Latina	
LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL EN EL MARCO DE LAS LITERATURAS ROMANICAS (2º)	4.5	1.5	3	Estudio de los géneros y tendencias de la Literatura Española medieval en su relación con las literaturas románicas.	- Filología Románica. Filología Española	
LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA AL S. XVIII (2º)	9	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y obras de la Literatura Española de la Edad Media al siglo XVIII.	- Filología Española	
LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX Y XX (2º)	4.5	3	1.5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y obras de la Literatura Española de los siglos XIX y XX.	-Filología Española	
MATERIAS COMPLEMENTARIAS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (2º)	4.5	3	1.5	Introducción al estudio de las principales características (etapas, movimientos y autores) de la literatura Hispanoamericana a través de una selección representativa de autores y obras.	-Filología Española	
PRESENTACION DE ASPECTOS BASICOS DE LA FILOGIA ROMANICA (2º)	9	6	3	Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la Literatura Románica medieval.	-Filología Románica	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo al segundo ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1.R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11.R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.- a) Para acceder al segundo ciclo, un alumno ha de superar 50 créditos correspondientes a materias de carácter troncal u obligatorio.

b) No existen prerrequisitos.

c) No se establece

d) Los alumnos que hayan superado las asignaturas que figuran en la columna A tendrán convalidadas automáticamente los créditos correspondientes a las materias de la columna B, según la relación que a continuación se indica.

COLUMNA A

COLUMNA B

Etnología e Hª Primitiva del Hombre

9 Cr.de Prehistoria Antigua

Historia Antigua

3 Cr.de Hª Antigua Próximo Oriente
4.5 Cr.de Historia de Grecia Antigua

Historia General de la Edad Media

3 Cr.de Hª de Europa Alta Edad Media
4.5 Cr.de Hª de Europa Baja Ed.Media

Historia del Arte (Antiguo y Medieval)

4.5 Cr.de Arte Antiguo y Medieval

Geografía General

9 Cr.de Libre Elección

Homologado el plan de estudios de Licenciado en Humanidades, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 25 de septiembre de 1995, Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma.

Alcalá de Henares, 15 de octubre de 1997.—El Rector, Manuel Gala Muñoz.

ANEXO 2-A. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

1. MATERIAS TRONCALES										
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)		
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos				
1º		GEOGRAFIA HUMANA	Geografía Humana	6	4.5	1.5	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana.		
		HISTORIA	Prehistoria Antigua	4.5	3	1.5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Prehistoria al Mundo Moderno.	Arqueología. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Prehistoria.		
			Hª del Mundo Clásico	4.5	3	1.5				
			Hª de Europa en la Edad Media	4.5	1.5	3				
			Hª General Moderna	4.5	3	1.5				
		HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte Antiguo y Medieval	8T + 1A 4.5	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte.		
			Historia del Arte Moderno	4.5	3	1.5				
			Historia del pensamiento filosófico y científico	8T + 1A	4.5	4.5			Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la ciencia y de la técnica.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
		1º		LATIN Y CULTURA CLASICA	Introducción a la lengua y literatura latina	8T + 1A 4.5	4.5	4.5	Lengua latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Latina. Filología Griega.
					Introducción a la Cultura Latina	4.5	1.5	3		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)		
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos				
2°		LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA	Lengua extranjera moderna y su literatura I	12T + 1.5A 4.5	9 3	4.5 1.5	Formación básica en la descripción y uso de la lengua francesa o inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa. Filología Inglesa.		
			Lengua extranjera moderna y su literatura II	4.5	3	1.5				
			Lengua extranjera moderna y su literatura III	4.5	3	1.5				
		LENGUA Y LITERATURA	Lengua Española	12T + 1.5A 4.5	9 3	4.5 1.5			Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la otra Lengua oficial de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente.	Filología correspondiente.
			Literatura Española I	4.5	3	1.5				
			Literatura Española II	4.5	3	1.5				
		ANTROPOLOGIA SOCIAL	Antropología Social	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social		
		FILOSOFIA	Filosofía	8T + 1A	6	3	Problemas filosóficos de la modernidad y supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía. Filosofía del Derecho, Moral y Política. Lógica y Filosofía de la Ciencia		
		GEOGRAFIA REGIONAL	Geografía Regional	4T + 0.5A	3	1.5	Regionalización del mundo, haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Análisis Geográfico Regional		
		HISTORIA CONTEMPORANEA	Historia Contemporánea	8T + 1A	4.5	4.5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual.	Historia Contemporánea		
2°	PSICOLOGIA	Psicología	6	3	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y Sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Psicología Básica. Psicología Social.			

UNIVERSIDAD

ALCALA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Población y recursos	6	4.5	1.5	Relación entre volumen demográfico y recursos naturales a distintas escalas. Dinámica, estructura y distribución de la población mundial. Cambios económicos y ambientales a escala global y regional	Geografía Humana. Análisis Geográfico Regional
Geografía de España	6	3	3	Estudio general y regional de la configuración de España, integrando los elementos y factores naturales y humanos más sobresalientes	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Cartografía General	6	3	3	Nociones básicas de las técnicas de representación gráfica de la superficie terrestre. Análisis del lenguaje cartográfico. Teoría de la imagen	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Geografía de Europa	6	3	3	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Introducción a la Geografía Física: Grandes Espacios Naturales	6	3	3	Geografía astronómica. Meteorología y Climatología. El agua en el mundo. Biogeografía. Geomorfología. Recursos naturales y paisaje. Grandes espacios naturales del mundo	Geografía Física
Historia del Pensamiento Geográfico	6	4.5	1.5	La Geografía antes de la Revolución científica del siglo XVI-XVIII. Los precursores de la Geografía moderna: Humboldt y Ritter. El positivismo y la Geografía: Ratzel. El historicismo y la Geografía: Vidal de la Blache. La revolución cuantitativa en Geografía. Las "nuevas" geografías: Percepción, Radical, Humanística...	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Actividades Humanas y Territorio	6	4.5	1.5	Implicaciones territoriales de la producción económica (industria, servicios, infraestructura). Teorías sobre la distribución espacial de las actividades económicas y usos del suelo	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para	optativas (1)
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Historia de la Filosofía Antigua	4.5	1.5	3	Estudio de las principales etapas de la Filosofía antigua, desde las escuelas presocráticas hasta el helenismo, situando la reflexión filosófica en el horizonte de las evoluciones políticas y sociales del pueblo griego	Filosofía
Historia del Pensamiento Medieval	4.5	3	1.5	Estudio de los principales movimientos del pensamiento medieval, feudatario tanto de las creencias religiosas, como de una renovada meditación del legado filosófico clásico. Junto a la tradición cristiana, se prestará atención a la cultura árabe y judía	Filosofía
Historia del Pensamiento Político	6	3	3	Estudio de los principales representantes del pensamiento político desde los sofistas a Hegel, tratando de hacer valer la particular implicación de la teoría y la praxis políticas	Filosofía
Filosofía Moral	6	4.5	1.5	Incidencia de la reflexión filosófica en la construcción de las grandes líneas maestras del pensamiento moral occidental	Filosofía
Historia del Arte Español del Renacimiento	4.5	3	1.5	Estudio de la introducción de las formas renacentistas y del desarrollo del nuevo estilo en España durante el siglo XVI	Historia del Arte
Historia del Pensamiento Contemporáneo	6	3	3	Estudio de las líneas maestras de la cultura europea de nuestro tiempo, a través de las obras y autores más representativos, desde la filosofía posthegeliana hasta la de nuestro tiempo	Filosofía
Historia del Arte Clásico	4.5	3	1.5	Estudio de las manifestaciones artísticas del mundo griego, helenístico y romano	Historia del Arte
Historia del Arte Español del Barroco	4.5	3	1.5	Estudio del arte barroco en España y de sus diversos modos de desarrollo y difusión peninsular a lo largo de los siglos XVII y XVIII	Historia del Arte
Historia del Arte Contemporáneo	4.5	1.5	3	Estudio de las manifestaciones artísticas correspondientes a los siglos XIX y XX	Historia del Arte
Arte Prehistórico	4.5	3	1.5	Introducción al estudio de las manifestaciones artístico-gráficas en la Prehistoria del continente europeo	Prehistoria. Arqueología. Historia del Arte

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Técnicos	Prácticos/Clinicos		
Arte Paleolítico de la Península Ibérica	4.5	3	1.5	Estudio de las manifestaciones gráficas de los conjuntos sociales depredadores en la Península Ibérica	Prehistoria
Aspectos plásticos de la obra de arte	4.5	1.5	3	Estudio de los elementos plásticos que integran la obra de arte. Técnicas pictóricas	Dibujo
Arte Postpaleolítico Europeo	4.5	3	1.5	Estudio de las manifestaciones gráficas de conjunto sociales productores en el continente europeo	Prehistoria. Arqueología
Paleografía y Diplomática	4.5	3	1.5	Escrituras hispanas de los siglos XV a XX. Interpretación y valoración de las fuentes históricas del período indicado	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos	4.5	1.5	3	Comentario desde el punto de vista lingüístico y literario de diversos textos de la literatura clásica latina	Filología Latina
Historia de la Filología Románica	4.5	3	1.5	Estudio de la Filología Románica: Historia, corrientes y métodos	Filología Románica
Comentario de Textos Románicos	4.5	3	1.5	Estudio de autores, obras y estilos, a partir de diferentes textos	Filología Románica
Las Altas Culturas Indígenas Americanas	4.5	1.5	3	Recoge el proceso de formación y desarrollo de las civilizaciones maya (postclásica), azteca e inca, con énfasis en sus aspectos socioeconómicos, así como sus aportaciones a la civilización universal	Historia de América
Historia de la España Contemporánea	9	4.5	4.5	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la historia contemporánea de España	Historia Contemporánea
Historia Ideológica y Cultural de la Edad Moderna	4.5	1.5	3	Estudio pomenorizado de los aspectos ideológicos y culturales de la Edad Moderna	Historia Moderna
Historia de la España Antigua	4.5	1.5	3	Estudio de la Historia de los pueblos y culturas de la Península Ibérica en sus diversos aspectos, desde la conquista cartaginesa hasta el final del Imperio	Historia Antigua
Historia de las Sociedades Peninsulares en la Alta Edad Media	4.5	3	1.5	Estudio de los orígenes de las sociedades peninsulares a partir de la configuración del reino hispanovisigodo y su destrucción, a consecuencia del impacto de la expansión islámica	Historia Medieval

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Historia de las Sociedades Peninsulares en la Baja Edad Media	4.5	1.5	3	Estudio del desarrollo de los reinos hispanocristianos a partir de la expansión del siglo XI, su creciente integración en la sociedad medieval europea y la consiguiente crisis, hasta su desaparición, en la sociedad andalusí	Historia Medieval
Historia de la España Moderna	9	4.5	4.5	Estudio global de la Historia Moderna de España en los siglos XVI a XVIII	Historia Moderna
Historia Social Contemporánea	4.5	3	1.5	Estudio de los diferentes grupos sociales y de su integración en los regímenes liberales y democráticos	Historia Contemporánea
Historia Económica Contemporánea	4.5	1.5	3	Análisis de las doctrinas económicas y sus paliaciones en las sociedades del Mundo Contemporáneo	Historia Contemporánea. Historia e Instituciones Económicas
Historia económica de la Edad Moderna	4.5	3	1.5	Estudio pormenorizado de los aspectos económicos de la Edad Moderna	Historia Moderna. Historia e Instituciones Económicas
Historia política de la Edad Moderna	4.5	1.5	3	Estudio pormenorizado de los aspectos políticos de la Edad Moderna	Historia Moderna
Historia ideológica y cultural de la Edad Media	4.5	1.5	3	Análisis de la formación de las estructuras mentales propias de las sociedades feudales y de consiguiente formación de una civilización medieval, con especial atención a los procesos de socialización	Historia Medieval
Etnología y Etnografía Españolas	4.5	2.5	2	Pretende, partiendo del estudio de la disciplina y su desarrollo histórico, estudiar la cultura tradicional española en sus diversas manifestaciones	Filología Española
Protección Jurídica de los Derechos Humanos	4.5	2	2.5	Instancias nacionales e internacionales en la protección de los Derechos Humanos	Filosofía del Derecho, Moral y Política
Derecho Internacional Público	7.5	6	1.5	La Comunidad Internacional y el estatuto jurídico de los sujetos. Creación y aplicación de las normas internacionales. Las competencias. Responsabilidad internacional, arreglo pacífico de controversias y conflictos internacionales	Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
Introducción al Derecho	6	3	3	El ordenamiento jurídico. Instituciones de derecho público y de derecho privado. Bases constitucionales del sistema económico	Derecho Administrativo. Derecho Civil. Derecho Constitucional. Derecho Financiero y Tributario. Derecho Mercantil

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Métodos y técnicas de investigación social	4.5	3	1.5	Curso básico sobre los problemas metodológicos de la investigación social y las perspectivas cuantitativas y cualitativas en el estudio de los fenómenos sociales, así como de los técnicos de obtención y análisis de datos	Sociología
Teoría y Práctica del Teatro	4.5	1.5	3	Estudio de la teoría e historia del teatro. Aplicación de las diferentes técnicas de la representación en una puesta en escena	Filología Española
Estructura Social	4.5	3	1.5	Se trata del análisis de los fenómenos sociales que tienen carácter de composición y permanencia, con el fin de establecer cuáles son las tendencias normales a la estructuración y a la desestructuración de las relaciones sociales	Sociología
Sociología del Bienestar Social	4.5	3	1.5	Se analizan las principales teorías sobre el bienestar social. A continuación, se estudian los sistemas de protección social existentes. Finalmente, se analiza el impacto en el bienestar social de las políticas e intervenciones sociales existentes	Sociología
Derecho Romano	6	5	1	El Derecho en Roma y su recepción en Europa	Derecho Romano
Derechos Fundamentales y Libertades Públicas	4.5	1.5	3	Protección de los derechos y libertades en el Título I de la Constitución española por las Administraciones Públicas	Derecho Administrativo
Historia del Derecho Español	6	5	1	Estructura básicas y evolución del Derecho español	Historia del Derecho y de las Instituciones
Sociología del Cambio y del Desarrollo	4.5	3	1.5	Se analiza el cambio social y su relación con los grandes temas de la evolución y los ciclos culturales. Se estudian los aspectos e implicaciones sociales y psicológicas del cambio y los modelos de desarrollo económico y social	Sociología
Introducción al Pensamiento Científico	4.5	3	1.5	Introducción a la historia de la ciencia. Metodología de la investigación histórico-científica	Historia de la Ciencia
Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas	4.5	1.5	3	Introducción al estudio descriptivo de las lenguas	Lingüística General
Técnicas de Investigación Literaria	4.5	3	1.5	Análisis y estudio de las diferentes técnicas de investigación, insistiendo en la utilización práctica de las mismas sobre textos literarios, preferentemente españoles o hispánicos, o traducidos al español	Filología Española

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Introducción al Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos	4.5	1.5	3	Introducción al comentario desde el punto de vista lingüístico y literario de diversos textos en la literatura clásica latina	Filología Latina
Literatura Clásica Latina	4.5	1.5	3	Estudio de autores, obras y estilos de la literatura latina	Filología Latina
Introducción al Pensamiento Clásico	4.5	3	1.5	Estudio del pensamiento clásico a partir de la traducción y comentario de textos grecolatinos más representativos	Filología Latina. Filología Griega
Introducción a la Segunda Lengua Clásica y su Literatura	9	3	6	Introducción al estudio de la lengua griega y su literatura, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios	Filología correspondiente
Introducción a la Lengua y Literatura Griegas a través de sus Textos	4.5	1.5	3	Introducción al estudio del griego antiguo a través de sus textos, desde un punto de vista lingüístico y literario	Filología Griega
Lengua y Literatura Griegas a través de sus Textos	4.5	1.5	3	Estudio del griego antiguo a través de sus textos, desde un punto de vista lingüístico y literario	Filología Griega
Introducción a la Literatura Románica Medieval	4.5	3	1.5	Introducción al estudio histórico de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval	Filología Románica
La Literatura Española Medieval en el marco de las Literaturas Románicas	4.5	3	1.5	Estudio de los géneros y tendencias de la literatura española y su relación con el mundo románico	Filología Románica
Introducción a la Historia de la Filología Románica	4.5	3	1.5	Introducción al estudio de la Filología Románica: Historia, corrientes y métodos	Filología Románica
Introducción a la Segunda Lengua Románica y su Literatura	4.5	3	1.5	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua románica. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y obras de su literatura	Filología correspondiente
Segunda Lengua Románica y su Literatura	4.5	3	1.5	Descripción y evolución de una segunda lengua románica. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y obras de su literatura	Filología correspondiente
Historia Universal Moderna	7.5	4.5	3	Estudio global de la Historia Moderna Universal en los siglos XVI a XVIII	Historia Moderna
Historia de Grecia Antigua	4.5	3	1.5	Estudio de la civilización griega en sus diferentes aspectos, desde la época micénica hasta la conquista romana	Historia Antigua

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Historia de Roma Antigua	4.5	3	1.5	Estudio de la civilización romana en sus diferentes aspectos, desde la fundación de Roma hasta el final del Imperio	Historia Antigua
Historia de Europa en la Alta Edad Media	4.5	4.5	0	Estudio de los orígenes de las sociedades europeas a partir de la crisis del Imperio Romano, y de sus primeros intentos de estructuración en los Imperios carolingios y otomano	Historia Medieval
Historia de Europa en la Baja Edad Media	4.5	1.5	3	Estudio del proceso de desarrollo de las sociedades europeas a partir del siglo X, su culminación en los siglos centrales de la Edad Media y la crisis subsiguiente, durante los siglos XIV y XV	Historia Medieval
Lingüística Descriptiva: Prácticas	4.5	1.5	3	Aplicación de las bases teóricas de la investigación lingüística a problemas concretos de las lenguas	Lingüística General
Introducción al Estudio de la Poesía Hispánica	4.5	3	1.5	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos de la poesía, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística	Filología Española
Introducción al Estudio del Teatro Hispánico	4.5	3	1.5	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos del teatro, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística	Filología Española
Introducción al Estudio de la Narrativa Hispánica	4.5	3	1.5	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos de la narrativa, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística	Filología Española
Introducción a la Literatura Hispanoamericana	4.5	3	1.5	Introducción al estudio de las principales características (etapas, movimientos y autores) de la literatura hispanoamericana, a través de una selección representativa de autores y obras	Filología Española
Literatura Española	13.5	9	4.5	Estudio de los autores y obras de la literatura española	Filología Española
Introducción a la Teoría y Práctica del Teatro	4.5	1.5	3	Introducción al estudio de la teoría e historia del teatro. Aplicación de las diferentes técnicas de la representación en una puesta en escena	Filología Española

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	1º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Literatura Clásica Griega	4.5	3	1.5	Estudio de autores, obras y estilos de la literatura griega	Filología Griega
Literatura Románica Medieval	4.5	3	1.5	Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica medieval	Filología Románica
Egiptología	4.5	1.5	3	Estudio de la historia y civilización del Egipto faraónico y grecorromano	Historia Antigua
Geografía de la Unión Europea	4.5	3	1.5	Aspectos regionales del territorio de la CE, analizando los factores que justifican la unicidad y la diversidad geográfica y explican sus diferentes paisajes y perspectivas	Análisis Geográfico Regional
Geografía Política	6	4.5	1.5	Evolución de la Geografía Física. Tres niveles de la escala espacial: global, estatal y local. Teoría del sistema mundo. Geopolítica e imperialismo. El sistema internacional de Estados. Geografía electoral. Nación y nacionalismo. Naturaleza y organización interna de los Estados. Las fronteras. La organización política de las localidades y los municipios. Conflictos espaciales. Consumo colectivo. Externalidades. Política de la localización	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana
Geografía Regional de España	6	3	3	Estudio regional de la configuración territorial de España, integrando los elementos y factores naturales y humanos más sobresalientes	Análisis Geográfico Regional
Medioambiente y sociedad	4.5	2.5	2	Percepción ambiental. Calidad ambiental y bienestar social, indicadores sociales. Evaluación de impactos sociales de la actividad humana: Métodos cualitativos y cuantitativos	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana
Geografía de Iberoamérica	6	3	3	La formación de un espacio dependiente. La diversidad del medio natural. Expresión demográfica y subdesarrollo. Dualidad en los medios rurales y urbanos. Las actividades agrarias: reformas y organización. Crecimiento industrial y situación actual. Los esfuerzos de integración: comunicaciones y asociaciones político-económicas	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	2°
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Geografía de la Comunidad de Madrid	4.5	2.5	2	El medio natural. La implantación humana. Los paisajes agrarios. Asentamientos humanos y actividades económicas y urbanas. Los problemas ambientales: área de interés ecológico y política de conservación del medio. Regionalización: criterios y aplicación	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana
Estudio Geográfico del Paisaje	6	3	3	Evaluación subjetiva del paisaje geográfico. El concepto de paisaje integrado. Literatura y paisaje geográfico	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Análisis de Datos Geográficos	6	3	3	Muestreo. Descripción de una variable. Relaciones entre dos variables. Regresión múltiple. Tests estadísticos	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Planificación y Gestión Territorial	6	3	3	Teoría general de la planificación espacial. Instrumentos legales de la planificación. La Ley del Suelo. Planificación defensiva. Estudio de aplicaciones concretas. Estructura administrativa y competencias políticas. Las políticas de desarrollo y el medio natural. Administración y asignación espacial de recursos. Externalidades y conflicto de localización espacial	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana
Cartografía Temática Ambiental	6	1.5	4.5	Principios de Cartografía Temática. Tipos de mapas temáticos ambientales y Cartografía Geoambiental. Diseño, redacción y producción cartográfica	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Sistemas Agrarios y Territorio	6	4.5	1.5	Análisis del mundo rural en sus relaciones con el medio físico y humano: Paisaje natural, estructura agraria, usos del suelo, sistemas espaciales que genera	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Sistemas Urbanos	6	4.5	1.5	Origen de la ciudad, situación y emplazamiento. Estructura y morfología urbanas. Funciones de la ciudad. Sistemas de ciudades. Planificación urbana. Percepción de la ciudad	Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana
Antropología Filosófica	4.5	3	1.5	Estudio de la naturaleza y de la cultura humanas desde las exigencias de la perspectiva filosófica	Filosofía
Teoría del Conocimiento	4.5	4.5	0	Estudio de los problemas centrales de la epistemología filosófica y de su aplicación a las ciencias humanas y sociales contemporáneas	Filosofía
Metafísica	4.5	4.5	0	Estudio de los problemas principales y de las más destacadas orientaciones y tendencias de la Metafísica actual	Filosofía

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	2°
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Filosofía del Lenguaje	4.5	3	1.5	Estudio de la naturaleza y sentido del lenguaje humano, eje de su alcance filosófico	Filosofía
Historia del Pensamiento Moderno	4.5	3	1.5	Estudio del pensamiento moderno en sus principales etapas, si bien prestando especial atención a aquellos movimientos que presentan un carácter más interdisciplinar. Se prestará especial atención a la relación del pensamiento moderno con las nuevas ideas científicas	Filosofía
Fundamentos de Psicología Social	4.5	3	1.5	Análisis filosófico y científico de los problemas básicos de la vertiente social del pensamiento psicológico contemporáneo	Filosofía
Historia del Pensamiento Español	4.5	3	1.5	Estudio de las principales líneas de reflexión cultural-filosófica constituidas a lo largo de la Historia de España	Filosofía
Teoría y Crítica del Arte	4.5	3	1.5	Estudio de los documentos del pensamiento sobre el arte, las formulaciones de juicios de valor sobre la obra artística y los escritos y tratados que se ocupan del arte y los artistas desde la Antigüedad hasta hoy, como testimonios del valor del arte en la vida y la historia	Historia del Arte
Vanguardias del siglo XX	4.5	3	1.5	Estudio del origen y desarrollo de las vanguardias en el arte europeo	Historia del Arte
Historia del Arte Bajomedieval	4.5	3	1.5	Estudio de las manifestaciones artísticas correspondientes al período final de la Edad Media	Historia del Arte
Historia del Arte del Renacimiento	4.5	3	1.5	Estudio del sistema formal del Renacimiento italiano a lo largo de los siglos XV y XVI, y de su irrupción en Europa	Historia del Arte
Historia del Arte Barroco	4.5	3	1.5	Estudio del lenguaje formal y de las diversas manifestaciones artísticas del arte barroco en la Europa del siglo XVII y primeros años del XVIII	Historia del Arte
Introducción a la Iconología	4.5	3	1.5	Aspectos generales y metodológicos para el análisis e interpretación de imágenes histórico-artísticas	Historia del Arte
Iconología: Programas Iconográficos	4.5	3	1.5	Estudio de la composición y significado de programas iconográficos concretos, que pueden abarcar desde el mundo antiguo hasta nuestros días	Historia del Arte

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	2º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Artes Decorativas en la España Moderna	4.5	3	1.5	Estudio pormenorizado de las distintas artes decorativas en la España Moderna	Historia del Arte
La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso	4.5	3	1.5	Estudio pormenorizado de la ilustración artística de libros, tanto manuscritos como impresos	Historia del Arte
Metodología de la Historia del Arte	4.5	3	1.5	Estudio del vasto y contradictorio panorama de los métodos y orientaciones de la historiografía artística, ligados a las corrientes del pensamiento y la cultura, dedicando especial atención al conocimiento y dominio prácticos de los procedimientos analíticos y las técnicas de estudio interdisciplinares de la obra de arte, en tanto que producto formal y problema histórico	Historia del Arte
Arqueología	9	4.5	4.5	Análisis del comportamiento humano a través de la Arqueología pre y protohistórica de la Península Ibérica.	Arqueología. Prehistoria
Lengua y Literatura Inglesa	9	6	3	Estudio de la lengua y literatura inglesa y norteamericana	Filología Inglesa
Lengua y Literatura Francesa	9	6	3	Estudio de la lengua y literatura francesas	Filología Francesa
Derecho Administrativo	7.5	6	1.5	Consideración de los medios, bienes y actuación de las Administraciones Públicas, con especial referencia a los diversos sectores de la intervención administrativa	Derecho Administrativo
Bioética	4.5	3	1.5	Historia de la ética. Problemas actuales en bioética. Método y análisis en bioética. Relaciones entre bioética, moral y derecho. Normativa internacional	Toxicología y legislación sanitaria. Filosofía del Derecho, Moral y Política
Filosofía del Derecho	4.5	3	1.5	El fenómeno jurídico. Ontología y axiología jurídicas. Problemas filosóficos básicos del Derecho	Filosofía del Derecho, Moral y Política
Historia Económica y Social de la Edad Media	4.5	1.5	3	Análisis de la formación de estructuras económicas que sirven de base a las sociedades europeas hasta la revolución industrial, y de la sociedad feudal, la configuración y expansión de ésta en los siglos centrales de Edad Media	Historia Medieval
Historia Cultural de la Edad Media	4.5	3	1.5	Análisis de la formación de una cultura europea a partir de la crisis del mundo romano y la consiguiente implantación de una concepción simbólica de la realidad, hasta la recepción de la cultura antigua a partir del siglo XII	Historia Medieval

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para	optativas (1)
				-por ciclo	2º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Sociología del Lenguaje	4.5	3	1.5	Teorías y métodos de investigación sociológica aplicados al estudio del español	Filología Española
Sociología de la Literatura	4.5	3	1.5	Análisis de la teoría sociológica de la literatura y su aplicación a la literatura española e hispanoamericana	Filología Española
Historia de las Ideas y las Instituciones Políticas Contemporáneas	4.5	3	1.5	Estudio de las doctrinas políticas y de su articulación en los regímenes liberales y democráticos	Historia Contemporánea
Historia de la Ciencia y la Cultura Contemporáneas	4.5	3	1.5	Estudio de las manifestaciones científicas y culturales y sus repercusiones en la sociedad contemporánea	Historia Contemporánea
Historia de los EE.UU. de Norteamérica	4.5	3	1.5	Formación, auge y desarrollo de los Estados Unidos de Norteamérica y su enfrentamiento de Iberoamérica. Se divide en tres partes: Hasta la declaración de independencia; hasta la guerra civil; y hasta la conformación del país como potencia mundial	Historia de América
El Mundo Actual	6	3	3	Evolución de la historia mundial en sus diversos aspectos desde la segunda guerra mundial	Historia Contemporánea
Historia de las Ciudades en la Europa Moderna	4.5	3	1.5	Estudio del mundo urbano en la Edad Moderna	Historia Moderna
Historia de América (siglos XVI-XVII)	4.5	1.5	3	Descubrimiento, conquista y colonización de América por las naciones europeas y especialmente el realizado por los pueblos de la Península Ibérica	Historia de América
Historia de América (siglo XVIII)	4.5	3	1.5	Auge de las colonias europeas en América y luchas coloniales. Especialmente refiere la explotación colonial que motiva el descontento hacia las metrópolis europeas y abre el camino hacia la lucha por la libertad	Historia de América
Historia de Iberoamérica en los siglos XIX y XX	4.5	3	1.5	Configuración de las nuevas naciones iberoamericanas como repúblicas soberanas, a partir de la disolución de las unidades plurinacionales y su desarrollo en los periodos federalista, radicalista, dictatorial, nacionalista y democrático	Historia de América
Literatura Latina Medieval	4.5	3	1.5	Estudio histórico y filológico de la literatura latina medieval	Filología Latina

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	2º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/Clinicos		
Literatura Latina Renacentista	4.5	3	1.5	Estudio histórico y filológico de la literatura latina renacentista	Filología Latina
Introducción a la Historia de las Religiones	4.5	3	1.5	Estudio de los fenómenos religiosos del Mundo Antiguo mediterráneo	Historia Antigua
Ideas e Instituciones Políticas del Imperio Romano	4.5	3	1.5	Estudio de las formas de gobierno y administrativas, así como del pensamiento e ideologías políticas del Imperio Romano (siglos I a IV D.C.)	Historia Antigua
Latín Vulgar	4.5	3	1.5	Introducción al conocimiento de los textos latinos vulgares	Filología Latina
Mitología y Religión Grecorromana	4.5	4.5	0	Estudio de la mentalidad religiosa grecorromana en sus principales manifestaciones históricas	Historia Antigua
Filología Románica	4.5	3	1.5	Estudio filológico de la formación y evolución de las lenguas o literaturas románicas	Filología Románica
La Independencia Americana	4.5	1.5	3	Se ocupa de la larga lucha para lograr la independencia de las colonias americanas, desde el establecimiento de la primera república colonial hasta Ayacucho. Particularmente, estudia el proceso iberoamericano	Historia de América
Historia del Mundo Moderno	9	4.5	4.5	Estudio específico de aspectos concretos de la Historia de España y Universal durante los siglos XVI a XVIII	Historia Moderna
La España Actual	6	3	3	Evolución de la historia española en sus diversos aspectos desde la segunda guerra mundial	Historia Contemporánea
España y el Mundo Mediterráneo en los siglos XVI a XVIII	4.5	4.5	0	Estudio de la monarquía católica en el marco del mundo mediterráneo	Historia Moderna
Cervantes	4.5	3	1.5	Estudio de la figura y obra de Miguel de Cervantes en el contexto de su tiempo	Filología Española
El tiempo de Cervantes	4.5	3	1.5	Estudio de la sociedad y la cultura en la España de Cervantes	Historia Moderna
Historia Agraria de la Edad Media	4.5	3	1.5	Análisis del proceso a través del cual surgen y se configuran las estructuras de las sociedades campesinas de Europa, a través de la formación de un habitat nuevo, un nuevo régimen de propiedad señorial, y una nueva red de relaciones sociales: la feudal	Historia Medieval

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				-por ciclo	2º
				-por curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticas/Clinicas		
Historia Urbana de la Edad Media	4.5	3	1.5	Análisis de la evolución de las ciudades y las sociedades urbanas desde su crisis, al final del mundo romano, hasta su renacimiento y desarrollo, a partir de los ss.IX-X, con especial atención, a las relaciones campo y ciudad y el desarrollo de los patricios urbanos	Historia Medieval
La España del siglo XX a través de su Teatro	4.5	3	1.5	Presentación de la sociedad española a través de la literatura dramática y las representaciones teatrales durante el siglo XX	Filología Española
Teoría del Teatro	4.5	3	1.5	Estudio de las teorías del teatro y presentación histórica de las mismas, con especial referencia al teatro español	Filología Española
La Literatura Fantástica	4.5	3	1.5	Estudio teórico e histórico del género fantástico en la literatura española e hispanoamericana	Filología Española
La Literatura Popular	4.5	3	1.5	Estudio teórico e histórico de las manifestaciones populares en la literatura española e hispanoamericana	Filología Española
Historia de las Instituciones Medievales	4.5	3	1.5	Análisis de los procesos de institucionalización durante la Edad Media, desde los que se producen como consecuencia de la crisis del Imperio Romano hasta los que conlleva la formación de la sociedad feudal a partir del siglo XII	Historia Medieval
Historia de la Lengua Española	6	4.5	1.5	Estudio diacrónico de la lengua española	Filología Española
Tradición y Recepción Clásica	4.5	3	1.5	Estudio histórico y filológico de la pervivencia de las ideas literarias y filosóficas del mundo clásico en la literatura española	Filología Latina. Filología Griega
Historia del Cine	4.5	1.5	3	Contextualización de las formas expresivas audiovisuales	Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Comunicación Audiovisual y Publicidad
Técnicas Narrativas Audiovisuales	4.5	1.5	3	Abordar los procedimientos audiovisuales y caracterizar las diferentes formas expresivas	Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Comunicación Audiovisual y Publicidad
Tecnología Audiovisual e Informática	4.5	1.5	3	Diseño de unas prácticas sencillas con las diferentes tecnologías que han ido apareciendo	Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos. Comunicación Audiovisual y Publicidad

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HUMANIDADES

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

300

CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos libre configuración (5)	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1º							
		72T+6A	0	57	15		150
2º							
		32T+2.5A	0	100.5	15		150

1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL

NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

(6)

6. SI SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: Máximo por Convenios Internacionales 30 de libre elección. CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

1º CICLO	2	AÑOS
2º CICLO	2	AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO. (*)

La Universidad organiza los estudios por ciclos y con amplia optatividad, por lo que sólo se puede garantizar un plan docente que permita al alumno cursar el estudio con los siguientes máximos:

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	75	45	40
2º	75	45	40
3º	75	45	40
4º	75	45	40

(*) El cuadro expresa la distribución de créditos a efectos de organización docente. Ello no impide la libertad del alumno para cursar más créditos si no lo impide la secuencia.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada créditos, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo al segundo ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1.R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2,4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11.R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.-

a) Podrán acceder al segundo ciclo de Licenciado en Humanidades:

- Quienes hayan superado 50 créditos correspondientes a materias de carácter troncal u obligatorio.
- Quienes, estando en posesión de cualquier título de primer ciclo o habiendo superado el primer ciclo de cualquier título, cursen, de no haberlo hecho antes, 32 créditos distribuidos entre las siguientes materias:

- Latín y Cultura Clásica
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura
- Lengua y Literatura.
- Y 12 créditos entre Historia e Historia del Arte

- b) No se establece
- c) No se establece
- d) No procede

3.1. Asignaturas optativas:

Las asignaturas optativas se agrupan en recorridos recomendados al alumno. El alumno puede prescindir de este cauce y elegir libremente entre todas las optativas.

Recorrido A: Estudios Humanísticos Aplicados

Primer ciclo:

Actividades Humanas y Territorio (*)
Introducción a la Geografía Física: Grandes Espacios Naturales (*)
Introducción a la Teoría y Práctica del Teatro (*)
Teoría y Práctica del Teatro (*)
Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas (*)
Lingüística Descriptiva: Prácticas
Técnicas de Investigación Literaria
Historia del Pensamiento Contemporáneo (*)
Historia Social Contemporánea (*)
Historia Económica Contemporánea
Introducción al Derecho
Derecho Internacional Público (*)
Estructura Social (*)
Métodos y Técnicas de Investigación Social (*)
Sociología del Bienestar Social
Protección Jurídica de los Derechos Humanos (*)
Historia del Arte Contemporáneo (*)

Segundo ciclo:

Sistemas Urbanos (*)
Sistemas Agrarios y Territorio (*)
Medioambiente y Sociedad (*)
Teoría y Crítica del Arte (*)
Vanguardias del siglo XX (*)
Derecho Administrativo (*)
Teoría del Teatro
Sociología del Lenguaje (*)
Sociología de la Literatura (*)
Teoría del Conocimiento (*)
Historia de las Ideas y de las Instituciones Políticas Contemporáneas (*)
Historia de la Ciencia y Cultura Contemporáneas (*)
Historia de los EE.UU. de Norteamérica
El Mundo Actual (*)
Historia de Iberoamérica en los siglos XIX y XX (*)
Bioética (*)
Lengua y Literatura Inglesa (*)
Lengua y Literatura Francesa (*)
Filosofía del Lenguaje (*)
Antropología Filosófica (*)
Fundamentos de Psicología Social
Geografía Política (*)

(*) Las materias así designadas pertenecen a más de un recorrido

Recorrido B: Estudios Territoriales

Primer ciclo:

Población y recursos
 Geografía de España (*)
 Cartografía General
 Geografía de Europa
 Introducción a la Geografía Física: Grandes Espacios Naturales (*)
 Historia del Pensamiento Geográfico (*)
 Historia del Pensamiento Contemporáneo (*)
 Historia del Pensamiento Político (*)
 Protección Jurídica de los Derechos Humanos (*)
 Derecho Internacional Público (*)
 Estructura Social (*)
 Actividades Humanas y Territorio (*)
 Sociología del Cambio y del Desarrollo (*)
 Métodos y Técnicas de Investigación Social (*)
 Historia de España Moderna (*)
 Historia Económica de la Edad Moderna (*)
 Historia Social Contemporánea (*)
 Historia del Arte Contemporáneo (*)
 Historia Económica Contemporánea
 Las Altas Culturas Indígenas Americanas

Segundo ciclo:

Geografía de la Unión Europea
 Geografía Política (*)
 Geografía Regional de España (*)
 Medioambiente y sociedad (*)
 Geografía de Iberoamérica (*)
 Geografía de la Comunidad de Madrid
 Estudio Geográfico del Paisaje (*)
 Análisis de Datos Geográfico
 Planificación y Gestión Territorial
 Cartografía Temática Ambiental
 Sistemas Agrarios y Territorio (*)
 Sistemas Urbanos (*)
 Historia Agraria de la Edad Media
 Historia Urbana de la Edad Media (*)
 Antropología Filosófica (*)
 Teoría del Conocimiento (*)
 Derecho Administrativo (*)
 Sociología del Lenguaje (*)
 Sociología de la Literatura (*)
 Lengua y Literatura Inglesa (*)
 Lengua y Literatura Francesa (*)
 Historia de las Ciudades en la Europa Moderna (*)

Recorrido C: Estudios de la Tradición Clásica

Primer ciclo:

Historia de la Filosofía Antigua (*)
 Historia del Pensamiento Medieval (*)
 Historia del Arte Clásico (*)
 Derecho Romano (*)
 Literatura Clásica Latina (*)
 Introducción al Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos
 Introducción al Pensamiento Clásico (*)
 Introducción a la Segunda Lengua Clásica y su Literatura (*)
 Introducción a la Lengua y Literatura Griegas a través de sus Textos
 Lengua y Literatura Griega a través de sus Textos
 Introducción a la Literatura Románica Medieval
 La Literatura Española Medieval en el marco de las Literaturas Románicas (*)
 Introducción a la Historia de la Filología Románica
 Introducción a la Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
 Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
 Historia de las Instituciones Medievales (*)
 Historia Ideológica y Cultural de la Edad Media (*)
 Historia Universal Moderna
 Historia de España Moderna (*)
 Historia de Grecia Antigua
 Historia de Roma Antigua
 Egiptología
 Historia de Europa en la Alta Edad Media
 Historia de Europa en la Baja Edad Media
 Literatura Clásica Griega (*)
 Literatura Románica Medieval (*)
 Paleografía y Diplomática (*)
 Historia del Arte Español del Renacimiento (*)
 Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos
 Historia de la Filología Románica
 Comentario de Textos Románicos

Segundo ciclo:

Historia Económica y Social de la Edad Media
 Historia Cultural de la Edad Media
 Historia del Mundo Moderno
 Historia del Arte Bajomedieval (*)
 Historia del Arte del Renacimiento (*)
 Introducción a la Iconología (*)
 Tradición y Recepción Clásicas (*)
 Historia del Pensamiento Moderno (*)
 Filosofía del Derecho (*)
 Lengua y Literatura Inglesa (*)
 Lengua y Literatura Francesa (*)
 Iconología: Programas Iconográficos (*)
 Literatura Latina Medieval
 Literatura Latina Renacentista
 Teoría del Conocimiento (*)
 Introducción a la Historia de las Religiones (*)
 Mitología y Religión Greorromana (*)
 Ideas e Instituciones Políticas del Imperio Romano
 Latín Vulgar (*)
 Filología Románica
 La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso (*)

Recorrido D: Estudios Hispánicos

Primer ciclo:

Historia del Pensamiento Español (*)
Geografía de España (*)
Derechos Fundamentales y Libertades Públicas (*)
La Literatura Española Medieval en el marco de las Literaturas Románicas (*)
Historia de la España Antigua (*)
Historia de las Sociedades Peninsulares en la Alta Edad Media
Historia de las Sociedades Peninsulares en la Baja Edad Media
Historia de la España Moderna (*)
Introducción al Estudio de la Poesía Hispánica
Introducción al Estudio del Teatro Hispánico
Introducción al Estudio de la Narrativa Hispánica
Introducción a la Literatura Hispanoamericana
Estructura Social (*)
Historia del Arte Español del Renacimiento (*)
Historia del Arte Español del Barroco (*)
Historia de la España Contemporánea
Literatura Española (*)
Etnología y Etnografía Españolas
Sociología del Cambio y del Desarrollo (*)

Segundo ciclo:

Geografía Regional de España (*)
Geografía de Iberoamérica (*)
Derecho Administrativo (*)
La España Actual (*)
España y el Mundo Mediterráneo en los siglos XVI a XVIII (*)
Historia de América (siglo XVI y XVII)
Historia de América (siglo XVIII)
La Independencia Americana
Lengua y Literatura Inglesa (*)
Lengua y Literatura Francesa (*)
Latín Vulgar (*)
Cervantes
Historia de la Lengua Española
El tiempo de Cervantes
La España del siglo XX a través de su Teatro
Teoría del Conocimiento (*)
Artes Decorativas en la España Moderna (*)

Recorrido E: Estudios del pensamiento

Primer ciclo:

Historia de la Filosofía Antigua (*)
Historia del Pensamiento Medieval (*)
Historia del Pensamiento Político (*)
Introducción al Pensamiento Clásico (*)
Introducción a la Segunda Lengua Clásica y su Literatura (*)
Introducción a la Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
Segunda Lengua Románica y su Literatura (*)
Historia Ideológica y Cultural de la Edad Media (*)
Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas (*)
Lingüística Descriptiva: Prácticas (*)
Protección Jurídica de los Derechos Humanos (*)
Derecho Romano (*)
Historia del Derecho Español
Derecho Internacional Público (*)
Derechos Fundamentales y Libertades Públicas (*)
Introducción al Pensamiento Científico
Historia del Pensamiento Geográfico (*)
Historia del Pensamiento Contemporáneo (*)

Segundo ciclo:

Historia de Iberoamérica en los siglos XIX y XX (*)
Historia de las Instituciones Medievales (*)
Historia Ideológica y Cultural de la Edad Moderna
Historia del Pensamiento Moderno (*)
Antropología Filosófica (*)
Teoría del Conocimiento (*)
Filosofía del Lenguaje (*)
Historia del Pensamiento Español (*)
Introducción a la Iconología (*)
Iconología: Programas Iconográficos (*)
Teoría y Crítica del Arte (*)
Introducción a la Historia de las Religiones (*)
Mitología y Religión Greorromana (*)
Historia de la Ciencia y de la Cultura Contemporáneas (*)
Historia de las Ideas y de las Instituciones Políticas Contemporáneas (*)
Lengua y Literatura Inglesa (*)
Lengua y Literatura Francesa (*)
Sociología del Lenguaje (*)
Sociología de la Literatura (*)
Filosofía del Derecho (*)
Bioética (*)
Metafísica

3.2. Se recomienda a los alumnos el siguiente orden secuencial entre las asignaturas optativas que se relacionan:		
Cursar:	Introducción a la Lingüística Descriptiva: Prácticas	Antes que: Lingüística Descriptiva: Prácticas
	Introducción al Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos	Comentario Lingüístico y Literario de Textos Latinos
	Introducción a la Lengua y Literatura Griega a través de sus textos	Lengua y Literatura Griega a través de sus textos
	Introducción a la Literatura Románica Medieval	Literatura Románica Medieval
	Introducción a la Historia de la Filología Románica	Historia de la Filología Románica
	Introducción a la Segunda Lengua Románica y su Literatura	Segunda Lengua Románica y su Literatura
	Introducción a la Teoría y Práctica del Teatro	Teoría y Práctica del Teatro
	Introducción a la Iconología	Iconología: Programas Iconográficos

Recorrido F: Estudios Histórico-Artísticos	
Primer ciclo:	
	Historia del Arte Clásico (*)
	Introducción a la Teoría y Práctica del Teatro (*)
	Teoría y Práctica del Teatro (*)
	Historia del Arte Español del Renacimiento (*)
	Historia del Arte Español del Barroco (*)
	Historia del Pensamiento Contemporáneo (*)
	Historia del Arte Contemporáneo (*)
	Introducción al Pensamiento Clásico (*)
	Historia Política de la Edad Moderna
	Historia Económica de la Edad Moderna (*)
	Historia de España Moderna (*)
	Historia del Pensamiento Medieval (*)
	Introducción a la Geografía Física: Grandes Espacios Naturales (*)
	Literatura Clásica Griega (*)
	Literatura Clásica Latina (*)
	Literatura Románica Medieval (*)
	Literatura Española Medieval: en el marco de las Literaturas Románicas
	Historia de la España Antigua (*)
	Historia Ideológica y Cultural de la Edad Media (*)
	Literatura Española (*)
	Arte Paleolítico de la Península Ibérica
	Arte Pospaleolítico Europeo
	Arte Prehistórico
	Historia de España Contemporánea
	Historia Ideológica y Cultural de la Edad Moderna
	Paleografía y Diplomática (*)
Segundo ciclo:	
	Tradición y Recepción Clásicas (*)
	Teoría del Teatro
	Arqueología
	Historia del Arte Bajomedieval (*)
	Historia del Arte del Renacimiento (*)
	Historia del Arte Barroco
	Introducción a la Iconología (*)
	Metodología de la Historia del Arte
	Historia del Pensamiento Moderno (*)
	Vanguardias del siglo XX (*)
	Teoría y Crítica del Arte (*)
	Historia Urbana de la Edad Media (*)
	Historia de las Ciudades en la Europa Moderna (*)
	El Mundo Actual (*)
	La España Actual (*)
	Estudio Geográfico del Paisaje (*)
	Iconología: Programas Iconográficos (*)
	Mitología y Religión: Greco-romana (*)
	Introducción a la Historia de las Religiones (*)
	España y el Mundo Mediterráneo de los siglos XVI a XVIII (*)
	Lengua y Literatura Inglesa (*)
	Lengua y Literatura Francesa (*)
	La Literatura Fantástica
	La Literatura Popular
	Teoría del Conocimiento (*)
	Artes Decorativas en la España Moderna (*)
	La Ilustración del Libro Manuscrito e Impreso (*)